



---

# S.O.S

## (Spotlight on Strategies)

### Estrategias Pedagógicas para la integración de contenidos digitales en los planes de clase

---

Síntesis de estrategias elaborada por Margarita Acosta Valdivia  
Profesora de Educación Básica , mención en matemática

## ¿QUÉ SON LAS S.O.S?

Las S.O.S son estrategias didácticas y se enmarcan en la línea pedagógica de aprendizaje colaborativo.

Los docentes que utilizan el texto digital elaborado por Discovery Education, el cual ha sido alineado al currículum nacional por la UCE, desarrollan sus clases aplicando estas S.O.S. junto al texto digital.

Discovery Education a capacitado a los docentes que participan del Proyecto Textos Escolares Digitales en esta metodología.

A continuación presentamos una síntesis de estrategias realizada por Margarita Acosta, docente que actualmente está implementando la pedagogía digital con sus estudiantes de octavo básico en la asignatura de matemática.

---



# El silencio vale oro

---

**Materiales:** Segmento de un video con imágenes llamativas, papel, lápiz.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Elija un video de la unidad en estudio y reprodúzcalo sin audio.
- 2.- Mientras miran el video sin audio, pídales que describan lo que ven.
- 3.- Considere pausar el video constantemente para formular preguntas claves o solicitar predicciones del video.
- 4.- Al finalizar, solicite que los estudiantes expliquen lo visto en el video sin audio. Luego para corroborar la información, se les presenta el video con audio.

# Mantel individual

---

**Materiales:** Recurso digital, una hoja de papel grande, lápices.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Elija el material que se adapte a la asignatura.
- 2.- Revise el video y formule una pregunta o palabra clave relacionada con el video.
- 3.- Divida a los alumnos en grupos.
- 4.- Entregue a cada alumno una cartulina y asegúrese de que cada uno cuente con un lápiz.
- 5.- Prepare el mantel individual pidiendo a los alumnos que dividan el papel en 4 partes , dejando un cuadrado al centro. Además, pídale a cada alumno que elija una sección de trabajo.
- 6.- Entregue la pregunta clave, la cual deben responder con la visualización del video y anotan sus ideas en su sección del mantel.
- 7.- Luego deben compartir sus reflexiones y sintetizar la información de todos los integrantes en el área central del organizador.

# 25 cosas que no sabías

---

**Materiales:** Hojas de papel grandes, marcadores, recursos digitales.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.-Separar al curso en grupos de 5 estudiantes.
- 2.-Cada grupo observa un video o lee un texto.
- 3.- La tarea es crear una lista de 5 cosas que no sabían por grupo, con datos novedosos (no incluir información que ya es conocida).
- 4.- Luego cada grupo debe compartir los 5 datos que escribieron, indicando su importancia.
- 5.- Combine las listas de los grupos y cree listas que se pueden dejar en algún lugar de la sala e ir retomando a lo largo del desarrollo de la unidad.

# 3 verdades y 1 mentira

---

**Materiales:** Recurso digital, imagen, texto, etc.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Los alumnos trabajan un tema durante la clase y esta estrategia se puede utilizar como cierre.
- 2.- Se exponen 4 oraciones, donde 3 son verdades y una es mentira.
- 3.- Los alumnos individualmente o en pareja deben reflexionar sobre ellas y descubrir cual es mentira, argumentando sus respuestas.
- 4.- Finalmente el docente indica la oración que es mentira.

# Historia de 6 palabras

---

**Materiales:** una imagen, segmento de video o artículo que refuerza un concepto de la unidad de estudio; papel para imágenes; lápiz

## Instrucción para el/la docente:

- 1.- Presente la estrategia a sus alumnos seleccionando alguna información, por ejemplo una imagen. Haga que los estudiantes describan lo que ven.
- 2.- Luego, pídale que predigan lo que sucedió antes y después de que se tomara la foto. Los estudiantes deben proporcionar un argumento o usar evidencia de la imagen para su respuesta compartida.
- 3.- Los estudiantes crearán su historia de seis palabras a partir de la primera imagen de práctica. Comparten su historia con un compañero para discutir las similitudes y diferencias entre sus historias.
- 4.- Luego, haga que los alumnos lean un artículo, examinen una imagen o vean un segmento de video. Pídale que creen tres versiones diferentes de una historia de seis palabras para ver cómo pueden capturar el concepto de diferentes maneras.
- 5.- Los estudiantes trabajan en parejas para compartir sus historias y seleccionar una versión final. Deben explicar su proceso de pensamiento en la creación de su historia. Para terminar, los estudiantes crean un dibujo para su historia de seis palabras.

# Redacción rápida

---

**Materiales:** Segmento de video, papel, lápiz y cronometro.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Se les presenta un video sobre el tema de la unidad.
- 2.-Al terminar el video, pídales que recuerden y tomen nota de la mayor cantidad de datos posibles en 60 segundos.
- 3.- En parejas conversen sobre los hechos que anotaron. Marcar aquellos que coincidan.
- 4.- Para concluir, pueden construir un resumen entre ambos sobre la temática del video.

# X o (El gato)

---

**Materiales:** segmento de video, artículo de lectura u otro contenido, papel y lápiz.

## **Instrucciones para el docente:**

- 1.- Organice a los estudiantes en parejas: un alumno será X y el otro alumno O.
- 2.- Cada grupo debe dibujar una cuadrícula del juego del gato en una hoja de papel y observar el video.
- 3.- Explique que tendrán un total de 3 minutos para hablar con su compañero sobre lo que entendieron del video o lectura y tendrán que escuchar cuidadosamente para que no repitan lo que la otra persona diga.
- 4.- El alumno X empieza hablando durante 1 minuto sobre lo que aprendió y después pone una X en una parte de la cuadrícula.
- 5.- Luego es el turno del alumno O , el cual no debe repetir nada de lo que el alumno X compartió.
- 6.- Repita este proceso dos veces más, recortando los límites de tiempo.
- 7.- Asegúrese de que los alumnos comprendan que si uno de ellos repite, su pareja podrá escoger donde colocar la X o .

# Diapositivas en papel

---

**Materiales:** Tema de la unidad ( video, texto, etc.) , celular, hojas, marcadores.

## **Instrucciones para el docente:**

- 1.- Se trabaja un tema de la unidad, puede ser mediante un video o un texto.
- 2.- Anotan las ideas centrales del tema a trabajar.
- 3.- Luego se separan en grupos de 4 integrantes y deben confeccionar un PPT, pero con hojas de papel, simulando ser las diapositivas con la información sintetizada del tema seleccionado.
- 4.- Al confeccionar las diapositivas, deben grabar un video donde a cada estudiante se le asigna una función. ( cambio de diapositivas, locutor, camarógrafo.)
- 5.- Presentan sus videos al curso.

# 4 esquinas

---

**Materiales:** una declaración que hace reflexionar, un letrero para cada una de las cuatro esquinas de su habitación (de acuerdo, en desacuerdo, muy de acuerdo, totalmente en desacuerdo)

## Instrucción para el/la docente:

- 1.- Elija una información relacionada con su tema de estudio y publique un cartel en cada esquina de su salón de clases (de acuerdo, en desacuerdo, muy de acuerdo, totalmente en desacuerdo).
- 2.- Presente la información relativa al tema, en el formato que considere pertinente; video, imagen, publicación, etc. Por ejemplo: si su tema es periodos históricos, puede usar un clip sobre la Edad del Hierro y publicar una declaración como: "La invención del hierro fomentó la guerra entre las tribus".
- 3.- Dé a los alumnos un minuto para decidir cómo se sienten con respecto a la declaración y para caminar hasta el rincón apropiado del aula. En los grupos resultantes, tendrán una discusión y designarán a una persona para que sea la "voz" de su opinión. Cada grupo tendrá la oportunidad de compartir su punto de vista en relación con la declaración.
- 4.- Los estudiantes pueden cambiar de rincón si cambian de opinión después de escuchar el punto de vista de otro grupo, siempre que puedan justificar su decisión.
- 5.- Cuando la discusión esté completa, pida a los alumnos que escriban su opinión con razones que apoyen su punto de vista.

# AEIOU

---

**Materiales:** información, lápiz, papel

**Instrucción para el/la docente:**

- 1.- Obtenga una vista previa de la información por ejemplo un video y seleccione los puntos apropiados en los que hacer una pausa para que los estudiantes tomen notas.
- 2.- Mostrar la información. Nota: si es un video, no les pida que tomen notas. Si miran hacia abajo para tomar notas, les faltará contenido.
- 3.- Detenga el video cada pocos minutos para que anoten sus pensamientos relacionados con las siguientes categorías:  
A = Adjetivo: Escriba una o dos palabras que describan algo que vio o aprendió  
E = Emoción: Describe cómo una parte particular del segmento te hizo sentir  
I = Interesante: escriba algo que haya encontrado interesante sobre el contenido / tema  
O = ¡Oh !: Describe algo que te hizo decir "¡Oh!"  
U = ¿Um ?: Escriba una pregunta sobre algo que haya aprendido o desee aprender más sobre
- 4.- Haga una pausa en los puntos predeterminados para permitir a los alumnos 60 segundos para agregar información a su lista.
- 5.- Cuando concluya el video, haga que los estudiantes compartan con un compañero sus declaraciones de AEIOU.
- 6.- Reagruparse como clase y hacer que los estudiantes compartan sus partes favoritas.

# ¿Puedes adivinar mi 2-1-4?

---

**Materiales:** datos, imágenes y pistas sobre un tema que tu clase está estudiando.

**Instrucción para el/la docente:**

1.- Reúna dos hechos, una pista y cuatro imágenes sobre un tema que su clase está estudiando. Presente los hechos a los estudiantes uno a la vez.

2.- Haga que los estudiantes discutan los hechos y hagan predicciones sobre cuál podría ser el tema.

Sigue y comparte la pista. Pídales a los estudiantes que refinan sus predicciones basándose en la nueva información que tienen.

3.- Finalmente, comparte imágenes. Podrías hacer esto uno por uno, o todos a la vez.

Pídales a los estudiantes que compartan sus predicciones en grupos pequeños, y luego compartan con la clase, brindando una justificación para sus predicciones.

4.- Dar el concepto a adivinar para que comprueben sus inferencias.

# Ver- pensar- maravillarse

---

**Materiales:** Una imagen relacionada con el tema, papel, bolígrafo / lápiz.

## **Instrucción para el/la docente:**

1.- Muestra la imagen que has seleccionado.

2.- Anime a los alumnos a mirar detenidamente y tratar de observar tantos detalles como sea posible.

Dé a los alumnos cinco minutos para anotar las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué ves? Recuerde a los alumnos que solo informan sobre las cosas que realmente ven en la imagen.

¿Qué piensas sobre eso?

¿Qué te hace preguntarte?

3.- Facilite una discusión grupal sobre las preguntas. Pida a los estudiantes que usen los siguientes enlaces cuando compartan: "Veo ...", "Creo que ...", "Me pregunto ..."

4.- Antes de dar a conocer el concepto de la imagen, haga que los estudiantes creen una tabla. En el lado izquierdo, registran lo que se preguntan y, en el lado derecho, registran las respuestas a las preguntas a medida que aprenden nueva información sobre el tema en discusión.

# Sentados de pie / Muévelo y Pruébalo

---

**Materiales:** Fuente de información: pestaña del texto digital, video o texto escrito.

## Instrucciones para el docente:

1. Comunique las dos posturas (sentados – de pie) y designe una de ellas como "de acuerdo" y la otra como "en desacuerdo".
2. Ofrezca a los estudiantes la oportunidad de practicar la elección de la acción correcta con algunas afirmaciones sencillas como "es importante hacer suficiente ejercicio", "el mejor cantante actual es..."
3. Elija un video o artículo relacionado con su tema de estudio.
4. Reproduzca el video a los estudiantes, o deles tiempo para leer el artículo.
5. Pida a los estudiantes que consideren si están de acuerdo o en desacuerdo con una afirmación dada y que realicen la acción o postura apropiada a su opinión. Puede dibujar o escribir en la pizarra las posturas para ayudarles a recordar las acciones.
6. Elija varios estudiantes para justificar su opinión, citando evidencia del video o texto para apoyar su punto de vista. Mientras escuchan los comentarios de otros, los alumnos pueden cambiar su postura si cambian de opinión.
7. Después de la actividad, los alumnos podrían escribir un párrafo explicando su punto de vista y las razones detrás de él, citando evidencia del video o texto para apoyar su opinión. Puede utilizarse también para corroborar la comprensión de un contenido ya trabajado.

# Juego de preguntas

---

**Materiales:** Una hoja y un lápiz por equipo.

## Instrucciones para docentes:

1. Los estudiantes establecen equipos de trabajo, inventan un nombre para su grupo y eligen el representante que comunicará la información al resto.
2. Haga que sus estudiantes trabajen en equipo para explorar o repasar un contenido en una variedad de recursos.
3. Luego haga una pregunta modelo sobre el contenido. Recolectar sus respuestas en una lluvia de ideas.
4. Cada equipo debe crear una pregunta sobre el contenido estudiado para formularla a otro equipo. Se debe explicar que si el equipo que responde, acierta, gana el punto y si el equipo que responde la pregunta se equivoca, ganará un punto el equipo creador de la pregunta.

Por lo tanto debe ser una pregunta compleja, no tan fácil de responder.

5. Escribir los nombres de los equipos en la pizarra o diario mural y el flujo de las preguntas. Se sugiere que los grupos se organicen en círculo así todos los grupos hacen su pregunta a otro grupo y todos también responden una pregunta. Ej: grupo A pregunta al grupo B, grupo B pregunta al grupo C, grupo C pregunta al grupo D y el grupo D pregunta al grupo A

6. Luego de un tiempo determinado por el/la docente, empiezan las preguntas. Grupo A, por ejemplo, formula la pregunta al B. Se da tiempo para que el grupo B discuta la respuesta y el representante la comunica al grupo A. Luego el grupo A informa si la respuesta es correcta o no y se asigna el puntaje correspondiente en la pizarra.

7. Se realiza el circuito completo de preguntas, que se puede replicar las veces que decida el/la docente para ir acumulando puntaje por equipos y llegar a establecer al grupo ganador o un podio con los tres primeros lugares. Esta estrategia puede ser utilizada en una clase o acumulando puntaje durante una unidad, o semestre.

# Tweet - Tweet

---

**Materiales:** video de cinco diez minutos o publicación de trabajos grupales, notas post-it, lápiz

## Instrucción para el/la docente:

- 1.- Presente la actividad revisando los elementos de un tweet: Nombre de usuario - también conocido como 'manejador'. Síntesis: los tweets están limitados a 140 caracteres de longitud con suficiente información para que los lectores entiendan la idea que desea transmitir.
- 2.- Proporcione a cada estudiante con al menos tres notas post-it y pídale que determinen su "identificador" y que lo escriban en la parte superior de cada nota.
- 3.- Reproduzca un video, haciendo pausas de vez en cuando para permitir que los estudiantes "twitteen" algo que aprendieron en su nota adhesiva.
- 4.- Haga que los estudiantes publiquen sus notas adhesivas en la sala.

Concluya haciendo que los estudiantes participen en una caminata por la sala y cree tweets de respuesta para al menos otros tres estudiantes.

\*Otra alternativa de uso: luego de trabajos grupales donde hay un producto, este sea publicado por cada grupo y puedan los demás estudiantes comentar o aportar ideas con un tweet.

# Línea de conga

---

**Materiales:** medios de comunicación (video, presentación o extracto de texto), papel de desecho

## Instrucción para el/la docente:

1.- Pida a los alumnos que vean, lean o escuchen los medios seleccionados. Indique a los alumnos que piensen en el material que han visto, leído o escuchado y anoten sus pensamientos en papel. Los avisos pueden incluir:

¿Cuál es un hecho importante que recuerdas?

¿Qué es algo que te gustaría explorar más?

¿Qué te gustaría compartir sobre este tema?

Dé a los alumnos de dos a tres minutos para pensar y registrar sus pensamientos.

2.- Divida la clase en dos grupos iguales y cree dos líneas que se enfrenten entre sí con los alumnos emparejados uno a uno. Nombra las líneas: A y B.

3.- Permita que los estudiantes en la línea A de un minuto (30 segundos para los niños más pequeños) compartan sus pensamientos con sus compañeros en la línea B.

4.- Cuando termine el minuto, dele al estudiante emparejado en la línea B un minuto para comentar o comentar lo que el primer estudiante compartió.

5.- Pídale a los estudiantes de la línea A que den un paso a la derecha y se emparejen con el siguiente estudiante de la línea B. El estudiante al final de la línea A debe correr hacia el principio de la línea.

Repita este proceso varias veces más.

\*El maestro puede proporcionar preguntas o declaraciones basadas en los medios elegidos para que los estudiantes discutan si se necesita apoyo adicional. ( Esto es particularmente útil cuando se prueba esta estrategia por primera vez y cuando se trabaja con estudiantes de menor edad )

# Puntos cardinales (NESO)

---

**Materiales:** Recurso digital, hojas y lápices.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Debe presentar un recurso digital o texto del tema trabajado durante la unidad.
- 2.- Los estudiantes utilizando los puntos cardinales deben realizar grupos de 4 personas.
- 3.- N: Un conocimiento NUEVO.  
E: Un EJEMPLO.  
S: Una ESTRATEGIA.  
O : Una OPORTUNIDAD.
- 4.- Luego se exponen al curso sus respuestas.

# De 4 a 1

---

**Materiales:** Hoja de papel e imágenes.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Reunir a los alumnos en grupos de 4 estudiantes y dividir una hoja blanca en 4 partes.
- 2.- Observar la imagen y en 30 segundos escribir una oración con los primero que se le venga a la mente.
- 3.- Repetir el mismo procedimiento pero con 4 imágenes diferentes.
- 4.- Luego de observar las 4 imágenes y construir sus 4 oraciones, deben compartir con sus compañeros, para reconocer el tema central estudiado.

# La bola de nieve

---

**Materiales:** Recurso educativo, hojas de papel, lápices, caja de cartón.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Se muestra video educativo y los estudiantes toman apuntes cada uno en una hoja.
- 2.- Luego los estudiantes hacen una bola de nieve con el papel y se lanza a la caja o balde.
- 3.- Posteriormente sacan una bola de nieve al azar y deben ir completando con información nueva y se vuelve a repetir el proceso.

# Expertos musicales

---

**Materiales:** Temas diferentes para cada grupo, pauta de información de cada tema.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Se separa el curso en grupos de 4 estudiantes.
- 2.- Se les presenta un tema en específico y cada grupo se va a volver experto de su tema.
- 3.- Deben elegir a un líder.
- 4.- Cada grupo debe poseer una rúbrica de la información que debe saber cada participante del grupo.
- 5.- Finalmente se cambian de grupo, excepto el líder, ya que este será el encargado de enseñarle a los nuevos integrantes explicarle el tema .
- 6 .- Luego los expertos se ponen al centro de la sala y comentan sus temas.

# Oraciones incompletas

---

**Materiales:** recursos digitales, hojas y lápices.

**Instrucciones para el docente:**

- 1.- Los estudiantes se deben reunir en parejas.
- 2.- Se les muestra 2 imágenes diferentes o problemas, situaciones, etc..
- 3.- Luego cada uno crea 3 oraciones las cuales deben ser completadas por el otro estudiante.  
Ejemplo: Yo veo \_\_\_\_\_, En esta imagen puedes encontrar  
\_\_\_\_\_
- 4.- Luego se las deben intercambiar con otras parejas.

# Resumen ABC

---

**Materiales:** una hoja, un lápiz, recurso audiovisual.

**Instrucciones para el docente:**

1. Con las letras del abecedario, ejemplo de la A la E, deben escribir oraciones o conceptos que comiencen con la letra del abecedario, relacionado con el tema trabajado.
- 2.- Luego comparten sus trabajos con los compañeros.