

4<sup>o</sup>  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 15

Lenguaje



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN UCE



## 1.15 CLASE 15: Recomendados

### PARA COMENZAR

¡Hola! Hoy trabajarás en el ítem Recomendados, en las páginas 36 y 37. Conocerás distintas obras que tienen relación con lo que aprendiste esta unidad

### Antes de partir

Recuerda cuáles fueron los textos leídos en esta unidad. ¿Qué cosa te gustó de ellos? ¿Qué temas te resultaron atractivos y te gustaría saber más de ellos?



### Durante la lectura

Comienza la lectura acerca de *Hamlet*. Verás que nombra al emperador Nerón, este se caracterizó por ser irracional, con pasiones exacerbadas, lo que tuvo graves consecuencias para los demás.

¿Con qué texto leído lo podrías relacionar?

Luego observa la página 37. Como ves, el libro te recomienda obras musicales, cinematográficas y literarias. Puedes elegir una de ellas según sean tus gustos y preferencias.

### Después de la lectura

¿Te han gustado los temas trabajados en esta unidad?

Si deseas saber más de ellos, puedes buscar libros relacionados en la BDEscolar ocupando los filtros disponibles.

<https://bdescolar.mineduc.cl>

### Cierre

Has terminado el trabajo de la unidad 1. En ella no solo adquiriste nuevos conocimientos, sino que más importante aún, desarrollaste nuevas habilidades que podrás ir aplicando a lo largo de tu vida.

4<sup>o</sup>  
medio

# Texto escolar

Lenguaje

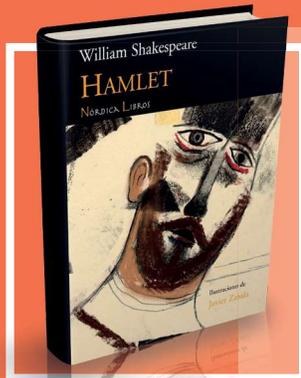
Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

# Recomendados

## Hamlet (tragedia)



Autor: William Shakespeare  
Editorial Nórdica Libros

Al morir su padre, el príncipe Hamlet observa afligido cómo su tío Claudio se casa con su madre y se transforma en el nuevo monarca del reino. Una noche, el fantasma del padre aparece ante su hijo y le revela que no murió por accidente, sino que fue asesinado por su hermano. Esta noticia conmueve profundamente al joven Hamlet, quien lucha por controlar su impulso de venganza, entre sus pasiones y la racionalidad.

## Fragmentos seleccionados

### Acto 3. Escena XIX

*Hamlet solo*

HAMLET.— Este es el espacio de la noche, apto a los maleficios. Esta es la hora en que los cementerios se abren y el infierno respira contagios al mundo. Ahora podría yo beber caliente sangre; ahora podría ejecutar tales acciones que el día se estremeciese al verla. Pero, vamos a ver a mi madre... ¡Oh! ¡Corazón! No desconozcas la naturaleza, ni permitas que en este firme pecho se albergue la fiera de Nerón. Déjame ser cruel, pero no parricida. El puñal que ha de hierla esté en mis palabras, no en mi mano; disimulen el corazón y la lengua. Sean las que fueren las execraciones que contra ella pronuncie, nunca, nunca mi alma solicitará que se cumplan.

### Acto 3. Escena XXIII

*Claudio, Hamlet*

HAMLET.— Esta es la ocasión propicia. Ahora está rezando, ahora le mato... [Saca la espada: da algunos pasos en ademán de ir a herirle: se detiene, y se retira otra vez hacia la puerta] Y así se irá al cielo... ¿y es esta mi venganza? No, reflexionemos. Un malvado asesina a mi padre, y yo, su hijo único, aseguro al malhechor la gloria. ¿No es esto, en vez de castigo, premio y recompensa? Él sorprendió a mi padre, acabados los desórdenes del banquete, cubierto de más culpas que el mayo tiene flores... ¿Quién sabe, sino Dios, la estrecha cuenta que hubo de dar? Pero, según nuestra razón concibe, terrible ha sido su sentencia. ¿Y quedará vengado dándole a este la muerte, precisamente cuando purifica su alma, cuando se dispone para la partida? No, espada mía, vuelve a tu lugar y espera ocasión de ejecutar más tremendo golpe. Cuando esté ocupado en el juego, cuando blasfeme colérico, o duerma con la embriaguez, o se abandone a los placeres incestuosos del lecho, o cometa acciones contrarias a su salvación, hiérole entonces, caiga precipitado al profundo y su alma quede negra y maldita, como el infierno que ha de recibirle. [Envaina la espada] Mi madre me espera, malvado; esta medicina que te dilata la dolencia no evitará tu muerte.

## Pangea Volumen 1 (álbum)



Intérprete: Camila Moreno  
Disco independiente, 2019

La compositora y cantante chilena recoge en este álbum parte de su archivo musical acumulado en diez años de trayectoria. *Pangea* es un disco en vivo que plasma la subjetividad e intimidad de la autora, incluyendo su perspectiva sobre el papel de la mujer en la sociedad. Es el primer volumen de un proyecto multiartístico en el que Moreno explora nuevas formas de expresión, como la escritura y el video.



## Una mujer fantástica (película)

Director: Sebastián Lelio / Duración: 104 minutos / Chile, 2017

Marina es una joven mujer trans que vive con su pareja, Orlando, un hombre mayor y separado. Tras un inesperado acontecimiento, ella deberá enfrentar a la familia de Orlando, quienes la cuestionan por ser quien es y no respetan la relación. Estos sucesos la harán reflexionar acerca de la decisión de defender su propia dignidad, su identidad de género y su visión sobre el amor.

*Una mujer fantástica* fue reconocida como mejor película extranjera en los Premios Oscar 2018. Puedes verla en [ondamedia.cl](http://ondamedia.cl)



## Para ver y leer: Idea Vilariño

Para conocer más sobre esta autora uruguaya, te recomendamos:

- *Idea*, documental acerca de la vida de la poeta y su contexto social y literario, dirigido por Mario Jacob.

Puedes verlo en [bit.ly/32ZjPNd](http://bit.ly/32ZjPNd)



- *Uno de nosotros – Idea Vilariño*, documental en el que diversos investigadores y críticos literarios comentan la obra de la autora, su posición como mujer política y traductora, sus canciones y su pensamiento. Además, intercala poemas declamados por la propia voz de la poeta. Puedes verlo en <https://bit.ly/2NjxrMG>
- Para conocer sus poemas, lee «Idea Vilariño, el límite de lo innombrable», en el sitio web *Aullido*. Entra a <http://aullidolit.com/idea-vilarino-limite-innombrable/>