

# KINDER

CUADERNO DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

NOMBRE

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN.

Mariana Berríos • Carmen Briceño • Natalia Cacciola • Verónica Cubillos • Carolina Díaz • Sandra Droguett • Paola Espinoza • Claudia Jiménez • Soledad Poblete • Paulina Ponce • Ana Karina Soto • Paola Torrejón



# KÍNDER

## CUADERNO DE ACTIVIDADES

**Mariana Berríos Peñaloza**

Educadora de Párvulos  
Instituto Profesional de Chile

**Carmen Briceño Villalobos**

Profesora de Educación General Básica Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez  
Magíster en Lenguaje y Comunicación  
Universidad Andrés Bello

**Natalia Cacciola Clegg**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Ciencias de la Educación con mención  
en Psicopedagogía  
Universidad de Buenos Aires

**Verónica Cubillos Sánchez**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación  
Magíster en Educación  
Universidad de Ciencias de la Informática

**Carolina Díaz Díaz**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica de Temuco

**Sandra Droguett Villaruel**

Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales, Licenciada en Educación  
Universidad de Chile  
Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos  
Universidad Andrés Bello

**Paola Espinoza Contreras**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez  
Profesora de Educación Diferencial con mención en Lenguaje  
Universidad de Concepción

**Claudia Jiménez Andrades**

Profesora de Educación General Básica,  
mención Lenguaje y Comunicación  
Licenciada en Educación  
Universidad Católica Silva Henríquez

**Soledad Poblete Díaz**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos  
Universidad Andrés Bello

**Paulina Ponce Agurto**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Ana Karina Soto Castro**

Educadora de Párvulos,  
con mención en Integración Curricular  
Licenciada en Educación  
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

**Paola Torrejón Arce**

Educadora de Párvulos  
Licenciada en Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Ciencias de la Educación, mención Evaluación Psicopedagogía  
Universidad Central de Chile



UNIVERSIDAD  
SAN SEBASTIAN

El Cuaderno de Actividades de Kinder es una obra colectiva creada y diseñada por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Sebastián.

Decana Facultad de Ciencias de la Educación

**Ana Luz Durán Báez**

**Dirección de Proyectos Educativos**

Sandra Morgado Cam

**Dirección de Contenidos**

**Textos Escolares**

Víctor González Martínez

**Edición**

Rafael Berríos Peñaloza

Carmen Briceño Villalobos

**Autoría**

Mariana Berríos Peñaloza

Carmen Briceño Villalobos

Natalia Cacciola Clegg

Verónica Cubillos Sánchez

Carolina Díaz Díaz

Sandra Droguett Villarroel

Paola Espinoza Contreras

Claudia Jiménez Andrades

Soledad Poblete Díaz

Paulina Ponce Agurto

Ana Karina Soto Castro

Paola Torrejón Arce

**Asesoría didáctica y pedagógica**

Carolina Díaz Díaz

Marcela Guajardo Cofré

Mariana Oyarzún Roasenda

Soledad Poblete Díaz

Ana Karina Soto Castro

**Investigación en Educación**

Marcela Salinas Alarcón

**Corrección de Estilo**

Alejandro Cisternas Ulloa

**Diseño y Diagramación**

Sebastián Lagunas López

Claudio Lorca Salas

Leonardo Messina Araya

**Diseño portada**

Sebastián Lagunas López

**Gestión imágenes Shutterstock**

Víctor González Martínez

**Ilustraciones**

Paula Gutiérrez Fischman

**Producción**

Kevin Jadue Poblete

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La Universidad San Sebastián ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con copyright que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

©2022 – Universidad San Sebastián

Bellavista 7, Recoleta, Santiago, Chile.

ISBN: 978-956-6115-25-0

Inscripción N°: 2021-A-11001

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de 220.001 ejemplares en el mes de diciembre del año 2021.

Impreso en Chile por A Impresores S.A.

www.uss.cl

# Este es mi cuaderno

Mi nombre es:



Mi juego o



favorito es:

Lo que quiero aprender es:



## ¿Qué comprendo de una historia?



Primero

Después

Finalmente



- Recorta las imágenes del Recortable 1.
- Ordena las imágenes según la secuencia del cuento “Pedro y la Luna”.
- Pega las imágenes en el recuadro que corresponda.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

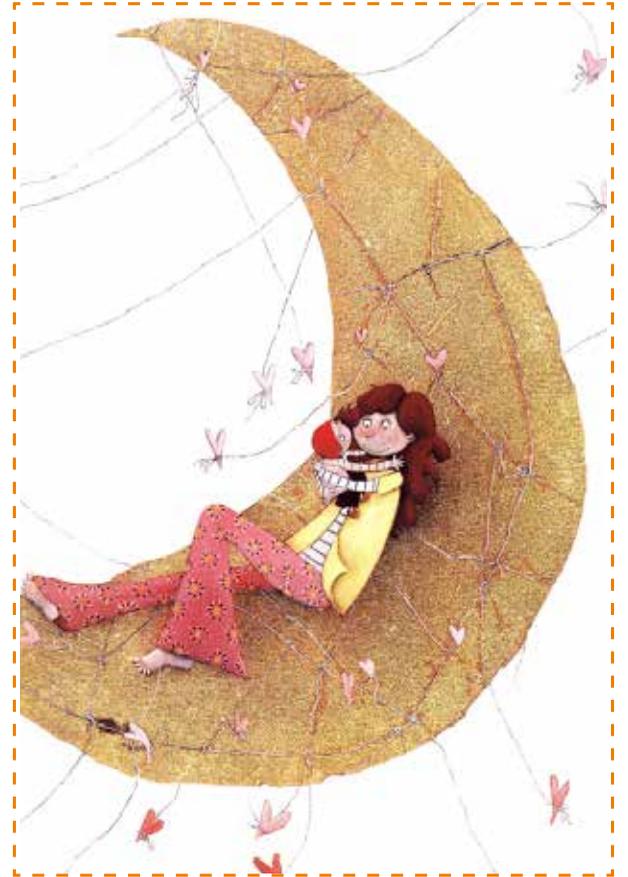
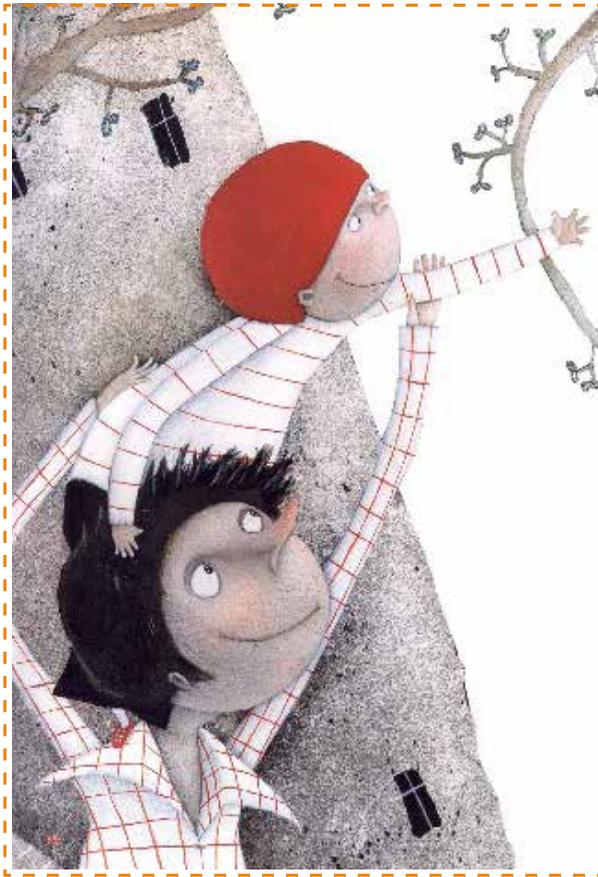
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Pinochos de Oro

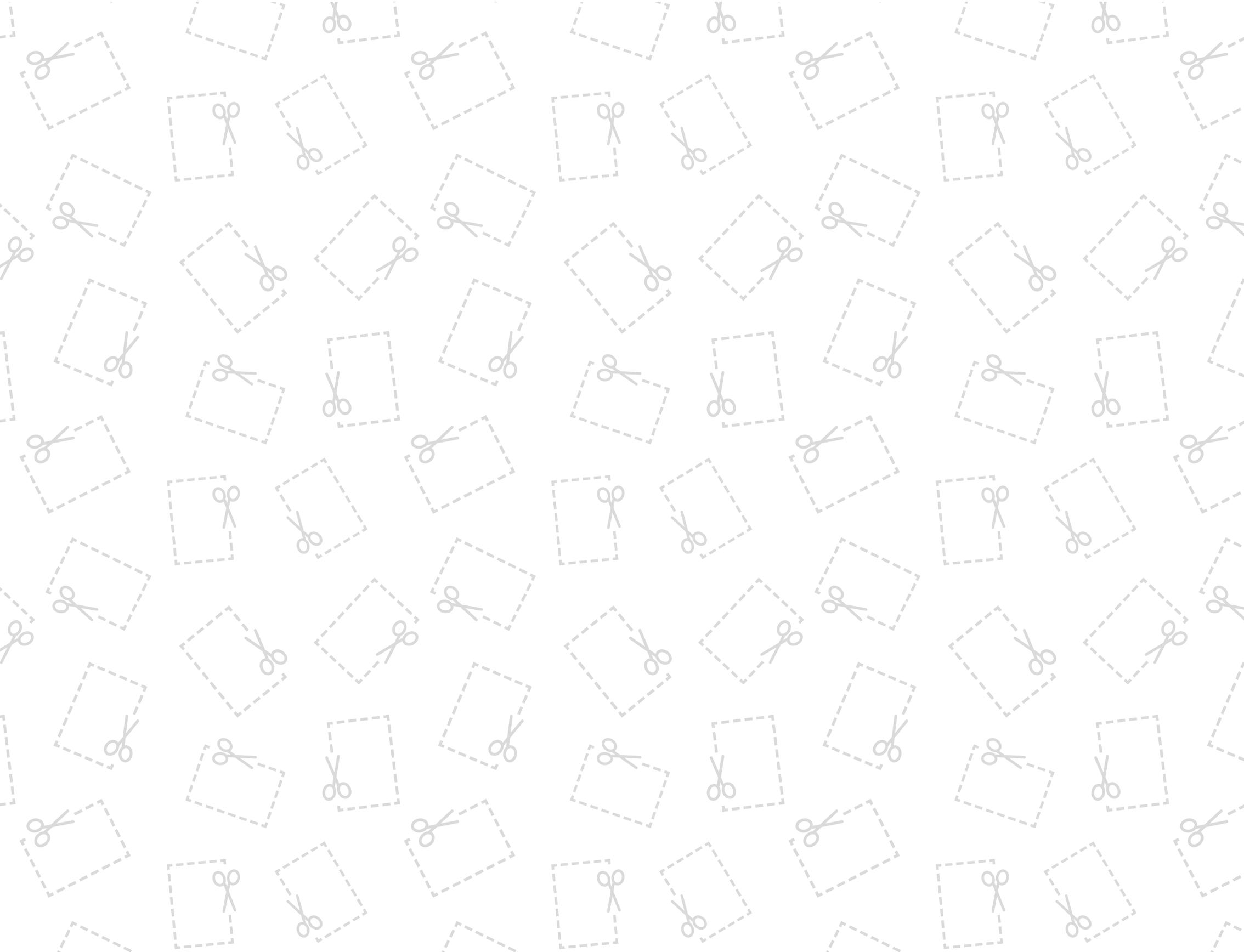
Pinocho  
Peter Pan

P

Escribe el nombre de tu curso en la puerta de la sala.

Recortable 1





# ¿Qué cambios ocurren en las plantas?



1

2

3

4

- Observa y explica los pasos de crecimiento de la planta.
- Dibuja el proceso de crecimiento de tu semilla.
- Compara los avances de tu semilla con las fotografías.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

Pinocho  
Peter Pan

LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro

P

Dibuja otros niños realizando actividades. ¿Qué te gustaría hacer este año?

## ¿Qué me gusta expresar?



- Observa la obra "Retrato con verduras" al revés y al derecho.
- Construye tu propia obra con los materiales que te entregará la educadora.
- Dibuja o pinta en el recuadro la obra que creaste.



Pega trozos de género o papel para dar textura al aula, por ejemplo, a las paredes o ropas de los niños.

## ¿Cómo puedo clasificar?



Amarillos

Dulces

- Recorta las imágenes del Recortable 2.
- Pega los alimentos amarillos en el , los dulces en el , los que son dulces y amarillos en la . Los que no pertenecen a ninguno pégalos fuera del diagrama.
- Traza el nombre de cada conjunto con tu lápiz (dulces/amarillos).

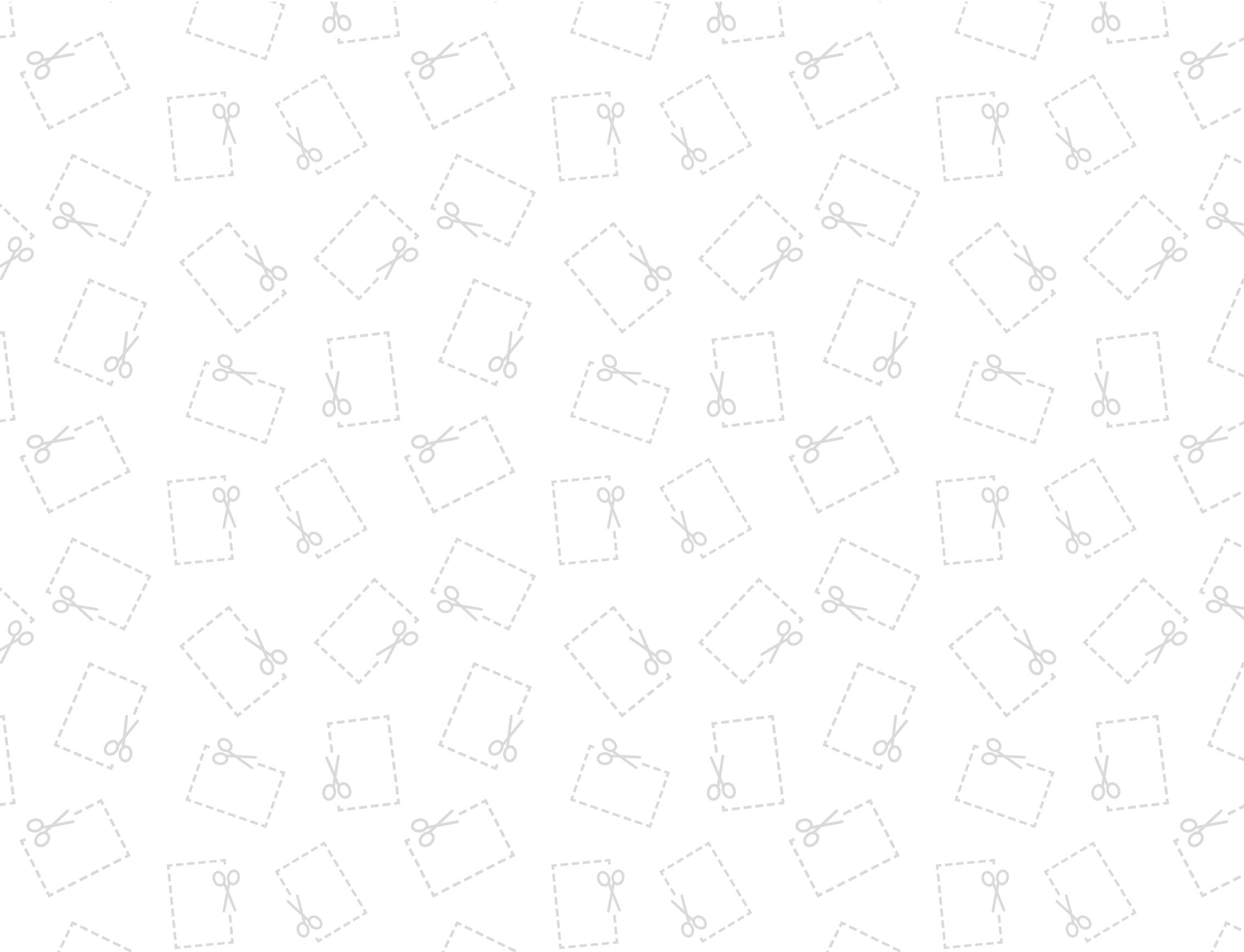


Selecciona y pinta a los niños con los que te gustaría jugar.



# Recortable 2

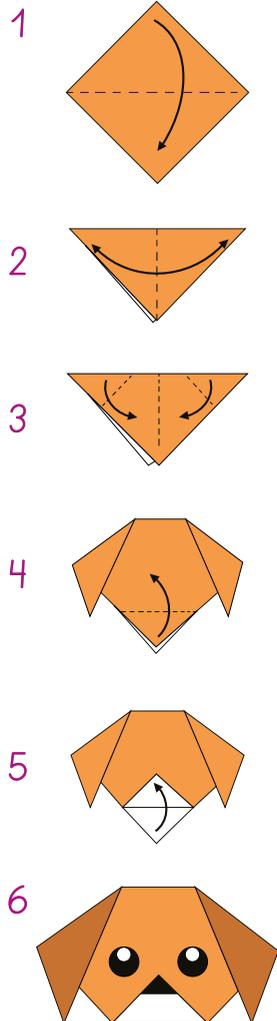




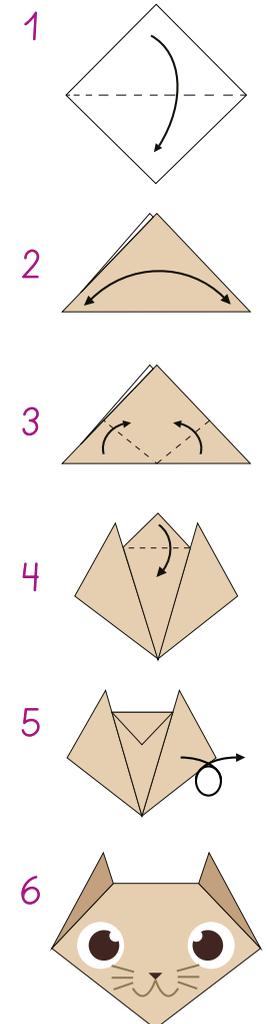
# ¿Qué animal prefiero confeccionar?



## Perro



## Gato



- Observa los pasos para confeccionar un perro y un gato en origami.
- Elabora uno de los animales con papel lustre. Sigue los pasos del instructivo.
- Pega tu origami en el recuadro y dibuja una ambientación.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

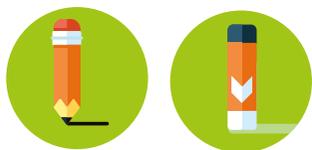
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Pinocho de Oro

Pinocho  
Peter Pan

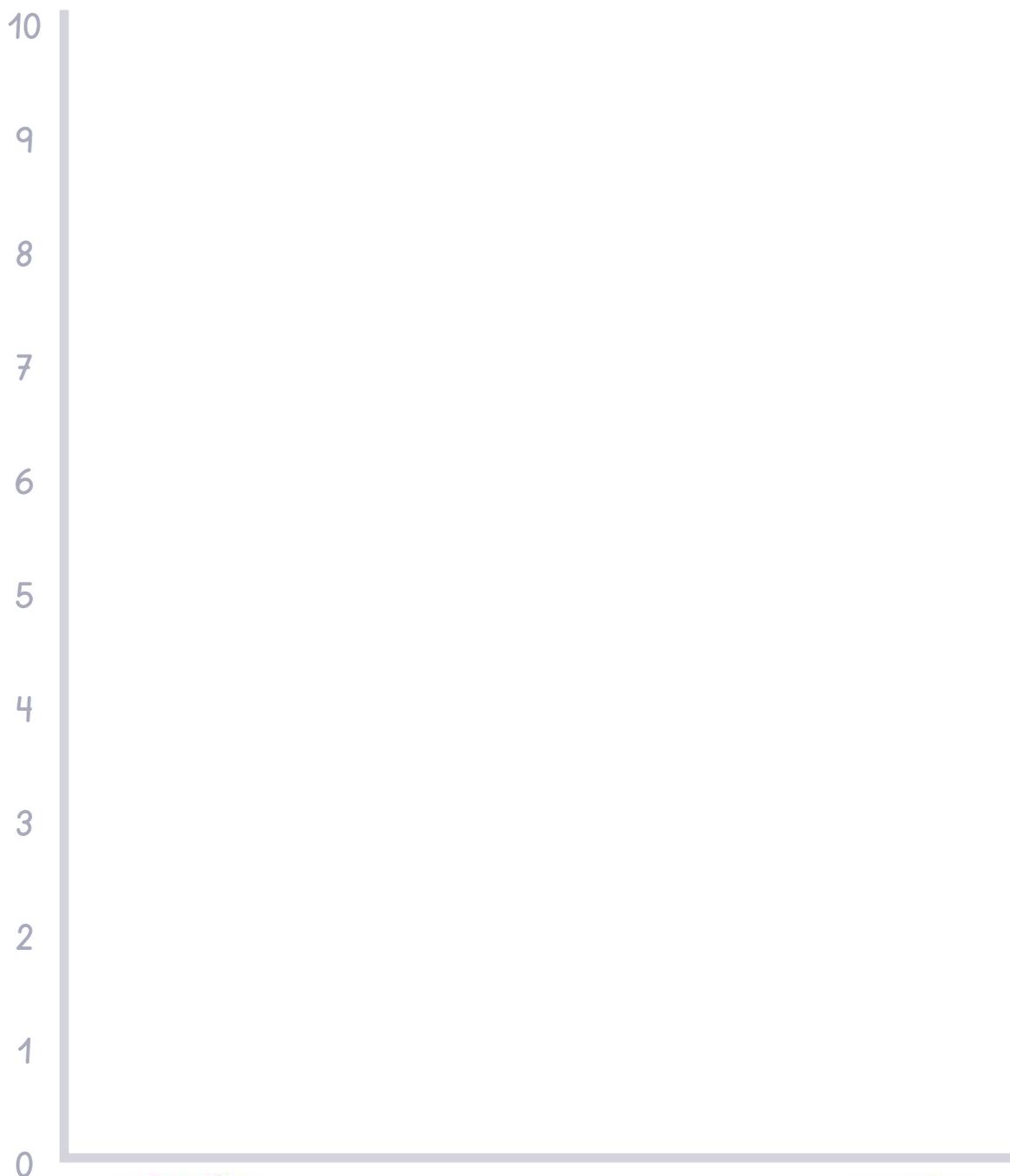
P

Encierra en un círculo la mesa que tiene más cantidad de cuerpos geométricos. Píntalos de los colores que quieras.

# Encuestas para conocernos



Total de niños encuestados



La mayor preferencia

La menor preferencia



- Determina el total de compañeros que encuestarás (10 o menos) y escríbelo en el recuadro.
- Pregunta a cada compañero sobre el sabor de helado que prefiere (frutilla, chocolate, vainilla o mora).
- Usa el Recortable 3 para completar el gráfico.
- Pega en el recuadro el helado con la mayor y la menor preferencia.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA  
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Pinocho  
Peter Pan

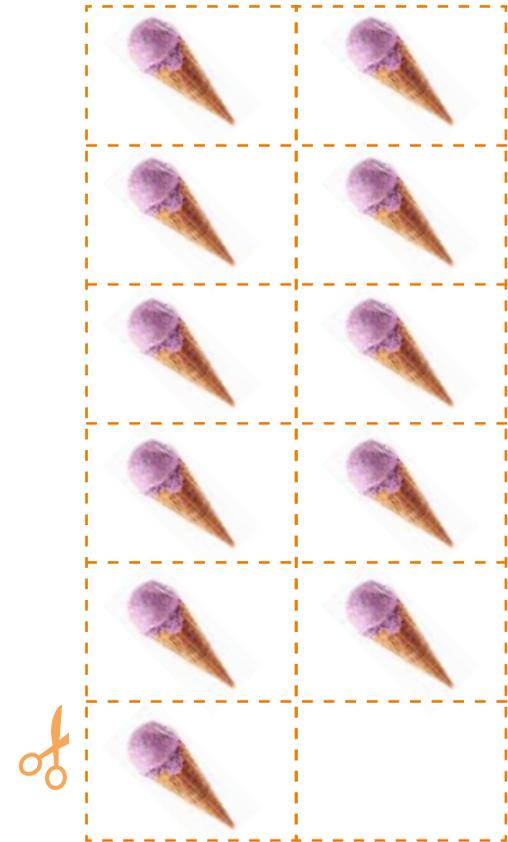
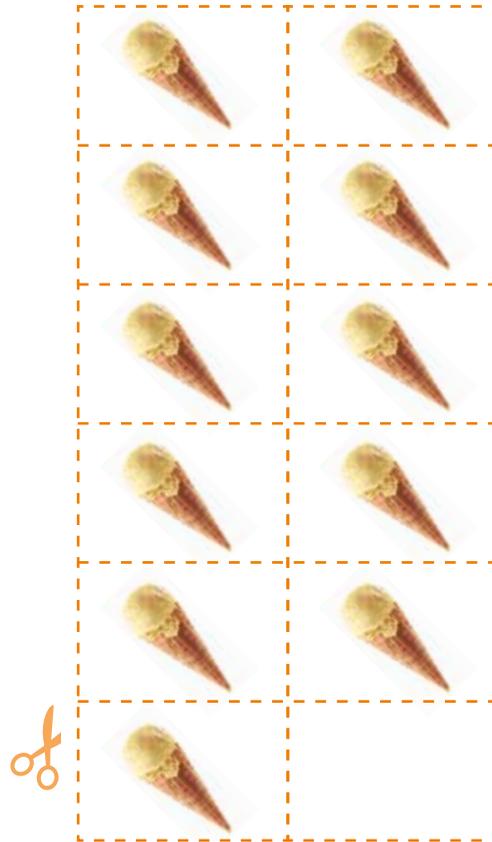
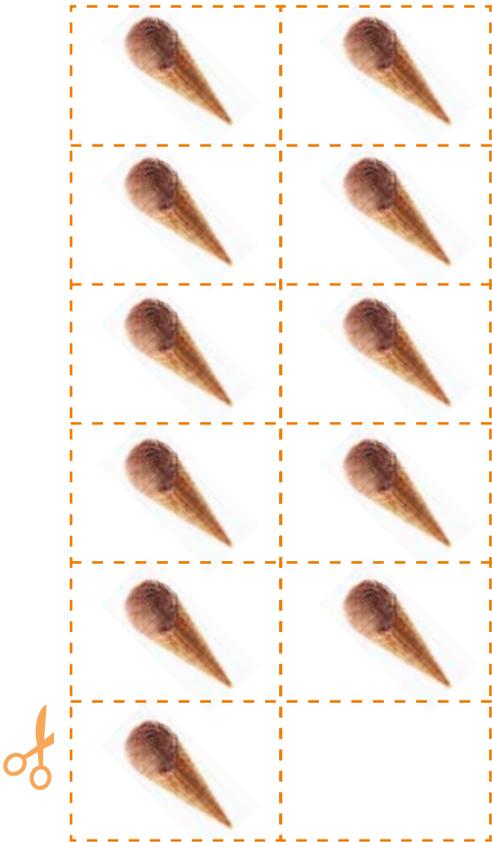
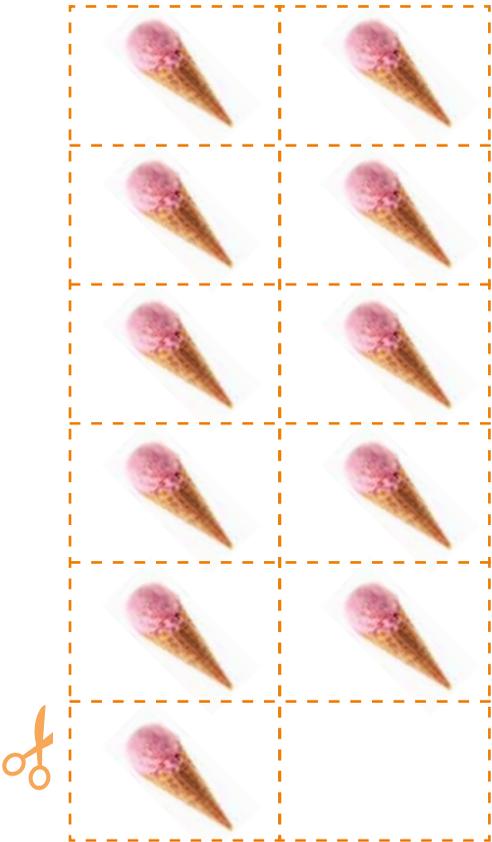
[Whiteboard]

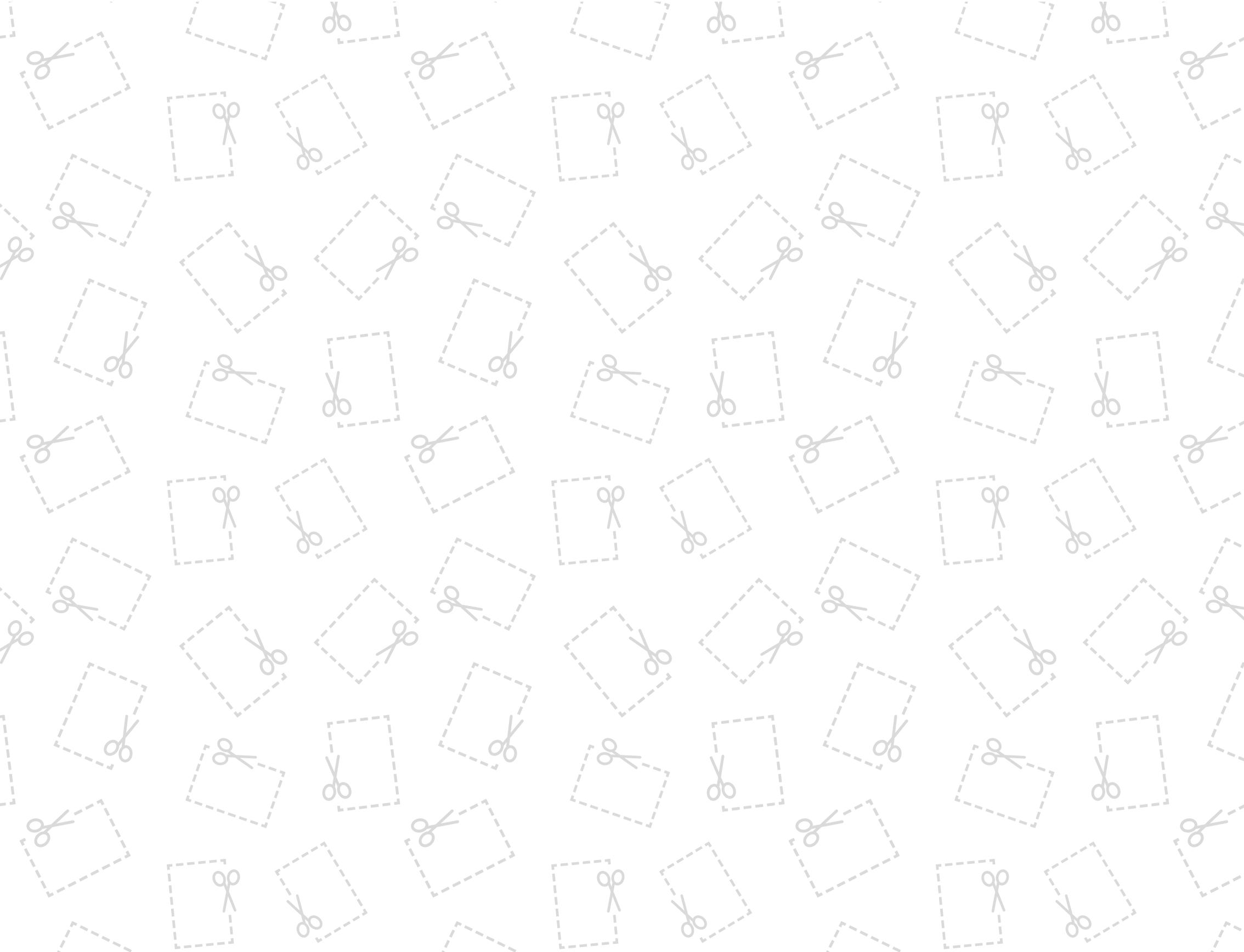
[Window with plant]

P

Pinta tus cuentos favoritos. Encierra los que te gustaría conocer.

# Recortable 3





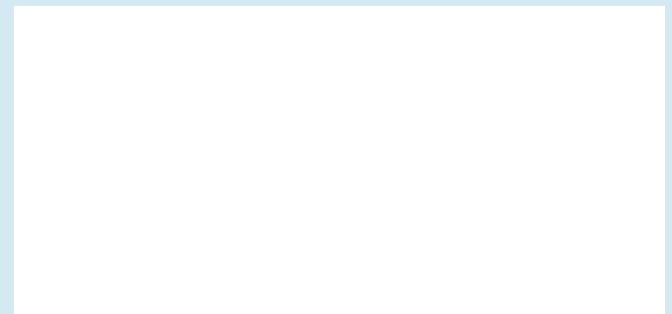
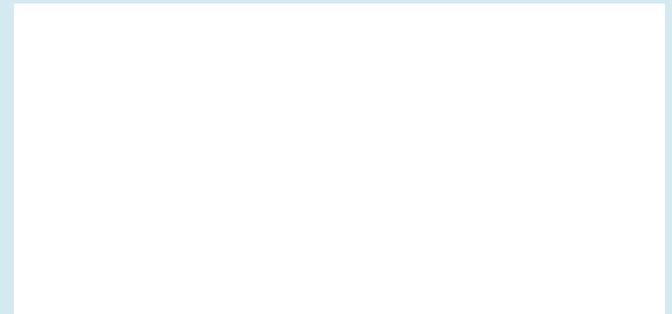
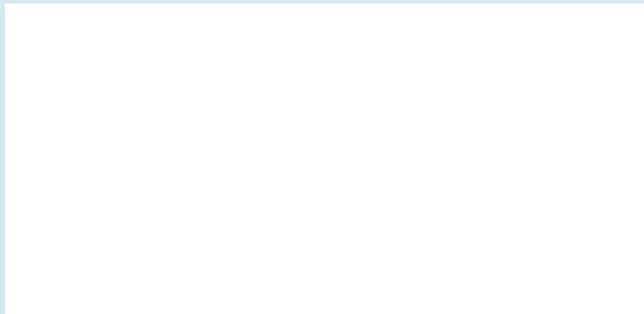
# ¿Qué ocurrirá?



Experimentos

Hipótesis

Resultados



- Observa y dibuja lo que crees que ocurrirá con la gelatina en cada caso (hipótesis).
- Desarrolla los tres experimentos con la gelatina. Ponla al sol, viértela agua fría y aplástala con el puño.
- Observa y dibuja los resultados de cada experimento y compáralos con tus hipótesis.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

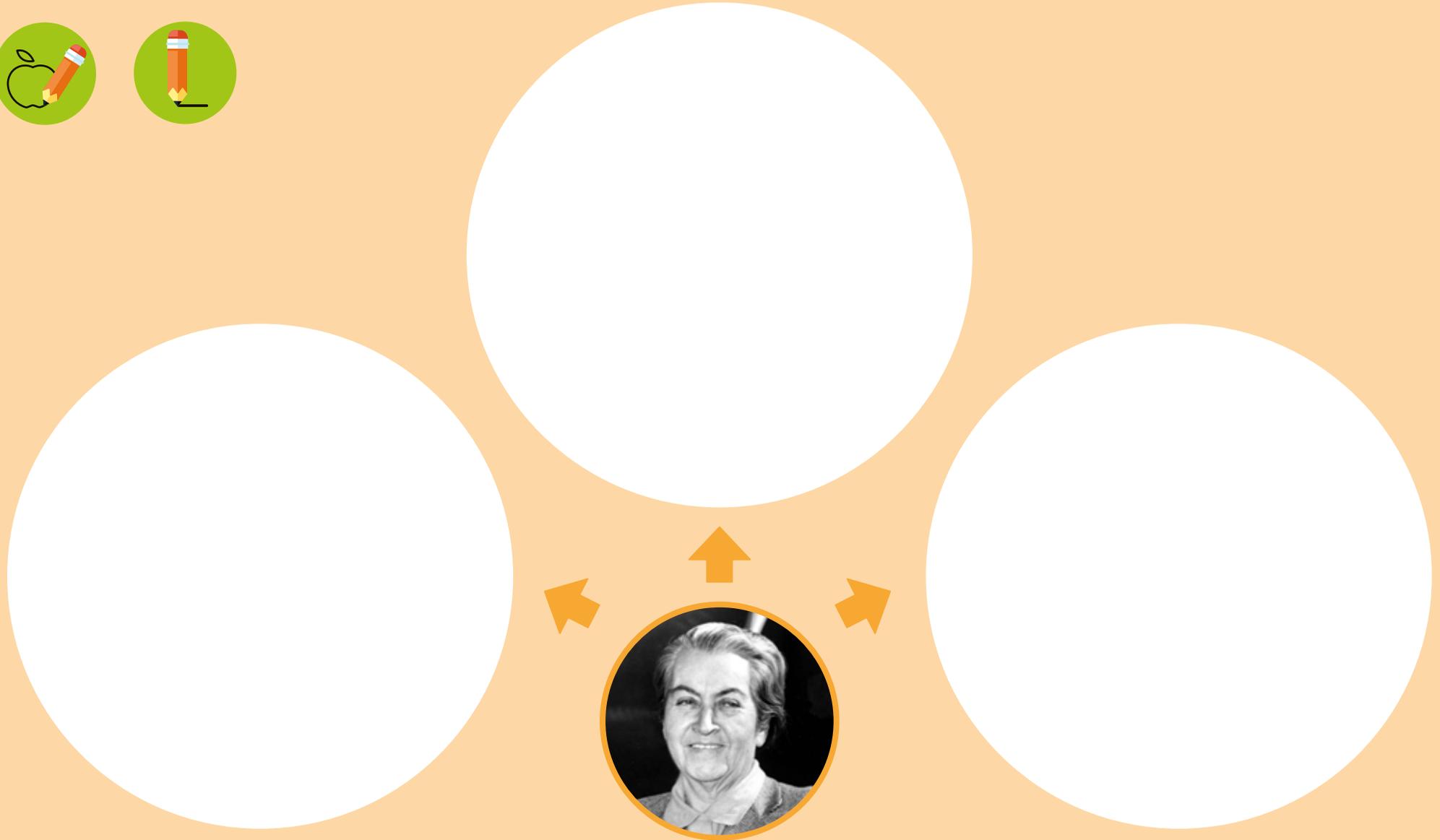
Pinocho  
Peter Pan

LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro

P

Observa la puerta. ¡Decórala como quieras!

# Conociendo a Gabriela Mistral



- Elige tres características que conociste de Gabriela Mistral y que quieras destacar.
- Dibuja o escribe las características seleccionadas en el mapa del personaje.
- Comparte tu mapa del personaje con tus compañeros.



Dibuja plantas dentro del aula. ¿Qué necesitarán para vivir?

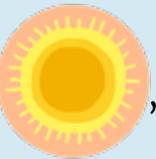
# ¿Qué comprendo de esta leyenda?

## La flor de la añañuca

Hace muchos años, una hermosa  diaguita vivía en la localidad de Monte Patria. Un día llegó al pueblo un joven  buscando un .

Tras conocerse, se , se casaron y vivieron felices durante un tiempo.

Pero una , el  tuvo un sueño, en el que un  le mostró el camino al  que tanto buscaba. Por la , el  salió a buscarlo sin avisarle a nadie. Pasaron los días, meses y años y nunca regresó.

La  lo esperó, pero fue tanto su dolor, que murió. La enterraron en un día de mucha . Cuando salió el , los habitantes del lugar vieron que el valle estaba cubierto por . Cuenta la leyenda que la  se convirtió en : la flor de la añañuca.

En *Geografía del mito y la leyenda chilenos*.  
(Adaptación).

- Observa las ilustraciones e imagina de qué trata la leyenda.
- Lee en voz alta junto con un adulto y tus compañeros. Sigue la lectura con el dedo índice.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

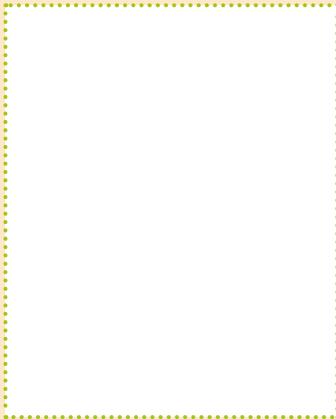
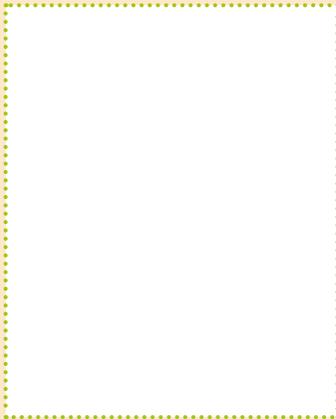
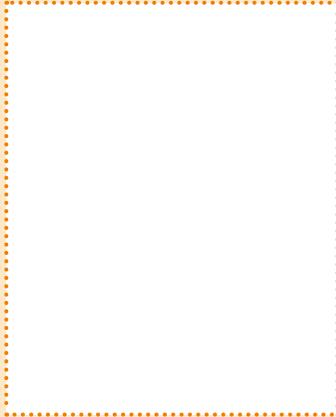
Pinocho  
Peter Pan

LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro

P

Pinta las pirámides de color rojo y los cubos de color azul.

# ¿Cómo ordeno estos elementos?



- Usa el Recortable 4 para completar los  según las indicaciones:
  - Ordena los vasos de menor a mayor cantidad de jugo.
  - Ordena los lápices del más corto al más largo (longitud).
  - Ordena las botellas de menor a mayor capacidad para contener agua.



SALA:

A

B

EL PATITO FE0  
BLANCA NIEVES  
CAPERUCITA ROJA

Pinocho  
Peter Pan

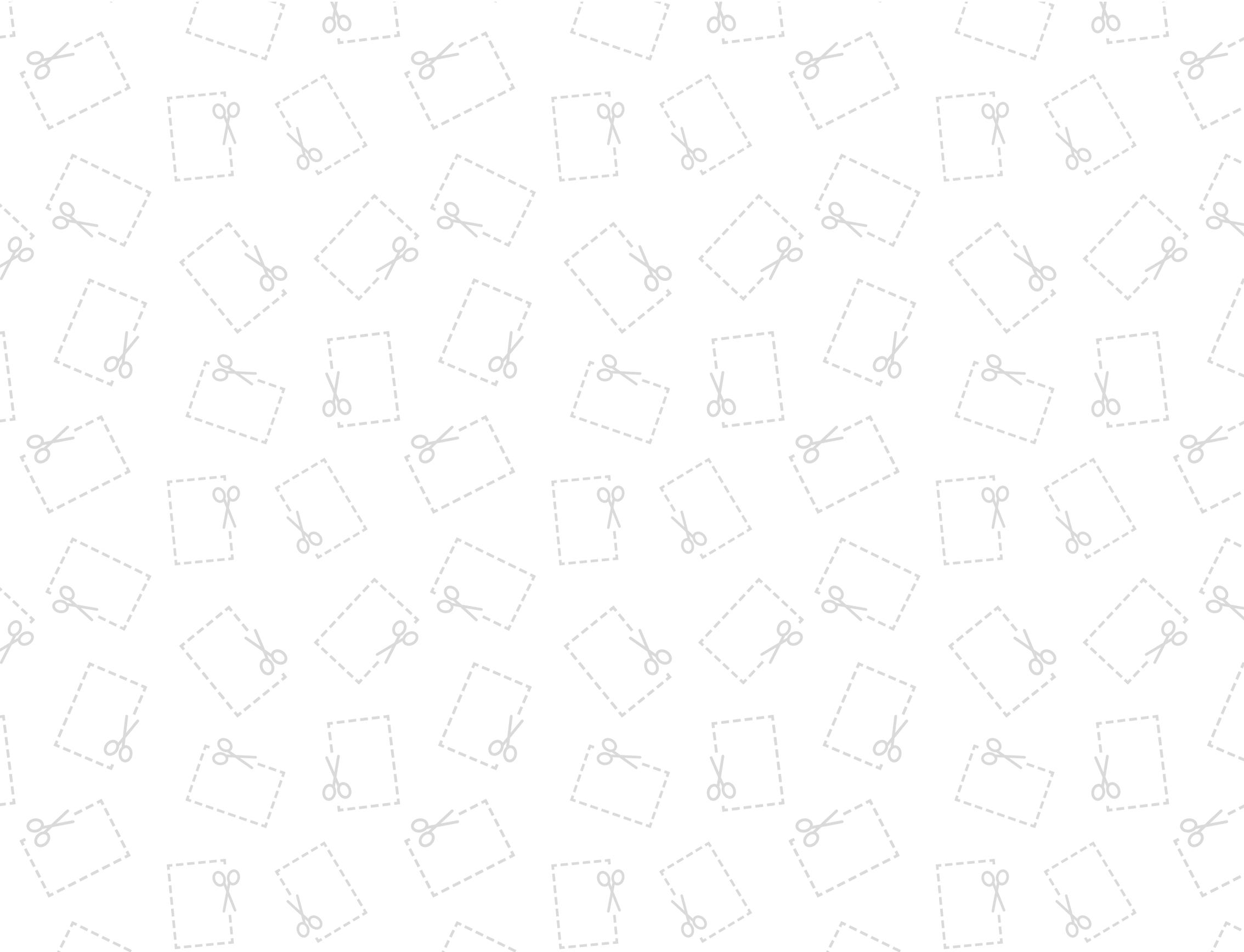
LOS 3 CERDITOS  
LA SIRENITA  
Ricitos de Oro

P

Cuenta los niños de esta sala. ¿Cuántos hay?

# Recortable 4





## Conociendo otras tradiciones



Año Nuevo chino



Pizza italiana



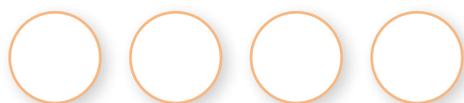
Baile peruano: huayno

- Observa en detalle las imágenes y comenta lo que ves.
- Descríbelas con un dibujo, escritura o pídele a un adulto que transcriba lo que dices.



Sigue las rutas para llegar de la cordillera al mar marcando los segmentos.

# Los sonidos de las palabras



- Nombra las imágenes en voz alta.
- Pinta los  según la cantidad de sílabas que tenga la palabra.



Decora los vestidos de las bailarinas y los bailarines.

## ¿En qué se diferencian?



Plumas



Escamas



Pelos

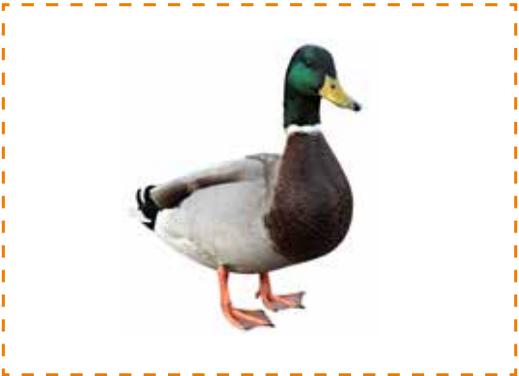
- Recorta las imágenes del Recortable 5.
- Observa y clasifica los animales según su pelaje o piel.
- Pega las imágenes en el recuadro que corresponda.

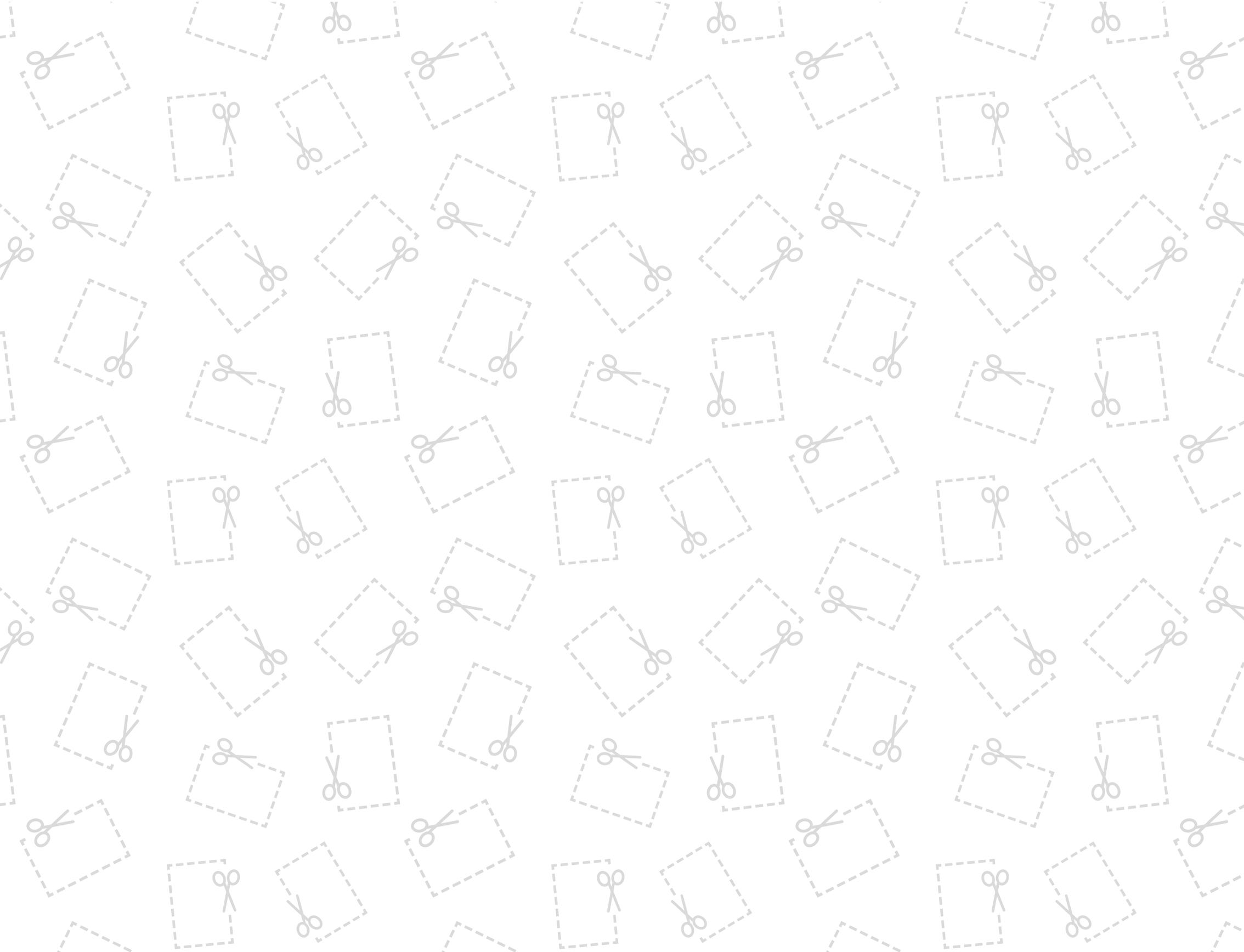


¿Cómo son las plantas de la zona norte? Pinta las plantas y comenta con tus compañeros.



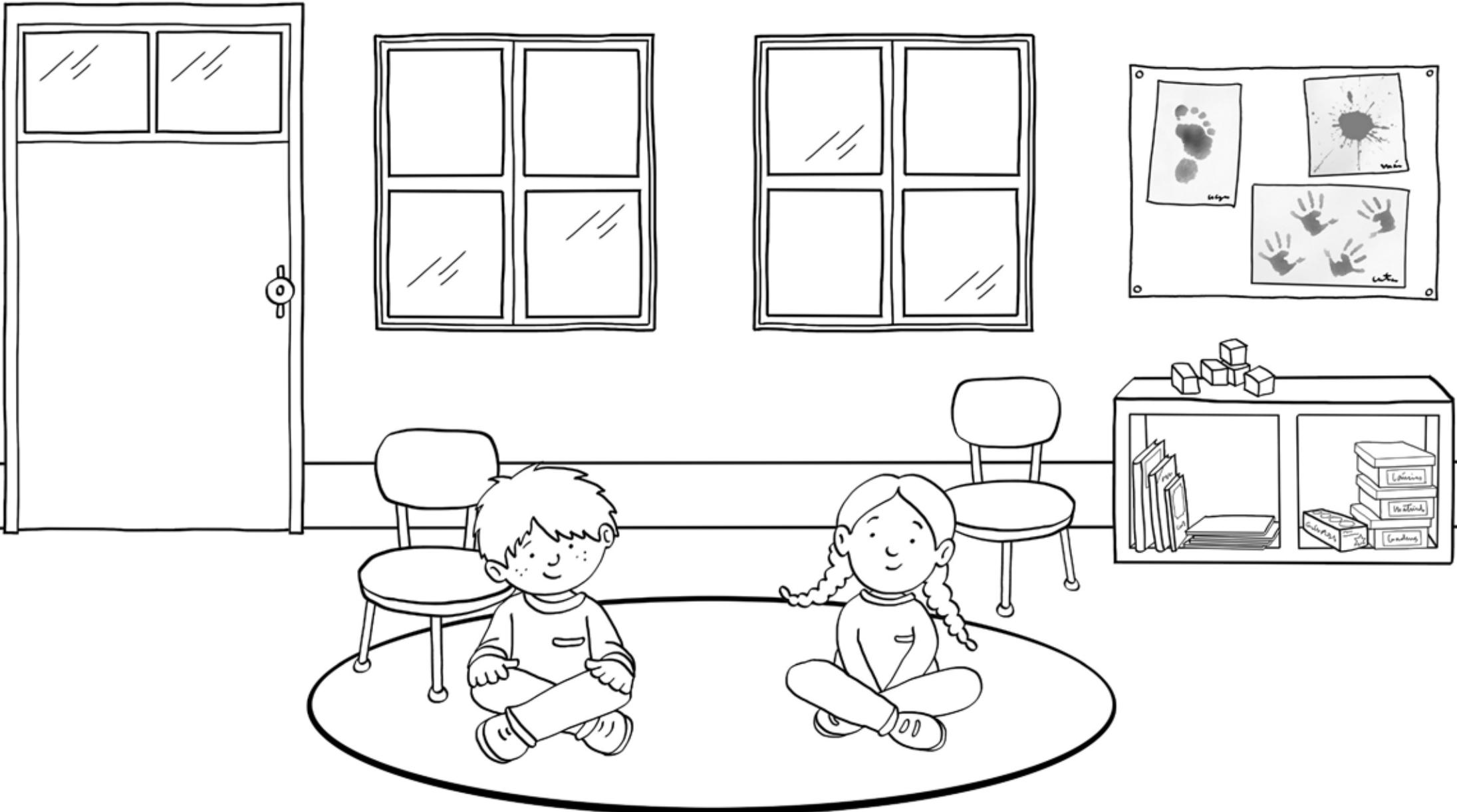
Recortable 5







## El juego de las posiciones



- Dibuja una pelota entre los niños.
- Pinta a quien está delante de la ventana.
- Pinta la silla que está detrás de la niña y fuera del círculo.



Pinta las celebraciones que reconozcas.

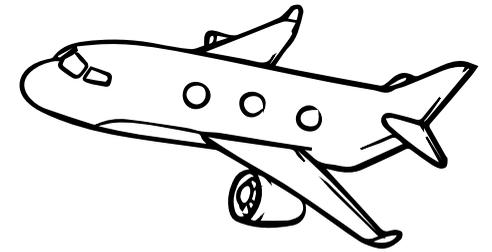
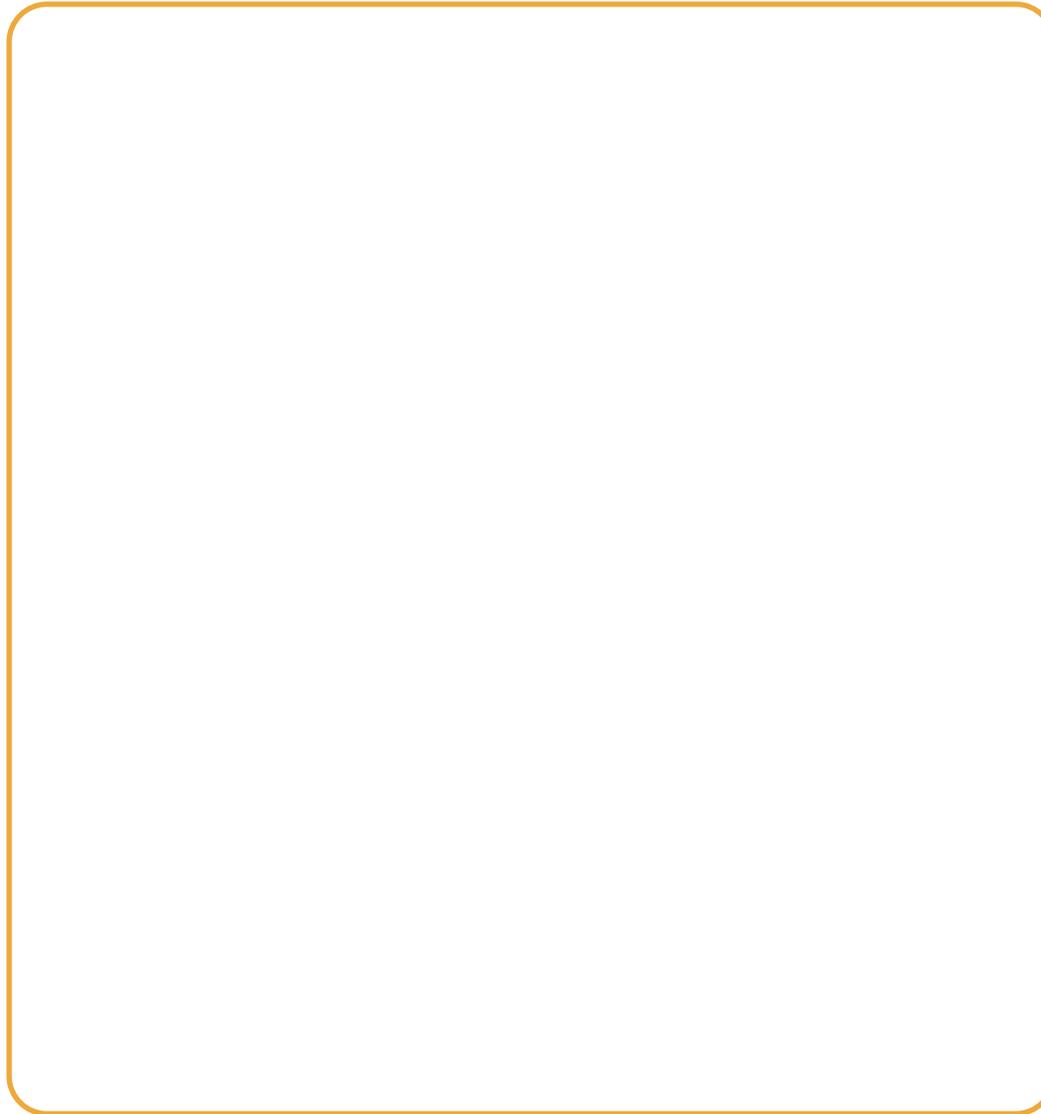
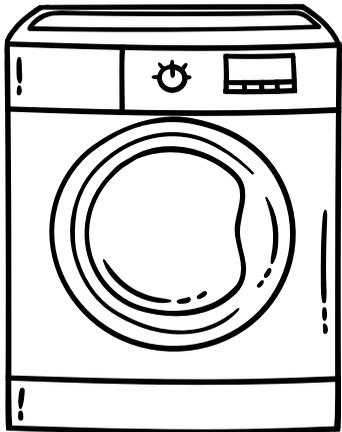
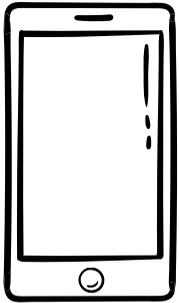
## Arte, fiestas y tradiciones



- Observa las siguientes ilustraciones y escoge la que más llame tu atención.
- Pinta, rellena o colorea la festividad que escogiste.
- Muestra y explica a tus compañeros tu elección y qué fiesta se celebra en tu comunidad.



## ¿Un problema? ¡Una solución!



- Observa las diversas imágenes de objetos.
- Escoge algunos y coloréalos. Comenta con tus compañeros qué necesidades solucionan.
- Dibuja otros que te parezcan necesarios para satisfacer alguna necesidad y comenta por qué son importantes.



Encierra y dibuja los objetos que comiencen con "MA".

## ¿Qué nos dirá?



- Observa los letreros y las letras que lo componen.
- Busca esas letras en revistas y recórtalas para armar cada palabra.
- Pega las letras en el orden que corresponda.



Dibuja en el océano un animal marino.

La palabra nueva es...



Fregar



Callar

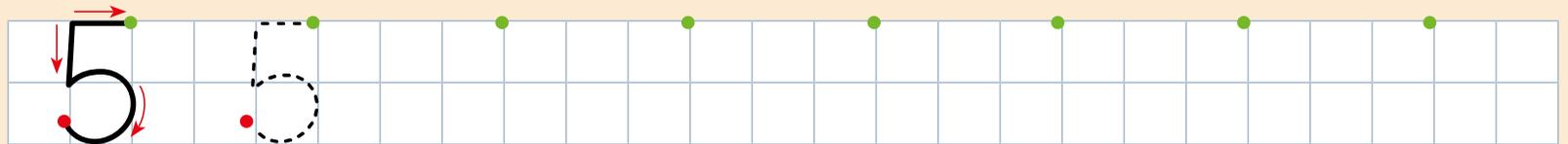
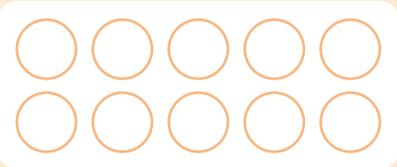
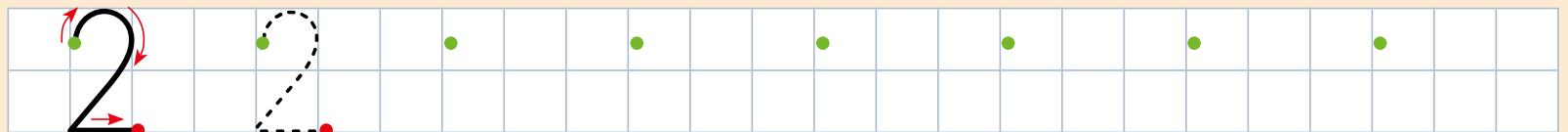
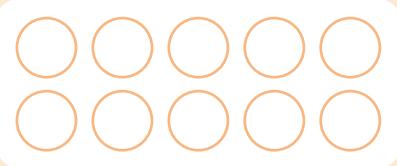
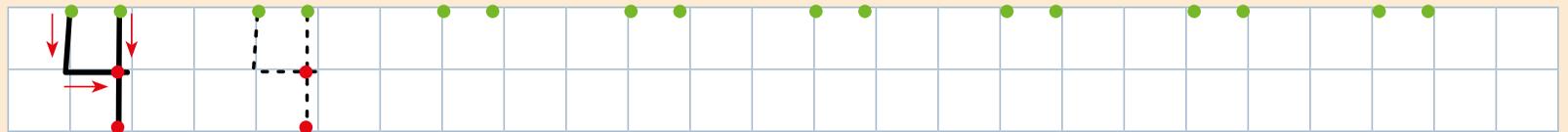
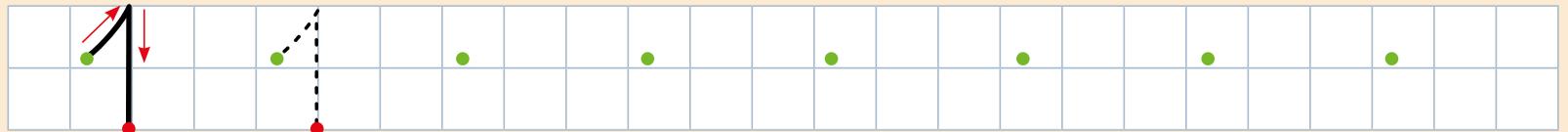
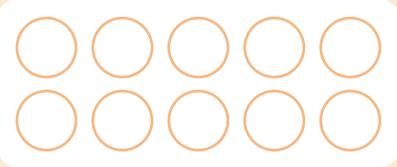
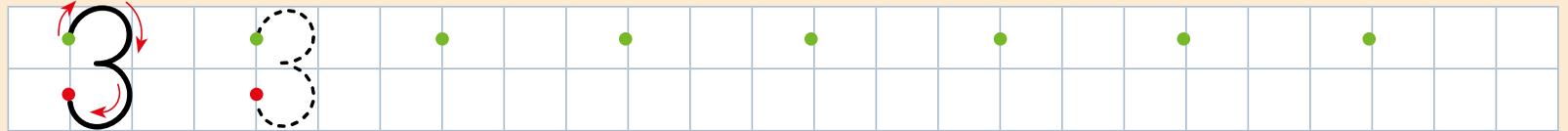
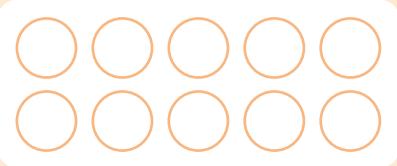


- Observa la imagen y la palabra asociada. Pinta las letras de los colores que quieras.
- Señala el significado de la palabra considerando la imagen.
- Recorta las imágenes y las nuevas palabras y guárdalas en el cofre.



Pinta tus elementos favoritos de esta zona.

# ¿Cómo representamos los números?



- Remarca con tu dedo cada número.
- Pinta la cantidad de ○ que representan al número.
- Escribe cada número en la cuadrícula.



Completa los hilos de los volantines y píntalos.

# ¿Quién soy?



Mi nombre es:

Empty box for writing the name.

Lo que mejor sé hacer...

Empty box for writing skills.

Me gustaría aprender...

Empty box for writing things to learn.

- Dibuja o escribe lo que mejor sabes hacer (habilidades) en el recuadro morado y lo que te gustaría aprender (desafío) en el recuadro anaranjado.
- Compártelo con tus compañeros.

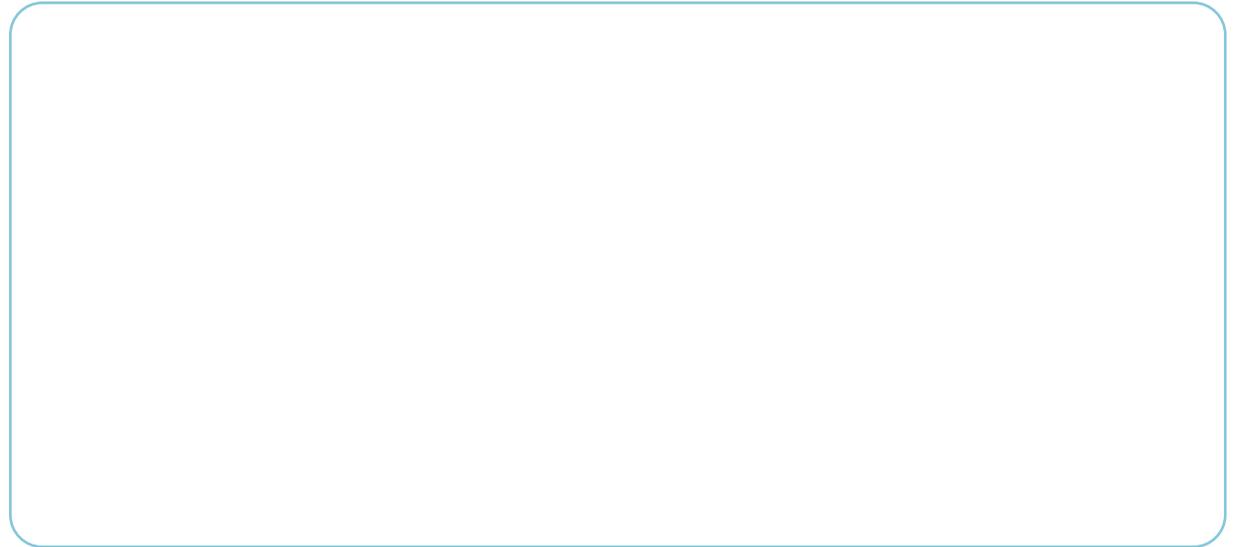


Pinta las casas o edificios de diferentes colores creando un diseño que te guste.

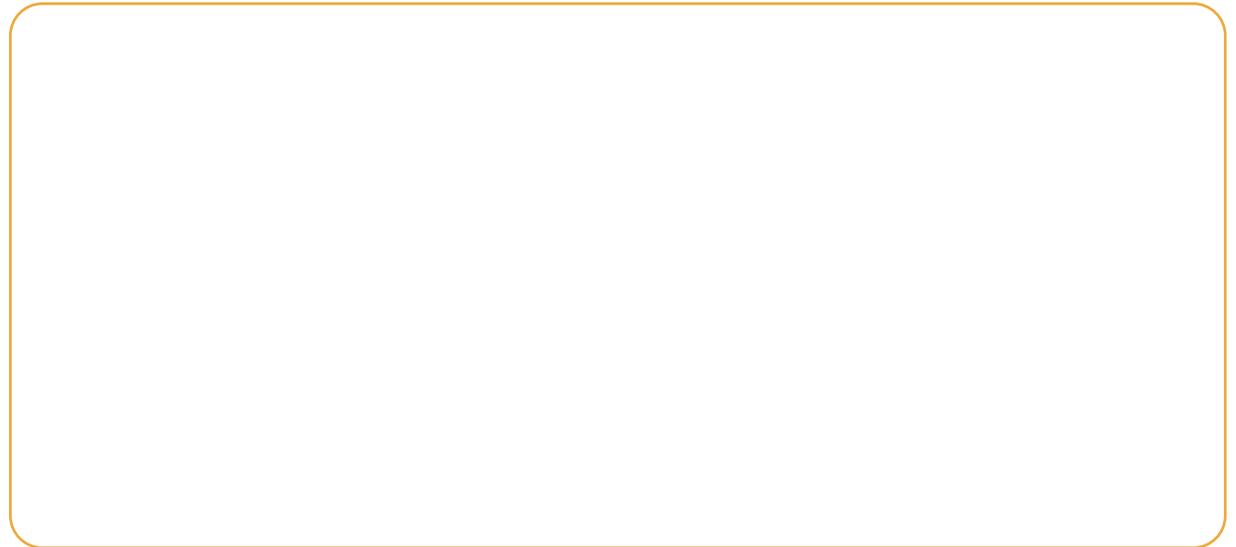
## ¿Qué pasa si los mezclas?



+



+



- Observa las dos situaciones presentadas.
- Dibuja el resultado que se obtiene al mezclar los elementos.
- Observa el resultado y comenta: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?



Pinta los árboles de diversos colores. Encierra solo los árboles que dan frutos.

# ¿Cuánto agregamos?



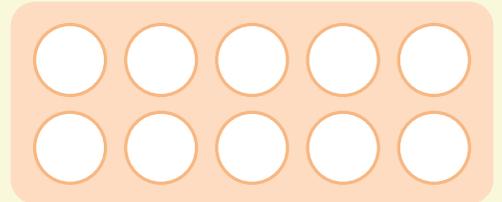
tiene 1



Ganó 2



¿Cuántas tiene ahora?



3



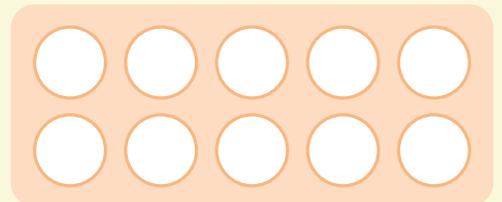
tiene 2



Le dieron 2



¿Cuántos tiene ahora?



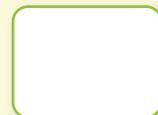
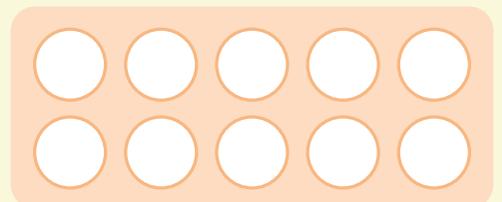
tiene 3



Le regalaron 2



¿Cuántas tiene ahora?



- Escucha cada frase.
- Pinta de diferentes colores cada cantidad.
- Escribe el resultado.



Identifica las diversas acciones que realizan los personajes de la ilustración. Pinta la que te gustaría llevar a cabo.

# ¿Qué pasará si mezclamos estas frutas?



Hipótesis

Resultados

Mezcla 1

Mezcla 2

- Dibuja cómo crees que se verán estas frutas mezcladas.
- Realiza el experimento y representa los resultados utilizando las imágenes del Recortable 6.

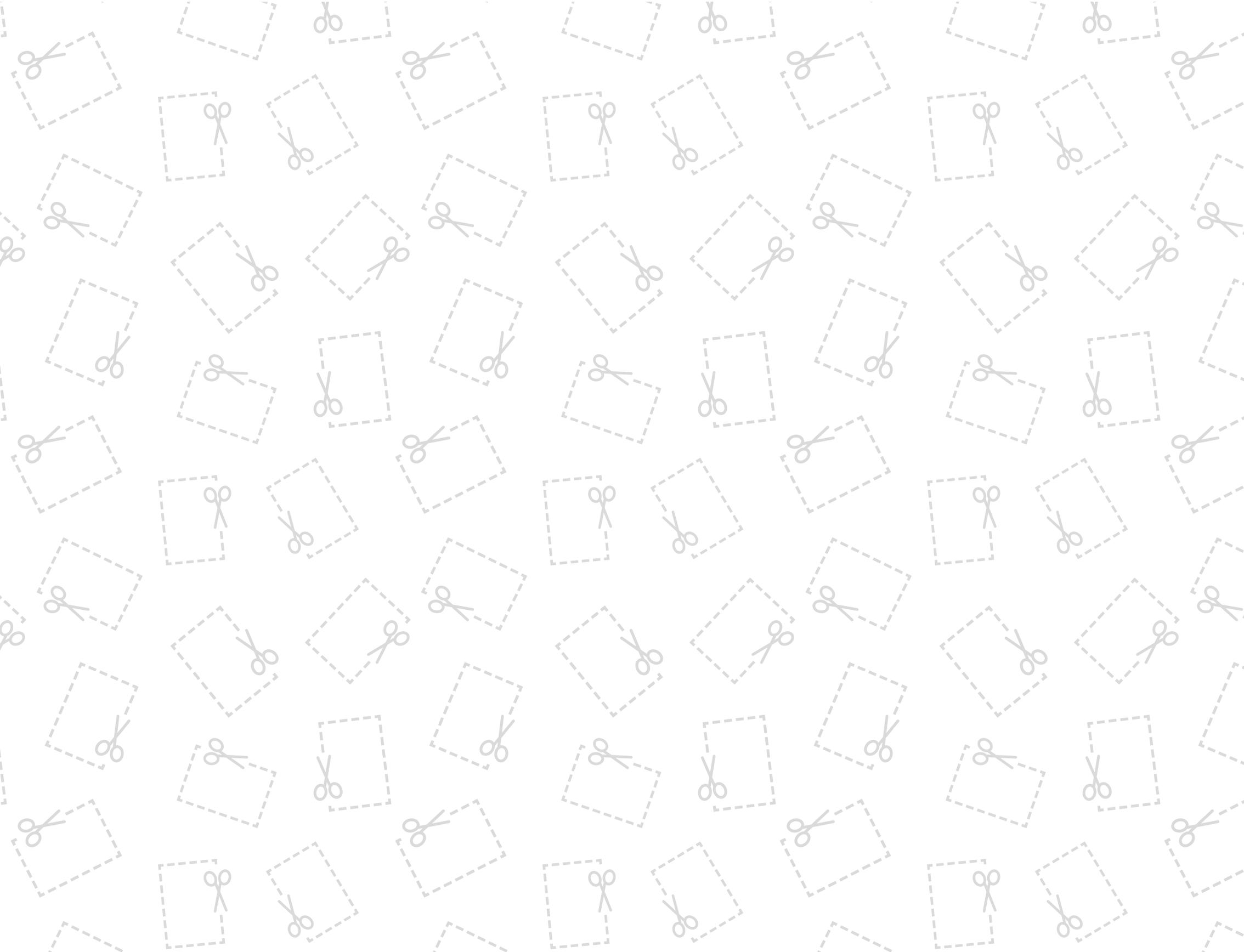


¿Cuántos pinos hay? Dibuja más pinos para completar 10 en total.



Recortable **6**





# ¿Cuántos quitamos?



tiene 7



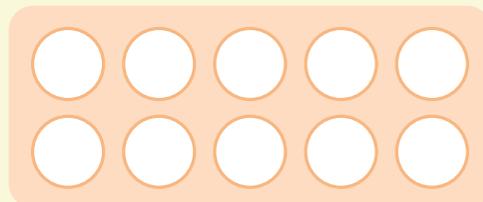
Regala 2



¿Cuántos



tiene ahora?



5

Hay 10



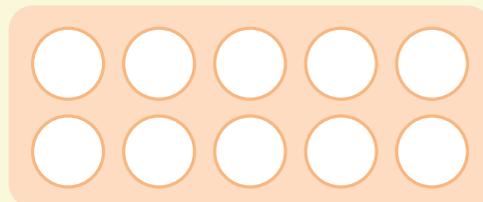
Se comen 3



¿Cuántos



quedan?



tiene 4



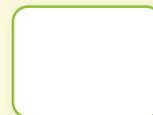
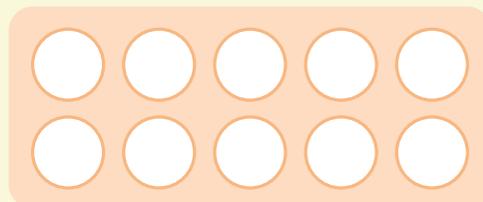
Se le pierde 1



¿Cuántos



tiene ahora?



- Escucha cada frase.
- Pinta la cantidad inicial.
- Tacha la cantidad que se quita.
- Escribe el resultado en el recuadro.



Pinta los objetos que comiencen con "PA".

## ¿Cómo eran y son los juguetes?



Mi juguete original es:

¿Cuáles son sus partes?

¿Cómo se usa?

- Imagina un juguete que te gustaría crear y dibújalo.
- Dibuja cada una de sus partes.
- Dibújate usando el juguete.



Pinta y decora las áreas verdes.

# ¿Qué pasa si agrego o quito sílabas?



**ES +**



**A +**



¿Cómo lo hice?

- Descubre qué palabra se forma al quitar o agregar una sílaba inicial. Tacha la sílaba que no usaste.
- Encierra la respuesta.
- Dibuja en el recuadro inferior cómo lo lograste.



Dibuja o pinta los animales que pueden vivir en las casas.

## ¿Cómo me hacen sentir estos fenómenos naturales?



Lluvia



Terremoto



Viento



Erupción

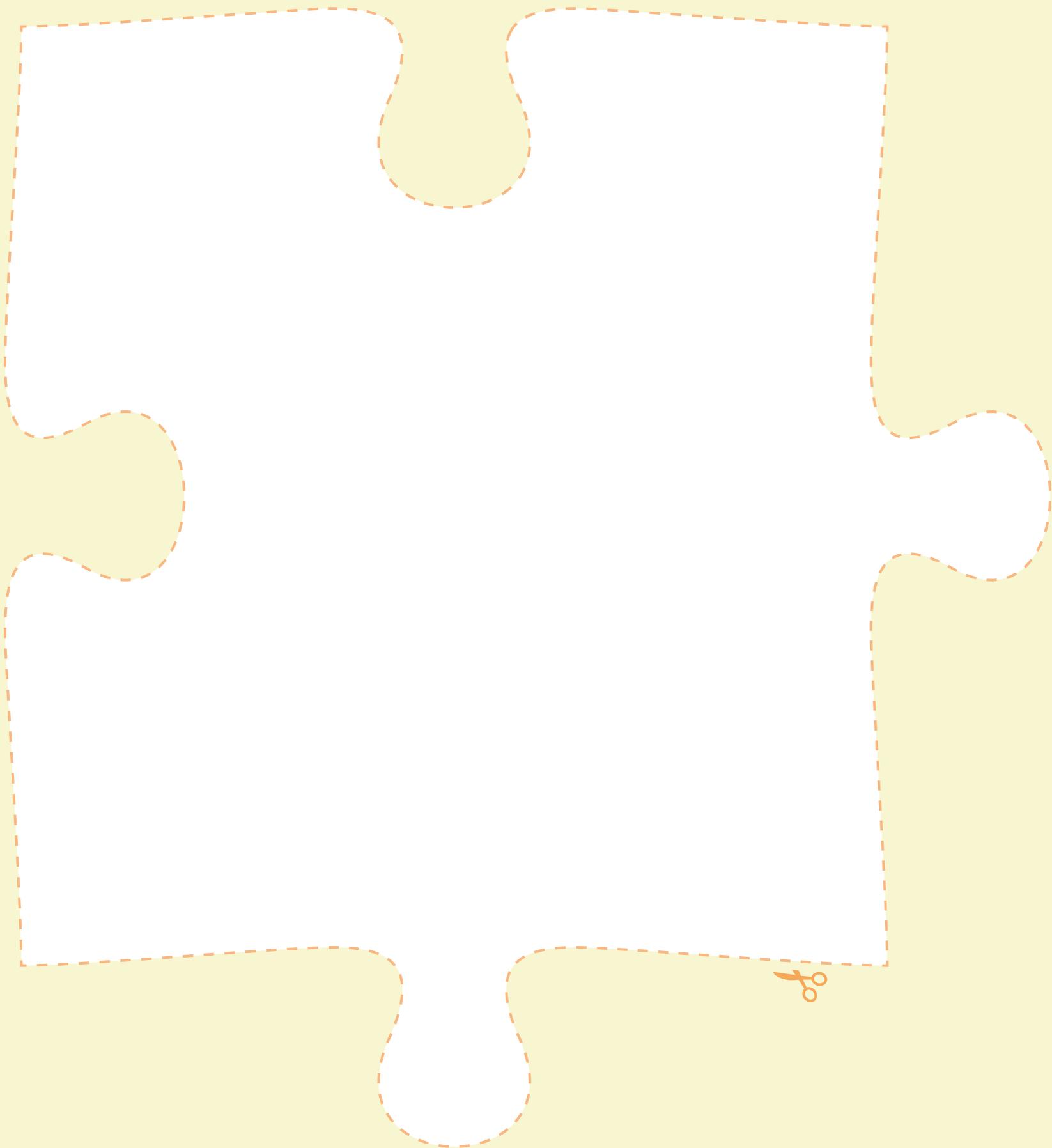
Blank white rounded rectangle for drawing or writing.

- Dibuja o escribe la emoción que sientes al observar cada fenómeno natural de las imágenes.
- Comparte las emociones que expresaste con tus compañeros.



Cuenta los volantines que están en el cielo y los que están en los árboles. ¿Cuántos hay en total?

# Las bondades de la naturaleza

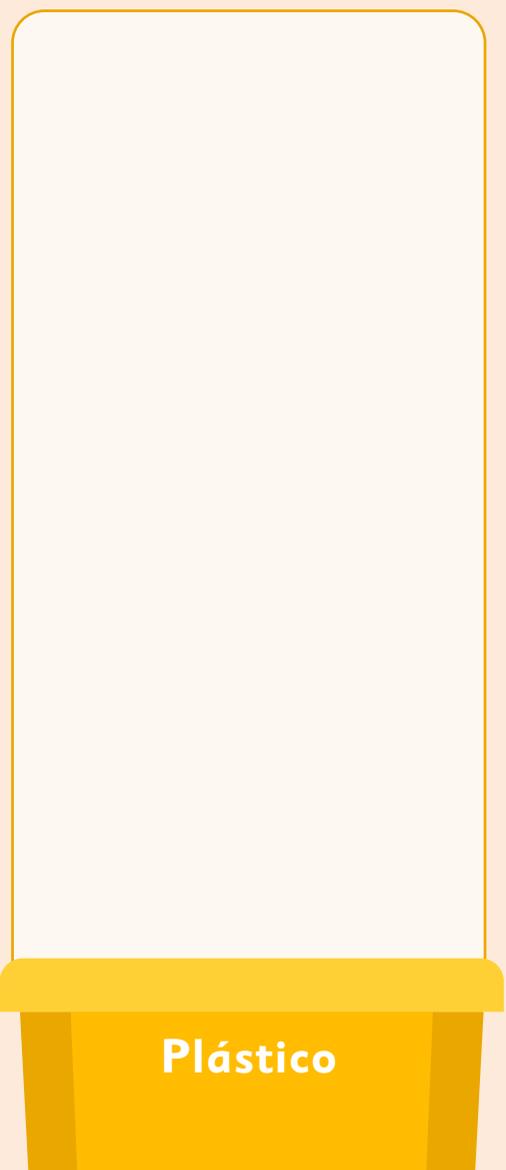
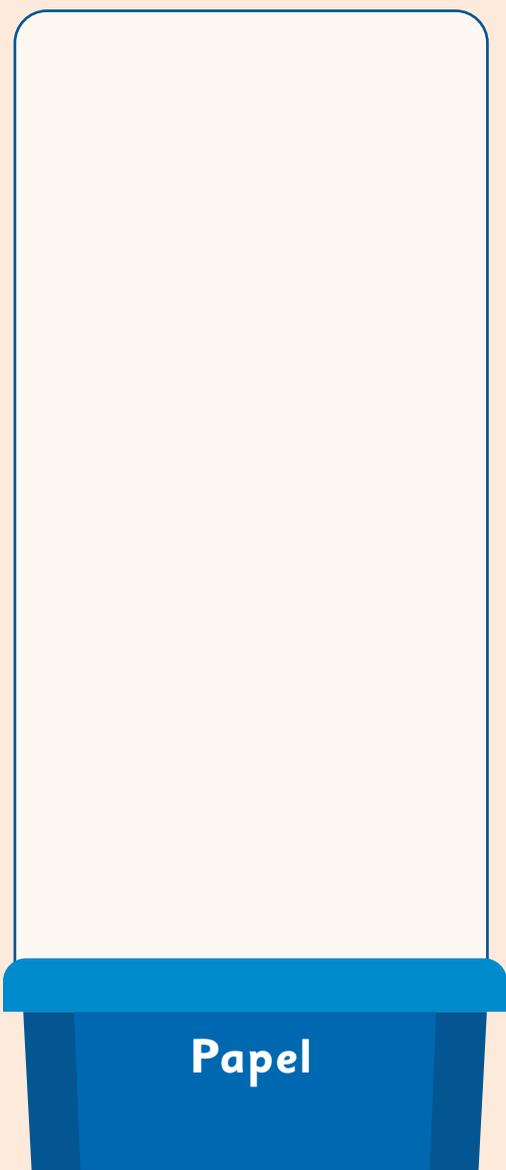
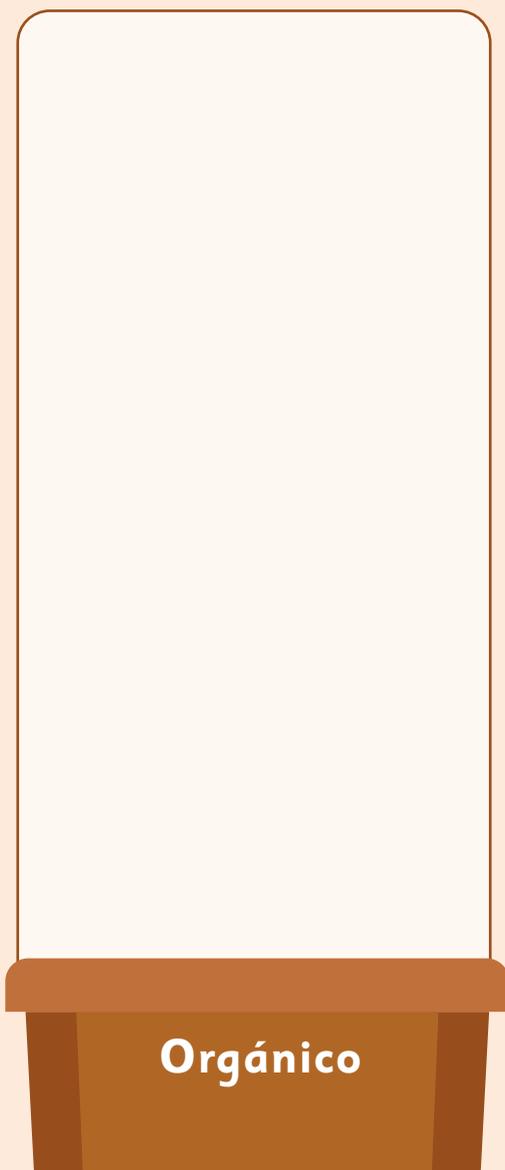
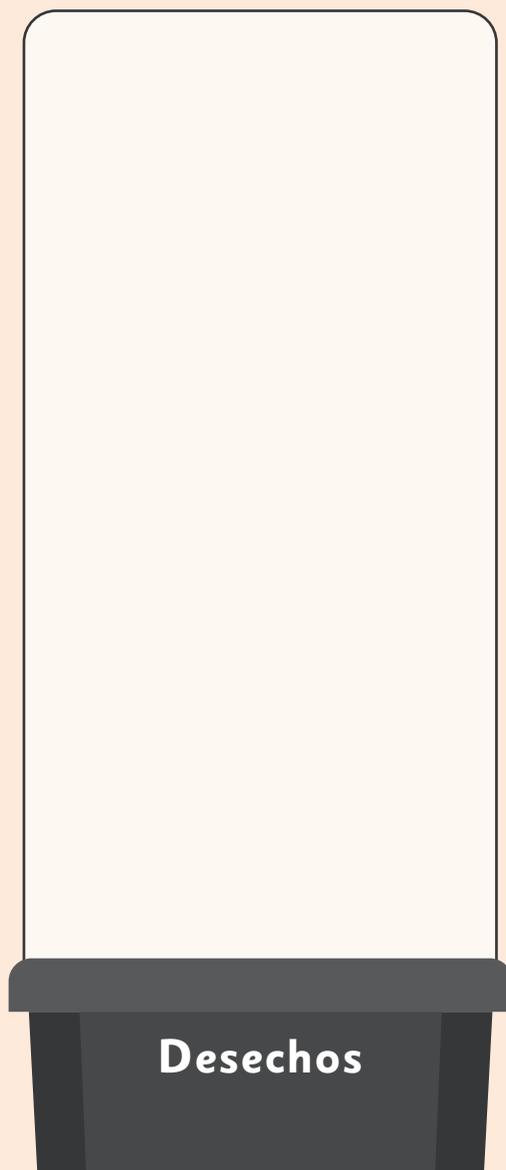


- Representa lo que sientes acerca del desierto.
- Une tu creación con la de tus compañeros.



Encuentra las letras escondidas en el bosque. ¿Cuáles son? Agrega las letras de tu nombre.

## ¿Desechos o residuos?



- Recorta las imágenes del Recortable 7.
- Observa si es un desecho o un residuo que se pueda reciclar.
- Pégalas en el contenedor que corresponda.

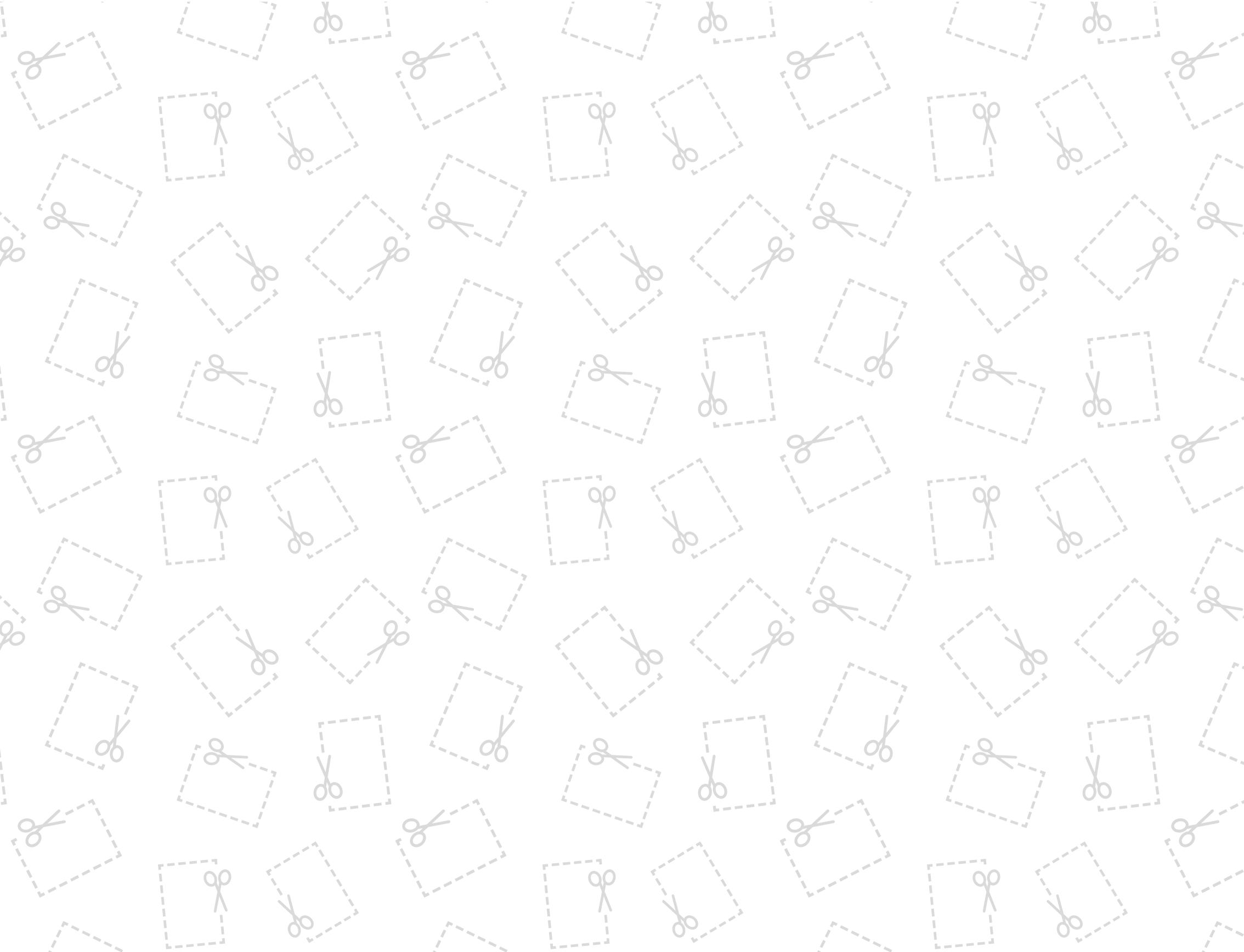


Dibuja elementos para embellecer el lugar donde está la basura.

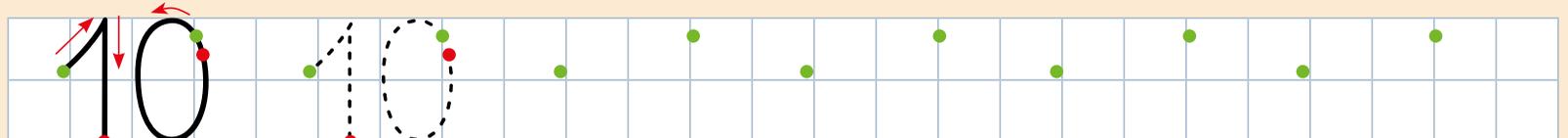
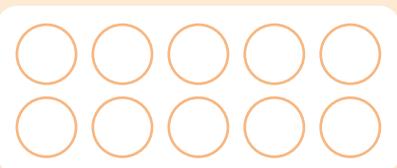
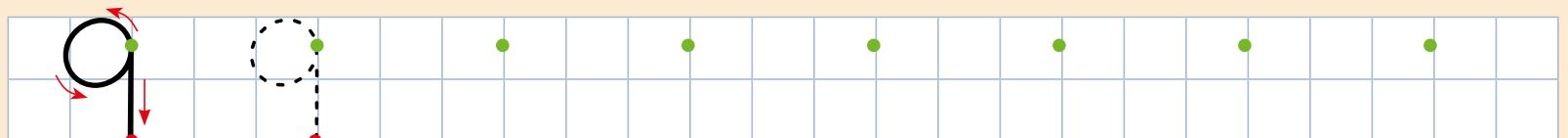
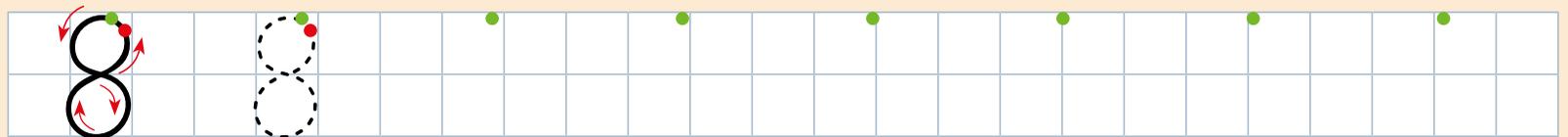
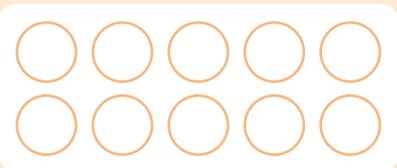
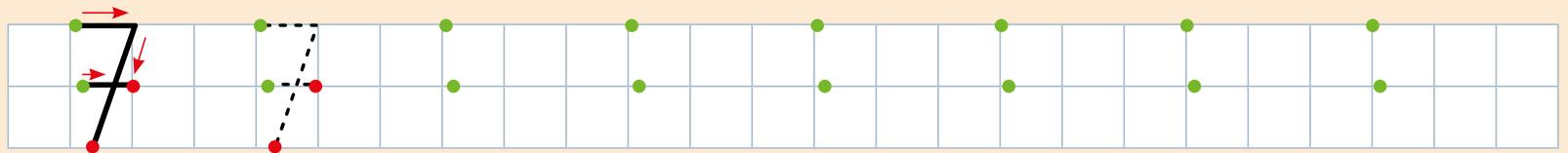
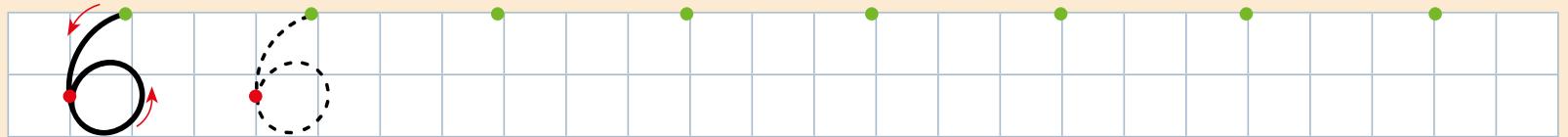


# Recortable 7





# Los números en mi entorno



- Remarca con tu dedo cada número.
- Pinta la cantidad de  que corresponden al número.
- Escribe los números para completar las cuadrículas.



Tacha los elementos que pueden maltratar el medioambiente.

# Las letras de mi nombre

A large, empty rectangular box with rounded corners and an orange border, intended for drawing and writing.

Este soy yo y este es mi nombre...

A large, empty rectangular box with rounded corners and a green border, intended for drawing and writing.

Esta especie que habita en Chile comienza igual que mi nombre...

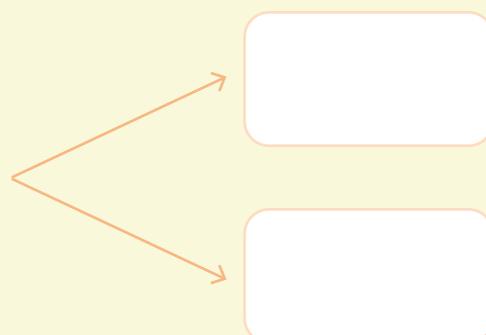
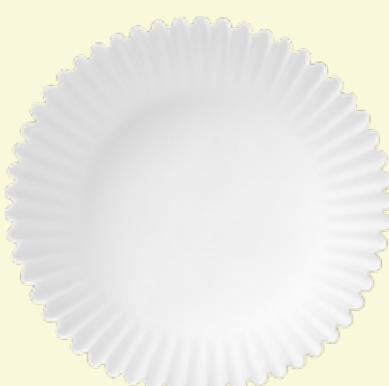
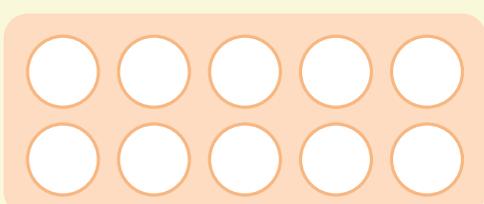
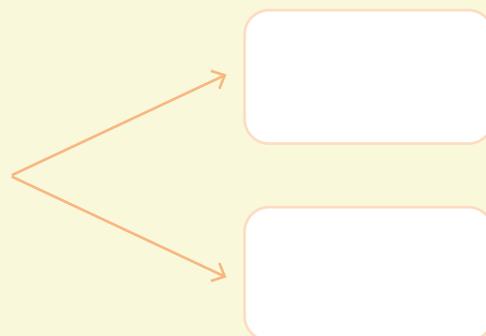
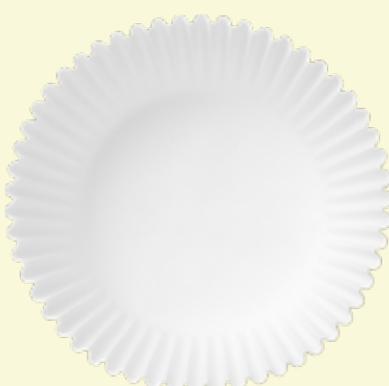
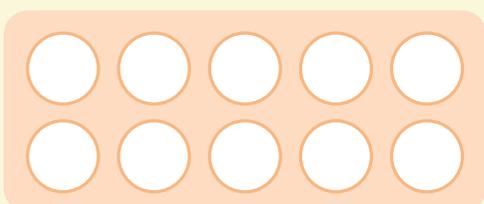
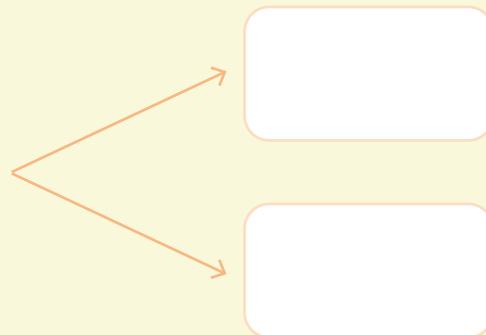
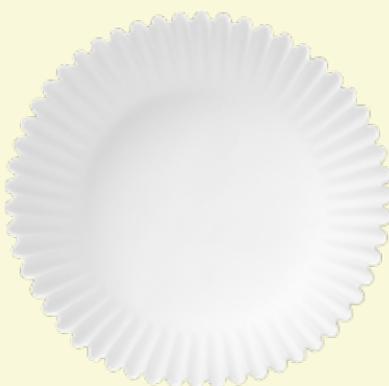
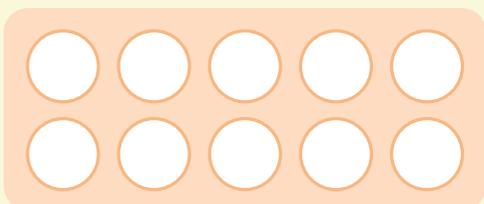
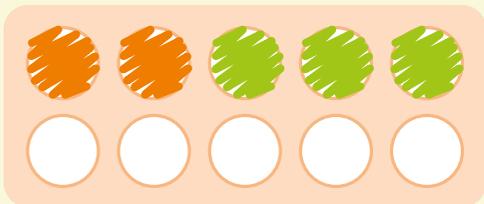


- Dibújate en el recuadro naranja y escribe tu nombre en la línea.
- Dibuja la especie según la instrucción y escribe su nombre en la línea.
- Encierra las letras iguales de ambas palabras.



Pinta las representaciones de leyendas que puedes encontrar.

# Compongamos una ensalada



- Pinta los  de colores distintos según la cantidad de trozos de cada fruta que pusiste.
- Anota en el molde el número total de trozos de fruta.
- Escribe en los recuadros el número de trozos de cada fruta.



Observa las araucarias. Continúa la serie con tres araucarias más y píntalas.

# ¿Qué información nos entregan las etiquetas?



Alimentos  
con sellos

Alimentos  
sin sellos

**¿Cuáles de estos alimentos deberíamos consumir con mayor frecuencia?, ¿por qué?**

- Dibuja al menos 3 alimentos que tengan sellos de advertencia "Alto en...".
- Dibuja al menos 3 alimentos que no contengan sellos de advertencia.
- Contesta la pregunta y comparte tu respuesta con el grupo.



¿Cuántos árboles de cada tipo hay? Píntalos de diversos colores y escribe el número junto a ellos.

## ¿Ha llegado carta?



- Piensa: ¿a quién te gustaría escribirle una carta?, ¿qué le contarías a esa persona?
- Completa el  con la fecha, el  con el nombre de la persona a quien le escribirás la carta y el  con tu nombre.
- Escribe o dibuja lo que quieras contar en la carta.



Observa el bosque, invéntale un nombre y escríbelo en el letrero.

## Señales que nos ayudan



- Dibuja y colorea el lugar en donde te gustaría acampar.
- Recorta las señales del Recortable 8 que consideres adecuadas y pégalas en tu dibujo.
- Presenta tu dibujo a tus compañeros y comenta tu elección.

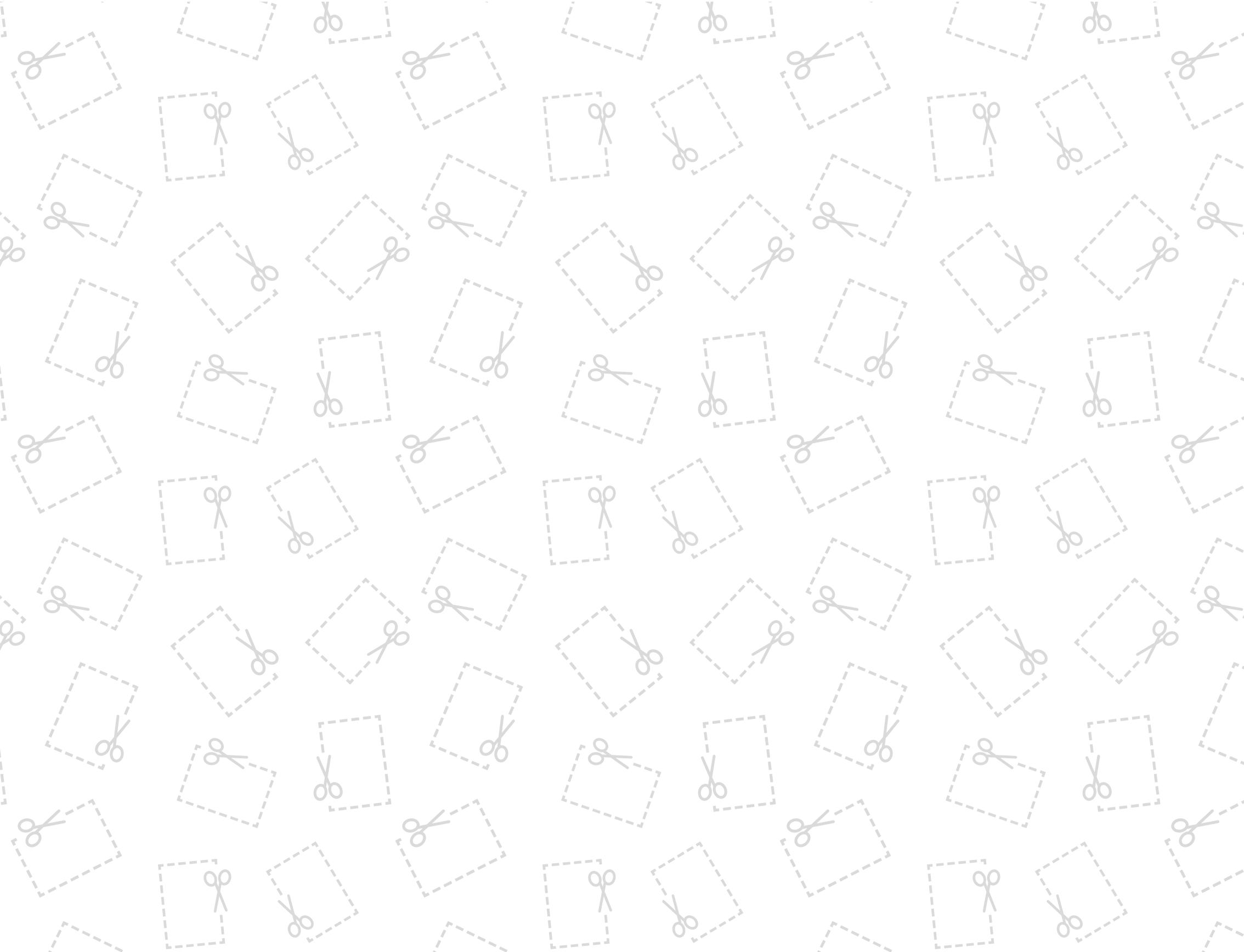


Dibújate en el lugar que te gustaría estar.



Recortable 8

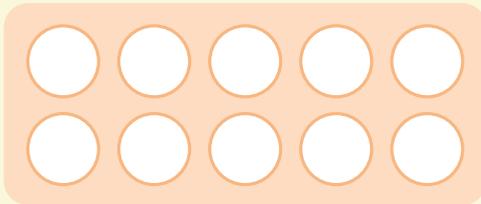


# ¿Cómo resolvemos estos problemas?



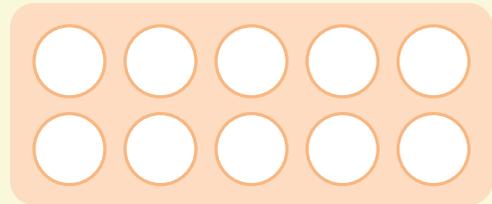
Tenía 2 y ahora tengo 7.



Agregué

Quité

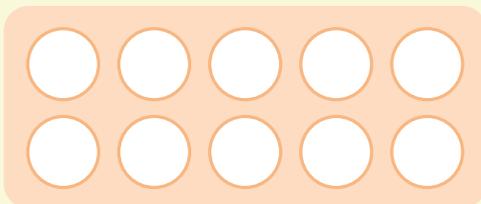
Tenía 9 y ahora tengo 5.



Agregué

Quité

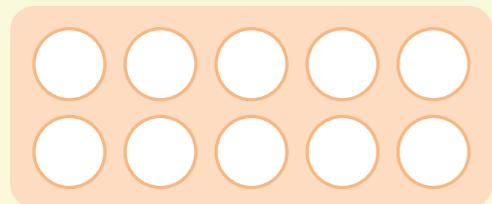
Tenía 5 y ahora tengo 8.



Agregué

Quité

Tenía 10 y ahora tengo 7.



Agregué

Quité

- Representa la situación en el marco de 10.
- Pinta de distintos colores para agregar. Tacha para quitar.
- Pinta el recuadro que corresponde a la acción realizada (quitar o agregar)
- Escribe el número con el resultado final.



Pinta los elementos naturales que tienen agua. ¿Cómo se pueden cuidar?

# Evaluemos nuestro proyecto



¿Qué logros se obtuvieron?

¿Qué podrías mejorar?

¿Cómo fue tu participación?

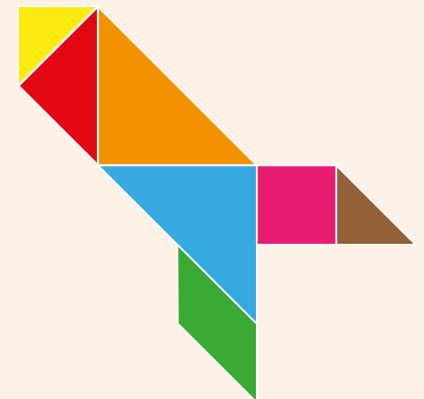
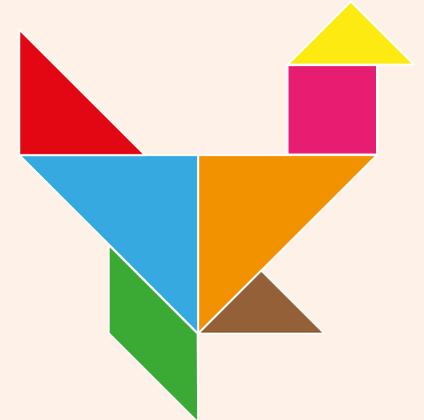
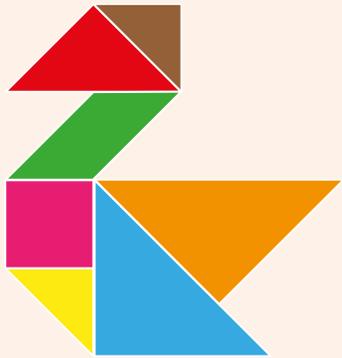
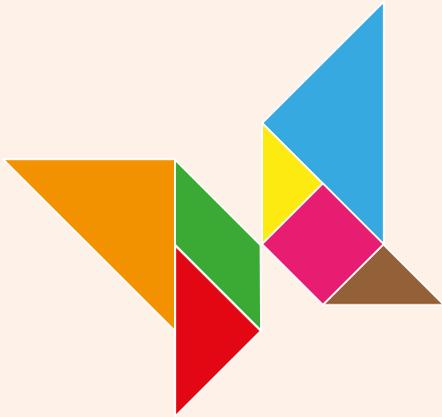


- Responde las preguntas dibujando o escribiendo.
- Pinta la cantidad de hojas que crees que te corresponden según las acciones planificadas que se pudieron realizar.
- Comparte las respuestas con tu curso y explica el porqué de tus respuestas.



Pinta a la familia mapuche y lo que asocias a su cultura.

## Las figuras de nuestro entorno



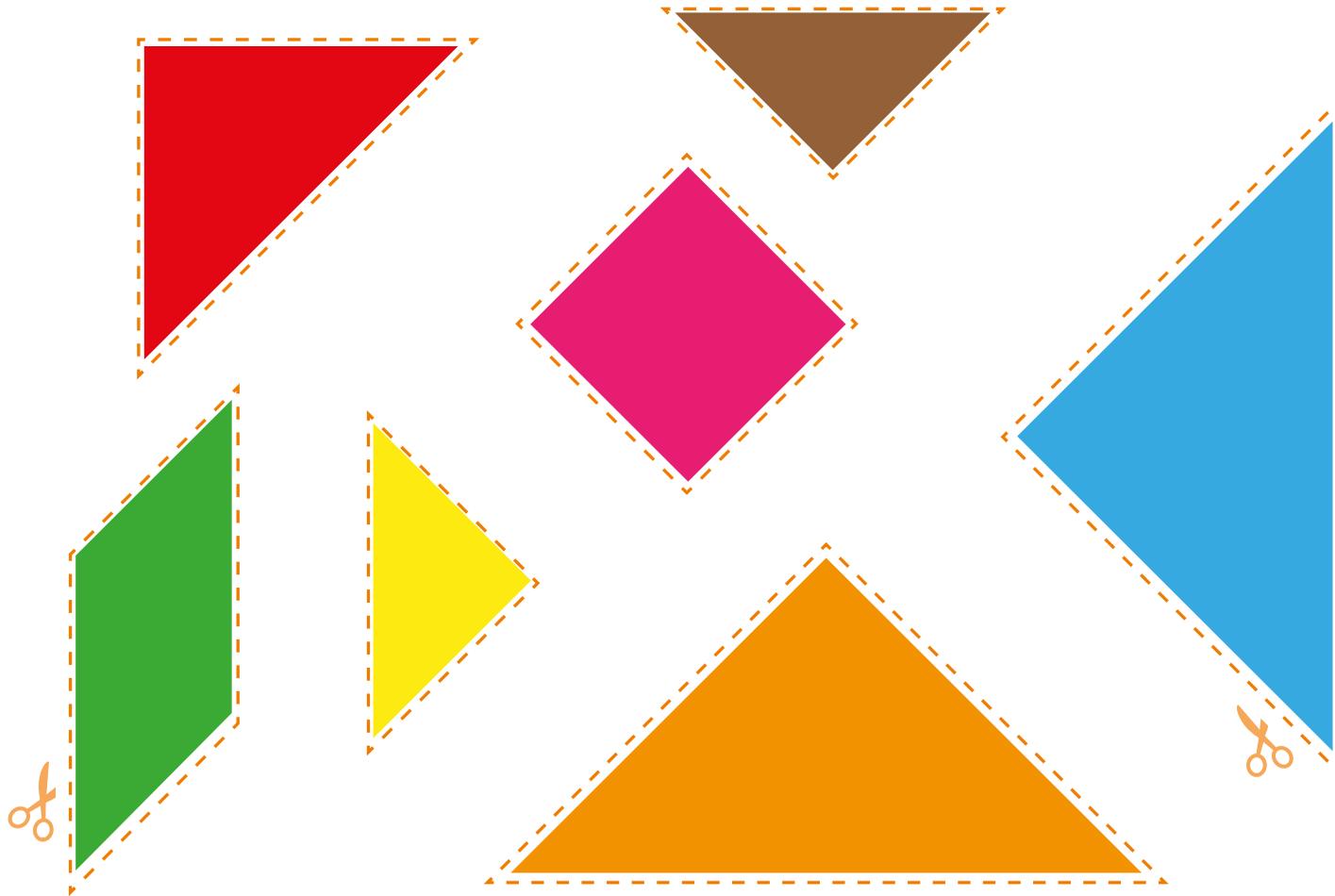
- Arma diferentes figuras con el tangrama de la siguiente página (Recortable 9). Puedes seguir los modelos o armar otros.
- Pega en esta hoja lo que armaste y decora como quieras.



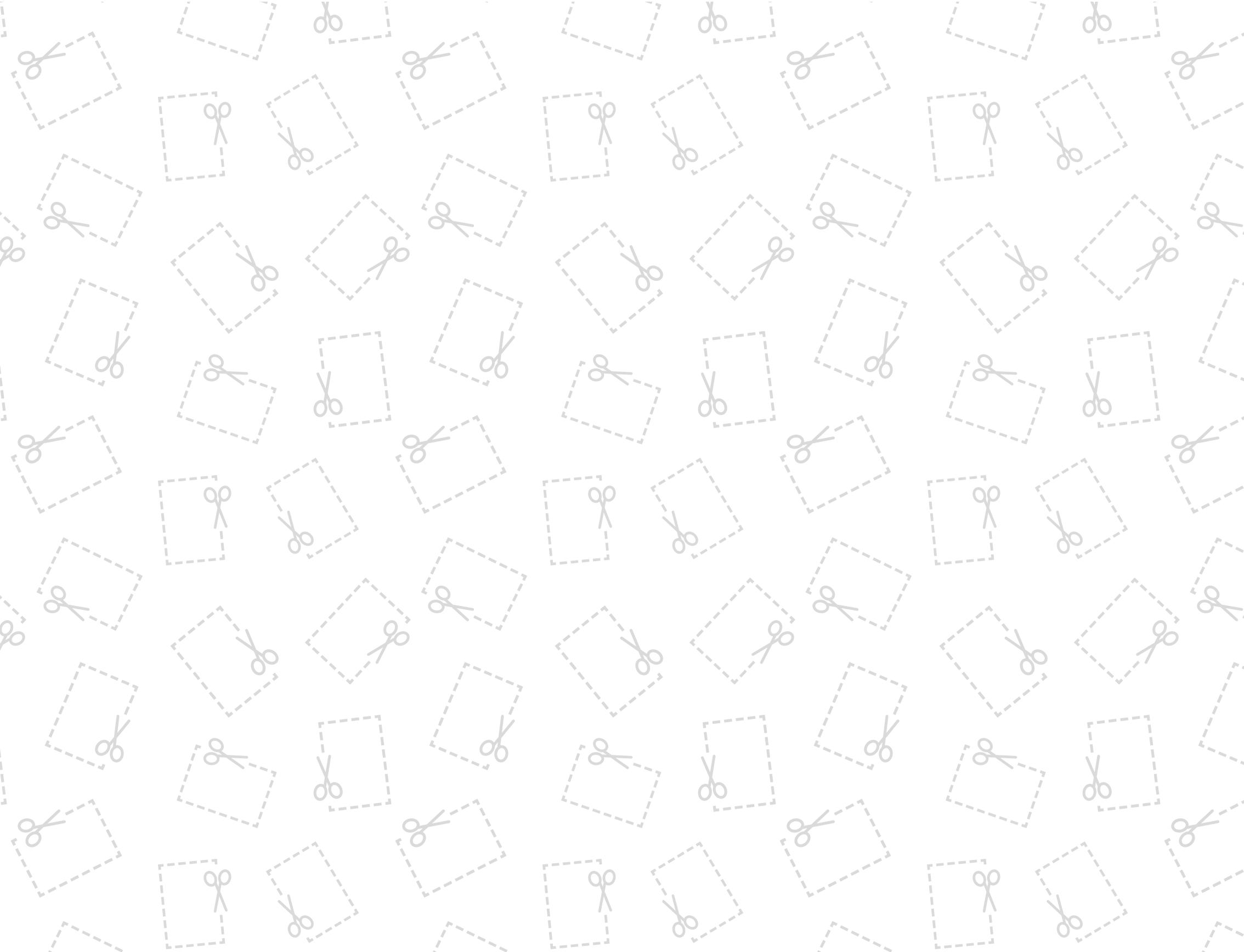
Pinta tus elementos favoritos de esta zona.



# Recortable 9



- Pega esta hoja sobre una cartulina.
- Recorta todas las piezas para armar tus figuras.



## Valoro mi entorno



Isabel Pakarati practicando el Kai Kai, un juego tradicional de Rapa Nui que se utiliza para contar historias.



Dominga Neculmán junto a sus obras de alfarería que confecciona basándose en la tradición mapuche.

- Observa las imágenes y pide a un adulto que lea su descripción.
- Dibuja un tesoro humano vivo de tu comunidad junto con su principal aporte.



Encierra las letras A que encuentres. Marca las E.

## Leamos una receta



### Ingredientes del pan amasado



S O A L



A N G U P A



H A L R I N A

- Observa la imagen, pinta cada uno de los sonidos que forman la palabra y tacha los que no corresponden.
- Comparte tus respuestas con un compañero.



Pinta un mural según tus intereses.

# ¿Cuánto dura?



Sosteniendo una vocal

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



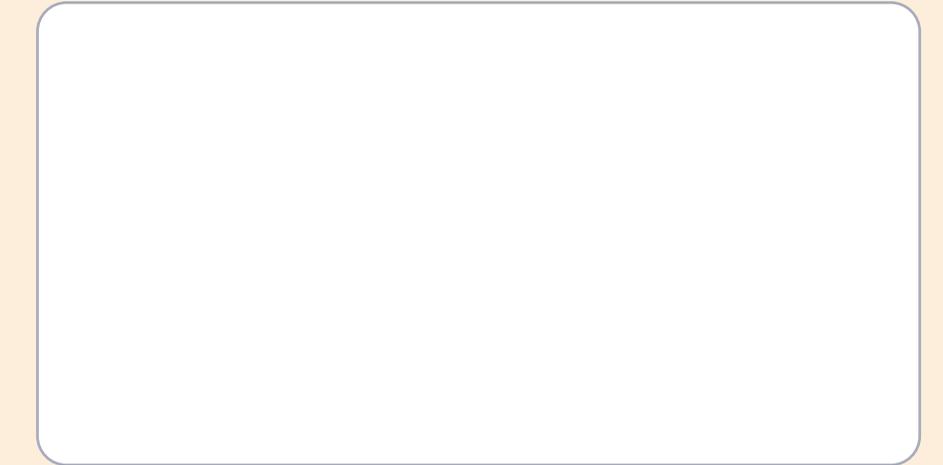
Silbando

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



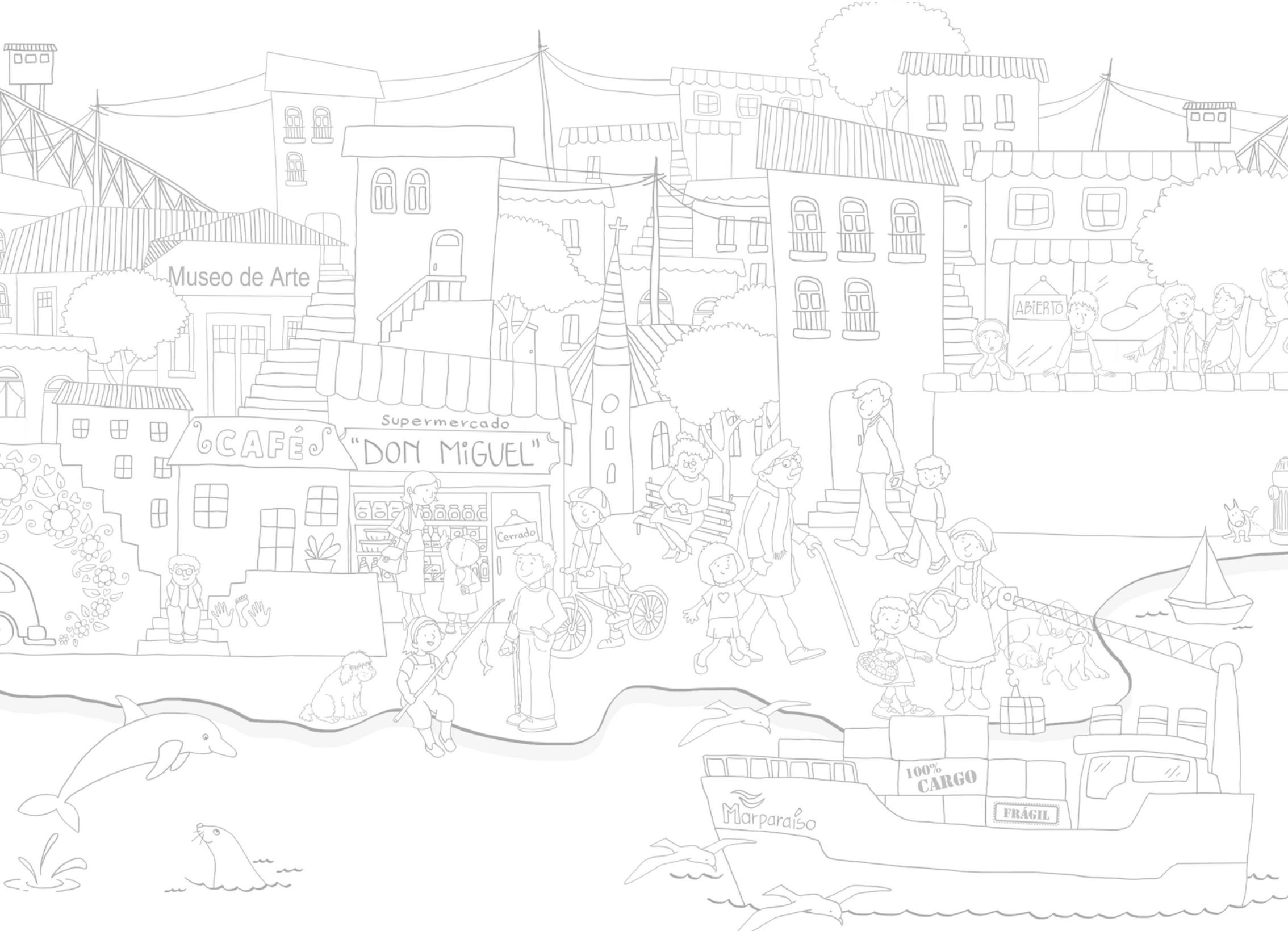
Aplaudiendo

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Realiza los sonidos representados en cada imagen. Pinta los recuadros para indicar el tiempo de duración de cada uno. Luego, encierra el que dura más y tacha el que dura menos.
- Dibuja otro sonido o acción que realizaste y determina la duración.



Encierra los animales terrestres y pinta los animales marinos. Dibuja otro tipo de animales.



# Jugamos con las sílabas

1



humo

2



tomate

3



tapa



loro



mesa



pollo



pala



naranja



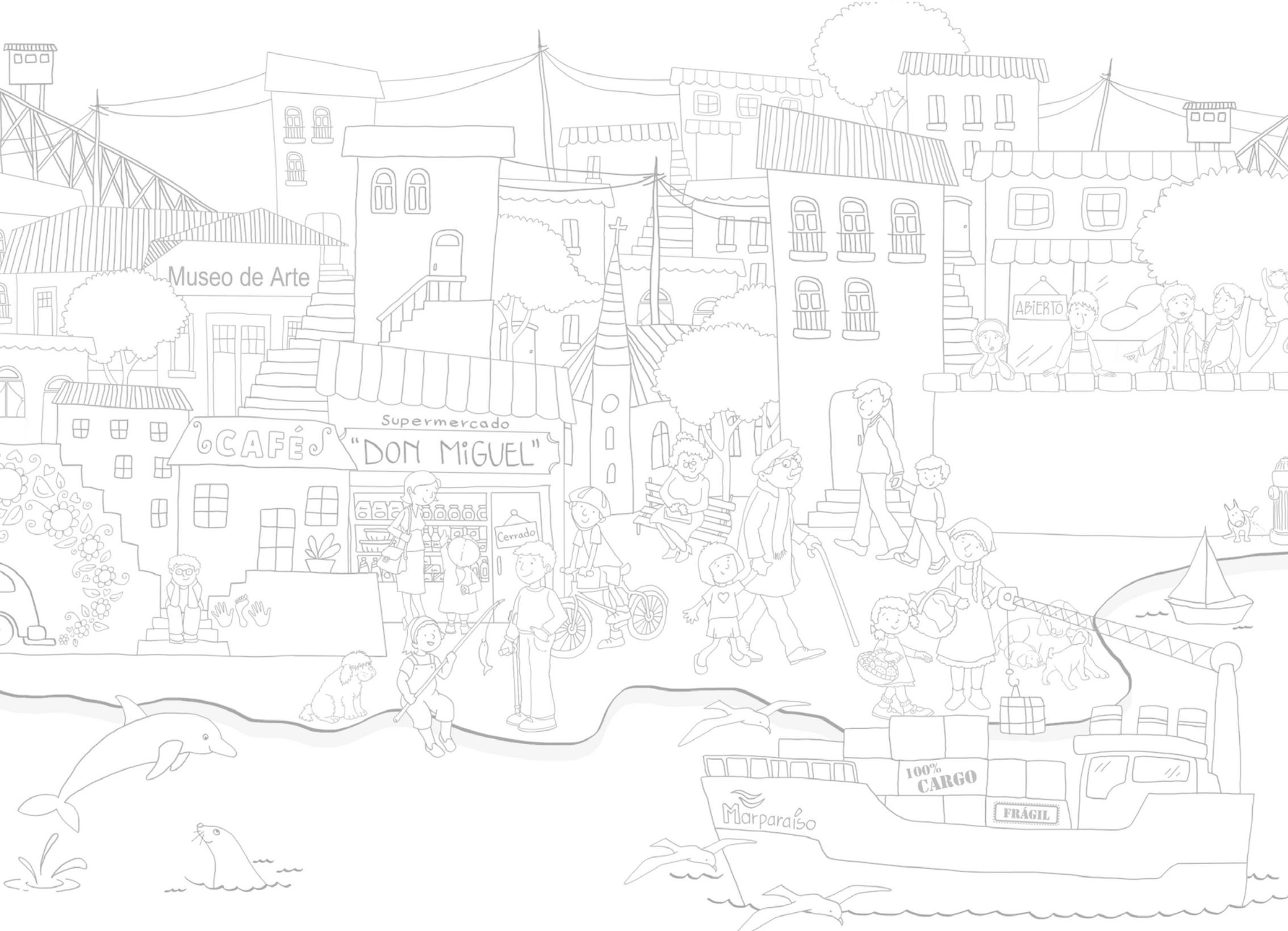
paloma



noche



- Pronuncia el sonido final de la columna 1 y el sonido inicial de la columna 2.
- Descubre la palabra que se forma al unir ambos sonidos y únela con una línea a la imagen que corresponde en la columna 3.



Observa las personas y pinta las que más te llaman la atención.

# Cambios en las estaciones del año



Verano



Otoño



Invierno



Primavera



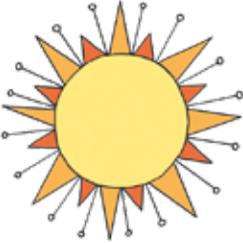
- Completa el paisaje de cada estación del año con las imágenes del Recortable 10 que le correspondan.
- Comparte con tus compañeros los cambios que observas.



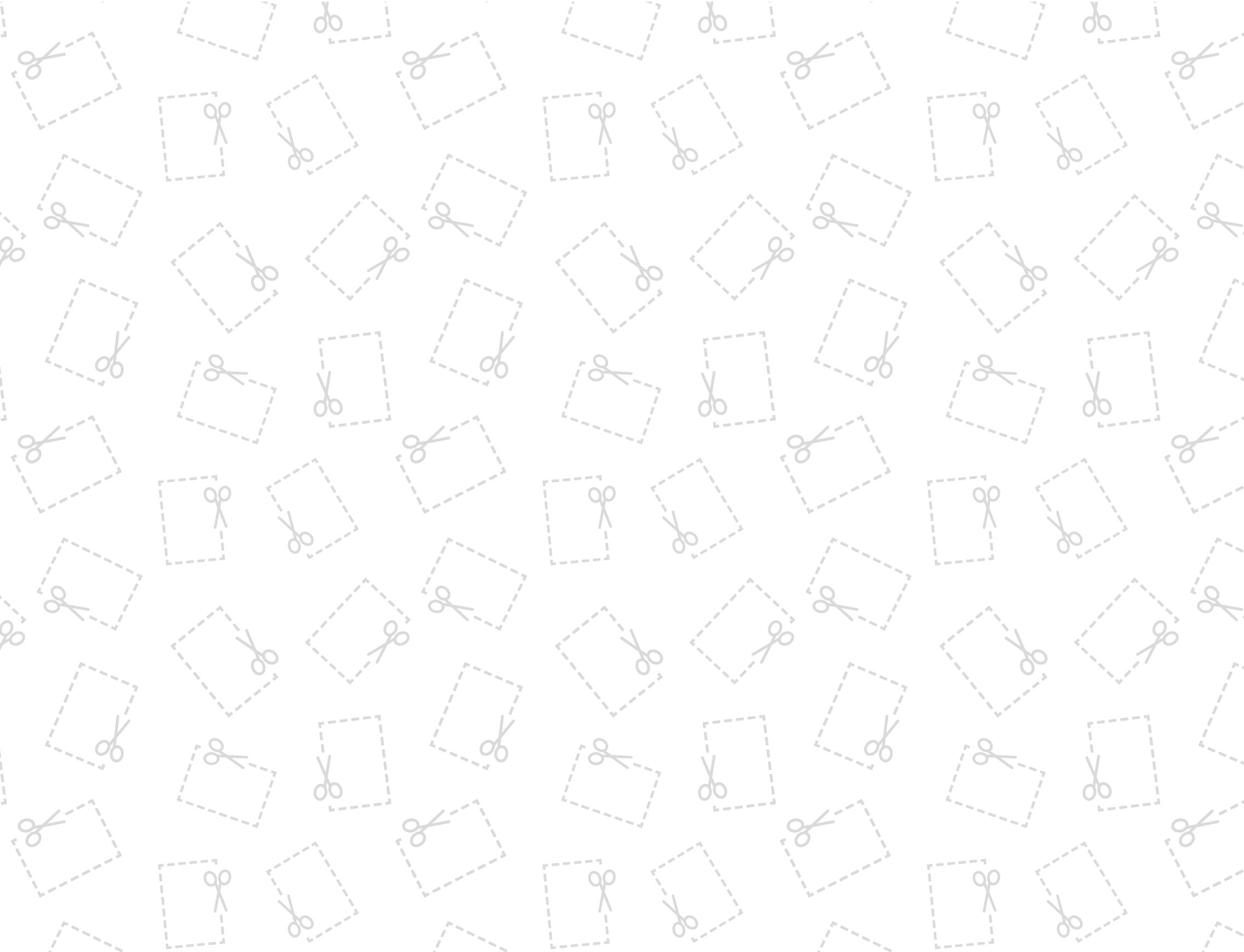
Decora el paisaje con los detalles y colores que prefieras.



# Recortable 10

A large grid of eight dashed-line boxes, each containing a different illustration. The top row shows a sun, a rain cloud, a boy, and a girl with an umbrella. The bottom row shows an autumn tree, a bouquet of spring flowers, wind blowing, and a tree. A small scissors icon is located to the left of the bottom-left box.





## Ciencia en todos lados



Fuerza

Calor

Agua



Fuerza

Calor

Agua



Fuerza

Calor

Agua

- Observa las tres situaciones.
- ¿Qué se aplicó al objeto señalado? Pinta el círculo.



Decora las casas con trozos de papel de diversos colores.

## La primera ilustradora chilena



- Escucha nuevamente la autobiografía de Elena Poirier.
- Escoge dos hechos significativos de su vida e ilústralos.
- Comparte tus ilustraciones con tus compañeros y relata los hechos ilustrados.



Pinta las diversas situaciones y comenta en cuál te gustaría participar.

# Represento acciones con mi cuerpo



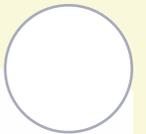
--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

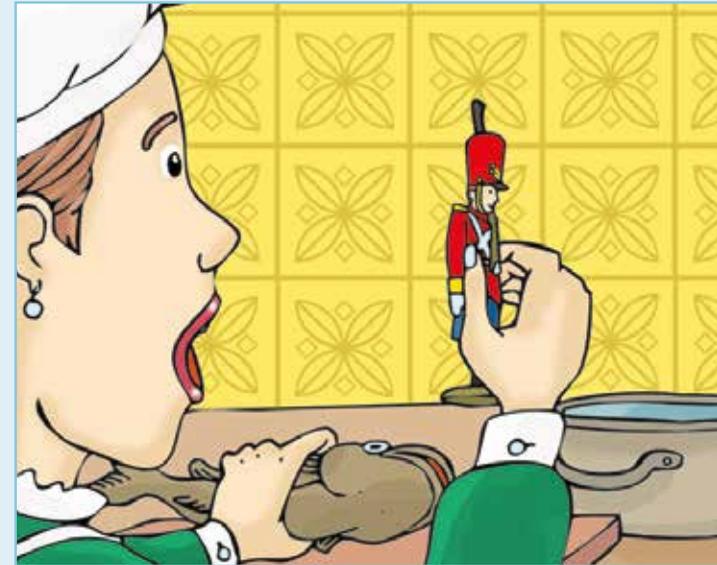
- Observa y describe las imágenes.
- Ordena las situaciones con números del 1 al 4 de acuerdo con el orden en que las realizas en un día.
- Pinta los recuadros según duración de las acciones.



Pinta los lugares que consideres más interesantes para visitar. Explica tu elección.

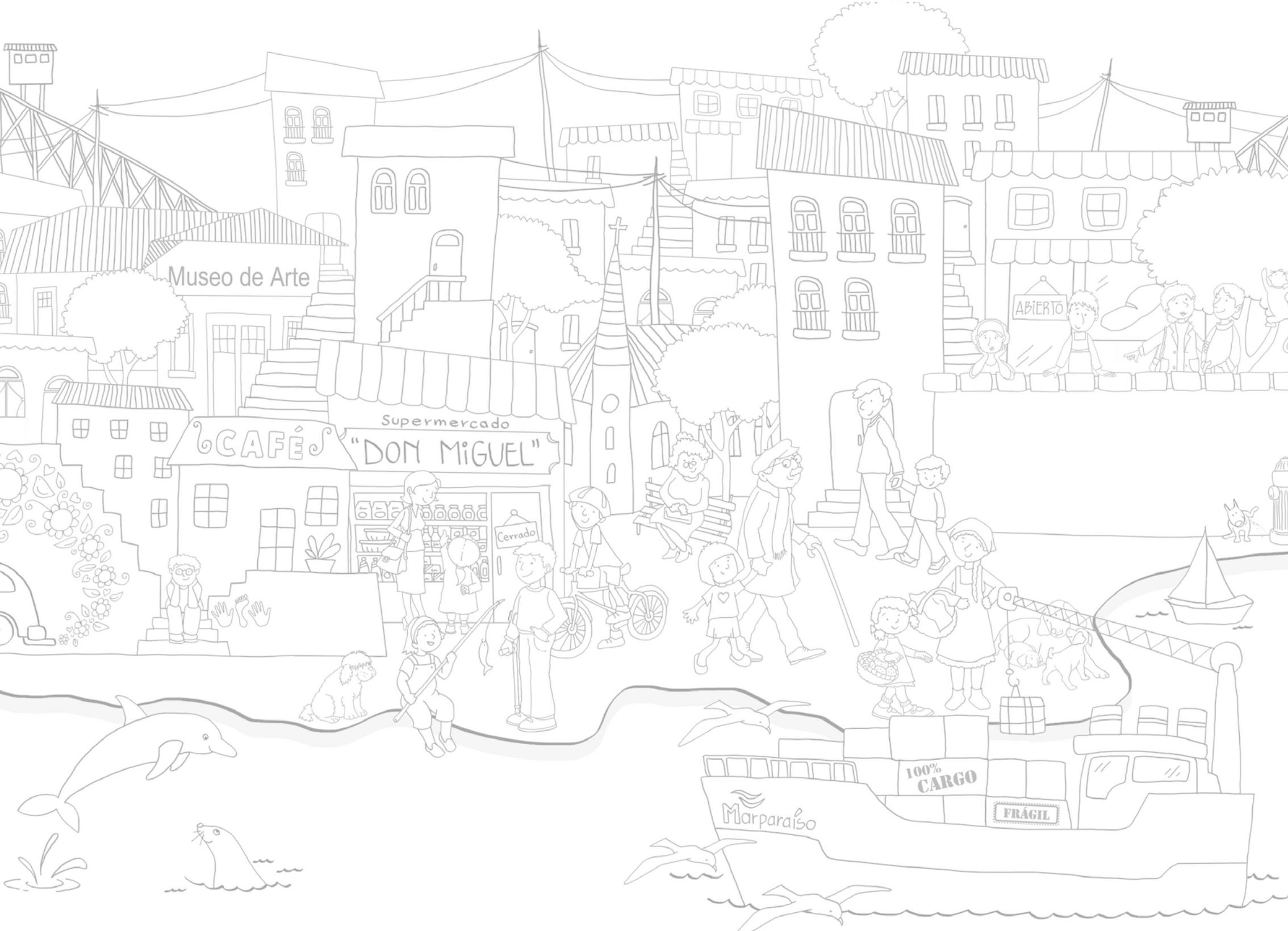


## El arte y las emociones



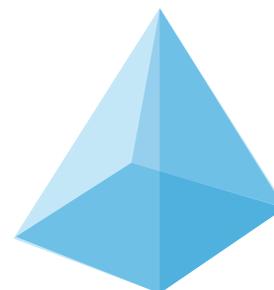
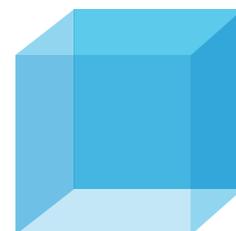
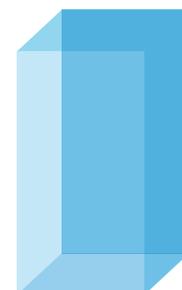
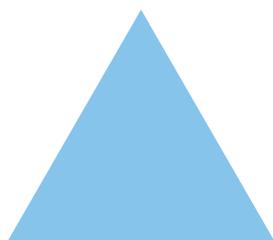
Hans Christian Andersen. *El soldadito de plomo*. Santiago: Vicens Vives.

- Escucha el cuento "El soldadito de plomo" y observa las ilustraciones.
- Identifica las emociones o sensaciones que te producen lo que escuchas y observas y haz un dibujo para representarlas.



Dibuja otros animales que viven el mar.

# Relacionando las figuras geométricas



- Observa las figuras.
- Une con una línea las figuras 2D con las figuras 3D con las que estén relacionadas según sus caras.



Pinta o encierra los patrones que puedas encontrar.



# ¿Qué palabras puedo escribir?

**Nombre**

**Apellido**

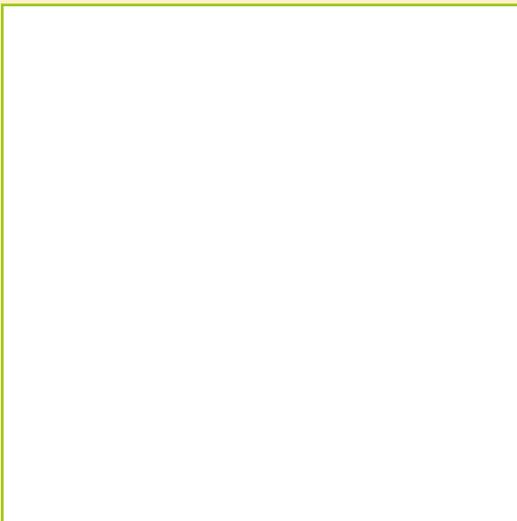
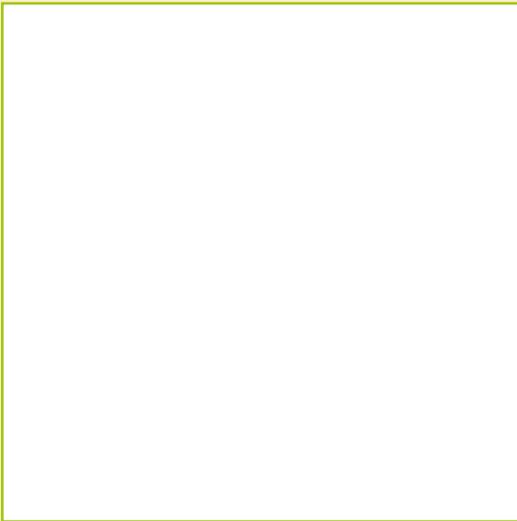
**Palabra elegida**

- Escribe tu nombre.
- Escribe o copia tu apellido.
- Elige una palabra escrita por un compañero y escríbela.



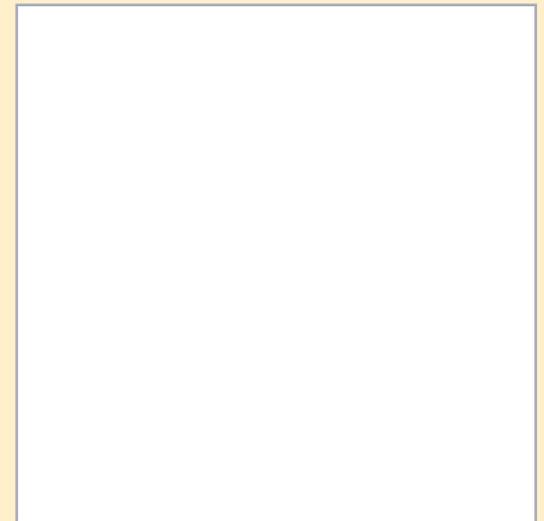
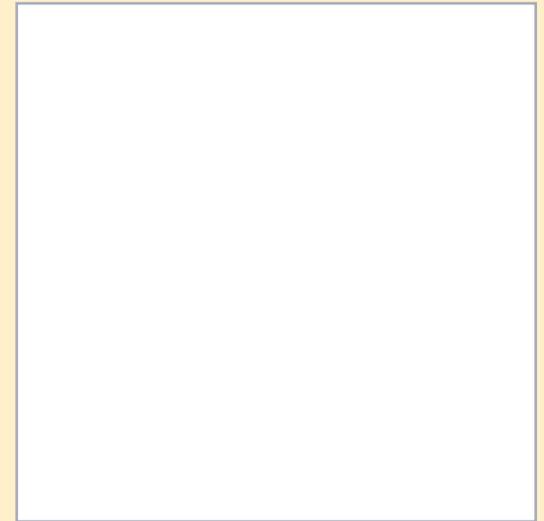
Escribe las letras que faltan para completar los letreros.

# ¡Me cuido y cuido mi planeta!

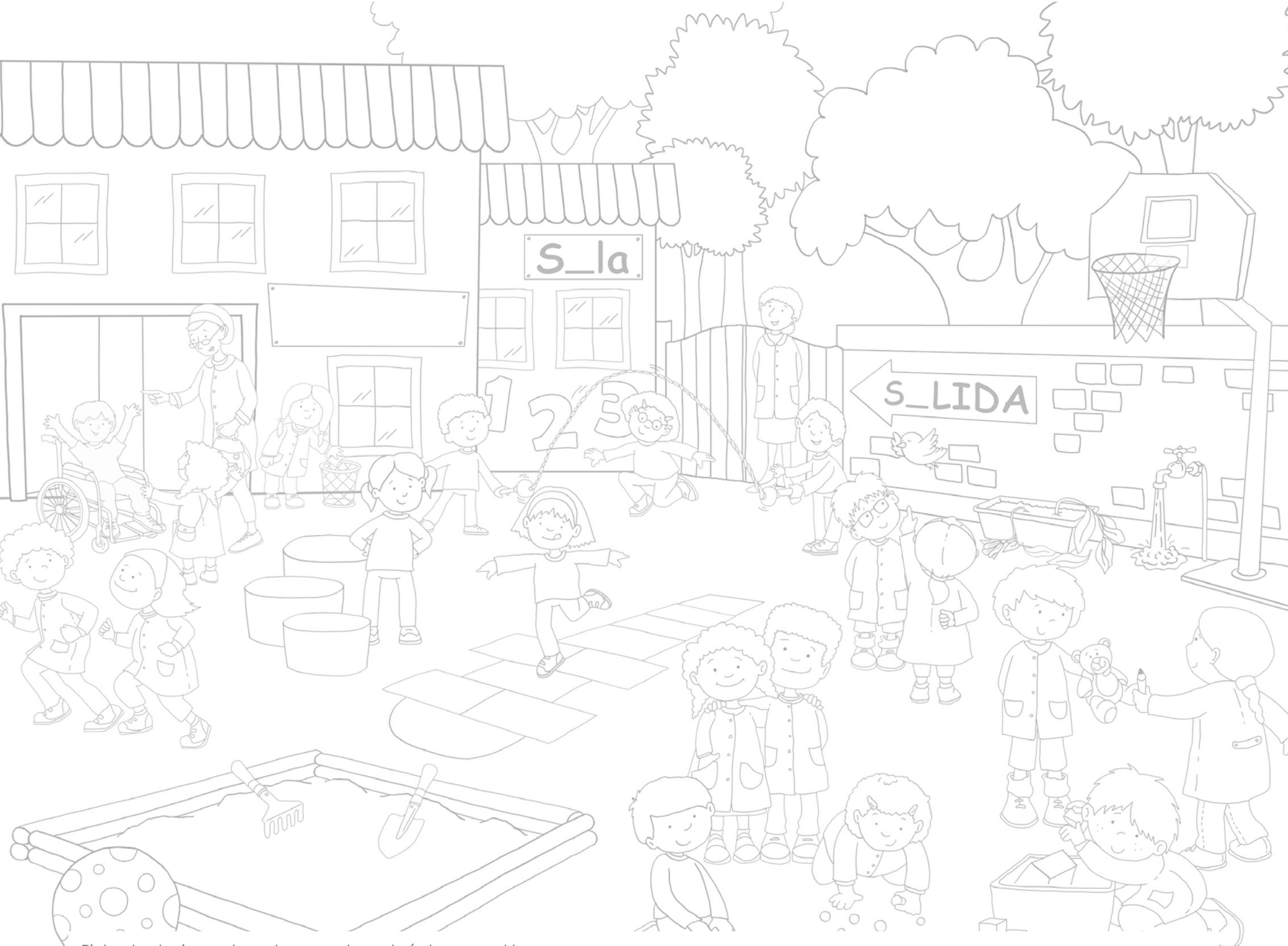


Yo

Me comprometo a...



- Dibújate en el recuadro de color anaranjado.
- Recorta dos imágenes del Recortable 11 que ayudan a cuidar el planeta y pégalas en los  .
- Recorta dos imágenes del Recortable 11 que ayudan al cuidado personal y pégalas en los  .

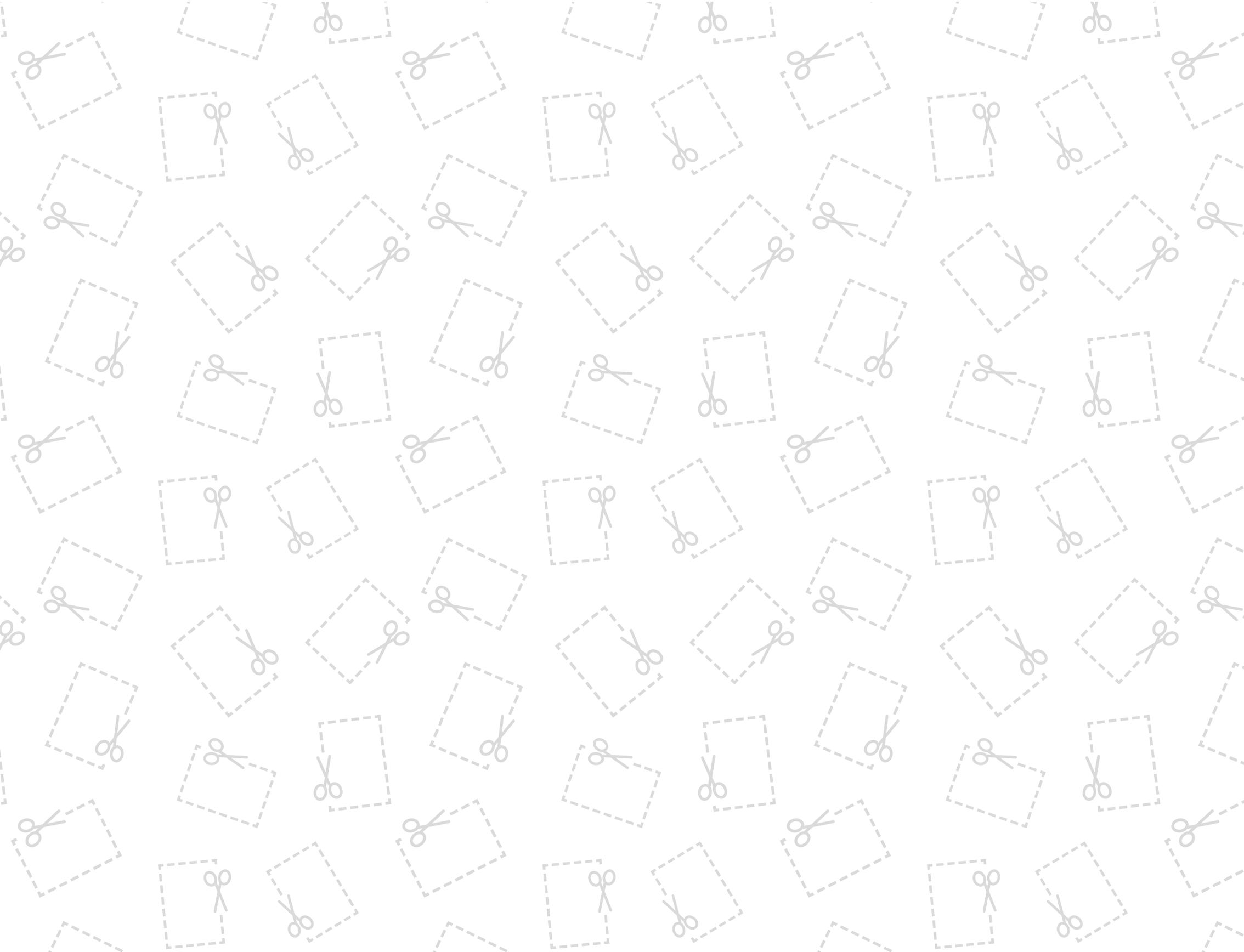


Pinta el colegio con los colores que te gustaría tener en el tuyo.



Recortable 11

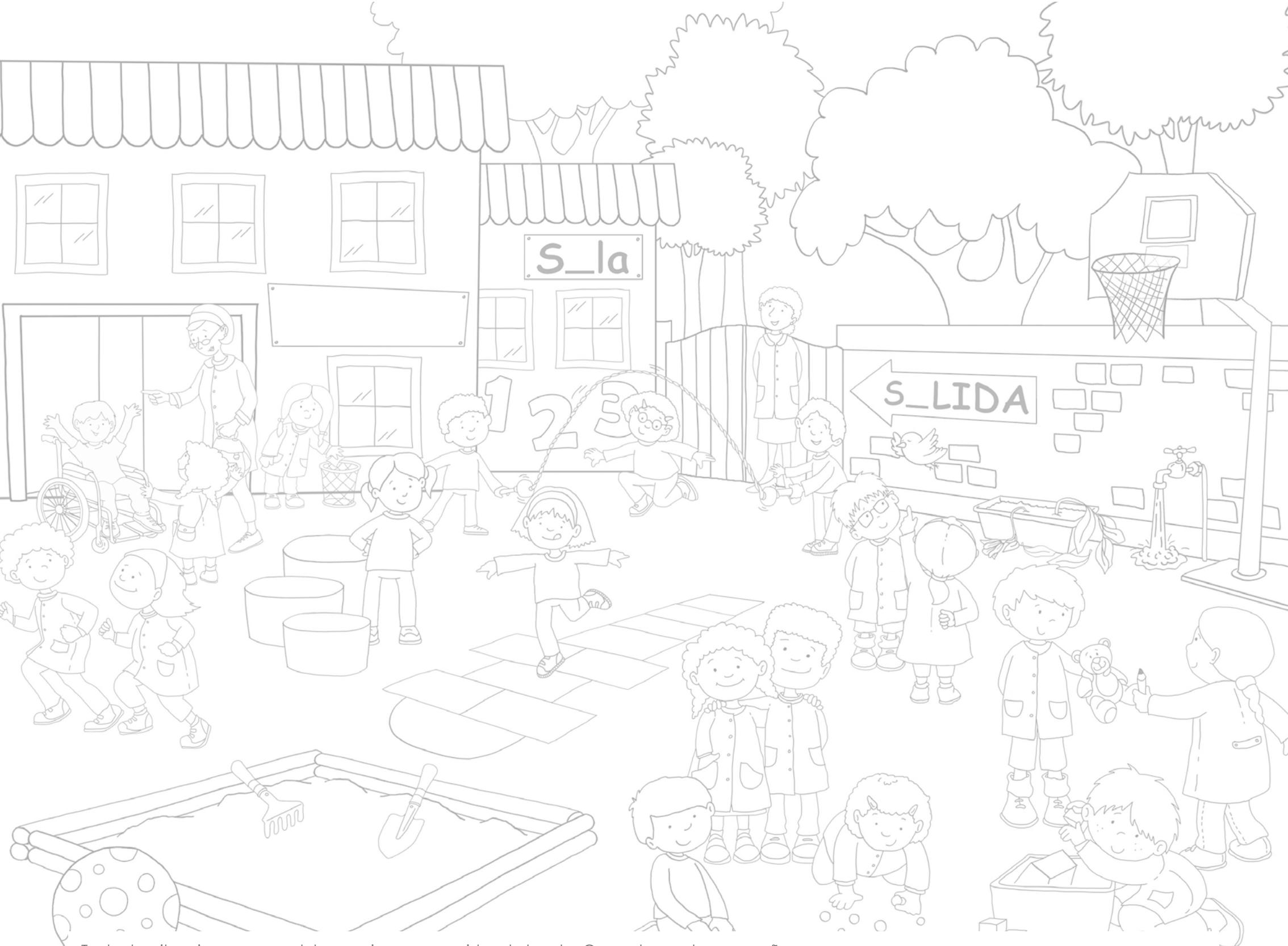




## Observo e interpreto



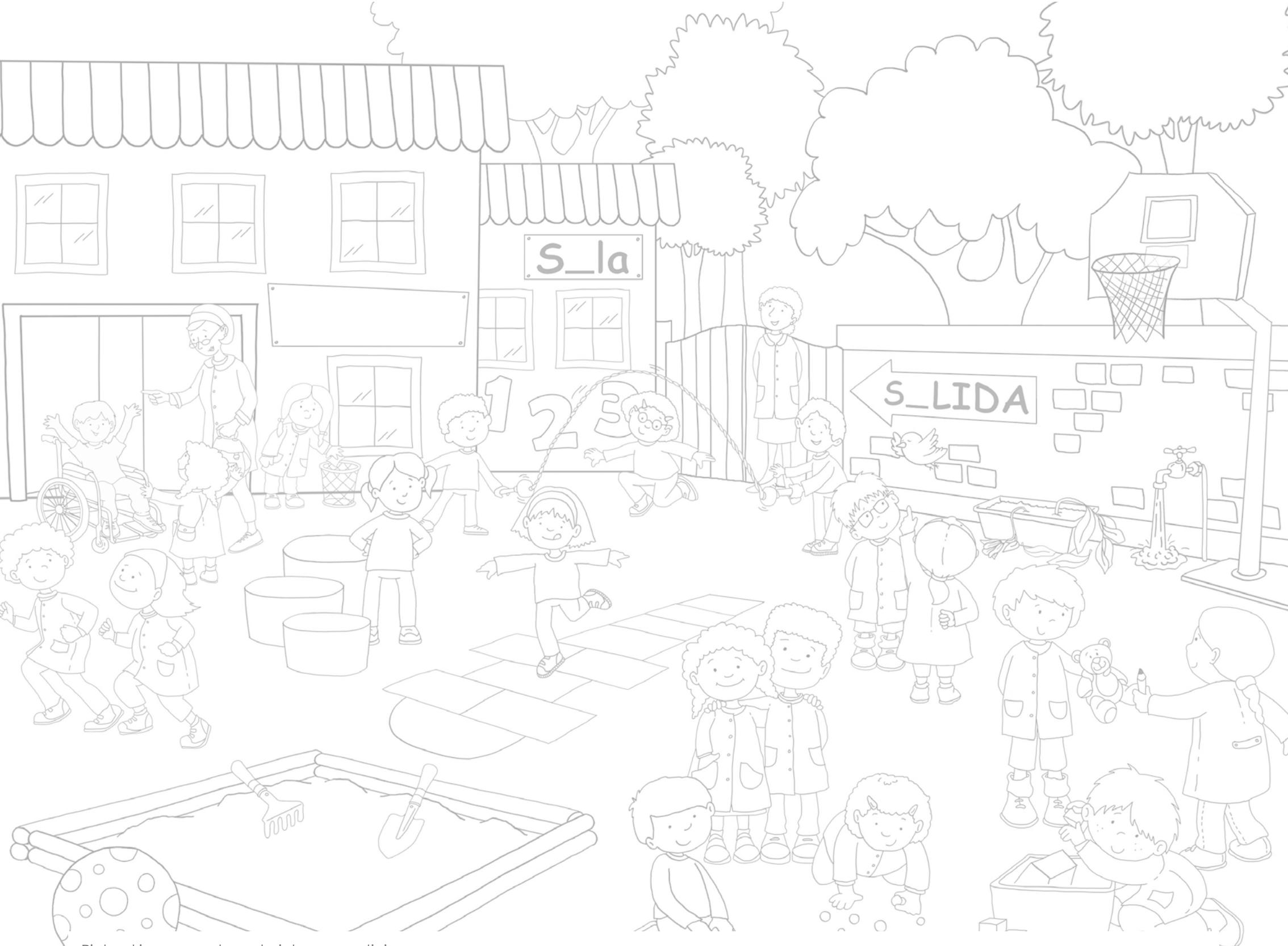
- Observa cada imagen y piensa en la emoción que sentiste al verlas.
- Crea un dibujo para expresar lo que sentiste y compártelo con tus compañeros.



Tacha las situaciones que se deben mejorar para cuidar el planeta. Comenta con tus compañeros.

# Escribamos palabras





Pinta el juego en el que te interesa participar.

## Autocuidado en todos lados



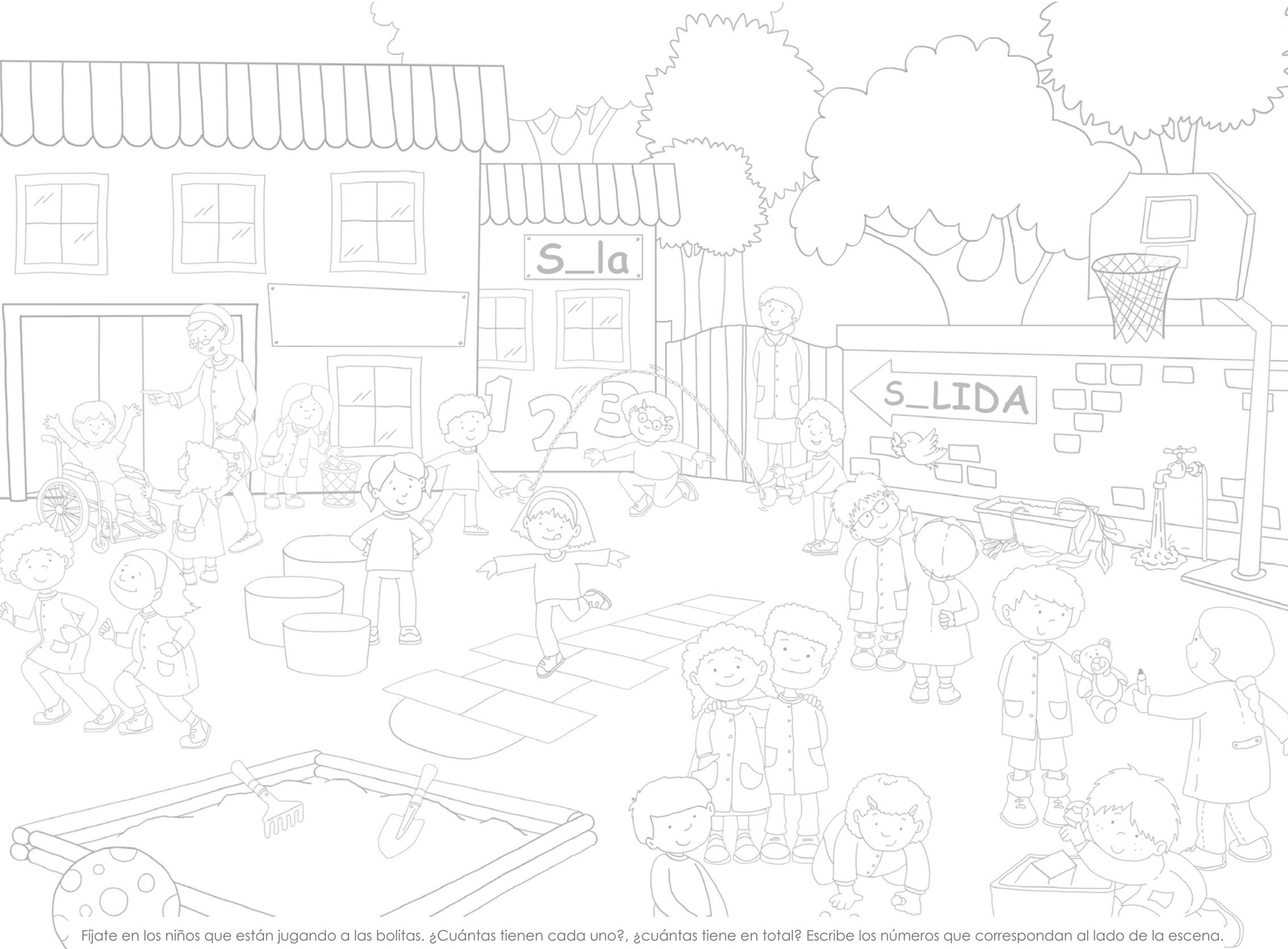
1

2

3

4

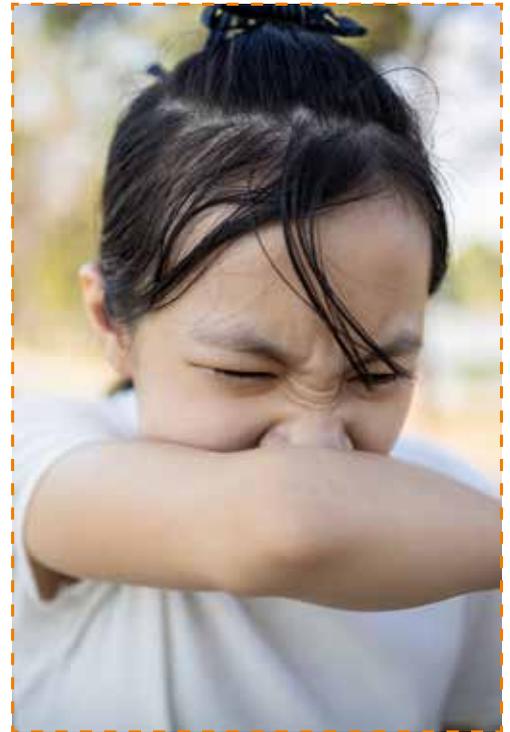
- Elige los cuatro pasos que consideres necesarios para protegerte del coronavirus. Puedes dibujar o pegar las imágenes del Recortable 12.
- Explica a tus compañeros de grupo por qué elegiste ese orden, cuál es la importancia de respetarlo y cómo puedes mejorar el cumplimiento de esa norma.

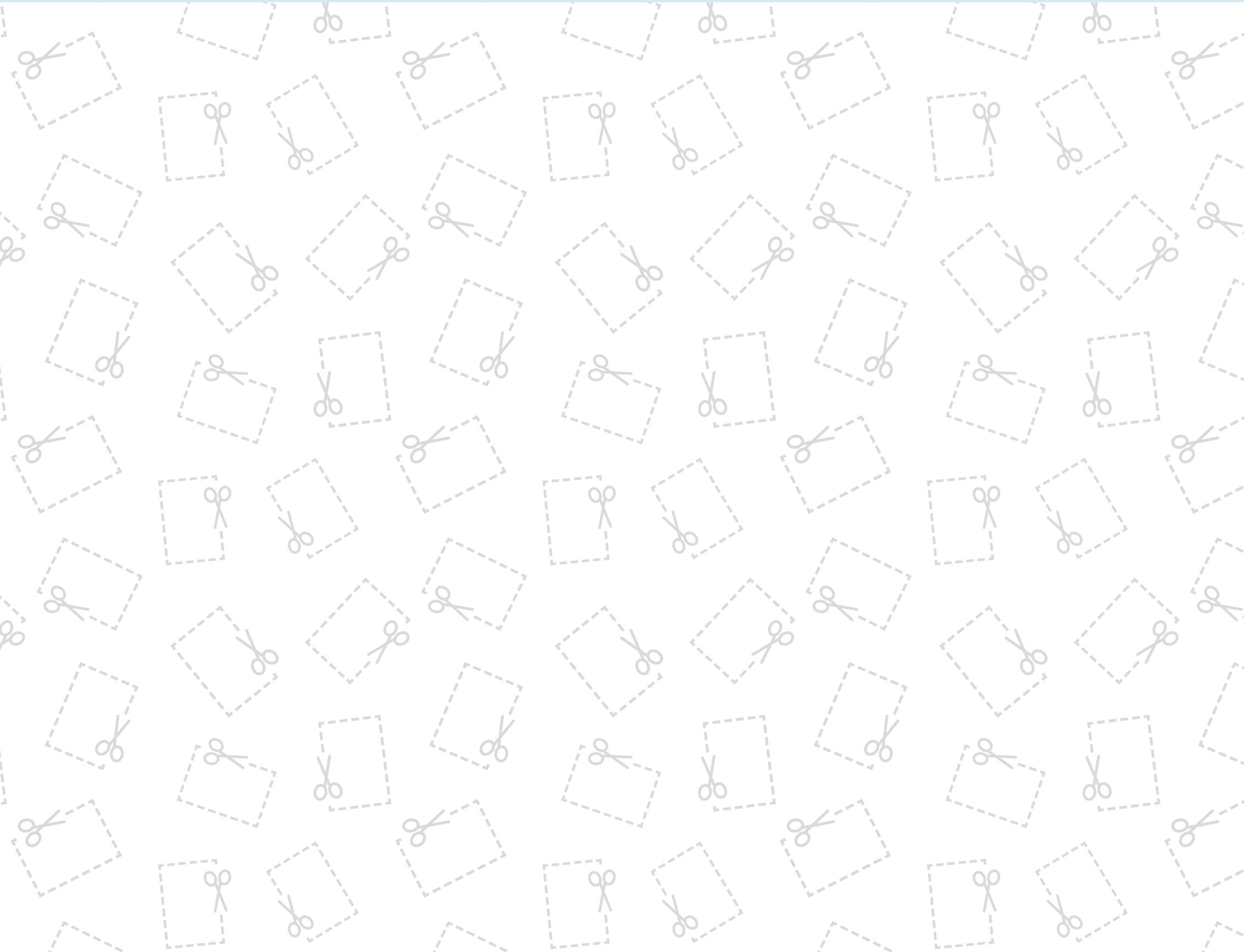


Fíjate en los niños que están jugando a las bolitas. ¿Cuántas tienen cada uno?, ¿cuántas tiene en total? Escribe los números que correspondan al lado de la escena.



Recortable 12





# Planifico mis intereses



## Actividad 1

## Actividad 2

¿Qué  
haremos  
primero?

¿Después?

¿Al final?

- Dibuja dos actividades que te gustaría hacer con tu curso considerando la secuencia de acciones que se necesitan para realizarlas.
- Representa la duración de cada una pintando los recuadros.



Imagina los nombres de los niños y escríbelos.

## Diversidad de insectos chilenos



**Insecto chileno**

**Hábitat**

**Alimentación**

Blank space for drawing or describing the Chilean insect.

Blank space for drawing or describing the insect's habitat.

Blank space for drawing or describing the insect's diet.

Blank space for drawing or describing the Chilean insect.

Blank space for drawing or describing the insect's habitat.

Blank space for drawing or describing the insect's diet.

- Escoge dos insectos presentados en la lámina "Insectos chilenos" y dibújalos.
- Dibuja o describe su hábitat.
- Dibuja o describe su alimentación (si son herbívoros u omnívoros).
- Comenta con tu compañero: ¿en qué se parecen los insectos?



Decora los árboles. Puedes usar los materiales que más te gusten.

# Propongo soluciones



¿Cuántas tiene?



¿Cuántas tiene?



debe ganar



- Dibuja las bolitas de cada niño. Utiliza colores diferentes para identificarlas.
- Completa la respuesta con el número que corresponda.



Pinta los objetos que tienen formas de cuerpos geométricos.

# Creaciones en movimiento

Yo representaré  
la postura de:



- Crea y elige con tu compañero/a una postura.
- Dibuja la postura de tu compañero/a.
- Representa con recortes de revistas la postura de tu compañero/a.



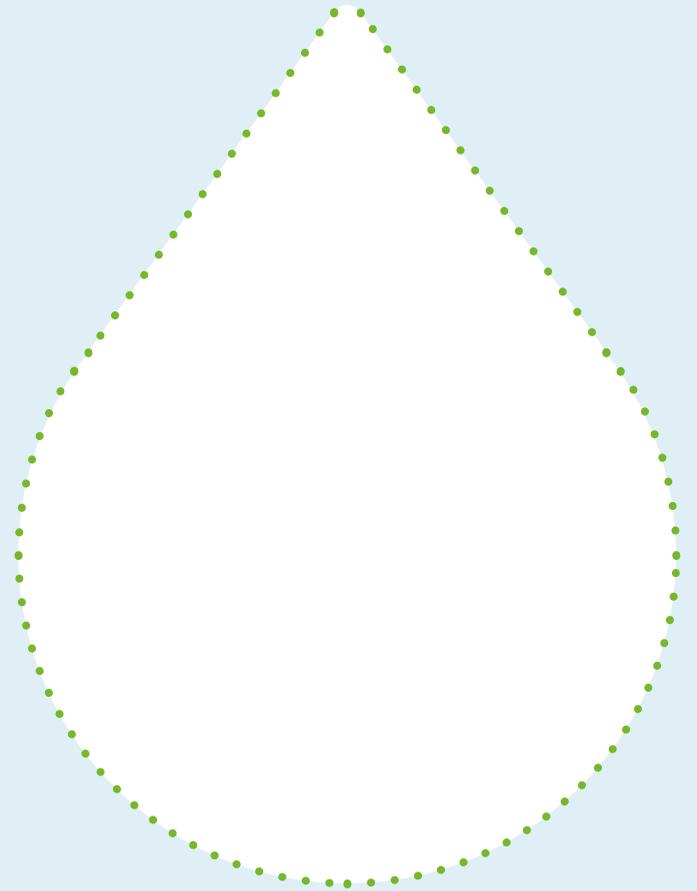
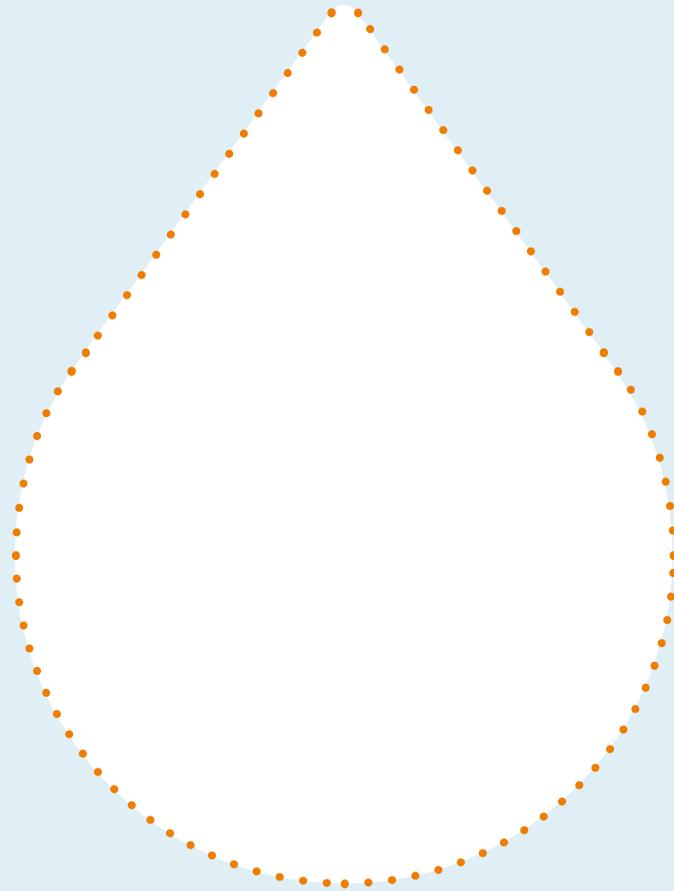
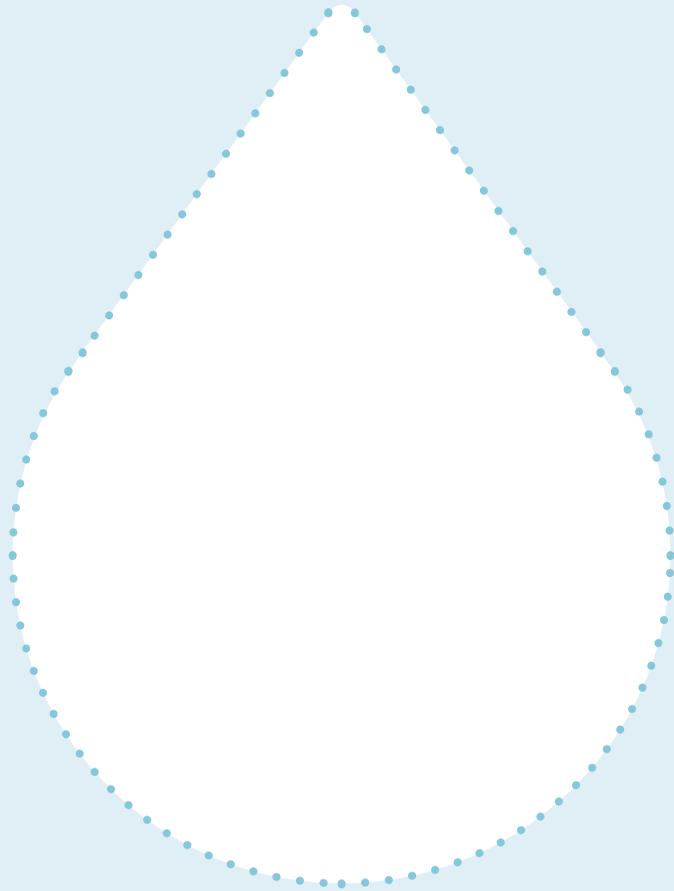
# Agua, fuente de vida



¿Qué beneficios nos da el agua?

¿Por qué está en riesgo?

¿Cómo podemos cuidarla?



- Dibuja o escribe en la  un beneficio que nos da el agua a los seres vivos.
- Dibuja o escribe en la  una razón de por qué el agua está en riesgo.
- Dibuja o escribe en la  una forma de cuidar el agua.



