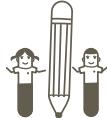


## Presentación de la unidad

# UNIT 2 TWO

## AT SCHOOL



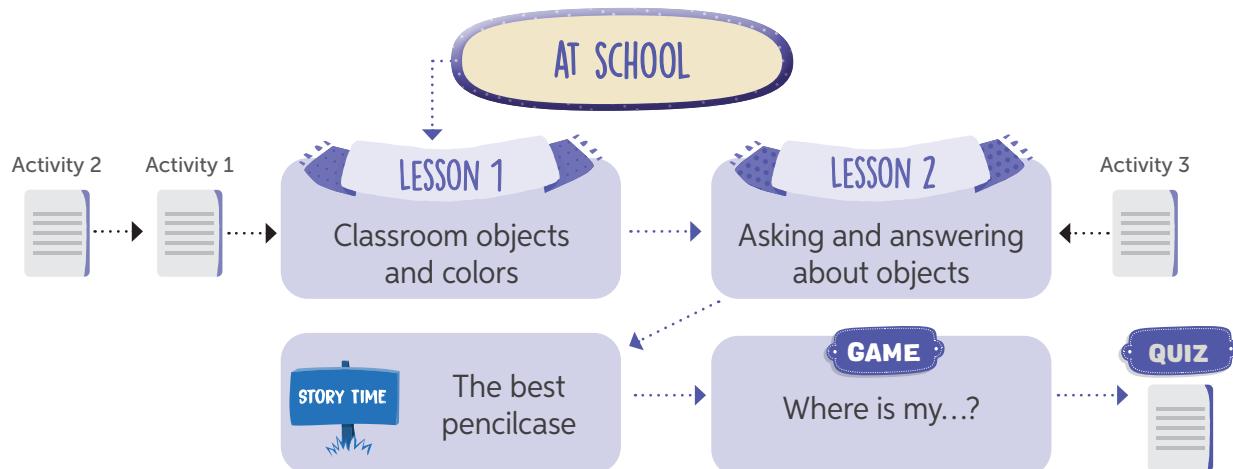
En la unidad **At school**, sus estudiantes aprenderán a nombrar objetos y personas del ámbito escolar, además de colores y números del 1 al 5, para integrarlos en expresiones sencillas que les permitirán dialogar con otros sobre la escuela.

La unidad está dividida en dos lecciones, en las que cada actividad invita a explorar el tema principal de la unidad a partir de coloridas ilustraciones y atractivos recursos de audio y video que facilitan el establecimiento de relaciones con sus propias experiencias.

Cada lección ejercita las habilidades de **Listening, Speaking, Reading, y Writing**, proporcionando diversas oportunidades para poner en práctica lo aprendido y monitorear los propios aprendizajes a través de juegos, evaluaciones y revisiones metacognitivas.

Una vez que las y los estudiantes se han apropiado del vocabulario y las expresiones esenciales de la unidad, la sección **Story Time** ofrece la posibilidad de ejercitarse la comprensión lectora y habilidades reflexivas, a través de una entretenida e interesante historieta.

Al final de la unidad, se ofrece un juego que permite repasar los aprendizajes y una breve evaluación para aplicar lo aprendido. Además, en el **Repository of Resources and Activities**, se incluyen tres fichas que refuerzan los contenidos y habilidades abordados.



**Palabras clave:** school, classroom, teacher, student, book, notebook, scissors, sharpener, ruler, pencilcase, pencil, desk, board, eraser, pen, crayon, marker, paint, recorder, chair, color, yellow, orange, red, pink, blue, green, white, black **1**.

**Expresiones y preguntas esenciales:** Who is she/he? What is this? What is that? It's a... This is not a... This is my... **2** Where is/are...? Here is/are... **3** What color is it? What is your favorite color? My favorite color is... **4** Hi! How are you today? I'm fine, thanks **5**.

**1** Escuela, sala de clases, profesor/a, estudiante, libro, cuaderno, tijeras, sacapuntas, regla, estuche, lápiz, escritorio, pizarra, goma, lápiz pasta, lápiz de cera, plumón o destacador, pintura, flauta, silla, color, amarillo, naranja, rojo, rosado, azul, verde, blanco, negro. **2** ¿Quién es ellaél? ¿Qué es esto? ¿Qué es eso? Es un/una... Esto no es un/una... Este/a es mi... **3** ¿Dónde está/n...?, Aquí está/n... **4** ¿De qué color es esto? ¿Cuál es tu color favorito? Mi color favorito es... **5** ¡Hola!, ¿Cómo estás hoy? Estoy bien, gracias.

## Orientaciones

Actividades de entrada de unidad

# INICIO DE UNIDAD

El inicio de la unidad **At school** tiene como propósito presentar las palabras clave de la unidad en contexto. Comience invitando a observar la ilustración que presentan las páginas 4 y 5 del Texto del Estudiante. Pregunte *What do you see?* ①, para recoger impresiones generales. Si algún estudiante describe parte de la escena en español, retroalimente positivamente y traduzca lo que ha dicho. Por ejemplo, si un niño o niña señala que hay dos niñas recortando formas de colores, responda: *Very good! There are two girls cutting out color shapes* ②.

A continuación, proponga prestar atención a los diferentes objetos y personas que solemos encontrar en una sala de clases. Reproduzca el audio nº12 e invite a descubrir a qué objeto o personaje corresponde cada palabra apoyándose en los rótulos escritos. Luego, ponga el audio una segunda vez y pida a los niños y niñas que señalen lo nombrado y repitan su nombre.

Una vez que todos hayan reconocido a qué imagen corresponde cada palabra, invite a jugar a encontrar esos objetos y personas en su propia sala. Puede preguntar dónde está cada elemento (*Where is...?* ③) o pedir que lo apunten con el dedo (*Point to the...!* ④). Finalice señalando usted los elementos y preguntando *Who is this?* o *What's this?* según corresponda, para que ellos los nombren.

## Actividades del Repositorio de Recursos y Actividades

### Activity 1

La primera actividad tiene como propósito practicar el vocabulario de la unidad mediante la asociación palabra-imagen. Una vez que la hayan completado, invite a jugar en parejas a dibujar útiles escolares con puntos para desafiarle mutuamente a unirlos y a escribir el nombre del objeto. Puede utilizar esta actividad después de la página 24, para reforzar las palabras aprendidas.

### Activity 2

El objetivo de la segunda actividad es ejercitarse la expresión verbal a través de un juego de mímica. Se sugiere utilizarla como refuerzo al final de la primera lección.

### Activity 3

La tercera actividad busca reforzar el reconocimiento del vocabulario clave de la unidad a través de un juego de bingo escrito y la petición de diversos objetos por medio de un diálogo sencillo. Se recomienda utilizarla antes de finalizar la segunda lección como instancia de práctica y consolidación del aprendizaje.

① ¿Qué ves? ② ¡Muy bien! Hay dos niñas recortando formas de colores. ③ ¿Dónde está...? ④ ¡Señala el/la...!

# LESSON 1

## Actividades 1 a 5

Las páginas 22 y 23 completan la introducción de la unidad incorporando el vocabulario relacionado con los colores y números, además de modelar la incorporación de las nuevas palabras en diálogos sencillos (*What's this? It's...*).

Antes de comenzar, muestre objetos escolares y pregunte *What do you see?* ① para activar el vocabulario que ya conocen. Luego, inicie la **Actividad 1** reproduciendo el audio nº13 y pidiendo a sus estudiantes que señalen el color que escuchan. Luego, desarrolle la **Actividad 2** modelando la pronunciación de la expresión *My favourite color is...* señalando su color favorito y pida a los estudiantes que practiquen de forma individual o en parejas.

En las **Actividades 3 y 5**, lea en voz alta los nombres de los objetos y números para favorecer la correspondencia palabra-imagen. Incentive que las y los estudiantes agreguen colores a sus dibujos y trazos y luego jueguen a describirlos en parejas con expresiones como: *This is a red pencil* ② o *This is a green ruler* ③.

La **Actividad 4** modela el diálogo, introduciendo la pregunta *What's this?* y la descripción de objetos de diferentes colores. Después de escuchar el audio nº14 y leer el ejemplo, invite a jugar. Cada estudiante escogerá cuatro objetos para poner sobre su mesa. Luego, la mitad de curso se paseará por la sala preguntándose a la otra mitad por los objetos que tienen. Luego, intercambiarán roles. Puede favorecer que comiencen preguntando los estudiantes que necesiten más tiempo para apropiarse de las expresiones, pues escuchar las respuestas de los demás les ayudará a retenerlas y les dará seguridad al pronunciarlas.

## Actividades 6, 7 y 10

Estas actividades refuerzan el reconocimiento del vocabulario clave de las unidad. En la **Actividad 6**, lea en voz alta las palabras de la columna izquierda pidiendo a los estudiantes que las repitan. Luego, dé tiempo para unir cada palabra con su imagen correspondiente.

En la **Actividad 7**, verifique sus estudiantes comprendan la instrucción antes de reproducir el audio nº15. Puede explicar paso a paso, acompañando con gesto las acciones que deben realizar: *First, I listen. What object should I color? What color should I use? Then I color it* ④.

En la **Actividad 10**, incentive a los niños y niñas a remarcar las palabras autónomamente e invite a describir los objetos: *This is a red crayon. This is a green paint. This is a yellow marker* ⑤.

① ¿Qué ves? ② Este es un lápiz rojo. ③ Esta es una regla verde. ④ Primero escucho. ¿Qué objeto debo colorear? ¿Qué color debo usar? Entonces lo coloro. ⑤ Este es un lápiz de cera rojo. Esta es una pintura verde. Este es un destacador amarillo.

## Orientaciones

Actividades de Lección 1

### Actividad 8

Reproduzca la canción que se presenta en el audio n°16 una primera vez pidiendo a los estudiantes que solo escuchen. En una segunda reproducción, pídale que se pongan de pie y señalen los objetos a medida que se nombran (*ruler, book, teacher, classroom*). A continuación, proponga que inventen movimientos sencillos para acompañar la canción (*What is this?* = encogerse de hombros; *This is my blue book* = mostrar su libro). Así, promueve la creatividad y facilita la memorización de las palabras, expresiones y preguntas a través de un formato lúdico y rítmico.

### Actividad 9

Esta actividad se enfoca en la discriminación auditiva de fonemas específicos, en este caso, el sonido /p/ en el trabalenguas. Reproduzca el audio n°17 y pregunte *What sound is repeated?*<sup>1</sup> Luego, lea usted el trabajalenguas, haciendo hincapié en el sonido /p/. Finalmente, invite a los estudiantes a repetirlo juntos, aumentando gradualmente la velocidad.

### Actividades 11 y 12

La Actividad 11 modela el diálogo en el audio n°18, introduciendo la distinción entre *What is this?* y *What is that?* que practicarán en la Actividad 12. Explique la diferencia entre *this* y *that* usando objetos de la sala: sostenga un objeto y pregunte *What is this?* y luego señale un objeto que esté lejos y pregunte *What is that?* Procure que identifiquen que *this* se utiliza para referirse a objetos cercanos y *that* para objetos lejanos, como esto y eso en español. Luego, invite a practicar en parejas turnándose para preguntar y responder.

Para estudiantes que requieren mayor andamiaje, en lugar de una pregunta abierta como *What is this?* o *What is that?* utilice una pregunta cerrada con dos alternativas como *Is it a pencil or a book?*, de este modo les entrega en la pregunta un modelo para las respuestas. Para estudiantes con alta necesidad de movimiento, se recomiendan juegos breves como *Simon says*<sup>2</sup> en el que todos deben buscar lo que Simón pide (*Simon says: find something yellow!*<sup>3</sup>).

### Actividad 13

Promueva que sus estudiantes realicen esta actividad de manera autónoma e invite a revisar en conjunto. Vaya señalando cada imagen y pregunte: *What are these?* o *What is this?* y luego, *How many... are there?*<sup>4</sup>

### My Progress

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre sus aprendizajes. Lea las afirmaciones en voz alta y pídale que marquen lo que pueden hacer y retroaliméntelos positivamente por ello: *Very good! Now you can talk about the objects and people you see at school*<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> ¿Qué sonido se repite? <sup>2</sup> Simón dice. <sup>3</sup> Simón dice: jencuentra algo amarillo! <sup>4</sup> ¿Cuántos... son? <sup>5</sup> ¡Muy bien! Ahora puedes hablar de los objetos y las personas que ves en la escuela.

## Orientaciones

Actividades de Lección 2

# LESSON 2

### Actividades 1 y 2

La lección inicia con actividades que tienen como propósito introducir y practicar saludos y expresiones de cortesía que se emplean habitualmente para iniciar una interacción (*greetings*).

En la **Actividad 1**, reproduzca el audio nº19, pidiendo a los estudiantes que sigan el diálogo.

Luego, invite a repetir todos a coro el intercambio, modelando la pronunciación. Para practicar en la **Actividad 2** proponga juegos. Por ejemplo, puede invitar a sus estudiantes a turnarse para actuar como profesores y entrar a la sala saludando al curso, o puede hacer que todos caminen por la sala al ritmo de alguna pieza musical y que, cuando la música se detenga, tengan que saludar a la persona que se encuentre más cercana, utilizando la expresión completa: *Hi! How are you today?*

### Actividades 3 a 5

El video que se presenta en la **Actividad 3** tiene como objetivo ejercitarse en el marco de un relato la comprensión del vocabulario clave y las estructuras de pregunta-respuesta abordadas a lo largo de la unidad.

Antes de comenzar, invite a observar la imagen que se presenta en la página 29, para anticipar de qué puede tratarse la historia. Puede formular preguntas cómo: *Who are they, teachers or students? ① Where are they, at school or at home? ②* Luego, reproduzca el video por primera vez para una comprensión general y pida que desarrolle la **Actividad 4**, identificando a cada personaje con su respectivo instrumento.

A continuación, reproduzca el video por segunda vez, haciendo pausas para formular preguntas más específicas como: *What instrument did Rayen hear? Who was playing that instrument? What color was Rayen's ribbon? What color was the sticker on Camila's recorder? Whose recorder was Camila playing? ③* Facilite la comprensión acompañando las preguntas con gestos o dibujos.

Cierre el trabajo sobre el video con la **Actividad 5** que promueve que los niños y niñas relacionen el relato con sus propias experiencias. Dado que la mayoría no sabrá cómo se llaman sus instrumentos favoritos en inglés, dibuje los instrumentos más comunes en la pizarra y rotúlelos mientras los nombra (*violin, drums, trumpet, piano, keyboard, saxophone ④*).

- ① ¿Quiénes son, son profesores o estudiantes? ② ¿Dónde están, en la escuela o en la casa? ③ ¿Qué instrumento escuchó Rayén? ¿Quién estaba tocando ese instrumento? ¿De qué color era la cinta de Rayén? ¿De qué color era la calcamonía que estaba en la flauta de Camila? ¿De quién era la flauta que Camila estaba tocando? Violín, ④ batería, trompeta, piano, teclado, saxofón.

## Orientaciones

### Actividades de Lección 2

#### Actividades 6 a 8

Estas actividades promueven el uso de las palabras, preguntas y expresiones aprendidas a lo largo de la unidad en contextos auténticos de interacción.

Para trabajar la Actividad 6, comience invitando a observar la ilustración de la página 30 y pregunte *What do you see?* ① para invitar a describir lo que ven. Modele mencionando primero un objeto usted, por ejemplo: *I see a blue board* ②. Si un estudiante responde señalando solo el objeto, incentive que agregue el color preguntándole *What color is it?*

Una vez que hayan descrito el lugar, pídale que peguen en él los recortables de la página 135 y, una vez que lo hayan hecho, organice grupos de tres o cuatro personas para que comparten sus salas de clases. A los estudiantes que requieren mayor apoyo, puede sugerirles que escojan tres elementos y los señalen con frases breves, por ejemplo: *This is the teacher, this is a book, and this is a blue schoolbag* ③. A quienes ya hayan alcanzado mayor fluidez, puede pedirles que hagan una descripción más completa, por ejemplo: *This is my classroom. In it there is a teacher, six yellow desks and chairs, and five students with schoolbags* ④.

La Actividad 8 es similar a la anterior, aunque esta vez cada estudiante decide qué elementos incluir, lo que promueve la creatividad y permite mayor diversidad en las descripciones. Cuando invite a los estudiantes a describir las salas de clases que dibujaron, incentive que incorporen elementos que todavía no hubieran incluido en la actividad anterior. Por ejemplo, si nombraron solo los objetos, invite a señalar también sus colores y si nombraron los objetos con sus colores, incentive a incluir la cantidad.

#### Story time: The best pencilcase

Antes de escuchar el cuento, invite a observar las viñetas. Pregunte: *What do you see?*, incentivando que mencionen los personajes y objetos que conocen. Luego, reproduzca el audio audio n°20 completo la primera vez, para promover la comprensión global y vuelva a reproducirlo a continuación haciendo pausas para preguntar sobre lo que está ocurriendo. Puede preguntar, por ejemplo: *What does the girl want to buy? What color pencilcase did the girl want? What color pencilcase is not available? Were there purple pencilcases in the store? What color pencilcase was available? How did the girl solve the problem?* ⑤

Al finalizar la lectura, Promueva la reflexión sobre la actitud de la niña, preguntando: *Was it a good or a bad solution?* ⑥ Puede facilitar la comprensión mostrando el pulgar hacia arriba y hacia abajo según corresponda.

① ¿Qué ves? ② Veo una pizarra azul. ③ Esta es la profesora, este es un libro y esta es una mochila azul.  
 ④ Esta es mi sala de clases. En ella, hay una profesora, seis escritorios y sillas amarillos, y cinco estudiantes con mochilas. ⑤ ¿Qué quería comprar la niña? ¿Qué color de estuche quería la niña? ¿Qué color de estuche no estaba disponible? ¿Había estuches morados en la tienda? ¿Qué color de estuche estaba disponible? ¿Cómo solucionó la niña el problema? ⑥ ¿Esa fue una buena o una mala solución?

## Orientaciones

Actividades de Game y Quiz

# GAME

El juego busca consolidar el vocabulario de objetos escolares y la pregunta *Where is...?* en un contexto lúdico. Se sugiere iniciar recordando brevemente el vocabulario clave, utilizando como apoyo visual el inicio de unidad.

Tras el repaso, explique la dinámica del juego, preguntando *Where are the books?* ① y respondiendo *Here are the books!* ② mientras apunta hacia ellos en la imagen. Luego, invite a jugar en parejas, uno debe preguntar *Where is the...?* y el otro debe encontrar y señalar el objeto en la imagen antes de encerrarlo en un círculo. Promueva que respondan oralmente para ejercitarse el diálogo. A quienes les cueste todavía usar el vocabulario de la unidad espontáneamente, puede sugerirles que pregunten solo por el objeto y respondan *Here!* cuando lo encuentren; mientras que a quienes ya tengan mayor seguridad, puede pedirles que pregunten por el objeto señalando también su color y respondan con oraciones completas.

# QUIZ

El propósito del quiz es evaluar la comprensión y el uso del vocabulario, las expresiones y las preguntas esenciales de la unidad.

Aborde una actividad a la vez. Lea la instrucción y acompañela de gestos que faciliten la comprensión. Verifique que sus estudiantes han comprendido, preguntando a algunos de ellos: *What should we do?* ③ Luego, ofrezca tiempo suficiente para responder y verifique que todos hayan contestado antes de pasar a la actividad siguiente.

Permita que respondan la Actividad 1 autónomamente y luego apoye a las y los estudiantes no lectores, leyendo cada palabra en voz alta y preguntando dónde está (*Pencil. Where is the pencil?*) De este modo, podrá saber quiénes ya han asociado el nombre al objeto aunque no sepan todavía cómo escribirlo.

En la Actividad 2, reproduzca el audio n°21 e incentive que repasen la palabra segmentada con el color que se menciona, para evaluar la comprensión.

En la Actividad 3 lea los enunciados en voz alta para que los niños y niñas no lectores puedan responder a partir de su comprensión oral.

Finalice felicitando al curso por su trabajo: *Good job!* ④

① ¿Dónde están los libros? ② ¡Aquí están los libros! ③ ¿Qué debemos hacer? ④ ¡Buen trabajo!

# AUDIO SCRIPTS

## Unit 2

Nº audio	Pág.	Sección	Audio
12	21	Inicio de unidad	Classroom Teacher Student Book Scissors Sharpener Ruler Pencilcase Pencil Desk Board Eraser
<b>Lesson 1</b>			
13	22	Activity 1	Narrador: What is your favorite color? Niña 1: My favourite color is yellow. Niño 1: My favourite color is orange. Niña 2: My favourite color is red. Niño 2: My favourite color is pink. Niña 3: My favourite color is blue. Niño 3: My favourite color is green. Niña 4: My favourite color is white. Niño 4: My favourite color is black.
14	23	Activity 4	<b>What's this?</b> VIÑETA 1 Niño: What's this? Niña: This is my blue pencil. VIÑETA 2 Niña: What's this? Niño: This is my red book. VIÑETA 3 Niño: What's this? Niña: This is my yellow eraser. VIÑETA 4 Niña: What's this? Niño: This is my green ruler.
15	24	Activity 7	Color the book yellow. Color the pen blue. Color the ruler green. Color the schoolbag red.

Nº audio	Pág.	Sección	Audio
16	25	Activity 8	<p>What is this? What is that?      What is this? What is that?      This is my yellow ruler</p> <p>What is this? What is that?      What is this? What is that?      This is my blue book</p> <p>What is this? What is that?      What is this? What is that?      This is my teacher</p> <p>What is this? What is that?      What is this? What is that?      This is me!</p> <p>What is this? What is that?      What is this? What is that?      This is my classroom!</p>
17	25	Activity 8	<p>Patty packs pink pencils in a pretty pencilcase.      Patty packs pink pencils in a pretty pencilcase.      Patty packs pink pencils in a pretty pencilcase.</p>
<b>Lesson 2</b>			
18	26	Activity 11	<p>VIÑETA 1      Niña 1: What is this?      Niña 2: It's a pencilcase.      VIÑETA 2      Niño 1: What is that?      Niño 2: It's a map.</p>
19	28	Story time	<p><b>Greetings</b>      VIÑETA 1      Niña 1: Hi!      VIÑETA 2      Niño y niña 2 al unísono: Hi, Rayén!      VIÑETA 3      Niña 1: How are you today?      VIÑETA 4      Niña 3: I'm fine, and you?</p>

Nº audio	Pág.	Sección	Audio
20	32	Story time	<p><b>The best pencilcase</b></p> <p>VIÑETA 1      Papá: Let's go by the school supplies!</p> <p>VIÑETA 2      Papá: Please, I need a purple pencilcase.      Vendedor: Sorry, we don't have that color.</p> <p>VIÑETA 3      Niña: So, give me a blue pencilcase      Vendedor: We don't have blue pencilcases.</p> <p>VIÑETA 4      Vendedor: We only have white pencilcases.</p> <p>VIÑETA 5      Niña: Ok. Give me that one, please.</p> <p>VIÑETA 6      Niña: I can decorate it!</p> <p>VIÑETA 7      [Niña tarareando una canción]</p> <p>VIÑETA 8      Niña: Look!      Mamá y papá a la vez: Excellent!</p>
21	35	Quiz Activity 2	<p>This is my green pen.      This is my red eraser.      What is this? This is my yellow book.      What is that? That is the blue map.</p>