

Lengua y Literatura • 2° medio

Presencia de Objetivos de Aprendizaje Complementarios en el Texto Escolar

Editorial Santillana

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos	Sí	Total	pp. 46, 47, 92, 93, 132, 133, 172, 773.	U1 act. 41, 42. U2 act. 43, 44. U3 act. 41, 42. U4 act. 42.	T1 pp. 70, 71. T2 pp. 68, 69, 148, 149.	
OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Sí	Total	pp. 10-15, 20-23, 52, 63, 68-71, 75-77, 90, 91, 98-101, 106-111, 138-142, 147, 152-155.	U1 act. 7, 8, 10, 12, 13, 15, 22. U2 act. 4, 11, 14, 20, 27. U3 act. 7. U4 act. 4, 7, 12.	T1 pp. 34-39, 44-47, 118-129, 134-137, 141-143, 156, 157 T2 pp. 34-37, 44-47, 114-118, 123, 128-131	
OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema • la actitud del hablante hacia el tema que aborda • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema • la relación que hay entre un fragmento y el total del poema • relaciones intertextuales con otras obras • las características del soneto	Sí	Parcial	pp. 6-15, 130, 131.	U1 act. 9, 11.	T1 pp. 30-39.	https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89129_recurso_pdf.pdf

OA complementario		Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 6	Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan	Sí	Parcial	pp. 141-142.	U2 act. 25-27.	T1 pp. 141-143.	https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-213277_recurso_pdf.pdf
OA 7	Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan	Sí	Parcial	pp. 66-71, 106-108, 136-142.	U2 act. 21, 22. U4 act. 4, 7.	T1 pp. 134-139. T2 pp. 40-44, 114-118.	https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-81481_recurso_pdf.pdf
OA 11	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Sí	Total	pp. 27-29, 33-35, 37-39, 77, 81-84, 119-122, 148, 149, 159-161, 164, 165.	U2 act. 37.	T1 pp. 51, 53, 57, 59, 61-63, 80-83, 143-153. T2 pp. 55, 58, 78-81, 124, 125, 135-137.	
OA 13	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: • una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán • una organización y redacción propias, de la información • la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema • una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores • el uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. • un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor • el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado	Sí	Total	pp. 37, 40, 85, 86, 88, 114-117, 163-166.	U1 act. 32. U2 act. 38-41. U3 act. 23, 26, 27. U4 act. 37-39.	T1 pp. 61, 64, 151-153. T2 pp. 50-53, 139-142.	

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: • empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto • reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.	Sí	Parcial	p. 119.		T2 p. 157.	https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-83351_recurso_pdf.pdf
OA 18 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: • aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas • usando correctamente el punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos, comillas y punto y coma.	Sí	Total	pp. 37, 40, 85, 86, 88, 114-117, 163-166.	U1 act. 32. U2 act. 38-41. U3 act. 23, 26, 27. U4 act. 37-39.	T1 pp. 61, 64, 151-153. T2 pp. 50-53, 139-142.	
OA 20 Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).	Sí	Total		U1 act. 31, 37.	T1 pp. 59, 61.	
OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: • presentando información fidedigna y que denota una investigación previa • siguiendo una progresión temática clara • graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda • usando un vocabulario que denota dominio del tema • usando conectores adecuados para hilar la presentación • usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.	Sí	Total		U1 act. 28.	T1 p. 156. T2 p. 64.	

OA 23

Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.

Sí

Total

U1
act. 31, 37.

T1
pp. 59, 61.

ABREVIATURAS

OA: Objetivo de Aprendizaje

TE: Texto del Estudiante

BDA: Banco Digital de Actividades

GDD: Guía Digital del Docente

U1: Unidad 1

T1: Tomo 1