

Lengua y Literatura • 3° medio

Presencia de Objetivos de Aprendizaje Complementarios en el Texto Escolar

Editorial SM

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 2 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.	Sí	Parcial		U1 act. 29. U3 act. 4, 7.	T1 pp. 195-205.	https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Formacion-General/Lengua-y-literatura/Lengua-y-literatura-3-medio/145052:Unidad-1-Dialogo-literatura-y-efecto-estetico
OA 5 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.	Sí	Total	pp. 38-48.	U1 act. 29, 35. U2 act. 8, 11.		
OA 7 Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.	Sí	Parcial	pp. 57, 58.	U2 act. 37, 38.	T1 pp. 105, 106.	Unidad 4 del programa de estudios disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/recursos/programa-fg-lengua-literatura-3-medio

OA 8

Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

Sí

Total

p. 82.

U3
act. 17-22.

T1
p. 154.

ABREVIATURAS

OA: Objetivo de Aprendizaje

TE: Texto del Estudiante

BDA: Banco Digital de Actividades

GDD: Guía Digital del Docente

U1: Unidad 1

T1: Tomo 1

Lengua y Literatura • 4° medio

Presencia de Objetivos de Aprendizaje Complementarios en el Texto Escolar

Editorial SM

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD
OA 4 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.	Sí	Total	pp. 4-13, 17-23.	U1 act. 32, 35.	T2 pp. 32-41, 45-50.
OA 6 Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.	Sí	Total	pp. 24, 58.	U2 act. 35. U4 act. 5, 19, 37-39.	T2 pp. 62, 63.
OA 7 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.	Sí	Total	pp. 13, 14, 16, 51, 106, 116.	U1 act. 8, 12, 21. U2 act. 20, 23. U4 act. 15, 27.	T2 pp. 42, 43, 103, 206, 216.

ABREVIATURAS: OA: Objetivo de Aprendizaje BDA: Banco Digital de Actividades U1: Unidad 1
TE: Texto del Estudiante GDD: Guía Digital del Docente T1: Tomo 1