

REUTILIZABLE
TEXTO ESCOLAR

1º
MEDIO

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Constanza Icaza C. • Rodrigo Mayorga C. • Carolina Santelices A.

TEXTO DEL ESTUDIANTE



Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

SANTILLANA

Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRAVAIL

CIENCIAS

1^o

medio

Historia, Geografía y

Ciencias Sociales

Texto del Estudiante

Constanza Icaza Castro

Licenciada en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
Profesora de Historia y Geografía
Universidad Finis Terrae
Máster© en Psicodidáctica
Universidad del País Vasco.

Rodrigo Mayorga Camus

Licenciado en Historia
Magíster en Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
Magíster en Educación
Doctor en Antropología y Educación
Columbia University.

Carolina Santelices Ariztía

Licenciada en Historia
Profesora de Historia y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile.



El Texto del Estudiante **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° medio** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

SUBDIRECCIÓN EDITORIAL:

Cristian Gúmera Valenzuela

COORDINACIÓN EDITORIAL:

Marcela Briceño Villalobos

JEFATURA DE ÁREA:

Michelle León Hulaud

EDICIÓN:

Sofía Honeyman Lucchini

ASISTENTE DE EDICIÓN:

Karla Orellana Vega

AUTORES:

Constanza Icaza Castro
Rodrigo Mayorga Camus
Carolina Santelices Ariztía

CONSULTORAS:

Laura Valledor Cuevas
Viviana Castillo Contreras

CORRECCIÓN DE ESTILO:

Rodrigo Olivares de la Barrera
Patricio González Ríos
Daniela Neumann Godoy
Alejandro Cisternas Ulloa

DOCUMENTACIÓN:

Cristian Bustos Chavarría

SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO:

Verónica Román Soto

Con el siguiente equipo de especialistas:

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Leonardo Messina Araya
Álvaro Pérez Montenegro

CARTOGRAFÍA:

Archivo Santillana
José Compan Rodríguez

FOTOGRAFÍAS:

Archivo Santillana
Wikimedia Commons
Getty Images
Shutterstock
Alamy
Manuel Méndez. Gentileza Satán Editores
Fondo María Ester Grebe / Archivo Etnográfico del
Departamento de Antropología/ Universidad de Chile

ILUSTRACIONES:

Álvaro Gómez Blumenthal

CUBIERTA:

Álvaro Pérez Montenegro
Sergio Pérez Jara

PRODUCCIÓN:

Rosana Padilla Cencever

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 110 del 16 de diciembre de 2020 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL n° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El tratamiento de antecedentes y opiniones relacionados con los límites internacionales de Chile contenidos en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La autorización de Circulación no es extensiva a las direcciones de páginas web que se citan en esta obra.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/ femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

© 2020, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones. Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002, Providencia, Santiago (Chile).
Impreso en España por Einsa Print S.A. ISBN: 978-956-15-3693-7. Inscripción n°: 2020-A-9836
Se terminó de imprimir esta 3ª edición de 234.150 ejemplares en el mes de octubre del año 2022.
www.santillana.cl Segundo año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 260.167

Presentación

El Texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que te acompañará durante este año es una invitación a reflexionar y construir aprendizajes significativos sobre diversas temáticas del pasado y del presente.

Primero, iniciarás un viaje al pasado, específicamente hacia el siglo XIX y principios del siglo XX en Chile, América y el mundo. Acerca de este período conocerás distintos procesos que tendrán como ejes el concepto de nación y los desafíos que enfrentaron para consolidarse muchos de los Estados tanto en Europa como en América; la noción de progreso indefinido y las contradicciones que se fueron evidenciando paulatinamente en diversos ámbitos; la complejidad de la configuración del territorio de Chile; y las transformaciones que se produjeron durante el cambio de siglo.

Finalmente, comprenderás la esencia de la actividad económica y el funcionamiento del mercado, y adquirirás herramientas que te ayudarán a tomar decisiones económicas de manera informada y responsable.

Para lograr estos aprendizajes, te proponemos el trabajo con múltiples recursos y metodologías. Las diversas fuentes (documentos, cartas, relatos, fotografías y pinturas) constituyen un pilar central de esta propuesta, junto con el rescate de tus ideas y experiencias previas.

Recuerda que tú eres el principal protagonista de tu proceso de aprendizaje... Ahora, ¡te invitamos a disfrutar de este viaje!

Maunoury, E. (1865). *Locomotora Maipú en Santiago*. Chile.



Unidad

1

Estado nacional y liberalismo en Europa y América

8

Lección 1: ¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX? **10**

Desarrolla habilidades _____ 14

Desarrolla habilidades _____ 26

Lo esencial _____ 32

¿Cómo voy? _____ 33

Lección 2: ¿Cómo surgieron los Estados nacionales? **34**

Desarrolla habilidades _____ 40

Lo esencial _____ 42

¿Cómo voy? _____ 43

Lección 3: ¿Cómo se formó el Estado-nación en Chile? **44**

Lo esencial _____ 59

¿Cómo voy? _____ 60

Sintetizo _____ **61**

¿Qué aprendí? _____ **62**



Unidad

2

Las contradicciones del progreso

64

Lección 1: El mundo industrializado: ¿un mundo mejor? **66**

Desarrolla habilidades _____ 72

Desarrolla habilidades _____ 78

Lo esencial _____ 90

¿Cómo voy? _____ 91

Lección 2: Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso? **92**

Desarrolla habilidades _____ 96

Lo esencial _____ 110

¿Cómo voy? _____ 111

Lección 3: El Chile liberal **112**

Lo esencial _____ 122

¿Cómo voy? _____ 123

Lección 4: ¿Cómo impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX? **124**

Lo esencial _____ 133

¿Cómo voy? _____ 134

Sintetizo _____ **135**

¿Qué aprendí? _____ **136**



Unidad

3

¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?

138

Lección 1: Exploración y reconocimiento del territorio _____ 140
 Desarrolla habilidades _____ 142
 Lo esencial _____ 150
 ¿Cómo voy? _____ 151

Lección 2: ¿Cómo fueron las políticas de expansión territorial de Chile en el siglo XIX? _____ 152
 Desarrolla habilidades _____ 156
 Desarrolla habilidades _____ 170
 Lo esencial _____ 176
 ¿Cómo voy? _____ 177

Lección 3: ¿Cómo son las relaciones con los pueblos originarios hoy? _____ 178
 Desarrolla habilidades _____ 184
 Lo esencial _____ 191
 ¿Cómo voy? _____ 192

Sintetizo _____ 193
¿Qué aprendí? _____ 194



Unidad

4

¿Cómo participar de manera responsable en el sistema económico?

196

Lección 1: La actividad económica _____ 198
 Desarrolla habilidades _____ 204
 Lo esencial _____ 208
 ¿Cómo voy? _____ 209

Lección 2: ¿Cómo funciona el mercado? _____ 210
 Desarrolla habilidades _____ 214
 Lo esencial _____ 220
 ¿Cómo voy? _____ 221

Lección 3: Ahorro, inversión y consumo responsable _____ 222
 Lo esencial _____ 231
 ¿Cómo voy? _____ 232

Sintetizo _____ 233
¿Qué aprendí? _____ 234



Glosario de conceptos clave _____ 236
 ¿Qué leer? _____ 237
 ¿Dónde navegar? _____ 238
 ¿Qué ver? _____ 239

El Texto se organiza en cuatro unidades, en las que encontrarás las siguientes páginas y actividades:

Inicio de unidad

Conocerás el tema de la unidad por medio de una presentación, dos recursos y dos preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

En la sección **Pensaremos sobre** conocerás algunas de las preguntas que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

Unidad 2

Las contradicciones del progreso

En esta unidad: comprenderás las transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XIX y principios del XX. Así, podrás reflexionar sobre las contradicciones de esta presencia y su influencia en la actualidad.

Pensaremos sobre:

- ¿Qué contradicciones tuvo la idea de progreso indefinido del siglo XIX?
- ¿El mundo industrializado ¿un mundo mejor?
- ¿Cómo impactan los procesos históricos en el medicabotero?
- ¿Cómo se relaciona el imperialismo con la idea de progreso y el liberalismo?
- ¿Cómo cambió el mundo con la Primera Guerra Mundial?
- ¿Cómo se reflejaron en Chile los ideales liberales del siglo XIX?
- ¿Qué contradicciones se vivieron en Chile en el cambio de siglo?

Recurso 1 Exposición Universal de París (1889)

La exposición universal de 1889, realizada para conmemorar el centenario de la Revolución Industrial, exhibió adelantos de la industria, nuevas técnicas de construcción y logros de la ciencia y la tecnología. La Torre Eiffel fue construida para esta exposición y exhibida como uno de los símbolos. Con el tiempo, se convirtió en un símbolo del progreso y poder del hombre industrial.

Recurso 2 La producción industrial de armas y municiones (1917)

Esta fotografía muestra a mujeres, hombres y menores de edad trabajando en la producción de municiones en Inglaterra durante la Primera Guerra Mundial. En esta guerra se enfrentaron las principales potencias y sus expansiones se configuraron en el orden mundial.

Gracias a la Revolución Industrial del siglo XIX, las potencias pudieron crear armas de manera mecanizada, como nunca antes en la historia. Estas alcanzaron una gran capacidad destructiva, provocando millones de muertes y una devastación nunca antes vista.

Nos hacemos preguntas

1. ¿Qué elementos o símbolos de progreso e industrialización puedes ver en los **Recursos 1** y **2**? Fundamenta tus elecciones.
2. A partir de los **Recursos 1** y **2**, ¿qué implicancias pudo traer para la sociedad el desarrollo industrial de fines del siglo XIX?
3. ¿Qué aspectos positivos y negativos del progreso alcanzado a fines del siglo XIX se pueden ver en **el Recurso 2**? Justifica.




Lección 1

El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

Mi idea inicial

En esta lección reflexionaremos sobre la Revolución Industrial y sus consecuencias. Además, evaluaremos la idea de progreso indefinido y cómo esta se expresó en América y Europa. Para comenzar, responde en tu cuaderno:

- ¿Qué sabes sobre la Revolución Industrial y la idea de progreso indefinido?
- ¿Qué preguntas e inquietudes te generaron antes?
- ¿Cómo puedes explorar estos temas y responder las inquietudes?

1. La idea del progreso indefinido

Durante el siglo XIX y principios del XX, se desarrollaron procesos como la expansión de la industrialización y el avance de la ciencia. Esto promovió el surgimiento de una **sensación de optimismo**, en especial en la burguesía, grupo al que pertenecían los dueños de las industrias. Este optimismo se manifestó, principalmente, en los siguientes aspectos:

Recurso 1 La idea de progreso

La siguiente fuente secundaria expone la visión sobre la idea de progreso del sociólogo estadounidense Robert Nisbet (1913-1996).

La ciencia de la idea de progreso impactó en el mundo occidental porque anunció la idea de una sociedad que se iba perfeccionando y avanzando. Sin embargo, a medida que se avanzaba en el desarrollo, se hacía más evidente que el progreso no era tan lineal como se pensaba. Los científicos descubrieron que el progreso era más complejo. Sus significados abarcan todos aquellos que se desliza del equilibrio natural hacia el desequilibrio. El progreso se lo refiere, desde los griegos, al avance del conocimiento y más específicamente al tipo de

3. ¿Por qué el proceso de industrialización fue revolucionario?

Muchos de los aparatos tecnológicos y avances científicos que hoy nos parecen imprescindibles para la vida moderna, como el automóvil o la electricidad, se desarrollaron a partir del **proceso de industrialización**. Este se originó en Inglaterra, se extendió al resto de Europa y Estados Unidos, e irradió su influencia a otros continentes. Según lo propuesto por algunos historiadores, existieron ciertas condiciones que habían impulsado el desarrollo de la industrialización en Inglaterra. Por ejemplo, existía una **manera parlamentaria** que limitaba el poder del rey, lo que había ayudado a evitar las revoluciones que se desarrollaron en otros países de Europa, y la burguesía pudo ir proponiendo los cambios políticos necesarios desde el Parlamento. A esto se sumó una **manera estable**, un sistema bancario bien organizado y la disponibilidad de materias primas esenciales como el carbón, indispensable para

Recurso 1 El taller artesanal

Esta fuente primaria iconográfica muestra un taller artesanal del siglo XVIII en Alemania.

Recurso 2 La fábrica

Esta fuente primaria iconográfica muestra una industria alemana del siglo XIX.

Recurso 3 La Revolución Industrial

La siguiente fuente secundaria muestra la visión del historiador económico estadounidense David Landes sobre la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra en el siglo XVIII y se extendió desde allí en forma de ola por los países de la Europa continental y algunas otras zonas Asia y América, en el espacio de dos generaciones, la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y sus relaciones con los demás pueblos del mundo.

Actividades

1. Compara los Recursos 1 y 2.
 - a. ¿Qué contradicciones y cambios ves? ¿cuáles que esos cambios influyeron en el modo de vida de las personas? ¿por qué?
 - b. ¿Cómo que esas imágenes representan el concepto de progreso? ¿por qué?
2. ¿Qué es una revolución? Compara tu definición con la de un compañero y anota los puntos en común. Luego:
 - a. Compara su definición con la de un diccionario.
 - b. Responde ¿por qué, según Landes (Recurso 3), podría decirse que el proceso de industrialización fue una revolución?
 - c. ¿Creen que «dos generaciones es un tiempo corto o largo en la historia? Fundamenta.

Inicio de lección

Al comenzar cada lección, se presenta la pregunta o tema que la guiará y la sección **Mi idea inicial**, que te ayudará a pensar sobre lo que ya sabes.

Temas de la lección

Cada lección se divide en temas que trabajarás por medio de actividades, un proyecto de unidad, diversos recursos y modelamientos **Paso a paso** para aprender a analizarlos.

Estado nacional y liberalismo en Europa y América

En esta unidad:

Entenderás qué son los Estados nacionales y cómo se conformaron en Europa, América y Chile en el siglo XIX. Conocerás las ideas liberales que los sustentaron y las particularidades y protagonismo de la sociedad burguesa en ese período.

Pensaremos sobre:

- ¿Qué rol jugó la burguesía en las transformaciones políticas, económicas y culturales del siglo XIX?
- ¿Qué impacto tuvieron las ideas políticas y económicas liberales en Europa y América durante el siglo XIX?
- ¿Qué es un Estado nacional?, ¿cómo se conformaron estos Estados en Europa y América?
- ¿Cómo se convirtió Chile en un Estado nacional?
- ¿Qué desafíos tuvo Chile en sus primeros años de historia republicana?

Museo Histórico Nacional / Wikimedia Commons



Bandera de la Patria Nueva

Altar con una cruz

Bandera argentina

Bandera de transición

Escudo de transición, que dice: libertad.

Subercaseaux, P. (1945). *Jura de la independencia en la Plaza de Armas de Santiago*. Santiago de Chile: Museo Histórico Nacional.

Recurso 1 Jura de la independencia

Esta pintura de 1945 recrea la jura de la independencia de Chile de 1818. En ella se puede ver a los líderes políticos, ciudadanos, militares y religiosos que participaron en el proceso de emancipación de Chile de la monarquía española.



Fraternidad

Representación de la república

Cristo

Banderas de distintas naciones

Procesión, encabezada por Francia, con personas de distintas clases sociales, géneros y edades

Coronas y símbolos reales aplastados

🏠 Sorrieu, F. (1848). *La república universal, democrática y social. El pacto*. París: Museo Carnavalet. (Detalle).

Museo Carnavalet

Recurso 2 La república universal (1848)

Esta pintura fue creada en 1848 y buscó representar el espíritu de su época. En ese año estallaron revoluciones en distintos países de Europa. Con ellas, se consolidaron las ideas liberales y republicanas impulsadas por la burguesía en el continente, dejando atrás el absolutismo monárquico. En estas revoluciones surgieron nuevas demandas populares y nuevos sectores sociales, como los obreros, que se unieron a las manifestaciones.

Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Qué elementos comunes presentan los Recursos 1 y 2?, ¿cómo se explican estas coincidencias?
- 2 ¿Qué sectores de la sociedad fueron protagonistas en cada uno de estos procesos?, ¿qué ideas los inspiraban?