

Presentación de la unidad

UNIT 8 EIGHT

MUSICAL INSTRUMENTS



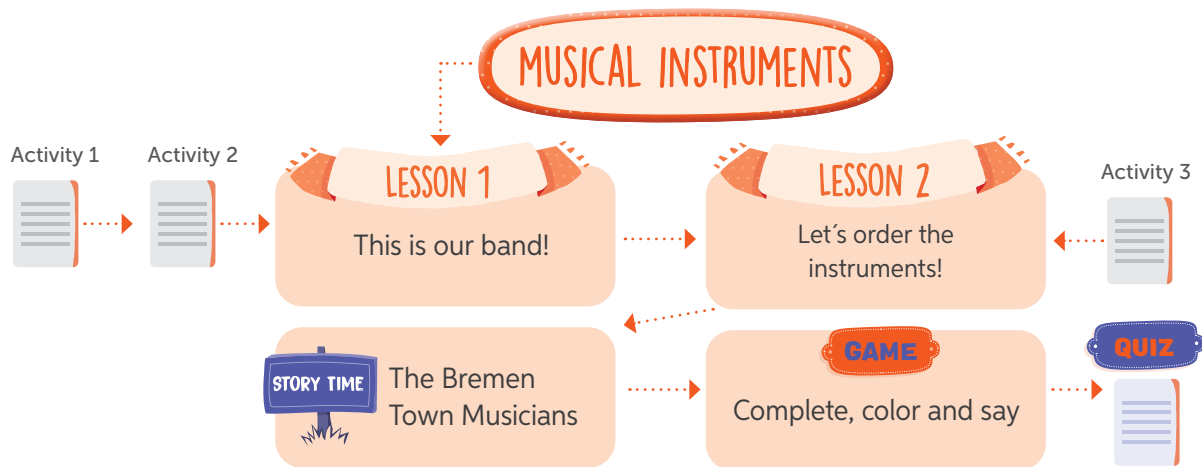
En la unidad **Musical instruments**, sus estudiantes aprenderán a nombrar instrumentos y a expresar sus preferencias musicales. Además, descubrirán cómo señalar la posición de un elemento, usando *on*, *in*, *under* y *behind*.

La unidad está dividida en dos lecciones, en las que cada actividad invita a explorar el tema principal a partir de coloridas ilustraciones y atractivos recursos de audio y video que facilitan el establecimiento de relaciones con sus propias experiencias.

Cada lección ejercita las habilidades de **Listening, Speaking, Reading, y Writing**, proporcionando diversas oportunidades para poner en práctica lo aprendido y monitorear los propios aprendizajes a través de juegos, evaluaciones y revisiones metacognitivas.

Una vez que las y los estudiantes se han apropiado del vocabulario y las expresiones esenciales de la unidad, la sección **Story Time** ofrece la posibilidad de ejercitar la comprensión lectora y habilidades reflexivas, a través de una entretenida e interesante historieta.

Al final de la unidad, se ofrece un juego que permite repasar los aprendizajes y una breve evaluación para aplicar lo aprendido. Además, en el Repositorio de Recursos y Actividades, se incluyen tres fichas que refuerzan los contenidos y habilidades abordados.



Palabras y expresiones clave: *musical instruments, violin, guitar, piano, trumpet, drums, recorder, triangle, tambourine, ukulele, on, in, under, behind, loud, high, soft, happy, calm, excited, nervous* **1**

Preguntas y respuestas esenciales: *I play* **2** *What do you want to play? I want to play* **3**
Where is *It's in* *It's on* *It's under* *It's behind* **4**

1 Instrumentos musicales, violín, guitarra, piano, trompeta, batería, flauta dulce, triángulo, pandereta, ukelele, sobre / encima de, dentro de / en, debajo de, detrás de, fuerte, agudo, suave, alegre, tranquilo(a), entusiasmado(a), nervioso(a).

2 Yo toco **3** ¿Qué quieres tocar? Quiero tocar **4** ¿Dónde está **4**? Está dentro de **4**
Está sobre **4** Está debajo de **4** Está detrás de **4**

Orientaciones

actividades de entrada de unidad.

INICIO DE UNIDAD

El inicio de la unidad **Musical instruments** tiene como propósito presentar las palabras clave de la unidad en contexto. Motive a los niños y niñas a observar la ilustración que se presenta en las páginas 116 y 117 del Texto del Estudiante y anime a reconocer lo que ven en ella, preguntando: *What do you see?* **1** Si responden en español, retroalimente positivamente y parafrasee en inglés: *Very good! There's a boy playing the drums* **2**.

A continuación, anuncie que conocerán los nombres de todos los instrumentos musicales que aparecen en la imagen: *Do you know the names of these musical instruments? Listen and point.* **3** Reproduzca el audio n.º 76, para que el curso vaya señalando los instrumentos a medida que se mencionan. Aclare que en inglés se usa *play* tanto para jugar como para tocar un instrumento.

Para terminar, proponga el juego *Point and say* **4**. Forme grupos de tres o cuatro personas y pida que, por turnos, vayan señalando los diferentes instrumentos de la imagen. El resto del grupo debe nombrar a coro el instrumento indicado. Incentive que se guíen por la lectura de las etiquetas incluidas en la imagen.

Actividades del Repositorio de Recursos y Actividades

Activity 1

La primera actividad tiene como propósito practicar la escritura de las palabras aprendidas de la unidad, invitando a completar un crucigrama con los nombres de diversos instrumentos. Puede utilizarla después de la Actividad 6 de la primera lección.

Activity 2

El objetivo de la segunda actividad es ejercitar la expresión oral, invitando a nombrar las siete diferencias que ven en una imagen que incluye a varios niños y niñas tocando música. Incentive que utilicen oraciones completas para nombrar qué está presente en una imagen y ausente en la otra. Se sugiere ofrecer esta actividad al finalizar la primera lección.

Activity 3

La tercera actividad invita a las y los estudiantes a fabricar su propio instrumento. Se recomienda realizarla al final de la unidad, a modo de cierre. Procure contar con los materiales necesarios.

1 ¿Qué ves? **2** ¡Muy bien! Hay un niño tocando batería. **3** ¿Conoces los nombres de estos instrumentos musicales? Escucha y señala. **4** Señala y nombra.

LESSON 1

Actividad 1

Active conocimientos previos escribiendo en la pizarra algunos cognados, es decir, palabras que se escriben de manera idéntica o muy similar en inglés y en español, como *music, instruments, band, violin, piano y guitar*. Pregunte: *Do you have a favorite band? What is your favorite type of music? What instruments do you know?* **1** A continuación, proponga observar las viñetas de la historieta y pregunte: *What do you see?* **2** Si responden en español, acoja las respuestas y parafráselas en inglés: *Good! There's a boy playing the guitar* **3**.

Actividad 2

Reproduzca el audio n.º 77 completo y verifique la comprensión solicitando que unan los personajes con sus instrumentos en la **Actividad 2**.

Para revisar las respuestas, invite a escuchar y leer el relato una segunda vez.

Actividad 3

La **Actividad 3** promueve la comprensión auditiva y la escritura de oraciones. Explique que deben escuchar el audio n.º 78, numerar las imágenes y completar las descripciones. Reproduzca el audio haciendo pausas para que sus estudiantes puedan numerar y escribir. Incentive que se apoyen en la primera oración y en el inicio de la unidad para buscar modelos de escritura si los requieren.

Actividades 4 a 6

Estas actividades refuerzan la comprensión auditiva y recuerdan los nombres de los colores. Antes de escuchar el audio n.º 79, motive a observar las fotografías de la **Actividad 4** y a nombrar los instrumentos que reconocen. Ofrezca el audio dos veces y solicite que unan cada palabra con su imagen.

En la **Actividad 5**, reproduzca el audio n.º 80 haciendo pausas después de cada instrucción para dar tiempo a colorear. Al finalizar, pida que completen las oraciones de la **Actividad 6** y proponga que comparen en parejas los colores que utilizaron y escribieron.

- 1** ¿Tienes una banda favorita? ¿Cuál es tu tipo de música favorito? ¿Qué instrumentos conoces?
2 ¿Qué ves? **3** ¡Bien! Hay un niño tocando guitarra.

Actividad 7

Invite a escuchar la canción que presenta el audio n.º 81 una primera vez, para familiarizarse con el ritmo y la melodía. En una segunda audición, anime a acompañar la letra con gestos que ilustren cada instrumento. Proponga repetir la secuencia varias veces, aumentando la energía y el movimiento. Motive a cantar a quienes quieran hacerlo.

Actividad 8

El trabalenguas del audio n.º 82 promueve la conciencia fonológica del sonido /y/. Este sonido es similar al diptongo “iu” en español. Modele la articulación correcta enfatizando palabras como *Yanet, yellow, yes*. Invite a repetir el trabalenguas en grupos, primero muy lentamente y luego cada vez más rápido.

Actividades 9 y 10

La **Actividad 9** modela una pregunta esencial de la unidad. Reproduzca el audio n.º 83 e invite a repetir el diálogo. A continuación, proponga practicar en parejas usando diferentes instrumentos: *What do you want to play? I want to play the violin* ❶. Para hacer la actividad más dinámica, puede realizarla con mímica, incentivando a quien responde a fingir que toca el instrumento. A quienes quieran un desafío adicional, puede proponerles preguntar por un instrumento específico, por ejemplo: *Do you want to play the piano?* ❷ El compañero o compañera puede responder afirmativa o negativamente: *Yes, I want to play the piano. No, I don't want to play the piano, I want to play the drums* ❸.

La **Actividad 10** invita a entrevistar a cuatro compañeros o compañeras y completar la tabla con sus nombres e instrumentos favoritos. Modele primero la dinámica completa: hacer la pregunta, escuchar la respuesta y escribirla en la tabla. Anime a circular por el aula para realizar las entrevistas.

My progress

Al finalizar la lección, motive a los niños y niñas a dibujar y completar su instrumento favorito y a compartirlo en parejas.

Luego, promueva la reflexión metacognitiva preguntando: *What instruments did we learn? Can you say five instruments in English? Which instrument words are easy to say or write? Which ones are hard to say or write?* ❹.

Finalice con un refuerzo positivo: *Excellent! You know many instruments!* ❺.

- ❶ ¿Qué quieres tocar? Quiero tocar el violín. ❷ ¿Quieres tocar el piano? ❸ Sí, quiero tocar el piano. No, no quiero tocar el piano, quiero tocar la batería. ❹ ¿Qué instrumentos aprendimos? ¿Puedes nombrar cinco instrumentos en inglés? ¿Qué palabras relacionadas con los instrumentos son fáciles de decir o escribir? ¿Cuáles son difíciles de decir o escribir? ❺ ¡Excelente! ¡Conocen muchos instrumentos!

LESSON 2

Actividades 1 y 2

Para comenzar, introduzca las **preposiciones de lugar** que son clave en esta lección. Escriba en la pizarra: *in, on, under, behind*. Para facilitar la comprensión, use objetos concretos para mostrar cada una y describa su posición. Por ejemplo, coloque un lápiz dentro de una caja (*The pencil is in the box* ❶), sobre una mesa (*The pencil is on the table* ❷), debajo de un libro (*The pencil is under the book* ❸) y detrás de su espalda (*The pencil is behind my back* ❹). Luego, pida a sus estudiantes que hagan lo mismo con diferentes objetos y motívelos a practicar en grupos pequeños.

Una vez que hayan comprendido como utilizar las cuatro preposiciones, invite a leer el relato que se presenta en la **Actividad 1**. Reproduzca el audio n.º 84 mientras observan las viñetas de la historieta. Al finalizar, haga preguntas de comprensión general como: *What did the children want to do? Who appeared among the instruments? What did the children do with the mouse in the end?* ❺

Luego, ponga el audio una segunda vez, haciendo pausas para formular preguntas sobre la posición del ratón, siguiendo el modelo de la **Actividad 2**. Además de preguntar *Where is the mouse?*, puede señalar una posición determinada (*Is the mouse on the violin? Is the mouse under the piano?* ❻) para que sus estudiantes la corroboren o la corrijan (*Yes, the mouse is on the violin. No, the mouse is in the piano* ❼).

Actividades 3 y 4

La **Actividad 3** presenta un video musical sobre instrumentos. Proponga observarlo una primera vez disfrutando de las ilustraciones y la melodía. Incentive a cantar cuando identifiquen los instrumentos mencionados. En una segunda visualización, puede hacer pausas para preguntar: *What instrument is this? Who plays the violin? Who plays the guitar?* ❽ Anime a hacer los gestos de tocar cada instrumento mientras cantan.

En la **Actividad 4**, invite a observar las ocho fotografías de instrumentos mientras ven el video nuevamente. Explique que deben encerrar en un círculo solo los instrumentos que aparecen en la canción. Esta actividad desarrolla la atención selectiva y consolida el vocabulario.

❶ El lápiz está en la caja. ❷ El lápiz está sobre la mesa. ❸ El lápiz está debajo del libro. ❹ El lápiz está detrás de mi espalda. ❺ ¿Qué querían hacer los niños? ¿Quién apareció entre los instrumentos? ¿Qué hicieron los niños con el ratón al final? ❻ ¿Está el ratón en el violín? ¿Está el ratón debajo del piano? ❼ Sí, el ratón está en el violín. No, el ratón está dentro del piano. ❽ ¿Qué instrumento es este? ¿Quién toca el violín? ¿Quién toca la guitarra?

Actividad 5

Asegúrese de que sus estudiantes tengan los recortables de la página 149. Lea en voz alta cada instrucción dejando tiempo para que puedan poner el objeto en el lugar indicado, sin pegarlo todavía. Cuando hayan finalizado, revise a través de preguntas como: *Where did you put the violin? Did you put the recorder on the table or under the table?* ❶ Finalice invitando a pegar los instrumentos.

Actividades 6 y 7

Estas actividades refuerzan la expresión oral, invitando a utilizar el vocabulario clave de la unidad. En la **Actividad 6** reproduzca el audio n.º 85 haciendo pausas después de cada sonido para dar tiempo a identificar y nombrar el instrumento. A continuación, explique la dinámica de la **Actividad 7**: un estudiante imita tocar un instrumento y el resto debe adivinar cuál es y nombrarlo en inglés.

Actividad 8

Esta actividad promueve la reflexión sobre cómo nos hacen sentir diferentes sonidos. Lea las descripciones de la columna izquierda explicando los adjetivos. Luego, lea y explique las emociones de la columna derecha. Anímelos a dialogar en pequeños grupos acerca de lo que sienten al oír los distintos instrumentos.

Story time: The Bremen town musicians

Antes de escuchar el cuento, pida observar las primeras viñetas y pregunte: *Who can you see?* ❷ incentivando a reconocer y nombrar a los personajes. Luego, reproduzca el audio n.º 86 completo para una primera aproximación y vuelva a reproducirlo pausas para profundizar la comprensión:

- Viñetas 1-4. Pregunte sobre cada animal: *Who is this animal? What's his problem? Where does he want to go?* ❸
- Viñetas 5-8. Enfóquese en las acciones y reacciones: *What do animals do? Who is in the house? How do thieves react to the animals sounds?* ❹
- Viñetas 8-10. Centre la atención en el desenlace: *What did the animals do at the end? How do they feel at the end?* ❺

Finalice promoviendo la reflexión: *Is it good to work together? Can friends help each other?* ❻

- ❶ ¿Dónde pusiste el violín? ¿Pusiste la flauta dulce sobre la mesa o debajo de la mesa? ❷ ¿A quiénes ves?
❸ ¿Quién es este animal? ¿Cuál es su problema? ¿Dónde quiere ir? ❹ ¿Qué hacen los animales? ¿Quiénes están en la casa? ¿Cómo reaccionan los ladrones a los sonidos de los animales? ❺ ¿Qué hicieron los animales? ¿Cómo se sintieron al final? ❻ ¿Es bueno trabajar juntos? ¿Pueden los amigos ayudarse entre sí?

Orientaciones

Game y Quiz

GAME

El propósito de esta actividad es consolidar el vocabulario de instrumentos mediante un juego de unir puntos numerados.

Explique la dinámica: deben seguir los números en orden, uniéndolos con líneas para descubrir el instrumento. Anímelos a trabajar con cuidado siguiendo la secuencia numérica correctamente. Una vez que hayan formado el instrumento, pida completar la oración: *It's a...* con la respuesta correcta.

Para ampliar el ejercicio, puede proponer que cada persona dibuje su propio instrumento con puntos y desafíe a un compañero o compañera a unirlos para descubrir lo que es.

QUIZ

El propósito del quiz es evaluar la comprensión oral y escrita de las palabras y expresiones esenciales de la unidad.

En la **Actividad 1**, antes de reproducir el audio n.º 87, invite a observar las seis imágenes de instrumentos y nombrar los que reconocen. Explique que deben escuchar con atención y escribir el número correspondiente al orden en que se mencionan. Reproduzca el audio completo una primera vez, luego reprodúzcalo nuevamente, haciendo pausas para dar tiempo a escribir.

Para la **Actividad 2**, incentive a observar la ilustración con atención. Explique que deben leer cada pregunta y encerrar en un círculo la preposición correcta según lo que ven en la imagen. Antes de comenzar, puede leer todas las preguntas en voz alta para facilitar la comprensión.

Finalice felicitando al curso por su trabajo: *Excellent work! You know many instruments and you can say where they are!* **1**

1 ¡Excelente trabajo! ¡Conocen muchos instrumentos y pueden decir dónde están!

AUDIO SCRIPTS UNIT 8

Nº de Audio	Página	Sección	Audio
76	117-118	Inicio de unidad	Violin Guitar Piano Trumpet Drums Recorder Triangle Tambourine
Lesson 1			
77	118	Activity 1	This is our band! Viñeta 1 Niña: Mary plays the recorder! Viñeta 2 Niña: John plays the guitar! Viñeta 3 Niña: Sue plays the piano! Viñeta 4 Niña: Tom plays the tambourine! Viñeta 5 Niña: I play the violin! Viñeta 6 Niños y niñas: We love music!
78	119	Activity 3	One: He plays the drums. Two: She plays the violin. Three: He plays the piano. Four: She plays the recorder. Five: He plays the tambourine. Six: She plays the guitar.
79	120	Activity 4	Guitar Trumpet Triangle Tambourine Drums Violin Recorder
80	121	Activity 5	Color the piano black. Color the guitar brown. Color the violin red. Color the trumpet yellow. Color the tambourine blue. Color the recorder green.

N° de Audio	Página	Sección	Audio
81	122	Activity 6	Play the guitar, strum and sing, Play the piano – ding ding ding! Take your trumpet, blow some air. Music is magic everywhere! Let's play, let's play, come along, Violins and trumpets in our song. Drums go boom, recorders go high, Triangle rings to the sky! Play the violin, soft and sweet, Play the trumpet with a jazzy beat. Tap the drums, ba-da boom boom boom, Spin around and make some room! We love music, yes we do, Let's play together – me and you! We love music, yes we do, Let's play together – me and you!
82	122	Activity 8	Yanet plays a yellow ukulele. Yes! Yanet likes music. Yanet plays a yellow ukulele. Yes! Yanet likes music. Yanet plays a yellow ukulele. Yes! Yanet likes music.
83	123	Activity 9	Niño: What do you want to play? Niña: I want to play the guitar.
Lesson 2			
84	124	Activity 1	Tune in! Viñeta 1 Profesora: Let's practice for the concert! Viñeta 2 Niña 1: Oh no! There is a mouse on the violin! Viñeta 3 Niño 1: The mouse is in the piano! Viñeta 4 Niña 2: Oh no! The mouse is under the guitar! Viñeta 5 Niño 2: The mouse is behind the drums! Viñeta 6 Profesora: What a mess! Niño 1: We have a new member in the band!

Nº de Audio	Página	Sección	Audio
Lesson 2			
85	127	Activity 6	One (sonido de violín) Two (sonido de piano) Three (sonido de guitarra) Four (sonido de trompeta) Five (sonido de flauta dulce)
86	128	Story Time	The Bremen Town Musicians Viñeta 1 Burro Viejo: I'm old. I can't work. I'm going to Bremen and be a musician! Viñeta 2 Perro viejo: I'm tired too. I can't run. I'm going with you! Viñeta 3 Gato viejo: I'm not young. I can't catch mice. Can I go with you? Viñeta 4 Gallo viejo: I can't sing loudly. I'm going to Bremen too! Viñeta 5 Burro: Hee-haw Perro: Woof woof Gato: Meow! Gallo: Cock-a-doodle-doo! Viñeta 6 (Los ladrones miran asustados las sombras de los animales en la ventana) Viñeta 7 Burro: Hee-haw Perro: Woof woof Gato: Meow! Gallo: Cock-a-doodle-doo! Viñeta 8 (Los ladrones arrancan de la casa) Viñeta 9 Burro, perro, gato y gallo al unísono: We like this house! Viñeta 10 (Los animales tocan con su orquesta).
87	131	Quiz	One: Violin Two: Piano Three: Guitar Four: Trumpet Five: Drums Six: Recorder