

8°
básico

Evaluación

Lenguaje

Semana 3

**¡Evaluemos lo aprendido durante
esta semana!**



Responde las siguientes preguntas y luego comprueba si están correctas con el solucionario que se anexa.

Texto: “Cómo se dibuja a un niño”

Cómo se dibuja a un niño" Gloria fuentes

Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño. Pintarle mucho flequillo, que esté comiendo un barquillo; muchas pecas en la cara que se note que es un pillo; pillo rima con flequillo y quiere decir travieso. Continuemos el dibujo: redonda cara de queso. Como es un niño de moda, bebe jarabe con soda. Lleva pantalón vaquero con un hermoso agujero; camiseta americana y una gorrita de pana. Las botas de futbolista porque chuteando es artista.

Se ríe continuamente, porque es muy inteligente. Debajo del brazo un cuento por eso está tan contento. Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño.

Fuente: Fuertes, G. (2014). Cómo se dibuja a un niño. Recuperado de http://www.pacomova.es/poesias/colegio/como_se_dibuja_un_nino.htm

En los versos: “Pillo rima con flequillo y quiere decir travieso”

1. ¿Qué palabra puede sustituir a **travieso** sin cambiar el sentido del verso?
 - a. Juvenil.
 - b. Malicioso.
 - c. Revoltoso.
 - d. Enloquecido.
2. ¿Cuál es la intención de la poeta?
 - a. Describir a un niño risueño e inteligente.
 - b. Entregar las indicaciones para dibujar a un niño.
 - c. Nombrar las características que tiene un niño de moda.
 - d. Explicar que hay que hacer con cariño los dibujos para dibujar a un niño.

3. ¿Qué significa la expresión “niño de moda”?
 - a. Que al niño le gusta practicar fútbol.
 - b. Que el niño está contento, ya que tiene un cuento.
 - c. Que el niño usa flequillos y le gusta comer barquillos.
 - d. Que el niño toma un tipo de bebida y usa cierta vestimenta.

4. ¿Qué significa el verso “porque chuteando es artista”?
 - a. El niño es bueno pateando la pelota.
 - b. El niño tiene un gran desarrollo artístico.
 - c. El niño usa botas especiales para jugar fútbol.
 - d. El niño está a la moda, ya que juega a la pelota.

5. ¿Qué significa la expresión “redonda cara de queso”?
 - a. Que el niño dibuja su cara basándose en un queso.
 - b. Que el poema continúa hablando sobre el niño y su queso.
 - c. Que la voz del poema indica que se debe dibujar la cara del niño.
 - d. Que el hablante asemeja el rostro del niño a la forma redonda del queso.

6. ¿Cuál de los siguientes versos tiene una rima?
 - a. “Pillo rima con flequillo y quiere decir travieso”.
 - b. “Continuemos el dibujo: redonda cara de queso”.
 - c. “Para dibujar un niño hay que hacerlo con cariño”.
 - d. “Muchas pecas en la cara que se note que es un pillo”.

7. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una característica del niño del poema?
 - a. Es un niño risueño.
 - b. Es un niño cariñoso.
 - c. Está lleno de amigos
 - d. Destaca por ser buen artista.

8. ¿Quién es el hablante lírico del poema?
- a. El padre del niño.
 - b. El amigo del niño.
 - c. Alguien que quiere aprender a dibujar.
 - d. Una persona que sabe cómo crear imágenes.
9. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?
- a. Un niño risueño.
 - b. Las características de un niño.
 - c. El estilo de vestimenta de un niño.
 - d. Un niño muy travieso que se ríe constantemente.
10. ¿Qué mensaje entrega la segunda estrofa?
- a. Las características físicas del niño.
 - b. Cómo es el niño emocionalmente.
 - c. Cuáles son algunos gustos del niño.
 - d. Quiénes se relacionan con este niño.

Solucionario

1-c

2-b

3-d

4-a

5-d

6-c

7-a

8-d

9-d

