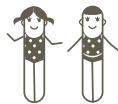


## MY BODY



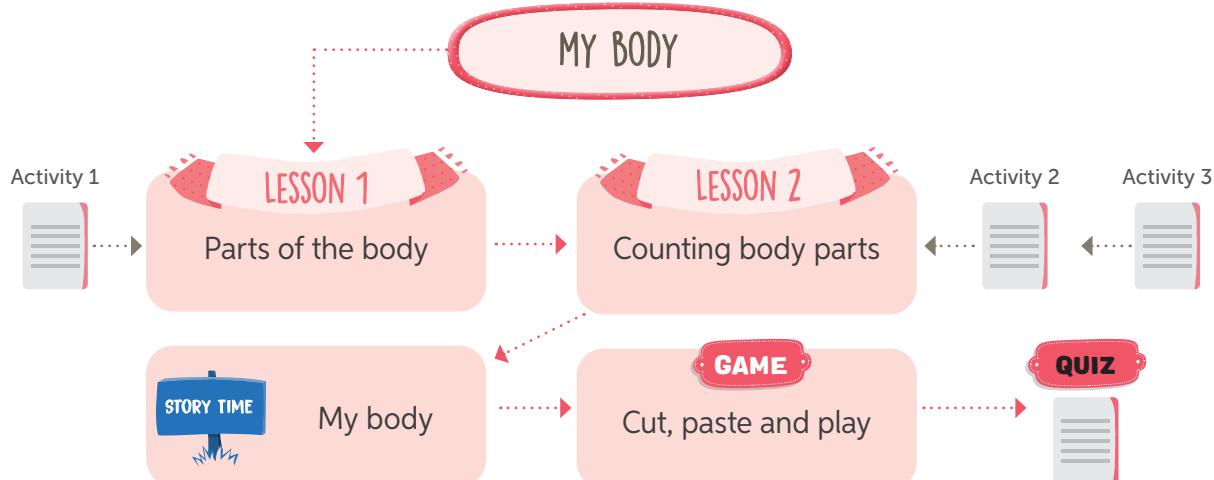
En la unidad **My body**, sus estudiantes aprenderán a reconocer, nombrar y describir las partes del cuerpo, además de comprender y seguir instrucciones simples y ejercitarse el conteo del uno al diez.

La unidad está dividida en dos lecciones, en las que cada actividad invita a explorar el tema principal de la unidad a partir de coloridas ilustraciones y atractivos recursos de audio y video que facilitan el establecimiento de relaciones con sus propias experiencias.

Cada lección ejercita las habilidades de **Listening, Speaking, Reading, y Writing**, proporcionando diversas oportunidades para poner en práctica lo aprendido y monitorear los propios aprendizajes a través de juegos, evaluaciones y revisiones metacognitivas.

Una vez que las y los estudiantes se han apropiado del vocabulario y las expresiones esenciales de la unidad, la sección **Story Time** ofrece la posibilidad de ejercitarse la comprensión lectora y habilidades reflexivas, a través de una entretenida e interesante historieta.

Al final de la unidad, se ofrece un juego que permite repasar los aprendizajes y una breve evaluación para aplicar lo aprendido. Además, en el **Repository of Resources and Activities**, se incluyen tres fichas que refuerzan los contenidos y habilidades abordados.



**Palabras clave:** body, body parts, head, toes, legs, knees, hands, arms, hands, feet, nose, eyes, teeth, hair, fingers, mouth, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten . 1

**Expresiones y preguntas esenciales:** I have... 2 This is my... He/she has... 3 Raise your arms! Stomp your feet! Bend your knees! Touch your... 4 How many...? 5

1 cuerpo, partes del cuerpo, cabeza, dedos de los pies, piernas, rodillas, manos, brazos, manos, pies, nariz, ojos, dientes, pelo, dedos de las manos, boca, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.

2 Yo tengo... 3 Este/a es mi... Él/ella tiene... 4 ¡Levanta tus brazos! ¡Golpea el suelo con los pies! ¡Dobla tus rodillas! Toca tu/s... 5 ¿Cuántos/as...?

# INICIO DE UNIDAD

El inicio de la unidad **My body** tiene como propósito presentar las palabras clave de la unidad en contexto. Comience invitando a escuchar, en el audio n°22, la canción en la que se señalan las partes del cuerpo. Reproduzca la canción una primera vez, acompañándola con gestos que indiquen las partes que se mencionan. Antes de reproducirla otra vez, motive a los niños y niñas a repetir sus palabras y gestos uno a uno, lentamente. Cuando logren repetirlos con suficiente fluidez, reproduzca la canción nuevamente y motive a cantarla juntos varias veces, sin importar con cuanta precisión lo hagan.

A continuación, guie la observación de la ilustración de las páginas 36 y 37 del **Texto del Estudiante**, leyendo las palabras que nombran las distintas partes del cuerpo mientras señala la imagen correspondiente. Luego, repita la actividad mencionando las palabras, pero indicando las partes de su propio cuerpo y promoviendo que los niños y niñas lo hagan también.

Finalmente invite a jugar a *Point to the parts of the body* ①. Mencione distintas partes para que sus estudiantes las señalen en la ilustración o en sus propios cuerpos. Luego, forme grupos para que digan por turnos a qué parte apuntar.

## Actividades del Repositorio de Recursos y Actividades

### Activity 1

La primera actividad tiene como propósito practicar el reconocimiento visual de los nombres de las partes del cuerpo. Puede utilizarla para reforzar ese vocabulario después de realizar la actividad que se propone en la página 40 o al finalizar la primera lección.

### Activity 2

El objetivo de la segunda actividad es repasar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y ejercitarse en el conteo en inglés. Lea las instrucciones y las frases a completar e incentive que sus estudiantes compartan sus respuestas leyéndolas en voz alta para practicar la pronunciación. Se sugiere ofrecer esta actividad, después de completar la página 47.

### Activity 3

La tercera actividad busca repasar el reconocimiento de vocabulario escrito a través de una sopa de letras. Se recomienda utilizarla antes de finalizar la segunda lección.

① Señala las partes del cuerpo.

# LESSON 1

## Actividades 1 y 3

Estas actividades permiten practicar el reconocimiento y la escritura de las palabras clave de la unidad, fortaleciendo la discriminación visual y la motricidad fina. Para desarrollar la **Actividad 1** lea cada parte del cuerpo y pregunte dónde está (*Head. Where is your head?*) **1**) Incentive que las y los estudiantes respondan tocando la parte de sus cuerpos mencionada, para luego repasar la palabra segmentada en el **Texto del Estudiante** y unirla al punto correspondiente en la silueta. La **Actividad 3** refuerza este vocabulario a través de una actividad manual (*Cut, paste, trace*) **2**). Mientras trabajan, circule por la sala preguntando *What is this?* para que respondan *This is my....*

## Actividades 2, 4 y 5

Estas tres actividades promueven la comprensión auditiva de instrucciones que los niños y niñas deben seguir realizando diferentes movimientos. Esto les permite internalizar el lenguaje de una manera divertida, fluida y natural.

La **Actividad 2** introduce las instrucciones a través de una breve historieta y ejemplifica la forma de seguirlas. Reproduzca el audio nº23 una primera vez, para promover una comprensión global y luego una segunda vez, haciendo pausas para profundizar la comprensión y ejercitarse el seguimiento de instrucciones, haciendo preguntas como: *What did Emma ask Tommy to do? Did Tommy do it? Can you touch your head?* **3**) Si sus estudiantes responden con gestos o monosílabos, descríbalos con palabras diciendo: *Good! Emma asked Tommy to touch his head. Yes, he did it very well! Good! You can do it!* **4**

La **Actividad 4** consolida las instrucciones anteriores e introduce algunas nuevas (*Wave your hands! Touch your toes! Stomp your feet! y bend your knees!*). Reproduzca el audio nº24 y pida que señalen la ilustración correcta y la unan con ella. Luego, invite a jugar: una persona dice las frases y todos los demás realizan la acción. Finalice con la **Actividad 5** que permitirá consolidar estos aprendizajes cantando y bailando al ritmo del audio nº25. Esta vez no modele los movimientos, espere que las y los estudiantes escuchen lo que dice la canción y los realicen por sí mismos.

## Actividades 6 y 7

El objetivo de estas actividades es ampliar el vocabulario introduciendo las partes del rostro y repasando los números de 1 al 5. Además, ofrecen la oportunidad de practicar la presentación de otros y el diálogo, utilizando las expresiones *This is my... y He/she has...*, así como la pregunta *How many...?*

Inicie la **Actividad 6** invitando a observar la imagen mientras reproduce el audio nº26. La primera vez, vaya mostrando usted las distintas partes del rostro a medida que se nombran. Luego, vuelva a reproducirlo y deje que las señalen ellos mismos.

**1** Cabeza. ¿Dónde está tu cabeza? **2** Corta, pega, remarca. **3** ¿Qué le pidió Emma a Tommy que hiciera? ¿Lo hizo Tommy? ¿Puedes tocar tu cabeza? **4** ¡Bien! Emma le pidió a Tommy que se tocara la cabeza. ¡Sí, lo hizo muy bien! ¡Bien! ¡Tú puedes hacerlo!

## Orientaciones

### Actividades de Lección 1

En seguida, invite a dibujar sus propios monstruos en la Actividad 7. Una vez que hayan terminado pregunte a algunos estudiantes: *What is your monster's name? How many eyes does it have? How many noses does it have? How many mouths does it have? How many ears does it have?* ①, acompañando las preguntas con gestos que faciliten la comprensión. A quienes ya hayan consolidado este vocabulario, puede pedirles que hagan completa la descripción preguntando: *What does your monster's face look like?* ②

### Actividad 8

Esta actividad se enfoca en la discriminación auditiva de los sonidos /k/ (c, k) y /t/ (t) a través de un trabalenguas. Reproduzca el audio nº28 y pida a sus estudiantes que identifiquen los sonidos que se repiten. A continuación, Lea usted el trabalenguas lentamente y motive a repetirlo juntos, haciendo hincapié en la pronunciación.

### Actividad 9

*Simon says* ③ es un juego que permite practicar la comprensión y seguimiento de instrucciones simples de una manera lúdica. En este caso las instrucciones incluyen tanto los nombres de las partes del cuerpo como los números dos y tres. Modele el juego utilizando el audio nº28 y luego asuma usted el rol de Simon. Luego, puede invitar a los niños y niñas a turnarse para tomar el papel de Simon.

### Actividad 10

El propósito de esta actividad es reforzar la escritura de algunas de las palabras clave de la unidad. Puede preguntar primero *What is this?*, para que los y las estudiantes digan el nombre en voz alta antes de repasar cada palabra. Incentive que usen la expresión completa (*This is a hand. This is a head. These are feet*). Considere que es posible que algunos estudiantes se confundan al ver la diferencia entre *foot* y *feet*, explique que son la forma singular y plural de la misma palabra.

Para finalizar, puede pedir que jueguen en grupos de tres o cuatro personas a dibujar diferentes partes del cuerpo y decir y/o escribir sus nombres.

### My Progress

Invite a los estudiantes a escuchar el audio nº29 y a señalar en las ilustraciones las acciones que se mencionan. Luego, pídale que se pongan de pie y vuelva a reproducir el audio, incentivando a que esta vez hagan las acciones ellos mismos.

Al finalizar, recoja las percepciones de sus estudiantes acerca de sus aprendizajes preguntándoles: *What parts of the body did you learn to name in this lesson? Tell me one!* y *What actions can you ask others to do? Show me!* ④ Así, entre todos reconstruirán los aprendizajes de la lección.

① ¿Cuál es el nombre de tu monstruo? ¿Cuántos ojos tiene? ¿Cuántas narices tiene? ¿Cuántas bocas tiene? ¿Cuántas orejas tiene? ② ¿Cómo es la cara de tu monstruo? ③ Simón dice. ④ ¿Qué partes del cuerpo aprendiste a nombrar en esta lección? ¡Dime una! ¿Qué acciones puedes pedirles a otros que hagan? ¡Muéstrame!

# LESSON 2

## Actividad 1

El propósito de esta actividad es introducir la estructura de posesión simple (*I have...*) junto con repasar el vocabulario referido a las partes del cuerpo y el conteo del 1 al 5. Reproduzca el audio nº30, pidiendo a los estudiantes que sigan las viñetas. Luego, pida que repitan la estructura con las palabras clave: *I have two eyes. I have one nose. I have five fingers.*

Aproveche la oportunidad para modelar también el uso de diferentes pronombres: *I have two eyes. You have two eyes. How many eyes does he have? He has two eyes. How many eyes does she have? She has two eyes. How many eyes do they have? They also have two eyes. We all have two eyes!* <sup>1</sup>

Durante el ejercicio, promueva la correcta pronunciación de *have* y el uso de plurales cuando corresponda (*hands, eyes, fingers*). Procure no corregir señalando el error, sino repitiendo de manera correcta las expresiones que sus estudiantes hayan dicho. Por ejemplo, si alguien dice: *I have two eye*, responda *Very good. You have two eyes.*

## Actividades 2 y 3

El objetivo de estas actividades es practicar el uso de las palabras y expresiones clave de la unidad en un contexto lúdico de descripción. Antes de observar el video, active los conocimientos previos invitando a describir sus cuerpos u objetos de la sala, señalando sus colores y cantidades.

A continuación, reproduzca el video completo una primera vez para promover una comprensión global. Luego, vuelva a reproducirlo haciendo una pausa antes de que se revele el número de partes del cuerpo de cada monstruo (Escenas 2-5). Pregunte: *How many arms does monster Pam have?* <sup>2</sup> Fomente la predicción antes de reanudar el audio para verificar la respuesta.

La Actividad 3 evalúa la comprensión auditiva y la retención del vocabulario numérico asociado a cada monstruo. Pida a las y los estudiantes que unan cada monstruo con su descripción y contraste las respuestas con el video reproduciéndolo una última vez.

## Actividades 4 y 5

Estas actividades ofrecen la posibilidad de practicar la descripción y el conteo en una actividad creativa y personalizada. Permita a los estudiantes dibujar su monstruo libremente. Puede proporcionarles imágenes de personas y animales para recortar y combinar partes del rostro o cuerpo. Mientras trabajan, plantee preguntas como: *What is your monster's name? How many noses does it have?* <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Yo tengo dos ojos. Tú tienes dos ojos. ¿Cuántos ojos tiene él? Él tiene dos ojos. ¿Cuántos ojos tiene ella? Ella tiene dos ojos. ¿Cuántos ojos tienen ellos? Ellos también tienen dos ojos. ¡Todos tenemos dos ojos! <sup>2</sup> ¿Cuántos brazos tiene el monstruo Pam? <sup>3</sup> ¿Cómo se llama tu monstruo? ¿Cuántas narices tiene?

## Orientaciones

### Actividades de Lección 2

La Actividad 5 les permite describir sus monstruos para luego presentarlos a sus compañeros y compañeras. Apoye la actividad con preguntas e instrucciones detalladas, especialmente en el caso de estudiantes no lectores: *How many eyes does your monster have? Good! Your monster has 5 eyes. Write 5 in the box* ①. Al finalizar, forme grupos e invite a los niños y niñas a compartir la imagen de su monstruo y a describirlo oralmente. Si hay estudiantes que aún no han consolidado las expresiones que les permiten describir a sus monstruos o que tienen más dificultad para expresarse oralmente, pida a las o los compañeros que se sientan más seguros que les formulen preguntas. Así, podrán responder de manera breve indicando solo el número de partes del cuerpo que su monstruo tiene o de manera más extensa, empleando el modelo que la pregunta proporciona.

### Actividad 6

Esta actividad introduce los números hasta el 10, invitando a contar las partes del cuerpo. Antes de realizar la actividad, proponga jugar a contarse los dedos y diga varias veces usted y luego con todo el curso a coro, los números del 1 al 10. Luego, puede mostrar diferentes cantidades de dedos y preguntar *How many fingers are there?* ②, para que sus estudiantes respondan. Una vez que puedan identificar con claridad todos los números, motívelos a realizar la actividad de manera autónoma y revisela en plenario.

### Story time: My body

Antes de comenzar la lectura e invite a sus estudiantes a mover sus cuerpos al ritmo de alguna pieza musical, diciendo *Move your body!* Luego, invite a observar las ilustraciones del cuento y comente que en esta historia los niños y niñas moverán sus cuerpos también: *In this story, the children will move their bodies too* ③.

Luego, reproduzca el audio n°31 completo. Pida que sigan las viñetas e identifiquen las acciones que los personajes realizan en cada una. Luego, vuelva a reproducir el audio haciendo pausas después de cada viñeta, invitando a imitar cada escena, replicando los movimientos y las palabras de los personajes. Pueden reproducir la escena todos al unísono, o realizar una pequeña obra teatral en la que varios estudiantes participen.

① ¿Cuántos ojos tiene tu monstruo? ¡Bien! Tu monstruo tiene 5 ojos. Escribe 5 en el recuadro. ② ¿Cuántos dedos son? ③ En esta historia, los/as niños/as moverán sus cuerpos también.

## Orientaciones

Actividades de Game y Quiz

## GAME

El juego busca consolidar las instrucciones que los estudiantes han aprendido a comprender y a seguir, a través de un juego de azar. Guíe a los estudiantes en la creación del dado, invitándolos a recortar y armar paso a paso el que se presenta en la página 139. Luego, explique las reglas del juego: formarán grupos pequeños de tres o cuatro estudiantes y se turnarán para tirar sus dados, identificar el número que les tocó y realizar la acción asociada. Incentive que nombren en voz alta la acción antes de realizarla, procurando que los niños y niñas lectores apoyen a los que aún no lo son.

## QUIZ

El propósito del quiz es evaluar la comprensión y el uso del vocabulario clave de la unidad.

La **Actividad 1** evalúa la comprensión auditiva de una descripción compleja que incluye nombres de partes del cuerpo y cantidades. Antes de reproducir el audio n°32, puede anticipar: *One of these monsters is Monster Jim. Which one could it be? Listen carefully!* **1** Reproduzca el audio tres veces.

La **Actividad 2** evalúa la asociación palabra escrita-imagen y la motricidad fina. Pida a los estudiantes que repasen las palabras segmentadas y luego las lean con atención y las unan a la parte del cuerpo de la niña que corresponda. Apoye a los estudiantes no lectores leyendo las palabras en voz alta.

Finalice felicitando al curso por su trabajo: *Good job!* **2**

**1** Uno de estos monstruos es Monstruo Jim. ¿Cuál podría ser? ¡Escucha atentamente! **2** ¡Buen trabajo!

# AUDIO SCRIPTS

## Unit 3

Nº audio	Pág.	Sección	Audio
22	36-37	Inicio de unidad	These are my body parts From my head to my toes: head, legs, knees, hands, arms, sing with me. These are my body parts from my head to my toes.
<b>Lesson 1</b>			
23	39	Activity 2	Let's play the body game! Touch your head, Tommy! That's correct! Now raise your hands! Very good, Tommy! Can you touch your foot? Excellent, Tommy!
24	41	Activity 4	Mujer: Raise your arms! Hombre: Touch your head! Mujer: Clap your hands! Hombre: Touch your toes! Mujer: Stomp your feet! Hombre: Bend your knees!
25	41	Activity 5	Touch your toes, bend your knees, clap your hands and sing. Wave your arms, raise your hands and grow as a big tree! Touch your toes, bend your knees, clap your hands and sing. Wave your arms, raise your hands And grow as a big tree!
26	42	Activity 6	This is Marvin the Monster. He has a red nose, blue eyes and yellow teeth. He has green hair.
27	43	Activity 8	Kevin the <b>cat</b> climbs a tree, <b>Collin</b> , the <b>koala</b> catches one bee. counts 1, 2, 3. Kevin the <b>cat</b> climbs a tree, <b>Collin</b> , the <b>koala</b> catches one bee. counts 1, 2, 3. Kevin the <b>cat</b> climbs a tree, <b>Collin</b> , the <b>koala</b> catches one bee. counts 1, 2, 3.

Nº audio	Pág.	Sección	Audio
28	43	Activity 9	<p><b>Niño:</b> Simon says clap your hands.          Simon says clap your hands two times!</p> <p><b>Niña:</b> Simon says touch your head.          Simon says touch your head three times!</p> <p><b>Niño:</b> Simon says stamp your feet</p>
29	43	My Progress	<p><b>Hombre:</b> Raise your hand!  <b>Mujer:</b> Touch your head!  <b>Hombre:</b> Touch your foot!  <b>Mujer:</b> Clap your hands!</p>
<b>Lesson 2</b>			
30	44	Activity 1	<p><b>Emma:</b> Look! I have two eyes.  <b>Tommy:</b> I have two hands.  <b>Tommy:</b> And I have one nose.  <b>Emma:</b> I have five fingers!</p>
31	48-49	Story time	<p><b>My body</b></p> <p>VIÑETA 1  <b>Niña 1:</b> Let's play!  <b>Niño 1:</b> Yes!</p> <p>VIÑETA 2  <b>Niño 1:</b> Look! My legs are fast.  <b>Niño 2:</b> Run, run, run!</p> <p>VIÑETA 3  <b>Niña 2:</b> These are my arms!  <b>Niña 1:</b> Your arms go up!</p> <p>VIÑETA 4  <b>Niño 2:</b> This is my head!  <b>Niño 1:</b> Big head!</p> <p>VIÑETA 5  <b>Niña 1:</b> My nose is small.  <b>Niña 2:</b> My nose is funny!</p> <p>VIÑETA 6  <b>Niña 2:</b> This is my mouth!  <b>Niña 1:</b> Big mouth!</p> <p>VIÑETA 7  <b>Niño 1:</b> My eyes are closed!  <b>Niña 1:</b> Open your eyes!</p> <p>VIÑETA 8  <b>Niña 1:</b> We use our bodies to play!  <b>Todos los niños y niñas en coro:</b>          Yes! We love our bodies!</p>
32	51	Quiz	I am Monster Jim. I have two noses and six arms.