

Lengua y Literatura • 8° básico

Presencia de Objetivos de Aprendizaje Complementarios en el Texto Escolar

Editorial Santillana

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	Sí	Total	pp. 42, 43, 84, 85, 128, 129, 168, 169.	U1 act. 54. U2 act. 31. U3 act. 46, 47. U4 act. 55.	T1 pp. 62, 63, 136, 137. T2 pp. 66, 67, 146, 147.
OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Sí	Total	pp. 10, 11, 12-27, 42, 43, 50-71, 88, 89, 90, 91, 92, 94-103, 112-117, 128, 129, 132-134, 159.	U1 act. 9, 11-14, 18. U2 act. 10-19. U3 act. 2-6, 23-32. U4 act. 3-9.	T1 pp. 30, 31-47, 102-123. T2 pp. 26-29, 32-41, 50-55, 110-137.
OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas • los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes • personajes tipo, símbolos y tópicos literarios • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual • las características del género dramático • la diferencia entre obra dramática y obra teatral • elementos en común con otros textos leídos en el año.	Sí	Total	pp. 50-61.	U2 act. 10-14.	T1 pp. 102-113.
OA 6 Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan	Sí	Total	pp. 104-109.	U3 act. 17, 18.	T2 pp. 42-47.

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD
OA 7 Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Sí	Total	pp. 52-60.	U2 act. 10-12.	T1 pp. 102-112.
OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Sí	Total	pp. 35-37, 62, 71, 77-79, 104, 106, 107, 117, 119-123, 146, 147, 161-163.	U1 act. 41. U2 act. 36-38. U3 act. 17, 18, 34. U4 act. 40.	T1 pp. 55-57, 77, 78, 123, 129-131, 149, 150. T2 pp. 42, 43, 55, 57-61, 80-84, 124, 125, 140, 141, 163-166.
OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	Sí	Total	pp. 11-16, 51-60, 73, 93-102, 111, 116, 137-145, 153.	U1 act. 9. U2 act. 10-14. U3 act. 10-14, 30-32. U4 act. 11, 26, 27.	T1 pp. 31-36, 103-111, 124. T2 pp. 31-40, 54, 115-124.
OA 14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: • una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán • la presencia de información de distintas fuentes • la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema • una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos • el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes • un cierre coherente con las características del género • el uso de referencias según un formato previamente acordado.	Sí	Total	pp. 39, 125, 126.	U1 act. 44, 48. U3 act. 39.	T1 p. 59. T2 pp. 63, 64.

OA complementario		Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD
OA 17	Usar adecuadamente oraciones complejas: • manteniendo un referente claro • conservando la coherencia temporal • ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.	Sí	Total 	pp. 40, 82.	U1 act. 49, 50.	T1 p. 60.
OA 19	Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.	Sí	Total 	p. 82.	U2 act. 41. U4 act. 45, 46, 47.	T1 p. 134.
OA 20	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector: • aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual • verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas • usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos	Sí	Total 	p. 126.	U4 act. 40, 41.	
OA 22	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor • considerando al interlocutor para la toma de turno.	Sí	Total 	pp. 6, 7, 26, 27, 46, 47, 80, 88, 89, 132, 133.	U1 act. 26, 27. U2 act. 45. U3 act. 1. U4 act. 23.	T1 pp. 26, 27, 47, 98, 99, 122. T2 pp. 26, 27, 110, 111, 120.

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD
OA 24 Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: • comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario • demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación • utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo • utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.	Sí	Total 	pp. 51, 61, 117.	U2 act. 15-17. U3 act. 33.	T1 pp. 103, 113.
OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc	Sí	Total 	pp. 33, 75, 108, 150, 151.	U1 act. 33, 35, 36. U2 act. 30. U3 act. 19, 20. U4 act. 20-22.	T1 pp. 53, 127. T2 pp. 46, 47, 128, 129.

ABREVIATURAS

OA: Objetivo de Aprendizaje

TE: Texto del Estudiante

BDA: Banco Digital de Actividades

GDD: Guía Digital del Docente

U1: Unidad 1

T1: Tomo 1