

Presentación de la unidad

UNIT 1 ONE

WILD ANIMALS



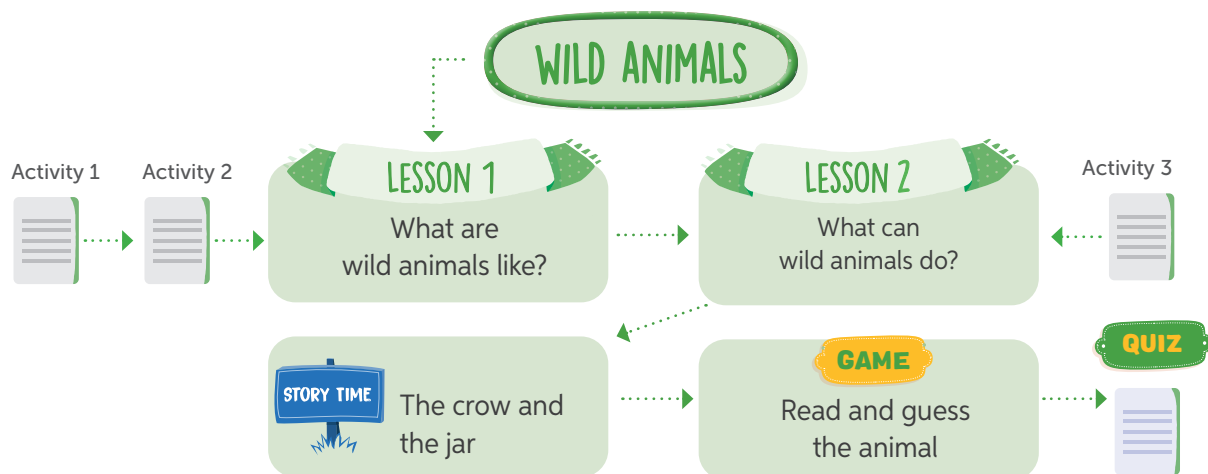
En la unidad **Wild animals**, sus estudiantes aprenderán a nombrar animales salvajes, describirlos y formular preguntas simples sobre ellos.

La unidad está dividida en dos lecciones, en las que cada actividad invita a explorar el tema principal a partir de coloridas ilustraciones y atractivos recursos de audio y video que facilitan el establecimiento de relaciones con sus propias experiencias.

Cada lección ejercita las habilidades de **Listening, Speaking, Reading, y Writing**, proporcionando diversas oportunidades para poner en práctica lo aprendido y monitorear los propios aprendizajes a través de juegos, evaluaciones y revisiones metacognitivas.

Una vez que las y los estudiantes se han apropiado del vocabulario y las expresiones esenciales de la unidad, la sección **Story Time** ofrece la posibilidad de ejercitar la comprensión lectora y habilidades reflexivas, a través de una entretenida e interesante historieta.

Al final de la unidad, se ofrece un juego que permite repasar los aprendizajes y una breve evaluación para aplicar lo aprendido. Además, en el Repositorio de Recursos y Actividades, se incluyen tres fichas que refuerzan los contenidos y habilidades abordados.



Palabras clave: animal, wilde, monkey, turtle, rhino, snake, lion, tiger, zebra, hippo, giraffe, turtle, crocodile, kiwi, koala, iguana, frog, fox, hummingbird, bumblebee, condor, crow, fast, big, long, heavy, giant, slow, tall, strong, colorful, fly, jump, run, drink, eat, live, bite, roar, slide, climb, wather, stones, jar, beak, up, wings, feathers **1**.

Expresiones y preguntas esenciales: What animal is this? It's a _____. What can it do? It can _____. **2**.
What's your favorite animal? My favorite animal is _____. **3** I like _____ because they are _____. **4**.

1 Animal, salvaje, mono, tortuga, rinoceronte, serpiente, león, tigre, cebra, hipopótamo, jirafa, tortuga, cocodrilo, kiwi, koala, iguana, rana, zorro, colibrí, abejorro, cóndor, corneja, rápido, grande, largo, pesado, gigante, lento, alto, fuerte, colorido, volar, saltar, correr, beber, comer, vivir, morder, rugir, deslizarse, trepar, agua, piedras, frasco, pico, arriba, alas, plumas. **2** ¿Qué animal es este? Es un/a _____. ¿Qué puede hacer? Puede _____. **3** ¿Cuál es tu animal favorito? Mi animal favorito es _____. **4** Me gustan los/as _____ porque son _____.

Orientaciones

actividades de entrada de unidad

INICIO DE UNIDAD

El inicio de la unidad **Wild animals** tiene como propósito presentar las palabras clave de la unidad en contexto. Para ello, propone dos actividades.

La primera actividad consiste en nombrar en parejas a los animales que observan en la ilustración. Incentive que se pregunten mutuamente *What animal is this?*, mientras señalan una de las imágenes, y que respondan con oraciones completas guiándose por el nombre escrito debajo de cada animal (*It's a _____*).

La segunda actividad consiste en escuchar y cantar la canción que se presenta en el audio n.º 1 (*Animal song*). Invite a escucharla una primera vez, para reconocer los animales que se mencionan, pueden irlos indicando en la ilustración. A continuación, reproduzca varias veces más motivando a cantar acompañándose de mímica, para reforzar la relación entre las palabras y su significado.

Una manera de diversificar esta actividad es recurrir a imágenes de *flashcards* imprimibles y/o proyectables. Puede poner las imágenes de todos los animales en la pizarra y pedir *Look at the animals for a minute* **1**, para luego, invitar a cerrar los ojos mientras usted quita una de las imágenes. Una vez que lo haya hecho, solicite que abran los ojos y pregunte *What animal is missing?* **2**

Actividades del Repositorio de Recursos y Actividades

Activity 1

La primera actividad tiene como propósito practicar el vocabulario de la unidad, resolviendo adivinanzas acerca de animales y respondiendo preguntas sobre colores. Puede utilizarla para reforzar el aprendizaje después de la Actividad 5 de la primera lección.

Activity 2

El objetivo de la segunda actividad es ejercitar la escritura, reordenando letras que se presentan en desorden, para formar los nombres de algunos de los animales que han conocido a lo largo de la primera lección. Se sugiere ofrecer esta actividad como repaso al final de la primera lección.

Activity 3

La tercera actividad busca reforzar el vocabulario referido a las características de los animales y las acciones que realizan, utilizándolo en el marco de descripciones sencillas. Se recomienda utilizarla después de la Actividad 5 de la segunda lección, para ejercitar la descripción.

1 Mira a los animales por un minuto. **2** ¿Qué animal falta?

LESSON 1

Actividad 1

Antes de reproducir el audio n.º 2, motive a los niños y niñas a observar las ilustraciones de la historieta. Pregunte *What do you see?* ❶ y deje que nombren espontáneamente los animales que conocen (*a lion, a tiger, a zebra, a rhino*). A continuación, invite a los estudiantes a escuchar la historia completa por primera vez, pidiéndoles que sigan la secuencia de eventos en las viñetas. El objetivo es que logren una comprensión general del relato.

Luego, ponga el audio una segunda vez y haga una pausa después de cada viñeta para formular preguntas como: *Is there any problem? Are animals in danger? Why are they in danger? Can humans help protect the animal's habitat?* ❷ Si responden en español, retroalimente positivamente y parafrasee en inglés. Por ejemplo, si un estudiante señala que los animales están en peligro porque su hogar está lleno de basura, responda: *Exactly! Animals are in danger because their home is full of trash* ❸.

Actividad 2

Esta actividad permite a las y los estudiantes practicar la descripción de animales. Modele describiendo usted al león, acompañando con mímica los adjetivos para facilitar la comprensión. A continuación, anote en la pizarra los principales adjetivos que pueden utilizar. Organícelos en pares de opuestos y formule preguntas que inviten a describir un animal, dando ejemplos que ilustren el significado de los adjetivos: *The tiger Is it fast like a rabbit or slow like a turtle? Is it big like a lion or small like a mouse? Is it long like a snake or short like a hamster? Is it tall like a giraffe or short like a crocodile?* ❹

Una vez que hayan comprendido cada adjetivo, proponga jugar en grupos al *zoo guide*. Cada persona debe escoger a un animal del inicio de unidad y describirlo a sus compañeros utilizando adjetivos. A quienes estén listos para un desafío mayor, propóngales incorporar comparaciones. Pueden decir, por ejemplo: *This is the hippo. It is gray like a mouse, giant like an elephant, and slow like a turtle* ❺.

Actividad 3

Incentive a sus estudiantes a realizar esta actividad de manera autónoma. A quienes requieran andamiaje, puede apoyarlos acompañando la lectura de las descripciones con mímica. Al finalizar, revise con el curso las respuestas, formulando preguntas como: *Which animal is fast? What is the turtle like?* ❻

- ❶ ¿Qué ves? ❷ ¿Hay algún problema? ¿Están en peligro los animales? ¿Por qué están en peligro? ¿Pueden los humanos ayudar a proteger el hábitat de los animales? ❸ ¡Exacto! Los animales están en peligro porque su hogar está lleno de basura. ❹ ¿Es rápido como un conejo o lento como una tortuga? ¿Es grande como un león o pequeño como un ratón? ¿Es largo como una serpiente o corto como un hámster? ¿Es alto como una jirafa o bajo como un cocodrilo? ❺ Este es el hipopótamo. Es gris como un ratón, gigante como un elefante y lento como una tortuga. ❻ ¿Cuál de los animales es rápido? ¿Cómo es la tortuga?

Actividades 4 a 7

Estas actividades permiten ejercitar la comprensión y producción de descripciones simples de animales que incluyen su nombre y su color.

La **Actividad 4** invita a reconocer los nombres de diversos animales para luego describirlos. Varios de estos nombres son cognados exactos, es decir, palabras que comparten el mismo origen en inglés y en español, por lo que su ortografía es idéntica, por ejemplo, *koala*, *iguana* y *kiwi*. También hay cognados cercanos, palabras que, aunque comparten raíz, han sufrido variaciones ortográficas en cada idioma, resultando en formas similares, pero no idénticas, como *tiger* y *tigre* o *turtle* y *tortuga*. Considere que, si bien estos términos facilitan significativamente la comprensión lectora, suponen un desafío para la pronunciación, pues la similitud visual suele inducir a pronunciarlos como en español. Deténgase a modelar su pronunciación enfatizando las diferencias.

La **Actividad 5** recuerda los nombres de los colores. Si nota que sus estudiantes requieren repasarlos antes de usarlos para describir a los animales, puede realizarla antes de la Actividad 4, invitando a replicar el audio n.º 3.

En la **Actividad 6**, los niños y niñas deben seguir instrucciones. Pídales que escuchen con atención el audio n.º 4 y haga pausas después de cada instrucción para dar tiempo a colorear. Una vez que hayan finalizado, realice preguntas como: *Which animal did you color first? What color did you paint it?* **1**

Para reforzar la relación entre la palabra oral y escrita, invite a escuchar el audio n.º 5 y a desarrollar la **Actividad 7**.

Actividad 8

El audio n.º 6 ofrece un trabalenguas que promueve la discriminación auditiva del sonido /h/. Invite a escucharlo una primera vez y pregunte qué sonido se repite. Luego, lea usted el trabalenguas y medie para que comprendan su significado señalando los elementos de la imagen a medida que se mencionan. Finalmente, vuelva a poner el audio e invite a repetirlo cada vez más rápido.

Actividad 9

Esta actividad modela la forma de compartir preferencias sobre animales y dar razones. Reproduzca el audio n.º 7 y, a continuación, pregunte: *Why does the first child like lions? Why does the second child like flamingos?* **2**

My progress

Al final de la lección, promueva que los niños y niñas dibujen su animal favorito, escriban su nombre y la razón por la que lo prefieren. Cuando hayan escrito sus respuestas, invite a compartirlas en parejas. Cierre formulando pregunta como: *Can you tell me what your favorite animal is? Can you explain why you like it?* **3**

- 1** ¿Qué animal coloreaste primero? ¿De qué color lo pintaste? **2** ¿Por qué le gustan al primer niño los leones? ¿Por qué le gustan al segundo niño los flamencos? **3** ¿Puedes decir cuál es tu animal favorito? ¿Puedes explicar por qué te gusta?

LESSON 2

Actividad 1

Esta historieta tiene como propósito sensibilizar sobre el cuidado del medioambiente y el hábitat de los animales chilenos. Antes de escuchar el audio, motive a los niños y niñas a observar las viñetas y pregunte: *What animals can you see? Is there a problem? Who can help the animals?* ❶

A continuación, reproduzca el audio n.º 8 y pida que sigan la lectura en el Texto del Estudiante para una comprensión global. Tras la primera escucha, reproduzca el audio una segunda vez y deténgase en la tercera viñeta. Anime a identificar las acciones que realizaron los personajes para ayudar a la naturaleza: *What did the children do with the trash? What did the children do with the trees?* ❷ Si responden en español, retroalimente positivamente y parafrasee en inglés: *Very good! The children cleaned up the trash* ❸.

Actividad 2

El objetivo de este ejercicio es relacionar los animales con sus habilidades físicas. Sugiera al curso leer las oraciones de la columna izquierda en voz alta. Para apoyar la comprensión, realice la mímica de cada acción (*fly, jump, run*). Posteriormente, solicite que unan cada frase con el animal correspondiente. Para corregir, puede preguntar: *Can the fox fly? What can the fox do?* ❹ Si responden con monosílabos o palabras sueltas, modele cómo dar la respuesta completa, convirtiendo, por ejemplo, No en No, it can't fly y Run en It can run ❺.

Actividades 3 a 5

La **Actividad 3** presenta un video que integra vocabulario de animales, adjetivos y habilidades. Proponga a sus estudiantes observarlo una primera vez para disfrutar del ritmo y la música. En una segunda visualización, haga pausas para preguntar cómo es y qué puede hacer cada animal, incentivando a leer las oraciones que aparecen en pantalla.

En el caso del hipopótamo, repita *The hippo is gray* y pregunte *What can it do?*

Incentive respuestas como *It can swim* o *It can walk*. Esta dinámica permite trabajar la inferencia y el conocimiento previo sobre la fauna.

Para facilitar el desarrollo de la **Actividad 4**, puede anotar en la pizarra en desorden las diferentes actividades mencionadas en el video, para que puedan utilizarlas como modelo. Cierre invitando a sus estudiantes a dibujar su animal favorito y a describirlo aplicando lo aprendido, en la **Actividad 5**. Al terminar, puede formar grupos en los que cada integrante presente a su animal.

- ❶ ¿Qué animales ves? ¿Hay algún problema? ¿Quién puede ayudar a los animales? ❷ ¿Qué hicieron los niños con la basura? ¿Qué hicieron los niños con los árboles? ❸ ¡Muy bien! Los niños limpiaron la basura.
❹ ¿Puede volar el zorro? ¿Qué puede hacer el zorro? ❺ No, no puede volar. Puede correr.

Actividad 6

Esta actividad kinestésica permite trabajar el seguimiento de instrucciones y la motricidad fina. Proponga al curso observar los pasos numerados del *origami* y modele el plegado. Tras confeccionar la base, solicite que decoren su marcador de libros eligiendo uno de los animales propuestos o uno nuevo. Finalmente, invite a compartir el resultado en parejas usando la estructura: *It is a _____ It can _____*.

Actividad 7

Anime al curso a observar las ilustraciones y pregunte: *Do you know these animals?* **1** Si mencionan los nombres en español, valide su respuesta y tradúzcala al inglés. Guíe una lectura compartida, haciendo pausas para explicar conceptos clave como *safe* o *in danger* **2**. Procure dar la explicación en inglés usando gestos o ejemplos. Luego, realice una segunda lectura y plantee preguntas de comprensión después de cada texto. Por ejemplo: *Where does the hummingbird live? What does the hummingbird eat? Where does the bumblebee live? Why is the bumblebee's home in danger?* **3**

Actividad 8

Para cerrar la lección, se presenta un desafío de comprensión lectora e inferencia. Sugiera a sus estudiantes leer las descripciones como si fueran adivinanzas. A continuación, anime a dibujar el animal que corresponde a cada descripción y a completar el nombre en la línea inferior. Explique que *cóndor* se escribe en inglés igual que en español, *condor*, pero si tilde.

Story time: The crow and the jar

Antes de escuchar la fábula, invite a observar la primera ilustración y pregunte: *How is the weather? Are the animals happy? What do animals need?* **4**

Luego, reproduzca el audio n.º 9 completo para una primera aproximación. Al finalizar, deténgase en la sección *What is this?* que se presenta al pie de la página 17. Solicite al curso señalar los objetos en la historieta preguntando: *Where is the water?* **5** o pidiendo: *Point to the jar* **6**. Ilustre el significado de la palabra up a través de gestos, moviendo su mano de abajo hacia arriba.

A continuación, vuelva a reproducir el audio, haciendo pausas para formular preguntas de comprensión como: *What was in the jar? What did the crow's beak look like? What did the crow put in the jar? What happened to the water? Was the crow able to drink the water? What did the crow do in the end?* **7**

- 1** ¿Conocen a estos animales? **2** Seguro o en peligro **3** ¿Dónde vive el colibrí? ¿Qué come el colibrí? ¿Dónde vive el abejorro? ¿Por qué está en peligro el hogar del abejorro? **4** ¿Cómo está el clima? ¿Están contentos los animales? ¿Qué necesitan los animales? **5** ¿Dónde está el agua? **6** Señala la jarra. **7** ¿Qué había en el frasco? ¿Cómo era el pico de la corneja? ¿Qué puso la corneja en el frasco? ¿Qué pasó con el agua? ¿Pudo tomar agua la corneja? ¿Qué hizo la corneja al final?

Orientaciones

Game y Quiz

GAME

El propósito de este juego es consolidar el vocabulario de la unidad mediante la lectura de descripciones y la identificación de animales a través de pistas. Proponga al curso observar las ilustraciones de la parte superior y nombrar cada animal en inglés para refrescar la memoria. Acto seguido, explique la dinámica: deben leer los recuadros y completar los espacios en blanco, donde cada raya corresponde a una letra de la palabra.

Para apoyar a quienes requieran andamiaje, realice una lectura compartida de las descripciones. Puede modelar la primera adivinanza enfatizando las palabras clave: *It is black and white*_____
*It can run*_____. *What is it?* **1** Posteriormente, anime a sus estudiantes a trabajar de manera autónoma o en parejas para resolver las demás.

Durante el desarrollo, camine por el aula y, si nota errores, sugiera revisar las secciones anteriores de la unidad para verificar la ortografía de palabras extensas como *hummingbird* o *bumblebee*. Para finalizar, revise en conjunto, invitando a decir las respuestas en voz alta.

QUIZ

El propósito del quiz es evaluar la comprensión y el uso del vocabulario y las expresiones esenciales de la unidad.

Aborde una actividad a la vez. Lea la instrucción y ofrezca un ejemplo en la pizarra que no esté incluido en la evaluación para ilustrar lo que deben hacer. Dé tiempo suficiente para responder y verifique que todos hayan contestado antes de pasar a la actividad siguiente.

Incentive que realicen la **Actividad 1** de manera independiente.

En la **Actividad 2**, aclare el significado de palabras que puedan resultar nuevas para los estudiantes como *smart* **2** o *dark* **3**. Promueva que verifiquen la ortografía de las palabras contrastando su escritura con el listado inicial.

En la **Actividad 3**, motive a los niños y niñas a describir su animal favorito, utilizando las palabras aprendidas a lo largo de la unidad.

Finalice felicitando al curso por su trabajo: *Good job!* **4**

1 Es blanco y negro. Puede correr. ¿Qué es? **2** Inteligente. **3** Oscuro. **4** ¡Buen trabajo!

AUDIO SCRIPTS UNIT 1

N° de Audio	Página	Sección	Audio
1	5	Entrada de unidad Activity 2	Animal Song Monkey, monkey, climb the tree. Turtle, turtle, one, two, three. All the animals play and run. Big rhino, snake goes ssss, Lion roars, tiger hisses. Zebra runs, hippo splashes, All the animals play and run.
Lesson 1			
2	6	Activity 1	Protecting the habitats Viñeta 1 Narrador: This is a forest. It is dirty. There is trash. No trees. The animals are here. They need a clean home. Viñeta 2 Narrador: Look! The children help the forest. They clean the river. Viñeta 3 Narrador: They plant trees. Viñeta 4 Narrador: They protect the animals.
3	8	Activity 5	Gray Green Brown Blue Red Orange Yellow
3	8	Activity 6	One: color the lion Two: color the hippo Three: color the flamingo Four: color the giraffes Five: color the leopard Six: color the monkeys Seven: color the hummingbird Eight: color the crocodiles Nine: color the bird Ten: color the tree and the water
5	10	Activity 7	Tiger Zebra Monkey Lion Rhino Hippo

N° de Audio	Página	Sección	Audio
6	10	Activity 8	Henry, the hippo, had a huge grass hamburger. Henry, the hippo, had a huge grass hamburger. Henry, the hippo, had a huge grass hamburger.
7	11	Activity 9	Why? Because! Viñeta 1 Niña: What's your favorite animal? Niño 1: I like lions. Viñeta 2 Niña: Why? Niño 1: Because they are strong. Niño 2: I like flamingos because they are colorful.
Lesson 2			
8	12	Activity 1	Good job! Viñeta 1 Narradora: This is Chile. The land is dry. There is trash. The animals need help, too. Viñeta 2 Niño 1: We can clean! Niña 1: We can plant! Niño 2: We can help! Viñeta 3 Narradora: The children clean the land. They help nature. Viñeta 4 Narradora: Good job, children!
9	16 - 17	Story Time	The crow and the jar Viñeta 1 Narrador: It is summer. There is no water. The animals are thirsty. Viñeta 2 A crow is thirsty. There is water in the jar. His beak is too short. Viñeta 3 Narrador: The crow sees stones. He has an idea. Viñeta 4 Narrador: He puts stones in the jar, and the water goes up. Viñeta 5 Narrador: He puts more stones. One, two, three! Viñeta 6 Narrador: Now the water is high. The crow can drink. Viñeta 7 Narrador: The crow is happy! Viñeta 8 Narrador: He can fly away.