

## Ficha didáctica Prácticas Esenciales en el Nivel Transición



### Momentos permanentes para promover la comunicación integral: Juego de rincones

Leer, escribir y comunicarse oralmente son habilidades fundamentales para el desarrollo del conocimiento, tanto dentro como fuera del espacio educativo. Las Prácticas Esenciales de LEC (Leer, escribir y comunicarse) para aprender son una oportunidad para reflexionar sobre la práctica pedagógica y enriquecerla mediante acciones cotidianas que promueven estas habilidades de manera integral.

El lenguaje integral potencia el pensamiento y la capacidad de expresión y acción. Para comunicar, niños y niñas hacen uso de ideas, palabras, símbolos y signos que les permiten exteriorizar vivencias emocionales, disfrutando y desarrollando el pensamiento creativo (SdEP, 2018).

**Esta ficha didáctica desarrolla las Prácticas Esenciales de Promover progresivamente el desarrollo del código escrito, y Enseñar procesos de comprensión y producción de textos.**



Pinche para ver video 

O busque el título de esta ficha en el canal de Youtube del Ministerio de Educación

### ¿Por qué son importantes los momentos permanentes en el desarrollo de las habilidades comunicativas de niños y niñas?

El nivel de Educación Parvularia se caracteriza por tener una jornada estable que permite que niñas y niños puedan anticipar los diferentes momentos, favoreciendo su disposición y participación en ellos. Estos momentos se relacionan con las instancias diarias que construyen la rutina de las y los párvulos, dándoles estabilidad y seguridad. Algunos de estos momentos son el círculo inicial, la higiene y la alimentación, el patio e incluso la lectura diaria en el mismo horario.

## LEC para aprender en el Nivel Transición

### Juego de rincones, espacios educativos privilegiados para el desarrollo de la Comunicación Integral

El juego es una estrategia pedagógica privilegiada para el desarrollo, aprendizaje y bienestar integral durante la primera infancia (Mineduc, 2018). Los momentos destinados a juegos de rincones consideran la organización de diferentes espacios preparados en función de las necesidades, características, intereses, posibilidades de exploración y autonomía de niños y niñas. Algunos ejemplos son el rincón de la construcción, rincón del arte, rincón tranquilo, entre otros.

Las aulas pueden organizarse con rincones permanentes o por aquellos que se disponen por períodos más cortos, pues una de las características principales de estos espacios es la libertad y flexibilidad en la organización, ya sea para seleccionar los recursos y materiales, así como también en su temporalidad.

Los juegos de rincones son concebidos como espacios propicios para favorecer el desarrollo de la comunicación integral. Por una parte, enfrentan a niños y niñas a desafíos cada vez más complejos en la medida que se relaciona con otros y otras en un mundo letrado; esto implica que desarrollen prácticas cada vez más especializadas de comprensión y producción de discursos orales, escritos y multimodales.

La planificación de estos momentos permite visualizar cómo las Prácticas Esenciales de LEC para aprender pueden emplearse en la cotidianidad de dichos espacios, potenciando con ellas la lectura, la escritura, el habla y la escucha como herramientas fundamentales para la construcción del aprendizaje, todas estas habilidades de la comunicación integral.



## ¿Qué Objetivos de Aprendizaje y Objetivos de Aprendizaje Transversales se pueden abordar en los momentos de círculo inicial, a partir de las Prácticas Esenciales?\*

Comunicación integral	Desarrollo personal y social	Interacción y comprensión del entorno
<b>Lenguajes Artísticos</b>  OA7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	<b>Identidad y autonomía</b>  OAT6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.	<b>Pensamiento Matemático</b>  OA12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

\* Estos Objetivos de Aprendizajes seleccionados para el desarrollo de estas Prácticas Esenciales son sugerencias que pueden ser complementadas y especificadas conforme a las necesidades de aprendizaje de las niñas y los niños y, a las características de los proyectos educativos.

## ¿Cómo promover las Prácticas Esenciales desde el rol pedagógico?

### Dimensión

#### Promover progresivamente el desarrollo del código escrito

Los juegos de rincones son, en sí mismos, múltiples espacios para el aprendizaje de la lectura, la escritura y la comunicación oral. Se tratan de una instancia para poner en acto Prácticas Esenciales (PE) relacionadas con la Dimensión Promover el desarrollo progresivo del código escrito, puesto que la educadora o educador de párvulos prepara el ambiente, organizando pedagógicamente cada uno de los rincones. Con esto se promueven experiencias auténticas para explorar materiales y recursos escritos en un ambiente letrado, a partir de los cuales indagar en la relación fonema-grafema y comprender progresivamente los mecanismos del código para combinar letras y formar palabras, oraciones y textos.

Estos espacios también facilitan experiencias auténticas para desarrollar la fluidez de la escritura mediante juegos y experiencias lúdicas orientadas al goce y disfrute. Así, un rincón artístico promueve la intencionalidad de la expresión y producción gráfica, como líneas, trazos y signos gráficos personales, si el material disponible es adecuado para ello.



## Promover el desarrollo progresivo del código escrito



### PE Promover la fluidez de la escritura

Proporciona experiencias significativas de escritura sistemática para desarrollar progresivamente la fluidez de la escritura

- Presente diversos materiales, recursos, elementos y lugares con el propósito de permitir la participación en experiencias de Comunicación Integral. Por ejemplo, diseñando un espacio físico dinámico y dejando los recursos al alcance de niños y niñas para que ellos puedan manipularlos y acceder a ellos de manera autónoma.
- Disponga de materiales sensoriales como bandejas con sémola, harina o arena, elementos naturales como ramas de árboles, letras en lija para que niños y niñas puedan aproximarse a experiencias sensoriales asociadas a la iniciación progresiva de la escritura.
- Ofrezca múltiples espacios que cuenten con distintos tipos de textos o materiales escritos para que niños y niñas puedan disfrutar de ellos. Por ejemplo; en un espacio (rincón) cree un ambiente cálido y acogedor que invite a los párvulos a manipular y descubrir los mensajes de los textos, dejando un contenedor o canasto en el suelo con diversos libros, revistas, imágenes, entre otros, cojines para que se puedan sentar y explorar cómodamente.
- Modele el uso de los recursos propios de los ambientes de aprendizaje para la literacidad, mostrando para qué, cuándo y cómo ocuparlos. Por ejemplo, el abecedario visual para ayudarse a escribir una letra o el calendario para organizar el día y el mes, entre otros.
- Señale con gestos o en voz alta aspectos clave sobre las convenciones del código escrito: "Cuando leo, pongo mi dedo sobre las páginas avanzando de izquierda a derecha", "ahora escribiré una nueva palabra, por lo tanto, debo dejar un espacio en blanco".



## Dimensión

### Enseñar procesos de comprensión y producción de textos

Acompañar a niños y niñas a comprender y producir textos con diversos propósitos comunicativos es uno de los desafíos que presentan los equipos pedagógicos. Las Prácticas Esenciales relacionadas con esta dimensión apuntan a aquellas acciones que se realizan para que niños y niñas sean conscientes de las estrategias que pueden utilizar para lograr estas habilidades.

Los juegos de rincones permiten que niños y niñas se reúnan en grupos pequeños según sus intereses. En estos espacios el educador/a tiene la posibilidad de poner en acto las Prácticas Esenciales mediante experiencias lúdicas y auténticas que se pueden desarrollar en escenarios privilegiados de interacción pedagógica que permiten potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas entre pares.

Una de las Prácticas Esenciales de la dimensión de Enseñar procesos de comprensión y producción de textos es **enmarcar las situaciones comunicativas**. En los juegos de rincones se encuentran en un escenario auténtico de comunicación, pues se involucran sus habilidades de lectura, escritura y comunicación oral en la interacción con recursos pedagógicos y también con sus pares. Por eso, los juegos de rincones se pueden organizar en función de audiencias concretas y de un género discursivo en torno al cual se organiza la experiencia de aprendizaje.

## Enseñar procesos de comprensión y producción de textos



### PE Enmarcar experiencias de aprendizaje

Enmarca las experiencias de aprendizaje en situaciones comunicativas auténticas y diversas



- Proponga diferentes géneros discursivos, audiencia, propósitos (gozar, aprender, explorar, convencer, etc.) y temas.
- Cada sector permanente o disponible para los momentos de juego presenta varios materiales con experiencias y temas diversos y significativos. Por ejemplo, el rincón de la casa puede disponer de libros de cocina, recetas, listas de supermercado, boletas, revistas, diarios, entre otros.
- Rincones de juego con arena y agua, así como espacios de experimentación científica. Puede propiciar géneros discursivos asociados a recursos que permiten medir, pesar trasvasijar, graficar hipótesis, registrar datos, representar resultados.
- Rincones de lectura o biblioteca de aula. Dé oportunidad de escuchar y leer, también de crear historias de manera oral y escrita (por ejemplo, sus propias versiones de kamishibai).
- Promueva que niños y niñas comprendan y se involucren con la situación comunicativa.
- Organice los espacios y ambientes rotulando cada sector y cada material con su nombre, así como un panel o tablero de frecuencia de asistencia, donde se disponen distintivos para cada juego. Estos elementos favorecen la comprensión y producción de textos escritos.
- Organice los tiempos: tiempo para que niños y niñas planifiquen, un tiempo para jugar y un tiempo para recordar o evaluar. La planificación y evaluación del juego de rincón se puede intencionar de manera oral y gráfica, contando, dibujando o jugando a escribir sus decisiones y experiencias en estos espacios.

## Consejos para implementar los rincones de juegos

- En el rincón de bloques, puede disponer de instructivo para armar, señales de tránsito, crear carteles, letreros, entre otros.
- Disponga de recursos y soportes cotidianos disponibles en casa, que representen, signos y palabras significativas: envases o contenedores de alimentos, envases de productos personales, de aseo, entre otros.
- En el rincón del arte, se puede disponer de pinturas, dibujos y esculturas; de libros de arte o de plataformas digitales para visitas a museos, conciertos musicales, obras de teatro, música y danza.

