

## English First 1° y 2° básico

Los Textos Escolares English First para 1° y 2° básico están concebidos desde el enfoque comunicativo del aprendizaje del inglés. A continuación, se detallan los principales énfasis que sustentan el modelo didáctico de sus componentes.

### **Función comunicativa en el aprendizaje del inglés por sobre la estructura gramatical como eje estructurante**

En esta etapa inicial del aprendizaje del inglés, correspondiente a 1° y 2° básico, el enfoque principal se centra en que las y los estudiantes experimenten y comprendan que el idioma es para comunicarse con propósitos claros, tales como interactuar, expresarse y comprender a otros de formas lúdicas e interactivas. Las actividades y los recursos del Texto reflejan esta idea, priorizando la comunicación y el uso significativo del lenguaje en situaciones cercanas a las realidades de los y las estudiantes por sobre la precisión gramatical (Spada & Lightbown, 2000).

Del mismo modo, es importante destacar que, en esta etapa inicial, lo más relevante es el foco en la oralidad y la escucha activa, a través de las cuales las y los estudiantes puedan aprender a saludar, nombrar objetos, pedir algo, expresar gustos o seguir instrucciones sencillas, incluso si lo hacen con estructuras incompletas, simplificadas o a través de palabras sueltas (Nikolov & Krevelj, 2024; Spada & Lightbown, 2000). Para lograrlo, el Texto modela estos usos mediante frases funcionales y estructuras comunicativas simples y breves que pueden ser fácilmente repetidas, imitadas y comprendidas en tanto estas sean mediadas (Vygotsky, 1997). De este modo, se fomenta una aproximación más natural al idioma, alineada con su propósito esencial: comunicar(se).

### Algunos puntos clave son:

- La enseñanza centrada en la función comunicativa permite que el idioma tenga sentido y valor inmediato para las y los estudiantes (Hedge, 2000; Lantolf, 2000). Por ello, se evita incluir estructuras gramaticales complejas o vocabulario poco frecuente que dificulta el aprendizaje. Por ejemplo, es más significativo que un o una estudiante pueda decir o repetir “*She likes apples*” para expresar un gusto, que conocer cómo se forma el presente simple en tercera persona. Los aspectos gramaticales se van interiorizando como consecuencia del uso repetido de expresiones funcionales en contexto. En esta etapa, las y los estudiantes no necesitan construir oraciones, sino expresar ideas simples sobre su identidad y entorno inmediato (Cameron, 2010; Genesee, 1994)
- En los niveles iniciales de inglés, el foco de la enseñanza está puesto en las y los estudiantes como protagonistas del proceso de aprendizaje (Wiggins & McTighe, 2011), y no en el idioma como un objeto externo o ajeno a ellas y ellos. Es fundamental transmitir el mensaje de que son ellas y ellos quienes avanzan activamente hacia convertirse en personas capaces de comunicarse en inglés. El Texto y sus actividades incluyen espacios en que las y los estudiantes son el centro del contenido (*yo, mis actividades, mi familia, mis amigos, mis juguetes, etc.*) (Nikolov & Krevelj, 2024). Esto se logra por medio de instrucciones y ejercicios que los involucran directamente. Por ejemplo, las actividades del Texto dan preferencia a preguntas fundamentales sobre sí mismos/as, solicitando completar información personal, o reportando información sobre su entorno inmediato. Este diseño promueve un aprendizaje significativo, ya que, al verse reflejados en las actividades, aumenta el interés, la motivación y por ende la participación de las y los estudiantes. Hablar sobre sí mismos y su mundo cercano, les permite establecer una conexión más sólida con el idioma, lo que propicia oportunidades para expresarse y un deseo natural de aprender más.
- Las actividades se han diseñado, entonces, de tal forma que propician interacciones tales como hacerse preguntas y responder, señalar cosas, describir, seguir instrucciones, expresar preferencias, expresar opiniones y sentimientos, evitando tipos de ejercicios que exigen reglas gramaticales abstractas. La precisión lingüística vendrá con el tiempo; la prioridad en estas etapas iniciales es que los y las estudiantes desarrollen elementos de autopercepción positivas como hablantes de un idioma nuevo para ellos y ellas, y que entiendan que el uso del lenguaje debe ser comprensible, funcional y con sentido desde el primer día (Nikolov & Krevelj, 2024).

## Nivel lingüístico y habilidades

En niveles pre-A1 y A1, en que las y los estudiantes se enfrentan por primera vez a la enseñanza formal del inglés, se encuentran en una etapa inicial del aprendizaje donde su participación será reducida (Spada & Lightbown, 2000). Por ello, los textos se enfocan en el trabajo de un vocabulario funcional, simple y cotidiano, vinculado al entorno inmediato de las y los estudiantes. En este modelo las habilidades receptivas juegan un rol central.

### Sobre la lectura inicial

Al enfrentarse a los primeros acercamientos a la lectura en inglés, se debe considerar que las y los estudiantes de estos niveles están aprendiendo a leer y escribir en su lengua materna. Esto significa que desde el idioma inglés no deben enfrentarse a textos extensos, pues gran cantidad de lectura en este nivel puede generar frustración y rechazo hacia la experiencia de aprender inglés. El **Texto del Estudiante**, en consonancia con esto, pone el énfasis en el léxico apoyado de abundantes elementos visuales, como ilustraciones, fotografías y elementos gráficos de diseño que permiten a las y los estudiantes establecer relaciones semánticas fundamentales para la comprensión (Tragant, Muñoz & Spada, 2016).

### Sobre la oralidad y la escucha

Las actividades de comunicación oral presentes en el **Texto del Estudiante** giran en torno al juego hablado, la música cantada y el apoyo visual con abundantes imágenes de estos procesos (Cameron, 2010; Genese, 1994; Hedge, 2000). De esta manera, se busca propiciar el aprendizaje a medida que las y los estudiantes se vinculan socioemocionalmente no tan solo con las actividades comunicativas en sí, y no por análisis abstracto (Lantolf, 2000), sino que con sus educadores (Nikolov & Krevelj, 2024). Además, considerando que en estos niveles su capacidad de atención es acotada, las actividades son breves, variadas y, en su mayoría, con un componente activo o sensorial. El uso de canciones, rimas y juegos con movimiento favorece no solo la atención, sino también el vínculo, la retención y la asociación del lenguaje. Cada actividad contiene una instrucción clara y concreta, que será modelada por la o el docente o por ilustraciones en el Texto. Cuando es pertinente, se muestran los pasos y las secuencias a seguir, o un ejemplo que grafica lo que se espera de la actividad.

### Sobre la escritura

En los niveles de 1° y 2° básico, la escritura en inglés debe abordarse mínimamente con un enfoque emergente, altamente guiado y adaptado al desarrollo cognitivo y motriz de las y los estudiantes (Nikolov & Krevelj, 2024). La escritura, en el **Texto del Estudiante**, está vinculada al vocabulario trabajado oralmente. Se busca que el acercamiento a la escritura en inglés tenga sentido como otra forma relevante de comunicación para las y los estudiantes, y que contribuya al desarrollo de la confianza en su aprendizaje del idioma.

- En 1° básico, el objetivo no es la producción escrita de oraciones. El trabajo se centra en actividades de reconocimiento visual, asociación palabra-imagen, trazado (*tracing*) y copiado de palabras sueltas vinculadas a contextos temáticos claros y altamente familiares, siempre con apoyo visual y auditivo.
- En 2° básico se inicia la escritura inicial muy controlada, basada principalmente en el copiado de palabras conocidas o el llenado de estructuras simples con una sola palabra previamente trabajada, como por ejemplo, *This is a...* Las actividades no buscan la escritura libre o la producción de oraciones completas, pues esto sobrepasa las expectativas del nivel cognitiva y lingüísticamente.

### Secuencias pedagógicas coherentes y repetitivas entre sí

Para propiciar un desarrollo efectivo de los aprendizajes, cada unidad del **Texto del Estudiante** se organiza en una secuencia predecible, estructurada y coherente. Esto ayuda tanto a estudiantes como a docentes. El modelo inicia con presentación oral del vocabulario, seguida de actividades de comprensión auditiva y, a continuación, actividades que incluyen juegos de comprensión oral e interacción, para finalizar con actividades guiadas de producción oral. En el caso de 2° básico, se incorpora la producción escrita breve de palabras y frases cortas que contengan información ya estudiadas en las otras habilidades. Esta repetición permite reforzar lo aprendido y disminuir la carga cognitiva, que puede ser un desafío para integrar activamente a las y los estudiantes.

### El Texto del Escolar como soporte mediador de la planificación de la enseñanza

El Texto Escolar constituye un apoyo a las y los docentes mediante las secuencias de actividades que propone. Es por ello por lo que, tanto el **Texto del Estudiante** como la Guía Digital del Docente de English First ofrecen objetivos de aprendizaje claros, ejemplos de cómo dar instrucciones en inglés, ideas para adaptar actividades según el nivel del curso y estrategias para reforzar la comprensión. Además, el modelo didáctico de estos Textos evita proponer actividades difíciles de completar o que requieran preparaciones muy extensas de parte del o de la docente, enfocándose en la simplicidad como clave para la implementación.

# REFERENCIAS

Cameron, L. (2010). *Teaching languages to young learners*. Cambridge.

Genesee, F. (1994). *Educating second language children: The whole child, the whole curriculum, the whole community*. Cambridge University Press.

Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford University Press.

Lantolf, J. P. (2000). *Sociocultural theory and second language learning*. Oxford University Press.

Nikolov, M. & Krevelj, L. (2024). *Early foreign language learning and teaching: Evidence versus wishful thinking*. Multilingual Matters.

Spada, N. & Lightbown, P. M. (2000). *How languages are learned* (2nd ed.). Oxford University Press.

Tragant, E., Muñoz, C. & Spada, N. (2016). *Contributions of research on young language learners to second language teaching*. In *The Routledge Handbook of English Language Teaching*. Routledge.

Vygotsky, L. (1997). *Educational Psychology*. Routledge.

Wiggins, G., & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design guide to creating high-quality units*. ASCD.

English First 2° básico – Guía Digital del Docente es una obra colectiva elaborada por el Equipo de Textos Escolares de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) del Ministerio de Educación de Chile.

### **Colaboraciones externas**

**Apoyo en elaboración de contenidos**

Claudio Jaramillo Yanquepe

**Apoyo en edición**

Violeta Meyer Romero

**Producción de material audiovisual**

Filgud SpA

**Fotografías**

Freepik

Pixabay

Unsplash

Wikimedia Commons

**Primera edición**

Enero de 2026