

Lengua y Literatura • 1° medio

Presencia de Objetivos de Aprendizaje Complementarios en el Texto Escolar

Editorial Santillana

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.	Sí	Total	pp. 48, 49, 96, 97, 132, 133, 172, 173.	U2 act. 40.	T1 pp. 70, 71. T2 pp. 62, 63, 140, 141.	
OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	Sí	Total	pp. 10-15, 20-25, 46, 47, 54-63, 76-83, 102-107, 128-131, 138-143.	U1 act. 7, 16, 17. U2 act. 9, 10, 23, 24. U4 act. 10, 11.	T1 pp. 32-37, 42-47, 68, 69, 133-143. T2 pp. 32-37, 58-61, 106-111.	
OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • los símbolos presentes en el texto • la actitud del hablante hacia el tema que aborda • la relación entre los aspectos formales y el significado del poema • relaciones intertextuales con otras obras • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.	Sí	Total	pp. 76-83.	U2 act. 22-27.	T1 pp. 136-146.	
OA 6 Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	Sí	Total	pp. 52-63.	U2 act. 11, 13.	T1 pp. 114-123.	

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 7 Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	No	Ausente				https://www.curriculumnacional.cl/recursos/lengua-literatura-1-medio-unidad-1-oa1478-actividad-11
OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	Sí	Total	pp. 29-36, 39, 40, 43, 44, 70, 72, 87, 88, 91, 92, 115-118, 136, 160-162, 169, 170.	U1 act. 22, 24-27. U2 act. 36. U3 act. 26. U4 act. 35.	T1 pp. 51-58, 62-65, 130-132, 147, 148, 151, 152. T2 pp. 104, 105, 129, 138, 169.	
OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: • una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán • una organización y redacción propias, de la información • la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema • una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores • el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes • un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor • el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.	Sí	Total	pp. 38-40, 42-44, 90-92, 168, 169.	U1 act. 39-41. U2 act. 30, 37, 38. U3 act. 38-40. U4 act. 33, 34.	T1 pp. 64-66, 150-152. T2 pp. 54-57, 136-138.	
OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales: • empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto, • reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.	No	Ausente				https://www.curriculumnacional.cl/recursos/lengua-literatura-1-medio-unidad-3-oa16-actividad-19

OA complementario	Cobertura TE	Grado	Páginas TE	Actividades BDA	Páginas GDD	Recursos de apoyo sugeridos
OA 18 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: • aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual • verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas • usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.	Sí	Parcial	pp. 38-40, 42-44, 90-92, 168, 169	U1 act. 39-41. U2 act. 37, 38. U3 act. 38-40. U4 act. 33, 34.		https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-132364_recurso_pdf.pdf
OA 20 Resumir un discurso argumentativo escuchado, explicando y evaluando los argumentos usados por el emisor.	Sí	Parcial		U3 act. 21, 22.	T2 p. 43.	https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-83343_recurso_pdf.pdf
OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: • presentando información fidedigna y que denota una investigación previa • siguiendo una progresión temática clara • relacionando la información ya dicha con la que están explicando • usando un vocabulario que denota dominio del tema • usando conectores adecuados para hilar la presentación • usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante.	Sí	Total		U1 act. 36. U3 act. 16.		
OA 23 Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.	No	Ausente				https://www.curriculumnacional.cl/recursos/evaluacion-programas-le1m-05-0a23-u3-montaje-obra-dramatica-0

ABREVIATURAS:

OA: Objetivo de Aprendizaje
TE: Texto del Estudiante

GDD: Guía Digital del Docente
BDA: Banco Digital de Actividades

U1: Unidad 1
T1: Tomo 1