



PIPE

Programa de indagación
para primeras edades

CUADERNILLO INTRODUCTORIO

Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE)

PROGRAMA DE INDAGACIÓN PARA PRIMERAS EDADES
Cuadernillo Introductorio

Santiago de Chile, abril 2025

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

División Ciencia y Sociedad

Programa Explora

El presente cuadernillo introductorio es una versión actualizada de su primera versión del año 2021, en el cual se ha incluido una nueva área de aprendizaje “Investigación en Artes”.





¿POR QUÉ EDUCACIÓN DE CIENCIAS EN PRIMERAS EDADES?

Imagine una niña o un niño jugando con un recipiente con agua. Posiblemente comience a manipularlo con sus manos y boca, experimentando su sabor, textura, etc. Continuará explorando al salpicar agua a su alrededor mientras balbucea y ríe al observar los efectos de sus propias acciones sobre su entorno. Ahora, trate de recordar un día de lluvia en su centro educativo. Quizás podrá imaginar a algunas niñas y algunos niños saltando sobre pozas de agua, mientras otros intentan tomar el agua que cae. En el proceso exploratorio niñas y niños conversan con sus pares sobre lo que están viviendo, se plantean interrogantes e intentan resolverlas a través del juego y la experimentación directa. Experiencias cotidianas que adquieren un significado profundo para niñas y niños en interacción con su entorno, logrando hacer ciencia de forma natural y espontánea.

Niñas y niños son científicos por naturaleza, ya que, en todo tipo de situaciones, actúan, exploran, observan, se cuestionan y preguntan, con tal de dar sentido al mundo que los rodea (Quintanilla, 2017). Desde la más temprana edad, ellas y ellos muestran habilidades científicas relacionadas a la exploración y la observación a través de los sentidos, por lo mismo, es fundamental una educación científica de calidad en la Educación Parvularia.

Para autores como Quintanilla (2017) enseñar ciencias en primeras edades responde al imperativo ético de considerar a niñas y niños como sujetos de derechos. Además, estos conocimientos constituyen la base de aprendizajes posteriores (Hidd, 2018a). No obstante, se debe entender a las Ciencias en un sentido amplio, tomando en consideración las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, la Tecnología y la Investigación en Artes.

En cuanto a las Ciencias Naturales, estas permiten que niñas y niños construyan sus primeras descripciones y/o nociones sobre su entorno y los fenómenos cotidianos que los rodean (Quintanilla, 2017; Tacca, 2010); las/os acerca a la valoración y cuidado del medio ambiente (Hidd, 2018a); a desarrollar sus capacidades investigativas, mediante técnicas como la observación y la experimentación (Tacca, 2010).

En relación a las Ciencias Sociales, sus aprendizajes permiten que niñas y niños se acerquen a conceptos como la sociedad, el tiempo, el espacio o las normas (Hidd, 2018b), potenciando su comprensión del pasado, el presente, así como de la dimensión social y cultural en la cual están insertos. Estos conocimientos permiten fortalecer el conocimiento sobre sí mismos y sus entornos (el barrio donde viven, sus familias, comunidades e instituciones), su autonomía e identidades personales (Casas, 2018).

A partir del año 2025 se han puesto a disposición nuevos módulos de Investigación en Artes. La investigación artística nos invita a experimentar y desarrollar los distintos lenguajes artísticos, en particular, las dimensiones sonoras (música), imagen-visual (pintura, escultura, fotografía y cine), del lenguaje verbal (literatura y poesía) y corporal (movimientos) (Escámez, 1992). Mediante éstos se busca fomentar la creatividad, la interpretación de la realidad, la apreciación estética y la sensibilidad (Montenegro, Fierro y Tardón, 2021). Al respecto, la contribución de la investigación artística es desarrollar habilidades de reflexión, exploración, imaginación y discernimiento del contexto en el cual viven y participan niñas y niños. ¿Y por qué introducimos módulos de Investigación en Artes?. La investigación en artes desempeña una función central en el desarrollo de habilidades

científicas. Gracias a sus diversas formas de comunicación y expresión, la investigación en artes proporciona un acceso temprano, directo e intuitivo a la exploración y la experimentación. Durante la primera infancia, las prácticas de creación artística motivan formas de comunicación tanto verbales como no verbales, combinando gestos, acciones, sentimientos y expresiones visuales, sonoras y corporales. En su conjunto, estas prácticas artísticas reportan importantes beneficios para el desarrollo integral durante la primera infancia (Eisner, 2002).

Por un lado, al canalizar y fomentar expresiones creativas, las prácticas artísticas pueden contribuir directamente a desplegar, valorar y fortalecer la curiosidad y la imaginación. Asimismo, estas prácticas pueden contribuir a fortalecer habilidades socioemocionales, como la autoestima, la empatía y la valoración entre pares (Bresler, 2007; Winner et al., 2013).

Por otro lado, diversos estudios del ámbito de la psicología y las neurociencias han mostrado que las prácticas artísticas contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas que son fundamentales para fortalecer el pensamiento abstracto (Hardiman et al., 2009; Zeki, 1999, 2001). En particular, las prácticas artísticas contribuyen al fortalecimiento del pensamiento analógico, el pensamiento metafórico y el pensamiento crítico, que son fundamentales para desarrollar formas de pensamiento conceptual abstracto y lúdico, que resulta fundamental en áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, por sus siglas en inglés).

Por último, en relación con la Tecnología, su foco es entender esta como un medio para solucionar los problemas de la vida cotidiana a través de la innovación. Dicho de otra forma, se busca fomentar la capacidad creadora que tienen niñas y niños en la resolución de problemas cotidianos.

En síntesis, la enseñanza de Ciencias en Primeras Edades favorece la formación de ciudadanas y ciudadanos críticos, responsables y reflexivos (Veglia, 2007). En particular, no se trata de la enseñanza de disciplinas, sino de posibilitar la exploración y

expresión de niñas y niños a través de diversas herramientas y aproximaciones disciplinarias, con tal de potenciar su comprensión del mundo, sus capacidades creadoras y de expresión. Tampoco se trata de su enseñanza por separado, todas deben desarrollarse desde la integralidad que las une, es decir, propiciando el diálogo y los aportes que trae consigo cada una (Mendivil y De Peña, 2011). Una exposición temprana a estas disciplinas, conceptos y experiencias científicas puede posibilitar una educación con perspectiva de género, intercultural, sostenible e inclusiva, donde niñas y niños son capaces de tomar decisiones fundadas en su conocimiento del entorno, impactando directa y positivamente en el desarrollo de sí mismos y de la sociedad.

Respecto de lo anterior, generar espacios inclusivos requiere una reflexión respecto de nuestras propias prácticas educativas y por lo mismo atender a las diversidades se torna un desafío y oportunidad de propiciar ambientes de aprendizaje inclusivos, de allí que la perspectiva de género debe ser uno de los aspectos a considerar, por ejemplo en el uso del lenguaje, pues es sabido que este se constituye en uno de los agentes de la socialización más importante en la primera infancia pues posee un valor simbólico que consolida a través del aprendizaje un sistema de valores que jerarquiza y diferencia a las personas de acuerdo con su sexo, así entonces, se recomienda buscar formas de evitar masculinos genéricos por ejemplo niños por niñeces, padres y madres por familias, educadoras por equipos técnicos entre otros, del mismo modo, en la elaboración de material didáctico así como de uso de imágenes eliminar los estereotipos de roles asignados históricamente a mujeres y hombres que promuevan sesgos sexistas y por el contrario fomentar roles no tradicionales como por ejemplo, presentando a las mujeres en el mundo público, político y económico y a los hombres, haciendo tareas del hogar y de cuidado (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2023).

En este sentido, sugerimos mostrar la diversidad de distintos grupos sociales, culturales y étnicos, presentando la diversidad de familias, de personas con discapacidades o de distintas etnias, con diferentes prácticas culturales, lenguas, costumbres, entre

otras. En efecto, en las últimas décadas los procesos migratorios tanto internos como externos han presentado un aumento en nuestro país, desde esta perspectiva el Ministerio de Educación “busca generar una reflexión en el sistema educativo que posibilite reconocer, valorar y entender la riqueza de lo diverso, cuestionando con ello, por ejemplo, la imposición y jerarquización de un determinado tipo de conocimiento o el establecimiento de relaciones sociales”. De acuerdo con lo anterior en relación con los pueblos originarios, implica el reconocimiento de su existencia y desarrollo social, cultural, espiritual, económico, entre otros, como culturas que habitan este territorio siglos antes de la colonización (Mineduc s/f). Del mismo modo la presencia de familias que han migrado desde el extranjero ha generado un aumento de matrícula de niños y niñas de otras culturas generando procesos interculturales que deben respetarse. En este sentido la interculturalidad abre posibilidades de encuentro igualitario entre grupos diversos, a través del diálogo entre distintas posiciones y saberes, así como de la construcción de prioridades y estrategias conjuntas, hablar de interculturalidad implica asumir una reflexión crítica sobre aquello que se identifica como lo propiamente cultural, lo que a su vez permitiría entender su carácter relativo e histórico y, por lo tanto, de cómo subyace a su imposición como las únicas formas culturales posibles (Stefoni, Stang y Riedemann, 2016). Por lo anterior conocer y valorar el acervo cultural de estas familias como portadores de saberes y haceres diversos lo que enriquece los aprendizajes y promueve aulas inclusivas.

La incorporación de las expresiones artísticas en la primera infancia significa develar los diferentes lenguajes que los niños y niñas utilizan para comunicarse y comunicar lo que sienten, perciben y conocen del medio que los rodea. En este sentido no sólo implica el desarrollo de habilidades artísticas, sino también se debieran considerar como un elemento relevante para el desarrollo de habilidades sociales, expresivas, argumentativas, cognitivas, perceptivas, creativas, entre otras (Montenegro et al., 2021). Los lenguajes artísticos en las primeras edades son considerados como uno de los ejes a potenciar y trabajar de manera intencionada por las educadoras

y educadores. Es en esta etapa de la infancia donde se comienza a desarrollar la sensibilidad estética y creativa, siendo los sentidos los que están a la base de cualquier aprendizaje. En efecto las niñas aprenden fundamentalmente tocando, observando, oliendo, escuchando, degustando, favoreciendo un desarrollo integral, por lo cual las experiencias de aprendizajes relacionadas con los lenguajes artísticos permiten a los niños y niñas expresarse y ser protagonistas de sus proyectos personales, favorece el goce vivencial a través de la expresión de sus experiencias cotidianas y vinculadas a su contexto sociocultural puesto que exploran, experimentan y recrean la realidad de manera innata (Da Costa y Palomé, 2020).

Consecuentemente con lo anterior favorecer el desarrollo creativo en los niños y niñas es fundamental pues sugiere propiciar actitudes de percepción y observación del entorno. La percepción es la relación entre la mente y el mundo a través del uso de todos los sentidos; la observación, se constituye en una operación mental compleja, requiere de sistematicidad, organización, puesta en relación y consideración del contexto para generar las propias imágenes mentales (Czerwinsky, 2013).

Por otro lado, desarrollar la creatividad implica intencionar un proceso el cual conlleva una serie de fases sucesivas que favorecen en tránsito desde un cuestionamiento inicial a través de una fase perceptiva, de exploración y sensibilidad a un problema reconociéndolo como tal. Luego, una segunda fase de incubación, referida a un proceso interno donde se relaciona, se propone, se desecha. Para llegar a la fase de iluminación, etapa que impulsa y motiva la búsqueda de la solución final. Luego, llevar a cabo la elaboración, en la que, apoyándose en la solución encontrada, se desarrolla la idea. Finalmente, la comunicación, etapa en la que se debe presentar el producto creativo y en la que se cierra el círculo que empezó con una nueva inquietud (López & Llamas, 2018).

Por lo que es fundamental que el equipo pedagógico genere contextos de aprendizaje flexibles y originales para que niñas y niños se expresen creativamente, otorgando la oportunidad y los medios necesarios

que les permita explorar, experimentar, indagar, manipular, observar y descubrir constantemente, sin coartar su capacidad creadora.

Como se mencionó anteriormente, se han creado nuevos módulos para el Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE) en el área de Investigación en Arte, para los niveles de sala cuna, niveles medios y nivel de transición. Los módulos de aprendizaje en ciencias que se promueven en PIPE se enlazan directamente a las Bases Curriculares de Educación Parvularia (2018), en el caso de los Módulos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología se vinculan al Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno con los núcleos Exploración del Entorno Natural y Sociocultural y Pensamiento Matemático y por último, el Módulo de Investigación en Artes al ámbito de Comunicación Integral en el núcleo de Lenguajes Artísticos. Dada la transversalidad del ámbito de Desarrollo Personal para el nivel educativo, estos han sido incorporados en todos los módulos.

A continuación, se presentan todos los módulos existentes en la iniciativa PIPE del Programa Explora para su conocimiento y posible utilización:

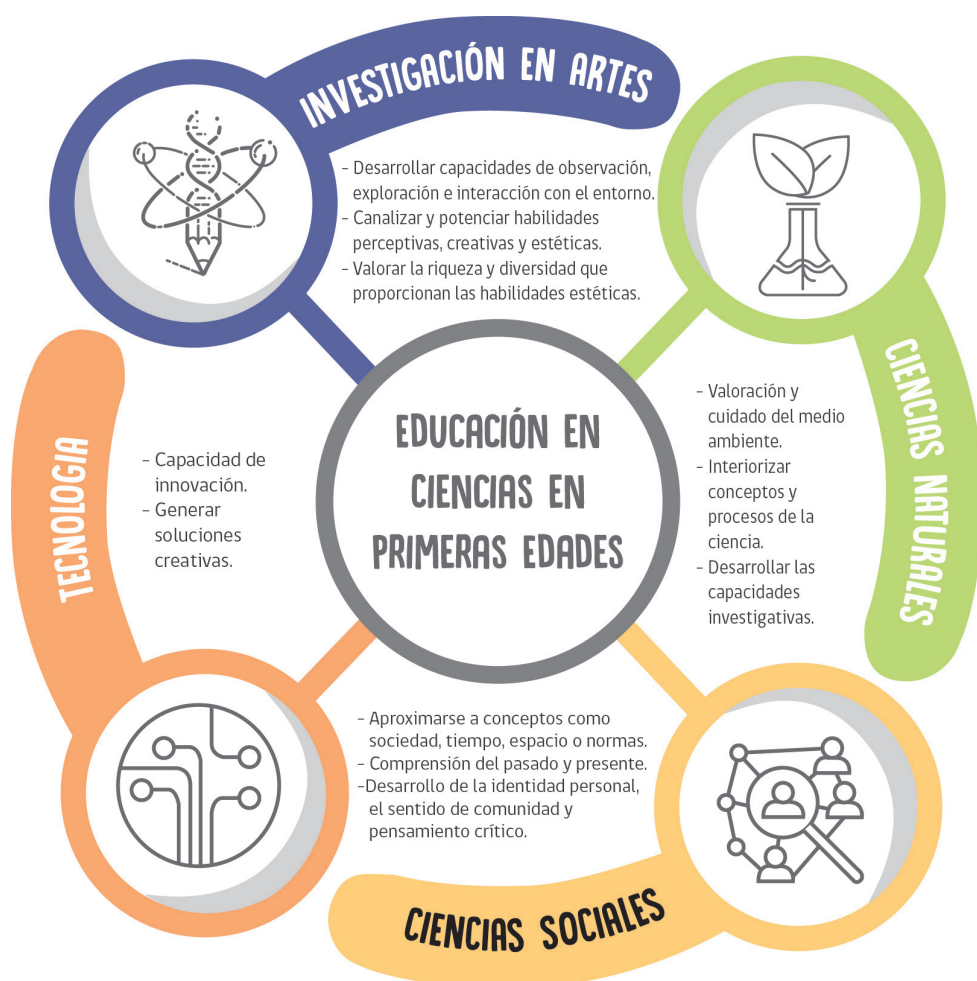


Figura 1. Esquema sobre Educación en Primeras Edades.

COMPETENCIAS DEL PROGRAMA EXPLORA

Respondiendo al deber que tenemos los adultos educadores de ofrecer experiencias y ambientes que contribuyan a la formación científica y ciudadana de los párvulos, es que el programa Explora de la División de Ciencia y Sociedad del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación desarrolla acciones para “Promover la socialización del conocimiento dentro de la comunidad educativa, contribuyendo al desarrollo de competencias en las distintas áreas del conocimiento, la tecnología y la innovación”.

En este contexto, y a lo largo del año 2007, Explora crea el Modelo de Competencias para poder profundizar el vínculo entre el mundo educacional y el mundo de la ciencia y la tecnología, contribuyendo a la igualdad de oportunidades de formación integral. Se entiende el concepto de “competencia científica” como la habilidad de utilizar el contexto y los procesos científicos no sólo para entender el mundo natural sino para participar en decisiones que lo afectan. Así, un sujeto competente en ciencias será aquel que posee un conocimiento científico y lo usa para identificar problemas, adquirir nuevos conocimientos, explicar fenómenos científicos y extraer conclusiones basadas en pruebas sobre cuestiones relacionadas con la ciencia.

Del mismo modo estas competencias son transversales a los procesos artísticos. En los primeros años los niños y las niñas exploran de manera innata su entorno a través de una actitud de curiosidad, lo que genera asombro por los efectos, cambios y situaciones que observa, lo que promueve en ellos/as una necesidad de preguntar dónde, qué y por qué se manifiestan estos cambios. Es así como una actitud interrogativa desencadena un largo periodo de descubrimiento y exploración, que ocurren en su medio ambiente, así por ejemplo, ¿por qué las hojas se caen en otoño? ¿por

qué los pájaros pueden volar? etc. Lo anterior implica de parte del adulto/a responder las preguntas con rigurosidad científica, honestidad y respeto por la curiosidad infantil, pues es la etapa en la que se debe favorecer la capacidad de comunicarse, de perfeccionar las actitudes interrogativas y potenciar el desarrollo de la sensibilidad ante los problemas. Posteriormente surge también la actitud de duda, en la medida que crecen y van experimentando y relacionado causas y efectos empiezan a comparar, indagar y poner en cuestionamientos sus propias creencias, así como la de los adultos/as.

El equipo educativo que diseña el proceso de enseñanza y aprendizaje debe tener dominio de los saberes disciplinares y pedagógicos lo que reflejaría el despliegue de todas las dimensiones de su desarrollo, promoviendo la construcción de contenidos y el desarrollo de competencias técnicas y transversales declaradas por el programa Explora.

En las tablas 1 y 2, se pueden encontrar los dos tipos de competencias científicas:

- **Siete competencias técnicas** referidas directamente a la forma cómo la comunidad científica construye conocimientos. Éstas se presentan en orden de complejidad, siendo las primeras tres competencias científicas técnicas del modelo: “actuar con curiosidad”, “buscar oportunidades de indagación” y “descubrir alternativas de solución” de menor complejidad, mientras que las competencias de “diseñar un proyecto de investigación”, “ejecutar el proyecto”, “analizar resultados”, y “comunicar el trabajo realizado” involucran criterios de desempeño de mayor complejidad y demandan periodos de tiempo extensos para su pleno desempeño.

COMPETENCIA	DEFINICIÓN	IMPLICANCIAS EN PRIMERAS EDADES	ACTIVIDADES CLAVE
Actuar con curiosidad	- Capacidad de enfrentar situaciones nuevas, demostrando capacidad de indagar en ellas y aceptando los momentos de confusión que puedan presentarse. - En primeras edades actuar con curiosidad es demostrar interés por observar, manipular, explorar y/o indagar ante nuevas experiencias o cambios en el ambiente.	La actividad exploratoria que lleven a cabo los niños y las niñas depende, en cierto grado, de los estímulos del ambiente (González, 2016). Es importante ofrecer experiencias de aprendizaje en un ambiente que favorezca el deseo por saber más profundamente sobre algún tema a través de la realización de preguntas, la observación, manipulación y experimentación con elementos del entorno.	-Desarrollar una disposición de apertura a la experiencia. -Buscar y preguntar. -Aceptar situaciones confusas.
Buscar oportunidades de indagación.	- Capacidad de seleccionar situaciones problemáticas, reconociendo sus elementos, las relaciones entre ellos y las posibles causalidades involucradas para lograr la formulación precisa del problema a indagar. - En las primeras edades, se refiere a distinguir los distintos elementos y variables que componen un objeto, ser vivo, situación o fenómeno y, en ocasiones, establecer relaciones entre las partes.	En primera infancia es posible promover este tipo de competencia científica acompañando a los párvulos en el proceso de análisis del tema de estudio, ofreciendo el andamiaje apropiado para que ellos y ellas establezcan relaciones entre distintos factores, y que, de esta manera, puedan surgir nuevas interrogantes y/o se decidan sendas para la indagación.	-Observar fenómenos. -Formular el problema a indagar.
Descubrir alternativas de solución	- Capacidad de proponer la alternativa de solución que será contrastada en el proceso de indagación, que presente la mayor viabilidad, relevancia y consistencia con la formulación del problema y que permita controlar las variables relevantes involucradas. - En las primeras edades, es la capacidad de identificar diversas soluciones de un mismo problema, y ante ello, discutir cuál es la decisión que más tenga sentido para el párvulo o para el grupo involucrado.	Al ofrecer el andamiaje apropiado en el proceso de identificación de variables, niños y niñas podrán visualizar más fácilmente cuáles son las posibles vías de solución del proceso de indagación. Para ello es importante que el equipo pedagógico visibilice el proceso cognitivo de los párvulos, ya sea a través de la documentación pedagógica, registros fotográficos (con previa autorización del cuidador o la cuidadora principal), creación de esquemas, etc.	-Formular explicaciones posibles. -Identificar las variables involucradas.
Diseñar proyectos de investigación	- Capacidad para proyectar una investigación de cualquier tipo, considerando la estrategia, plan de trabajo y los procedimientos necesarios para dar respuesta a la propuesta del problema formulado. - En las primeras edades, es la capacidad de identificar los pasos a seguir para poder comprender alguna situación y/o dar solución a un problema.	Es importante que el equipo pedagógico realice una escucha atenta durante todo el proceso de indagación que el grupo de niños y niñas lleven a cabo. De igual manera es esencial que ellos y ellas no solo sean escuchados, sino que las decisiones sean tomadas por los párvulos. En el proceso de diseño de proyectos el equipo pedagógico debe tener claro que son solo mediadores en el ciclo de indagación. Mediadores que escuchan y ofrecen un andamiaje apropiado al contexto y al desarrollo de los niños y las niñas.	-Formular una investigación. -Definir la información a recolectar. -Seleccionar las vías para recopilación de evidencia.

COMPETENCIA	DEFINICIÓN	IMPLICANCIAS EN PRIMERAS EDADES	ACTIVIDADES CLAVE
Ejecutar el proyecto	- Capacidad de llevar a cabo la experiencia de investigación según el plan de trabajo realizado, utilizando para ello la tecnología, herramientas y conocimientos disponibles, aportando información a la explicación del problema formulado. - En primeras edades, es llevar a cabo los procesos planificados o decididos en el momento con el fin de comprender y/o dar respuesta a alguna situación.	Como se menciona en la competencia "Diseñar proyectos de investigación", el equipo pedagógico tiene el rol de mediar aprendizajes. Es por ello que para que niños y niñas puedan desarrollar la competencia de "Ejecutar el proyecto", los adultos deben facilitar los recursos materiales y cognitivos.	-Implementar el proyecto. -Sistematizar la información.
Analizar resultados	- Capacidad de reflexionar críticamente sobre los resultados, la investigación, la información, y las implicancias del trabajo realizado en su vida cotidiana. - En primeras edades, es comparar las creencias previas e interrogantes iniciales con los resultados obtenidos en el proceso de indagación.	Es esencial propiciar instancias en que niños y niñas reflexionen en torno a los distintos momentos del proceso de indagación. Facilitar instancias de metacognición es relevante para que los párvulos estén constantemente conscientes de su aprendizaje y así consideren diversas variables al momento de analizar resultados, establecer conclusiones y comprender cómo lo aprendido tiene sentido para su vida cotidiana.	-Concluir sobre la situación problema. -Retroalimentar el proceso. -Identificar las implicancias en la vida cotidiana. -Reconocer los aprendizajes logrados.
Comunicar el trabajo realizado	- Capacidad de utilizar el lenguaje propio del área de investigación abordada con el fin de comunicar de manera precisa, comprensiva, oportuna y eficiente el trabajo realizado. - En las primeras edades es la capacidad de expresarse a través de diversos medios (lenguaje oral, imágenes, registros visuales, texto escrito, dibujos, productos, etc.) para comunicar elementos significativos del proceso indagatorio.	Para llevar a cabo este proceso es clave que el equipo pedagógico verbalice, siempre y cuando sea pertinente, las acciones de los párvulos; parafrasee algunas de sus expresiones verbales para extender su vocabulario; y ofrezca nuevas formas de comunicación. La trascendencia del proceso de indagación que realizan niños y niñas es importante para incentivar su motivación y actividad exploratoria. Es rol del equipo pedagógico facilitar las vías por las cuales niños y niñas puedan compartir tanto el proceso como el resultado y futuras interrogantes de su investigación hacia la comunidad.	-Utilizar el lenguaje apropiado. -Difundir el trabajo realizado.

Tabla 1: Competencias Científicas, modelo de Competencias del programa Explora (2012).

– **Cuatro competencias transversales** de carácter genérico, las que trascienden los límites del mundo científico, pero refuerzan su aplicación y transferencia a situaciones concretas de la vida.

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Aprender para la innovación	Desarrollar habilidades y estrategias para fomentar una actitud innovadora, detectando necesidades del entorno o cambios que puedan aportar un valor nuevo y significativo. Utilizando para ello una variedad de herramientas, tales como, la creatividad, la intuición, los conocimientos previos, la información accesible en el medio, entre otras, perseverando, para llevar la idea creativa a una acción que crea un valor nuevo y significativo sobre el entorno. La innovación puede darse en el desarrollo del trabajo o indagación.
Aprender del proceso	Distinguir los procesos involucrados en la indagación y cómo éstos pueden ser utilizados en distintos contextos de la vida cotidiana. Implica un proceso de reflexión sobre los propios procesos de indagación y aprendizaje. Ejemplo de esto es que niños y niñas aprendan sobre cómo llevar a cabo ciertos procedimientos, cómo concretar interrogantes, cómo trabajar en equipo, cómo comunicar efectivamente cuestionamientos y resultados, etc.
Ejecutar el juicio crítico	Razonar sobre un tema, problema o situación. Requiere evaluar distintos elementos involucrados y puntos de vista existentes. Apertura al cuestionamiento del juicio. Para poder desarrollar esta competencia, es importante que el equipo pedagógico escuche y acompañe a los niños y a las niñas en la toma de decisiones. Por ejemplo, verbalizando y ordenando los diversos factores a considerar a la hora de tomar una decisión democrática propiciando el respeto a las opiniones de todos y todas.
Aprender con otras y otros	Realizar un trabajo cooperativo con otras y otros y lograr un producto de la indagación. Interactuar con mente abierta, aceptando los diferentes puntos de vista y formas de hacer las cosas. Contribución activa al trabajo del grupo y al aprendizaje propio y al de los demás. Desarrollar esta competencia implica aprender con otros/as y de otros/as. Para ello es importante que entre párvulos y personas adultas se escuchen, respeten y valoren entre ellos y ellas. Para propiciar esto, se pueden llevar a cabo estrategias para respetar turnos de habla, visibilizar las opiniones de todos y todas, favorecer oportunidades de trabajo colaborativo, y muy importante, que el equipo pedagógico también esté siempre dispuesto a aprender de los párvulos.

Tabla 2: Adaptado de Competencias transversales, modelo de Competencias del programa Explora (2012).

Tanto las competencias técnicas como transversales se encuentran secuenciadas a lo largo de las experiencias de aprendizaje presentadas en los distintos módulos de PIPE según los niveles educativos. En este sentido todas las competencias transversales son desarrolladas para los niveles Sala Cuna, Medios y Transición, mientras que las competencias técnicas son implementadas intencionadamente considerando las características de los párvulos para los niveles educativos como se muestra en la tabla 3, sin embargo, las competencias que no han sido seleccionadas se pueden trabajar de forma transversal en cada experiencia de aprendizaje según definan los equipos pedagógicos:

Competencias técnicas	Nivel Sala Cuna	Nivel Medio	Nivel Transición
1. Actuar con curiosidad	X	X	X
2. Buscar oportunidades de indagación.	X	X	X
3. Descubrir alternativas de solución.	X	X	X
4. Diseñar el proyecto de investigación.	No aplica	No aplica	X
5. Ejecutar el proyecto.	X	No aplica	X
6. Analizar resultados.	No aplica	X	X
7. Comunicar el trabajo realizado.	X	X	X

Tabla 3: Competencias técnicas PIPE según nivel de Educación Parvularia

Por ejemplo, en el Módulo **"BeeTour"** (Ciencias Sociales) para nivel medio, se presentan cinco experiencias de aprendizaje, las cuales invitan a niños y niñas a conocer diversos paisajes de su localidad. Tal como se aprecia en la tabla 3, tanto las competencias técnicas como transversales están secuenciadas a lo largo de estas experiencias de aprendizaje de acuerdo con la complejidad de éstas. Específicamente, en la experiencia de aprendizaje 1 **"Vámonos a la punta del cerro"**, niños y niñas indagan en torno a cerros y montañas de Chile. Además de abordar objetivos de aprendizaje correspondientes al núcleo de Comprensión del entorno sociocultural y el de Identidad y Autonomía, se trabaja la competencia técnica **actuar con curiosidad** a través de la observación de cerros y montañas lo cual genera el espacio para la socialización de cuestionamientos en torno al tema, así como la competencia transversal, **ejercitar el juicio crítico**, ya que esta experiencia invita a que niños y niñas justifiquen con otros la ubicación de unos banderines en su prototipo de cerros o montañas.

Otro ejemplo vinculado a la expresión artística es el **módulo para sala cuna “Bailando con las luciérnagas de colores”** en la que se presentan cinco experiencias de aprendizaje y donde la temática es el entorno sonoro. Es así que, en la experiencia 1 **“Sigo, te persigo y te pillo”**, niñas y niños juegan con luces y sombras, escuchan diferentes melodías vinculadas al vuelo y zumbido de insectos voladores. En esta experiencia se aborda el objetivo de aprendizaje correspondiente a Ámbito Comunicación Integral y el núcleo lenguajes artísticos, así como también aborda el Ámbito desarrollo personal y Social, incorporando los tres núcleos dadas las características de la experiencia, que es jugar con otros niños y niñas por lo que se

integran el Núcleo Identidad y Autonomía, Núcleo Convivencia y Ciudadanía y Núcleo Corporalidad y Movimiento. La competencia técnica corresponde a **actuar con curiosidad** a través de la observación de efectos luminosos de distintas intensidades, distancia y coloridos, escuchar sonidos, melodías, ritmos y expresar verbal y corporalmente sus gustos y preferencias. Del mismo modo, se trabaja la competencia transversal **aprender del proceso** dado que el descubrimiento y la exploración de los diferentes efectos de la luz como resultado de su accionar con los objetos les invita y motiva a reconocer las causas de los efectos producidos por ellos/ellas mismos.

MÓDULO BAILANDO CON LAS LUCIÉRNAGAS DE COLORES/ INVESTIGACIÓN EN ARTES, NIVEL SALA CUNA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Sigo, te persigo y te pillo	Actuar con curiosidad.	Aprender del proceso.
Toc Toc ¿quién es?	Buscar oportunidades de indagación.	Aprender para la innovación.
La abeja Vanesa y su amigo el caracol Simón.	Descubrir alternativas de solución.	Aprender con otras y otros.
¡Te conozco mosco!	Comunicar el trabajo realizado.	Aprender con otras y otros.
Juguemos a descubrir sonidos de la naturaleza.	Ejecutar un proyecto.	Aprender del proceso.

Tabla 4: Competencias del Módulo Bailando con las Luciérnagas de Colores, Nivel Sala Cuna.

MÓDULO BEETOUR/ CIENCIAS SOCIALES, NIVEL MEDIO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Vámonos a la punta del cerro	Actuar con curiosidad.	Ejercer el juicio crítico.
Me río y me río jugando en el río.	Buscar oportunidades de indagación.	
De flor en flor, junto a caperucita por el bosque voy.	Descubrir alternativas de solución.	
Sobrevolando nuestra comunidad.	Analizar resultados.	Aprender del proceso.
Como abeja en su colmena.	Comunicar el trabajo realizado.	Aprender para la innovación

Tabla 5: Competencias del módulo BeeTour, nivel medio.



¿QUÉ ES EL PROGRAMA DE INDAGACIÓN PARA PRIMERAS EDADES (PIPE)?

El Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE) es una iniciativa educativa del Programa Explora del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile. Este programa está diseñado para fortalecer las competencias científicas de los equipos pedagógicos de la Educación Parvularia y para desarrollar en niños y niñas las habilidades necesarias para explorar y comprender su entorno desde edades tempranas. PIPE está diseñado para los niveles de sala cuna, medio y de transición, promoviendo un enfoque de enseñanza basado en la indagación.

PIPE sigue los principios del programa Explora, que incluyen un enfoque en derechos humanos, inclusión,

interculturalidad, equidad de género y derechos de niños, niñas y adolescentes. También está alineado con el currículo educativo nacional y enfatiza la comunicación efectiva.

Para facilitar la implementación de los objetivos ya mencionados, el programa Explora el año 2019, en conjunto con los equipos de los Proyectos Asociativos Regionales (PAR) de Aysén y Coquimbo, diseñaron los módulos de aprendizaje indagatorio **Plantas y Animales**, estos módulos dieron origen a los módulos de Ciencias Naturales: **En el jardín de la abuela clorofila y Refugio animal al cuidado de los animales** (ver tabla 6).

MÓDULOS ADAPTADOS PARA PLANTAS Y ANIMALES, NIVEL MEDIO

AREA DE APRENDIZAJE	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
Ciencias Naturales	En el jardín de la abuela Clorofila	1. Nuestro compromiso con las plantas. 2. Las plantas de nuestro entorno. 3. Crece planta crece, desde la raíz hasta las hojas. 4. Tan chiquititas como unas pepitas. 5. Una rica comida hecha con sol, agua y tierra. 6. Una pizca de polen para tener más flores. 7. Nuestras amigas las plantas.
	Refugio animal, al cuidado de los animales	1. Animales que crecen y cambian. 2. Fiesta animal. 3. Lana de ovejas, miel de abejas. 4. Animales en problemas ¡vamos a ayudar!. 5. ¡Más zanahorias, menos basura!. 6. ¡Casa nueva, vida nueva!. 7. Más amigos y amigas de los animales.

Tabla 6: Módulos Adaptados de Plantas y Animales, nivel medio.

El año 2021 se crearon ocho módulos nuevos desarrollados en colaboración con la Subsecretaría de Educación Parvularia, los cuales siguen estando enmarcados en un método de enseñanza indagatorio. Sin embargo, se amplía el campo de aprendizaje incluyendo así áreas como las Ciencias Sociales y Tecnología (ver tablas 7 y 8).

MÓDULOS NIVEL MEDIO		
AREA DE APRENDIZAJE	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
Ciencias Naturales	Ciudad revoltijo	1. La escuela revoltijo. 2. La burbu lavandería. 3. El refugio de los plasti-animales. 4. El almacén de los colores. 5. La plaza de ciudad revoltijo.
	Beetour: recolectando paisajes	1. ¡Vámonos a la punta del cerro! . 2. Me río y me río, jugando en el río. 3. De flor en flor, junto a Caperucita por el bosque voy. 4. Sobrevolando nuestra localidad. 5. Como abeja en su colmena.
Ciencias Sociales	Seguro crezco	1. Miremos cómo hemos crecido. 2. Al cruzar debo mirar. 3. Usted no lo coma. 4. De paseo voy seguro. 5. Nuestro hogar seguro.
	Inventamos por naturaleza	1. Fácil de abrir y fácil de cerrar. 2. ¡Resolvemos desafíos como las aves!. 3. ¡Sé que puedo volar!. 4. Atrapados en la red. 5. Arte pegajoso.
Tecnología		

Tabla 7: Módulos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología, nivel medio.

MÓDULOS NIVEL TRANSICIÓN

AREA DE APRENDIZAJE	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
Ciencias Naturales	Somos peque- pingüinos.	1. Pingüinos al agua. 2. Uniendo islas. 3. Se avecina una ventisca. 4. Animales congelados. 5. Dibujos al sur del mundo.
Ciencias Sociales	Una ciudad en mi jardín.	1. ¡Desde mi globo lo veo todo!. 2. ¡Construyamos nuestra localidad!. 3. ¡Nuestro patrimonio!. 4. ¡De mi casa al jardín!. 5. Atención: ¡una señal!.
	Viajemos en el tiempo y el espacio.	1. ¡Viajamos a distintos lugares para ayudar!. 2. ¡Preguntas a un científico y una científica!. 3. La cápsula del tiempo. 4. Fotografiando el mundo. 5. ¡Todos y todas nos vamos a Marte!.
Tecnología	¡Vamos a contar historias!.	1. Con Pepa y Pepe imprimimos animalitos. 2. Llamadas de norte a sur. 3. ¡Qué viva la radio!. 4. ¡Luz, sombra... acción!. 5. Mis dibujos en puntos.

Tabla 8: Módulos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Tecnología, nivel transición.

Para los equipos pedagógicos es crucial integrar la Investigación en Artes, promoviendo un enfoque globalizador que considere a los niños y niñas como el centro del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2022a). Los lenguajes artísticos y la creatividad deben ser utilizados como herramientas para desarrollar la sensibilidad estética y la capacidad expresiva, facilitando su desarrollo cognitivo, emocional y cultural (Ministerio de Educación, 2018b). A su vez los equipos pedagógicos deben actuar como mediadores, fomentando una enseñanza significativa y transdisciplinaria adaptada a la diversidad, con una perspectiva de género que evite la reproducción de estereotipos y sesgos (Gómez, 2022), es por ello que a partir del año 2025 se disponibilizan nuevos módulos de PIPE para el área de Investigación en Artes para los niveles de sala cuna, medios y transición (ver tabla 9) que han sido diseñados en colaboración con la Subsecretaría de Educación Parvularia y JUNJI.

MÓDULOS ÁREA INVESTIGACIÓN EN ARTES

NIVEL	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE
Nivel sala cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	1. Sigo, te persigo y te pillo. 2. Toc, toc ¿quién es?. 3. La abeja Vanesa y su amigo el caracol Simón. 4. ¡Te conozco mosco!. 5. Juguemos a descubrir sonidos de la naturaleza.
Nivel medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	1. Jugando con las luces y las sombras. 2. Danzando las emociones. 3. Este viento me huele a cuento. 4. ¡De la lámpara maravillosa salen artistas de la música!. 5. Busca tu tesoro familiar.
Nivel transición	La aldea de las formas mágicas.	1. Aló, ¿Frida?. 2. ¡Juguemos a pintar la música!. 3. Soñamos, sentimos y danzamos junto a Gabriela. 4. ¡Vamos a la plaza oh, oh, oh!. 5. Hojas y formas.

Tabla 9: Módulos de Investigación en Artes niveles sala cuna, medios y transición

El programa ofrece recursos pedagógicos y herramientas destinadas a educadoras/es, técnicas/os y otras/os profesionales en Educación Parvularia, incluyendo el nivel de sala cuna, con el fin de estimular el pensamiento científico y habilidades transversales en los niños y niñas. Esto incluye la observación, experimentación y reflexión basadas en evidencias, fomentando actitudes y conocimientos que los conviertan en ciudadanos activos y responsables desde una edad temprana.

El modelo de enseñanza basado en la indagación es una metodología educativa que busca situar a las niñas y niños en contextos donde puedan desarrollar habilidades de pensamiento asociadas con los pro-

cesos de construcción del conocimiento científico. Se plantea que, a partir de situaciones problemáticas, usualmente relacionadas con la vida diaria, las niñas y niños participen en acciones guiadas por el equipo pedagógico para construir colectivamente en el entorno de aprendizaje del aula modelos explicativos y teorías. A diferencia del enfoque tradicional de enseñanza de las ciencias, el modelo de enseñanza por indagación otorga un papel fundamental a las niñas en su propio proceso de aprendizaje. Es el equipo pedagógico quien planifica la enseñanza, promoviendo la construcción de contenidos a través de preguntas que estimulan el desarrollo conceptual y metodológico, reconociendo la ciencia como una actividad colaborativa. PIPE reconoce que la generación de conocimiento

comienza con la formulación de interrogantes, surgidos del interés y la curiosidad innata que las niñas y niños demuestran desde temprana edad.

El rol del equipo pedagógico es fundamental para el éxito del programa PIPE. Este equipo no solo debe diseñar y planificar las actividades de enseñanza y aprendizaje, sino que también debe poseer un sólido conocimiento de los contenidos disciplinares y pedagógicos. Este conocimiento profundo les permite entender y aplicar los principios de la indagación científica de manera efectiva, adaptándose a las necesidades y contextos específicos de cada grupo de niñas. La preparación y formación continua del equipo pedagógico son esenciales para asegurar que puedan guiar a niñas y niños en el proceso de indagación, ayudándolos a formular preguntas, diseñar experimentos, recolectar y analizar datos, y construir teorías y explicaciones basadas en la evidencia. En correlato con lo anterior las Bases Curriculares nos plantean ocho principios pedagógicos a tener en cuenta en el trabajo pedagógico, estos se constituyen en orientaciones teóricas basadas en investigaciones, que guían la práctica pedagógica en Educación Parvularia, promoviendo una educación humanista, inclusiva y respetuosa (Ministerio de Educación, 2018 pp.30–33). Estos principios son:

- Principio de bienestar: Garantiza la integridad y dignidad de la niña y el niño, promoviendo su bienestar físico, psicológico, moral y espiritual, y alentando su participación activa en la creación de condiciones para su propio bienestar.
- Principio de unidad: Considera a niñas y niños como una entidad indivisible que aprende de forma integral, abarcando sentidos, emociones, pensamientos y experiencias.
- Principio de singularidad: Reconoce la unicidad de cada niña y niño, respetando sus características, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje, respondiendo de manera inclusiva y equitativa a esta diversidad.

- Principio de actividad: Promueve la participación activa de niñas y niños en su aprendizaje mediante ambientes enriquecidos y lúdicos que estimulan su creatividad y expresión.
- Principio del juego: El juego es central como actividad natural y estrategia pedagógica, impulsando el desarrollo cognitivo, afectivo y social, y respondiendo a las motivaciones internas de las niñas.
- Principio de relación: Fomenta interacciones positivas y significativas con pares y personas adultas, contribuyendo a la integración, vinculación afectiva y formación ciudadana.
- Principio de significado: Los aprendizajes son significativos cuando se conectan con conocimientos y experiencias previas, responden a intereses y tienen sentido para niñas y niños, facilitando la exploración y la creación.
- Principio de potenciación: Participar en ambientes enriquecidos desarrolla la confianza de niñas y niños en sus fortalezas, enfrentando desafíos y aprendiendo de errores, con apoyo del equipo pedagógico.

Además, el dominio de los saberes disciplinares permite al equipo pedagógico integrar diversas áreas del conocimiento de manera coherente y significativa. Esto es particularmente importante en la Educación Parvularia, donde el aprendizaje debe ser holístico e interdisciplinario. Los educadores deben ser capaces de conectar los contenidos de ciencia con otras áreas del desarrollo, como el lenguaje, las matemáticas, las artes y la educación física, promoviendo un desarrollo integral en las infancias.

El despliegue de todas las dimensiones del desarrollo se refleja en la capacidad del equipo pedagógico para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y estimulante. Esto incluye no solo el aspecto cognitivo,

sino también el emocional, social y físico. Al propiciar un entorno donde las niñas y niños se sientan seguros para explorar, preguntar y equivocarse, los educadores están promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la confianza en sí mismos, la resiliencia y la colaboración.

Asimismo, la construcción de contenidos por parte del equipo pedagógico debe ser un proceso dinámico y participativo y en constante diálogo con las niñas y niños, observando sus intereses y necesidades, y ajustando las actividades de indagación en consecuencia. Este enfoque participativo no solo enriquece el aprendizaje, sino que también empodera a los equipos, quienes se convierten en co-creadores del conocimiento junto con los niños.

Del mismo modo, el programa ECBI (Educación en Ciencias Basada en la Indagación) incentiva al estudiante a avanzar a su propio ritmo, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y personales, así como una comprensión más profunda del entorno. Esto se consigue mediante actividades como la observación, la manifestación de curiosidad, la formulación de preguntas, la recolección de evidencia usando tecnología y matemáticas, la interpretación de resultados, la proposición y comunicación de explicaciones basadas en evidencia, y la consideración de nuevas evidencias (ECBI, 2015).

El programa estructura su “ciclo indagatorio de aprendizaje” en cuatro etapas: focalización, experimentación o ejecución, reflexión y aplicación o proyección (solo en sala cuna no se aplica la última fase). Estas fases están diseñadas para fortalecer tanto el “desarrollo del conocimiento científico” como la “actitud científica”, permitiendo a los estudiantes establecer relaciones causa-efecto y desarrollar la habilidad de distinguir entre hechos y teorías.

Los módulos de indagación ofrecidos por PIPE representan una propuesta metodológica flexible que otorga autonomía a los equipos pedagógicos. Cada mó-

dulo proporciona diversas experiencias de aprendizaje con orientaciones didácticas específicas, adaptaciones para la diversidad y propuestas de evaluación. Los equipos pedagógicos tienen la libertad de adaptar estos módulos según su contexto educativo, considerando los intereses y necesidades individuales de las niñas, así como el entorno sociocultural y natural en el que se encuentran. Siguiendo los principios de singularidad y significado establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, cada aula puede llevar a cabo los módulos de PIPE a su propio ritmo, ajustando procedimientos, recursos y evaluaciones según lo consideren necesario para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es crucial mantener las experiencias de aprendizaje dentro del marco del Modelo de Competencias del programa Explora y conservar los objetivos propuestos en cada experiencia, incluso al realizar adaptaciones. Para la implementación de los módulos de PIPE en entornos especiales como la educación online o mixta, los equipos educativos pueden seleccionar actividades considerando el contexto y las competencias y objetivos que deseen desarrollar con las niñas y niños. Además, se recomienda respetar la secuencia de experiencias de aprendizaje para garantizar la progresión adecuada de las competencias y objetivos, ya que algunas actividades pueden requerir conocimientos adquiridos en actividades previas.

En cada uno de los módulos se abordan competencias técnicas y transversales de manera secuencial con el fin de potenciarlas progresivamente a lo largo del proceso de indagación. Cada uno de los módulos y sus respectivas experiencias de aprendizaje se rigen por los principios pedagógicos del juego y significado (ambos declarados en las bases curriculares de Educación Parvularia), respondiendo también a los principios del programa Explora.

Los módulos de indagación que ofrece PIPE corresponden a una **propuesta metodológica**, lo cual otorga un alto grado de flexibilidad y autonomía a los equipos

pedagógicos. Cada módulo sugiere diversas experiencias de aprendizaje con sus respectivas orientaciones didácticas, adaptaciones para atender a la diversidad y propuestas de evaluación. Al ser una propuesta, cada equipo pedagógico puede realizar adaptaciones de acuerdo con su propio contexto educativo, considerando siempre los intereses y necesidades de las niñas y niños de su grupo, así como el entorno sociocultural y natural en el que se desenvuelven. Concretamente, si prestamos atención a la experiencia de aprendizaje 1 “Con Pepa y Pepe imprimimos animalitos” del módulo de Tecnología para el nivel de transición, notaremos que se utilizan imágenes de un pudú, una ranita de Darwin, un zorrillo y un cóndor. Sin embargo, no es necesario ni obligatorio que sean estos animales los que se abordan en esta experiencia. Cada equipo pedagó-

gico podría, si así lo estima pertinente, utilizar imágenes de animales de la localidad del centro educativo, o alguna del interés del grupo de niños y niñas.

De esta manera, y siguiendo los principios pedagógicos de singularidad y significado establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, cada aula debiese llevar a cabo los módulos de PIPE a su propio ritmo, modificando los aspectos que consideren necesarios y pertinentes (procedimientos, recursos, evaluación, etc.) para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. **Es importante destacar que, a pesar de los ajustes, las experiencias de aprendizaje deben siempre enmarcarse en el Modelo de Competencias del programa Explora y mantener los objetivos propuestos de cada experiencia de aprendizaje.**

RELACIÓN CON LAS BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

El Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE) busca incorporar las competencias científicas al currículo de educación infantil y, a la vez, integrar los conocimientos científicos y tecnológicos declarados en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP). Este es el referente curricular que orienta en el qué y para qué deben aprender los párvulos reconociéndolos como sujetos de derecho, vale decir, como personas únicas y diversas entre sí, que deben ser aceptadas/os y respetadas/os en sus derechos, con igualdad de condiciones que las personas adultas, así como del reconocimiento de su participación como sujetos activos de cambio dentro de todos los espacios sociales en que se desarrollan y desenvuelven (Defensoría de la Niñez, s.f.). Los niños y las niñas construyen sus conocimientos en base a los sentidos, en la interacción con su entorno natural y sociocultural, son ellos y ellas los que a partir de sus experiencias con el medio significan y desarrollan sus propios aprendizajes, los que deben ser atendidos y respetados por los y las profesionales de la educación quienes cumplen un rol de facilitador y mediador. Aceptar al niño y niña como persona y como ciudadano significa reconocerles como personas pensantes, que deben participar activamente en la toma de aquellas decisiones que les afecten, por lo que escucharlos e incluir su voz, implica asumir una actitud dialogante y respetuosa teniendo como propósito el que se integren como sujetos activos en sus comunidades (Defensoría de la Niñez, s.f.). Lo anterior nos interpela a respetar el principio fundamental de no discriminación, de erradicar toda forma de exclusión social y asumir prácticas pedagógicas inclusivas seguras y respetuosas de las diferencias. Del mismo modo, se asume el derecho de las familias como la primera educadora de niñas y niños y quienes colaboran en el proceso formativo.

Las Bases Curriculares (Ministerio de Educación, 2018a) ofrecen fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para diseñar aproximaciones pedagógicas que sean respetuosas de las características, intereses, fortalezas y necesidades de todos las/los párvulos. En consecuencia, las experiencias de aprendizajes propuestas son congruentes con los principios allí establecidos en los que cada niña y niño: “juega, decide, participa, se identifica, construye, se vincula, dialoga, trabaja con otros, explora su mundo, confía, percibe y se mueve, se autorregula, se conoce a sí mismo, atribuye significados, opina, expresa sus sentimientos, se asombra, desarrolla sus talentos, se organiza, disfruta, se hace preguntas, escucha y busca respuestas” (p. 28). Se trata de situar la acción pedagógica al servicio de las potencialidades de desarrollo y aprendizajes de los párvulos, fortaleciendo a su vez, las prácticas pedagógicas indagatorias de los adultos.

El Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia (MBE EP), es un referente para orientar prácticas educativas a nivel nacional y alude a la importancia de favorecer el aprendizaje y desarrollo de potencialidades de niñas y niños. En específico, resulta crucial conocer desde el rol del/ la educador/a de párvulos, quien lidera la implementación de PIPE desde su liderazgo pedagógico. Desde la importancia y el rol de la persona adulta para promover la metacognición de niñas y niños. Al respecto, en MBE EP (2019, p.11) se han considerado tres preguntas clave para dar respuesta a aspectos esenciales del ejercicio profesional del/la educador/a: “¿Qué es necesario saber? ¿Qué es necesario saber hacer? ¿Cuán bien se está haciendo?” Lo cual, se relaciona de forma estrecha a preguntas fundamentales que los equipos pedagógicos pueden realizar de forma constante para desarrollar competencias científicas y promover una educación de calidad con las niñas y niños.

MÓDULOS PIPE Y TRAMOS CURRICULARES

El modelo de enseñanza basado en la **indagación** es un modelo didáctico cuyo objetivo fundamental es presentar a los párvulos situaciones de enseñanza que los ubiquen en un contexto que posibilite la construcción de ciertos hábitos del pensamiento vinculados con los modos de desarrollo de conocimiento propios de la ciencia. A partir de situaciones problemáticas, generalmente de la vida cotidiana, se propone que niñas y niños realicen acciones guiadas por el equipo pedagógico que les permitan construir socialmente, en la comunidad de aprendizaje del aula, modelos explicativos y teorías en base a sus propias acciones, y conclusiones.

A diferencia del modelo tradicional de enseñanza de las ciencias, en el modelo de enseñanza por indagación, niñas y niños tienen un rol fundamental en su propio aprendizaje. Es el equipo pedagógico el que diseña y planifica la enseñanza, generando ejes vertebradores e hilos conductores entre los contenidos que le den sentido a las experiencias de aprendizaje.

El modelo de indagación tiene como propósito la co-construcción de los aprendizajes motivando a través de preguntas que promuevan el desarrollo de conceptos, procedimientos y actitudes científicas así como creativas. PIPE considera que el eje a partir del cual se genera conocimiento es la formulación de interrogantes, las cuales surgen por el interés y curiosidad innata que niños y niñas demuestran desde sus primeros meses de vida.

El ciclo de indagación de PIPE está organizado en cuatro fases o momentos interconectados: focalización, experimentación o ejecución, reflexión y aplicación o proyección.

- **Focalización:** en esta fase se busca despertar o focalizar el interés de niños y niñas hacia el nuevo tema a tratar. Se busca lograr la activa-

ción de conocimientos y esquemas previos que los párvulos ya manejan y que estén relacionados con el problema que se discute. Por medio del intercambio de ideas, se formulan preguntas y se realizan predicciones. Es importante que las preguntas orienten la acción del cómo investigar el problema en cuestión, ya que una vez establecidas, se proponen predicciones justificadas en torno a las mismas interrogantes planteadas inicialmente.

- **Experimentación o ejecución:** en este momento niñas y niños actúan mediante un plan para investigar. Mientras conducen sus investigaciones o experimentos simples, podrán observar, recoger información y organizarla de acuerdo con lo que crean conveniente, con cierta mediación del equipo pedagógico.
- **Reflexión:** en este momento los párvulos trabajan con los datos, los organizan, analizan y sacan conclusiones. Los datos podrían ser valores experimentales, imágenes de las observaciones u otros registros. Para ello, deben volver a recordar cuál es la pregunta que tratan de responder y deben contrastar sus resultados con la predicción inicial.
- **Aplicación o proyección:** es la oportunidad para que utilicen sus descubrimientos o resultados para inferir sucesos en otros contextos y analizar otros fenómenos relacionados a su investigación, guiados por el equipo pedagógico. A su vez, es el momento de comunicar las conclusiones, por lo tanto, se debe promover que ellos compartan su proceso de investigación y resultados con otros y otras agentes de la comunidad. Esta fase involucra presentar y discutir todo el proceso de indagación.

Es importante recalcar el sentido de **flexibilidad y adaptabilidad de esta propuesta metodológica**, la cual debe entenderse a la luz de la realidad particular de cada uno de los contextos donde se implemente desde una perspectiva situada y contextualizada a los intereses y necesidades de las comunidades educativas; el equipo pedagógico tiene libertad, además de las habilidades propias a su quehacer, para dotarlas de significado de acuerdo con sus entornos institucionales y sociales. Por ejemplo, la propuesta de la experiencia 4: **"Animales congelados"**, correspondiente al módulo de Ciencias Naturales para el nivel transición, está pensada para ser desarrollada en dos sesiones de 40 minutos cada una, abordando así las fases de focalización y experimentación en un solo bloque, siguiendo con las fases de reflexión y aplicación en una segunda sesión. En esta y en cada una de las experiencias sugeridas por PIPE, y siempre y cuando el equipo de aula lo considere beneficioso para el aprendizaje y desarrollo de niños y niñas, pueden abordar cada uno de los momentos en bloques diferentes con una duración adecuada al ritmo de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas del grupo. Concretamente, esta experiencia de aprendizaje se podría dividir en tres sesiones, abordando en la primera las fases de focalización y experimentación, en la segunda el momento de reflexión y por último el momento de aplicación.

Los nuevos módulos de Investigación en Artes ofrecen cinco experiencias de aprendizaje para los niveles sala cuna, medio y transición.

La estructura de los módulos contiene:

- Breve introducción del módulo.
- Conceptualización de Investigación en Artes.
- Orientaciones didácticas generales del módulo para los equipos pedagógicos (en el módulo Investigación en Artes este aspecto se integra en cada actividad).

En cada una de las experiencias se encuentra:

- Marco motivador y objetivo general de la experiencia de aprendizaje.
- Marco teórico conceptual (y sus respectivas fuentes bibliográficas) el que permitirá que el equipo pedagógico pueda profundizar en los contenidos científicos de la temática.
- Los objetivos de aprendizaje para cada nivel educativo.
- La declaración de competencias científicas (técnicas y transversales) que se desarrollarán con la experiencia y las actividades asociadas a ellas.
- Listado de materiales sugeridos para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.
- Descripción del desarrollo de la experiencia considerando las cuatro fases de indagación: focalización, experimentación o ejecución, reflexión y aplicación o proyección (solo en sala cuna no se aplica la última fase).
- Sugerencias para el proceso de evaluación para los aprendizajes: instrumento de evaluación, indicadores y preguntas claves.
- Orientaciones didácticas relacionadas a la atención a la diversidad, trabajo con familias, enfoque de género, interculturalidad y uso de TICs.

En los anexos 1- 4 se presentan tablas que especifican para cada área de aprendizaje, las competencias científicas según el modelo de competencias del programa Explora, actividades claves para desarrollarlas y objetivos de aprendizaje según las Bases Curriculares de Educación Parvularia, para cada una de las experiencias de aprendizaje de los módulos de PIPE.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LOS EQUIPOS PEDAGÓGICOS

Incorporación de TICs

Es un hecho que las nuevas generaciones han crecido inmersos con aparatos digitales, los cuales han cambiado nuestra forma de actuar sobre el mundo (Sweeney y Geer, 2010). Es frecuente ver cómo niños y niñas, desde muy temprana edad, pueden manipular aparatos tecnológicos con una gran facilidad (McManis y Gunnewig, 2012). Diversos autores reconocen que el uso de TICs en educación facilita los aprendizajes esperados por medio del desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas, y matemáticas (McManis y Gunnewig, 2012), el pensamiento abstracto, la coordinación visomotora, el vocabulario y la memoria a largo plazo (Lau, Higgins, Gelfer, Hong y Miller, 2005; Swaminathan y Wright, 2003). En la misma línea, se ha reconocido que el uso de TICs resulta beneficioso, pues estos recursos “pueden adaptarse a las diversas demandas del grupo y, por ende, responder a sus características particulares, respetando los ritmos de cada niño y niña, de modo que todos/as logren aprendizajes significativos necesarios para desenvolverse en diferentes contextos” (Viquez, 2014, p. 27). Además, Hepp (2007) reconoce que las TICs pueden propiciar que los contenidos sean más ricos, atractivos y pertinentes.

A pesar de los beneficios que el uso de TICs ha evidenciado ofrecer a los procesos de enseñanza y aprendizaje, no podemos olvidarnos lo perjudicial que puede ser la interacción frecuente con pantallas en el desarrollo y aprendizaje de las y los y párvulos. Diversos estudios han evidenciado que la exposición a las pantallas reduce la capacidad de atención en los niños y niñas, además de producir efectos nocivos en sus habilidades cognitivas, comportamientos y rendimiento académico (Christakis, Zimmerman, DiGiuseppe y McCarty, 2004; Johnson, Cohen, Kasen y Brook, 2007; Johnson, Cohen, Smailes, Kasen y

Brook, 2002). Además, estudios sobre la adquisición del lenguaje, han demostrado que la capacidad de aprender nueva información es significativamente mayor cuando se aprende a través de la interacción social que cuando se exponen a los mismos materiales, pero en la pantalla (Kuhl, Tsao y Liu, 2003; Krcmar, Grela y Lin; 2007; Robb, Richert y Wartella, 2009; Roseberry, Hirsh-Pasek, Parish-Morris y Golinkoff, 2009). Para evitar las consecuencias negativas ya mencionadas en niños y niñas, la Organización Mundial de la Salud (2019) recomienda no exponer a los párvulos menores de dos años a pantallas, mientras que entre los 3 y 4 años no deberían interactuar ni estar expuestos ni expuestas a pantallas por más de una hora al día, aunque enfatizan que entre menor sea esta exposición, mejor será para su desarrollo y aprendizaje.

Si bien existen programas desde el año 2002 (Abarzúa y Cerda, 2011), durante los últimos años las TICs en Educación Parvularia se han transformado en un recurso de aprendizaje frecuente al momento de planificar y evaluar experiencias de aprendizaje. En ese sentido, los equipos docentes han recurrido a diversas herramientas, plataformas y recursos digitales para complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas asignaturas (videollamadas, uso de presentaciones, tablets, aulas virtuales, correos electrónicos, videos, fotografías, llamadas, etc.). Así, en este nivel, el uso de las TICs facilita el trabajo pedagógico de los equipos docentes, permitiendo, por ejemplo, que niñas y niños desarrollen nuevas formas de aprender e involucrarse con los contenidos, fomentando la autonomía, motivación, la comprensión de conceptos y la destreza motriz del alumnado (Abarzúa y Cerda, 2011; Domínguez-Ramírez y Fernández-Chávez, 2023).

Consecuentemente con lo anterior, PIPE al ser una propuesta metodológica, permite que los equipos pedagógicos puedan adaptar y flexibilizar las experiencias de aprendizaje y sus diversos elementos al contexto educativo que su grupo de niños y niñas se enfrentan.

La incorporación de las TICs en la Educación Parvularia ha permitido a los equipos pedagógicos diseñar experiencias de aprendizaje más dinámicas y adaptables a los contextos específicos de sus estudiantes. Esta flexibilidad se refleja no solo en la planificación y evaluación de actividades, sino también en la creación de propuestas metodológicas innovadoras que responden a necesidades emergentes. Durante la pandemia, la Educación Parvularia tuvo que adaptarse rápidamente a un entorno virtual, lo que impulsó la creación de recursos educativos digitales que facilitaron el aprendizaje a distancia. En este contexto, se desarrollaron materiales como láminas y recursos audiovisuales, que no solo facilitaron el acceso al conocimiento, sino que también involucraron activamente a las familias como mediadoras en el proceso educativo. Este enfoque ha sido integrado en experiencias. La adaptación a las TICs durante este periodo ha subrayado la importancia de diversificar los recursos pedagógicos, enriqueciendo la experiencia educativa y permitiendo que niñas y niños desarrollen competencias técnicas y transversales a través de la exploración y el aprendizaje activo, incluso en situaciones de emergencia.

Es importante reflexionar sobre cómo se desarrollaron diversos materiales, como láminas y recursos audiovisuales, durante la pandemia. Estos recursos no solo facilitaron el acceso al conocimiento, sino que también permitieron a las familias participar activamente en el proceso educativo, convirtiéndose en mediadores de las experiencias de aprendizaje en casa. La adaptación a las TICs durante este periodo ha dejado valiosas lecciones sobre la importancia de diversificar los recursos pedagógicos y cómo estos pueden enriquecer la experiencia educativa, incluso en situaciones de emergencia.

Por último, es esencial siempre tener en mente el fin pedagógico con el cual se busca incorporar las TICs en la Educación Parvularia. Es crucial considerar el tiempo de exposición e interacción con pantallas y cómo estas actividades propician el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños. Es importante evaluar de qué manera las TICs enriquecen la labor pedagógica y cómo se puede lograr un balance en el uso de recursos digitales y concretos para asegurar una experiencia educativa integral y equilibrada.

PIPE permite a los equipos pedagógicos adaptar las experiencias de aprendizaje a las necesidades y contextos específicos de los niños y niñas, utilizando un enfoque basado en la indagación. Esto implica integrar recursos digitales y concretos de manera equilibrada, promoviendo la curiosidad y el pensamiento crítico a través de actividades que pueden ser realizadas tanto en entornos virtuales como presenciales.

El programa facilita el uso de materiales como videos, láminas y actividades prácticas, fomentando la participación activa de las familias y el desarrollo de habilidades científicas desde edades tempranas.

Además, PIPE promueve una enseñanza inclusiva y respetuosa con la diversidad, considerando las perspectivas de género y evitando la reproducción de estereotipos. Los equipos pedagógicos, mediante esta metodología, pueden diseñar experiencias que no solo fomenten el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y cultural de los niños y las niñas. Al utilizar un enfoque globalizador, las actividades se conectan con la vida cotidiana y los intereses de las niñas, asegurando que el aprendizaje sea relevante y significativo.

Vinculación con las familias y la comunidad

• Familias y su vinculación con la comunidad educativa

Tal como se establece en las Bases Curriculares de Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018a), las familias y/o cuidadores son los primeros y

principales educadores de niñas y niños; además de ser los principales responsables del cuidado y protección de las infancias.

Las familias se reconocen y valoran por el hecho de ser el espacio relacional en el cual ocurren las primeras conversaciones, se aprende a vivir y convivir en el medio social, natural y cultural que les rodea a niñas y niños (JUNJI, 2018). Como también, son parte crucial de las comunidades educativas que interactúan dado que sus experiencias y problemas hacen parte de la realidad que viven los párvulos insertos en distintos jardines infantiles y/o escuelas del país.

Existen distintos tipos y formas de familias, que han ido cambiando con el tiempo. En la actualidad el concepto de familia hace referencia a variadas realidades, puesto que además de las familias nucleares clásicas, asociadas a la parentalidad de progenitores biológicos con la figura de una madre y padre, se encuentran: las que poseen miembros adoptivos, las unipersonales, monoparentales, monomarentales, homoparentales y las reconstituidas (Iruete et al., 2020). A su vez, el Ministerio de Educación (2017) señala que las familias son instituciones que son parte de la sociedad, tienen historia propia y se transforman constantemente a partir de los contextos sociales que emergen y de quienes la constituyen.

Las familias son el primer agente educativo durante toda la trayectoria de vida de las personas, en especial durante la primera infancia, pues son quienes más tiempo conviven y participan con las niñas y niños (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018). Por tanto, los centros educativos de la Educación Parvularia logran conformar una comunidad educativa, cuando son capaces de abrir sus espacios y acoger a las familias para construir redes de colaboración mutua, bajo principios democráticos que brinden aprendizajes integrales a las infancias (JUNJI, 2018).

La relación que se establece entre familias y equipos pedagógicos es recíproca. Así como ellos y ellas ofrecen información relevante sobre los niños y las

niñas, es crucial que los equipos pedagógicos escuchen y consideren las ideas, experiencias, prácticas y expectativas que tienen respecto a la educación formal de los párvulos. En el marco de la constitución de una comunidad educativa entre los agentes mencionados, la Subsecretaría de Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018a) señala “La niña y el niño deben sentir y percibir concordancia y coherencia entre los mundos de su familia y el establecimiento educativo” (p. 120). Es esencial que, desde el inicio, se vaya construyendo una alianza de confianza, respeto y colaboración permanente con las familias o cuidadores.

Además, es relevante mencionar que una alianza auténtica entre equipos pedagógicos y familias es posible cuando existe una participación mutua y activa, en la cual las familias formen parte de las decisiones y orientaciones de actividad que se abordan y no sólo sean implementadores de los trabajos que se realizan con los párvulos (JUNJI, 2018).

De esta manera, y siguiendo los lineamientos de las bases curriculares y el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia, se podrá ofrecer a los párvulos experiencias de aprendizaje pertinentes, de calidad, significativas e inclusivas.

En el contexto de PIPE, los y las integrantes del núcleo familiar, tutores o agentes significativos del entorno cercano de niños y niñas, pueden contribuir de diversas formas a la labor docente:

- **Planificación e implementación de experiencias de indagación:** en una primera instancia se sugiere invitar a cuidadores principales de niños y niñas a una reunión para que, en conjunto y de manera breve, revisen PIPE con el objetivo de compartir la importancia de la metodología indagatoria y discutir en torno al rol del entorno cercano del párvulo para promover una educación en ciencias significativa y situada. Concretamente, los equipos pedagógicos pueden planificar en conjunto con las familias. Más concretamente, el equipo podría realizar una selección y secuenciación de experiencias, presentarlas a las familias y dialogar

en torno a sus intereses y/o necesidades, las posibles adaptaciones que se les podrían hacer, cómo podrían implementarlas, de qué manera las familias podrían involucrarse, cómo podría llevarse a cabo en distintas modalidades de enseñanza y aprendizaje, entre otras opciones. Por ejemplo, en el Módulo de Investigación en Artes para el nivel de sala cuna, ¡Te conozco mosco! Las familias pueden salir con niñas y niños al patio de la casa, realizar salidas a la plaza, parque, observar la naturaleza (árboles, flores, plantas, insectos, aves, etc.) y conversar sobre lo que observan. Las experiencias de aprendizaje no se conforman de forma aislada ya que de forma implícita pueden propiciar una integración curricular pertinente al territorio. Pues, cuando se va a la plaza con las infancias, se pueden leer los símbolos del espacio (ej. No pisar el pasto), contar los insectos que se encuentran, escuchar el sonido de la naturaleza, observar sus colores, entre otros aspectos presentes en los distintos ámbitos del currículum de Educación Parvularia.

- **Acceso a recursos pedagógicos:** a pesar de que instituciones gubernamentales ofrecen recursos pedagógicos a todos los centros educativos públicos, algunos equipos pedagógicos podrían llegar a necesitar otros materiales didácticos para ampliar o modificar la propuesta metodológica de PIPE. En especial, se invita a equipos pedagógicos y familias a tener un manejo sostenible de los materiales junto a niñas y niños, y promover acciones que contribuyan a reducir, reutilizar y reciclar materiales. Tener en consideración cómo las familias podrían colaborar en obtener o desarrollar aquellos recursos y cuáles son sus necesidades materiales, a su vez, buscar maneras de intercambiar bienes y materiales que puedan ayudar a superar dificultades económicas al interior de los hogares. Así, por ejemplo, si luego de finalizar el Módulo de Ciencias Naturales, en específico ‘El jardín de la abuela clorofila’ para niveles medios algún colegio o jardín infantil quisiera tener una huerta, las familias podrían colaborar con pallets, semillas, con la mano de obra, con la enseñanza de técnicas, habilidades, con su tiempo, etc.

- **Participación en salidas pedagógicas:** se propone que las familias o cuidadoras/es puedan acompañar a los párvulos a visitar espacios relacionados con temáticas de aprendizaje abordadas en PIPE, en las cuales las familias tengan una participación auténtica, y alineada a sus saberes personales, más lo que junto a los niños y niñas puedan investigar. Por ejemplo, en el Módulo Ciencias Sociales para niveles medios “Beetour: recolectando paisajes”, se sugiere explorar paisajes naturales de su territorio, como también, las localidades urbanas o rurales en las cuales viven para generar una experiencia compartida entre lo que se aprende y hace en el jardín junto a familias, niñas y niños. Además, es importante que la planificación de las experiencias sea compartida con antelación para resguardar los protocolos institucionales.

- **Evaluación para los aprendizajes:** las familias son agentes clave a la hora de entregar información relevante de los conocimientos previos de niñas y niños, por lo tanto, la labor conjunta es fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza. Este rol ha tenido un mayor protagonismo, por ejemplo, durante el año 2020 cuando nos enfrentamos a la pandemia del COVID-19 debido a la implementación de la educación a distancia. La recolección de información se logró realizar a través de fotografías, videos (ambos con previa autorización del cuidador o la cuidadora principal del párvulo), registros anecdóticos, audios, llamadas, etc. El proceso fue esencial para la toma de decisiones en beneficio del desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.

Es esencial que en el desarrollo de las experiencias, los equipos pedagógicos recopilen información respecto a la disponibilidad de las familias a acompañar a los párvulos en el proceso de implementación de PIPE. Por ejemplo, cada cierto tiempo (cada 3 o 6 meses) se le podría solicitar a las familias completar un formulario con los horarios en que estarán disponibles para participar en el aula y/o para llevar a cabo ciertas experiencias de aprendizaje de manera asincrónica. La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) en su

documento “Estrategias para afianzar la articulación y comunicación con las familias” (2021) ofrece diversas estrategias para ello, antes, durante y en el cierre del proceso educativo.

Por último, y para ilustrar con un ejemplo concreto, PIPE ofrece recomendaciones específicas para cada módulo respecto a cómo involucrar a las familias en cada una de las experiencias de aprendizaje. Por ejemplo, para las experiencias del módulo de Tecnología para nivel transición “¡Vamos a contar historias!”, se ofrecen las siguientes estrategias:

Experiencias de Aprendizaje	Incorporación de las familias
Con Pepa y Pepe imprimimos animalitos	Los niños y niñas pueden llevarse las figuras para imprimir con la idea de experimentar en casa. Así mismo las obras pueden ser parte de la decoración del hogar.
Llamadas de Norte a Sur	Motivar a que con ayuda de sus padres, madres, apoderados y/o cuidadores busquen y elaboren otras opciones de teléfonos caseros.
¡Qué viva la radio!	Se invita a las familias a escuchar la radio en casa. Que los niños y niñas puedan sintonizar una radio hasta que encuentren algo que les guste.
¡Luz, sombra... acción!	Los párvulos pueden llevarse las figuras a casa e intentar hacer proyecciones con lámparas en el hogar. Se invita a la familia a realizar más personajes.
Mis dibujos en puntos	Los niños y niñas, en casa y ayudados por una persona adulta pueden realizar más trabajos que pasen a ser parte de la decoración del hogar.

Tabla 10: Incorporación de las familias. Módulo “¡Vamos a contar historias!”.

Consideraciones para la atención a la diversidad.

La educación constituye un derecho social. El Estado debe garantizar, a todos y todas, el acceso a una educación pública de calidad. La atención a la diversidad constituye un pilar fundamental de una Educación Parvularia de calidad. De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018a), la educación inclusiva es:

“Un proceso que comporta la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje, para brindar oportunidades de aprendizaje a todos los párvulos, jóvenes y adultos (p. 22)”.

De esta manera, la atención a la diversidad en Educación Parvularia implica una revisión conjunta tanto del currículum explícito (objetivos de aprendizaje, estrategias metodológicas, instrumentos de evaluación, planificación, diseño de ambientes de aprendizaje, etc.) como el oculto (interacciones con y entre párvulos, las nociones de infancias, aprendizaje y de educación en ciencias, entre otros). Es esencial que todos los elementos ya mencionados propicien un contexto de aprendizaje seguro y saludable en el que se respeten y valoren las diferencias de todas y todos.

Uno de los principios declarados por el programa Explora corresponde al de **inclusión**, comprendiendo que en el marco de una educación inclusiva se buscan estrategias para que todos y todas puedan aprender, independiente de sus condiciones físicas o cognitivas. PIPE constituye una propuesta metodológica, diseñada especialmente para que los equipos pedagógicos la utilicen como un punto de partida desde donde enseñar ciencias en la Educación Parvularia. El

propósito de esta herramienta es que, una vez que los equipos educativos la revisen, puedan reflexionar qué elementos responden a su realidad educativa. Una vez que se tenga claro lo anterior, pueden comenzar a adaptar tantos recursos materiales, tiempos, procedimientos, evaluaciones, etc. para que así las experiencias de aprendizaje que ofrezcan a niños y niñas respondan genuinamente a sus subjetividades, características personales y culturales, necesidades e intereses. Lo anterior implica que los equipos pedagógicos deben asegurar oportunidades de aprendizaje resguardando que las niñas sean respetadas y consideradas desde su identidad, singularidad y contexto familia social y cultural evitando estereotipos, sesgos de género así como todo tipo de prácticas discriminatorias (Mineduc, 2019).

Por ejemplo, en la experiencia de aprendizaje 4: **“Fotografiando el mundo”** del módulo de Ciencias Sociales del nivel transición, se puede abordar el objetivo general de ésta (reconocer diversos tipos de comunidades a través del tiempo y del espacio) por medio de diversos sentidos, ir más allá de lo visual e integrando otros sentidos como la audición, el tacto, el olfato, etc. En las fases de experimentación y reflexión, además de utilizar las fotografías se puede recurrir a paisajes sonoros que caractericen el lugar a identificar y analizar, aromas de flora o comida de aquel espacio, objetos característicos, etc. De esta manera, se estarán ampliando las posibilidades de conocimiento e interacción, respondiendo a la vez a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) (Ministerio de Educación, 2015): proporcionar múltiples formas de representación, proporcionar múltiples formas de expresión y proporcionar múltiples formas de implicación.

Otro ejemplo particular sobre inclusión son las consideraciones que se deben tener con estudiantes sordos/as. Aquello implica la validación de los derechos de la comunidad sorda chilena, dando importancia al desarrollo visual y el derecho a acceder a la comunicación vía Lengua de Señas Chilena (LSCh). En las

Orientaciones Técnicas elaboradas por la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación (2022b), se entregan algunas sugerencias de ajustes para la comunicación oral, lo que aplica a la Educación Parvularia respecto del núcleo de Lenguaje Verbal. En primera instancia, el documento sugiere que las/os estudiantes sordas/os trabajen con foco en la lengua de señas y priorizando objetivos que tengan relación con la comunicación y no con la audición. Para el desarrollo de los OA de este eje, se sugiere utilizar cuentos, poesía vernacular visual y otras manifestaciones propias de la literatura sorda (Ministerio de Educación, 2022b).

La inclusión debe ser entendida desde las dimensiones culturales, educativas y personales. De esta manera, los módulos incluyen experiencias territorializadas, donde los espacios, personas, lugares y recursos sean familiares para niños y niñas. Además, se propone favorecer el valor del patrimonio cultural inmaterial como elemento que genera identidad en los niños y niñas, especialmente cuando las comunidades educativas cuentan con estudiantes pertenecientes a zonas rurales, provenientes de otros países o ciudades (migración interna) o pertenecen a pueblos originarios.

Respecto de la diversidad educativa implica que todas las experiencias contenidas en el cuadernillo tienen como punto de partida que ningún niño o niña aprende igual que otro/a. Este supuesto tiene implicaciones para las decisiones de las educadoras/

es y equipos pedagógicos quienes deben diversificar los ambientes y experiencias de aprendizaje, favoreciendo ritmos, formas, estilos o las particularidades bajo las cuales aprenden niños/as: explorando, manipulando, apreciando, observando, representando, entre otras habilidades. Desde esta óptica el aprendizaje es inclusivo mientras más diversas son las experiencias y mientras más armonizado (preparado) está el ambiente.

Los módulos responden a las diferencias individuales, sin embargo, no desde una pedagogía del déficit, sino desde las pedagogías de oportunidades, vale decir, identificar aquello en que los niños y las niñas son avezados o demuestran interés y proponer juegos/experiencias en esa dirección. Especial cuidado tienen las representaciones puesto que deben ser ajustadas a la realidad y con posibilidades de relación con la cotidianidad. La mediación de la persona adulta o par es fundamental para responder a la diversidad de formas de aprender y actuar en los espacios educativos.

Por último, y con el fin de evidenciar la presencia del principio Explora de inclusión en PIPE, es posible observar que todos los módulos ofrecen propuestas de diversificación de las experiencias de aprendizaje de cada uno de los niveles educativos. En la siguiente tabla se puede observar como ejemplo, las recomendaciones para el módulo "Ciudad revoltijo" (Ciencias Naturales).

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	NIVEL MEDIO MENOR	NIVEL MEDIO MAYOR	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
La Escuela Revoltijo	Dar más tiempo a los niños y niñas para el desarrollo de la experiencia y/o disminuir el número de elementos para mezclar. Cautelar la higiene posterior de las manos.	Cautelar la higiene posterior de las manos, el orden y limpieza del espacio de trabajo.	Se recomienda, utilizar la estrategia de mediación correspondiente al modelamiento y guiar/ sugerir, si se observan dificultades durante su realización. Estar atentos a aquellos niños y niñas que presenten mayores dificultades durante su ejecución; apoyándolos y realizando los ajustes curriculares que sean necesarios.
Burbu Lavandería	Se sugiere dar más tiempo para la elaboración de las burbujas y la libre experimentación y juego con ellas.	Se sugiere la exploración con los distintos materiales o hacer las burbujas sobre distintas superficies. Cautelar la higiene posterior de las manos, el orden y limpieza del espacio de trabajo.	
Refugio de los plasti-animales	Dar más tiempo a la elaboración de la eco-plasticina a cada párvulo para que pueda llegar a la consistencia deseada.	Probar con distintos colores y consistencias en las mezclas de los ingredientes.	
El almacén de los colores	Permitir que los niños y las niñas puedan repetir las distintas mezclas cuantas veces lo requieran.	Abrir la posibilidad de mezclar también los colores secundarios.	
La plaza de ciudad revoltijo	Asignar más tiempo al desarrollo de la experiencia y tener elementos para mezclas que hayan llamado más la atención de los niños y niñas de las experiencias anteriores.	Permitir que los niños y niñas busquen en un espacio abierto elementos que pueden incorporar a sus mezclas.	

Tabla 11: Consideraciones para la atención a la diversidad. Módulo “Ciudad Revoltijo”.

Género, ciencias y primera infancia

Los estudios de género inicialmente abordaron las diferencias entre mujeres y hombres en la adultez, sin embargo, poco a poco comenzaron a mirar hacia la infancia y por ende al sistema escolar como un elemento relevante para la conformación de los estereotipos de género, pues como muchos sostienen la identidad de género es formada en la niñez temprana (a los 3 años). La investigación en esta temática ha aportado evidencia suficiente que indica que el proceso de socialización, tanto primaria como secundaria, tiene un rol preponderante en ello. Es así, que las investigaciones han puesto el foco en el sistema educativo, y en particular en la primera infancia, los estudios de géneros a nivel internacional y nacional han concluido que, a la edad entre 3 a 5 años, ya existen expectativas estereotipadas respecto al rendimiento académico de las niñas y niños. Si a ello, le incorporamos que este proceso de socialización está pensado desde el binarismo, sin dimensionar que las identidades genérico sexual son mucho más complejas y que para que las niñas desarrollen todas sus capacidades y actitudes no deben ser encajadas en estereotipos como celeste y rosado, pues las infancias son de múltiples colores.

En efecto, los estudios de género han aportado significativamente a no pensar desde lo binario, sino más bien que hay un arco más amplio de seres humanos que no se sienten parte de este binarismo obligatorio y, por ende, en la actualidad se expresan y reconocen diversas expresiones de género no binarias, que se manifiestan tempranamente, sin embargo padecen lo que se denomina la heteronormatividad, de allí la importancia de detectar y acoger desde la primera infancia a todas las identidades de género, más allá de lo binario.

Así, entonces, la Educación Parvularia constituye un espacio esencial en el desarrollo y bienestar integral de la niñez. Las primeras experiencias de niñas y niños en diferentes contextos son determinantes en la construcción de concepciones e imaginarios sociocul-

turales sobre el mundo que les rodea, influyendo en la percepción que tienen de sí mismos y en la forma que establecen relaciones con las demás personas y con su entorno (Subsecretaría de Educación Parvularia 2023). Lo que ciertamente considera una especial preocupación respecto de qué experiencias se entregan en los espacios áulicos, el lenguaje, los espacios de rincón y los modelos, solo ven educadoras, hay que incluir educadores.

Los recursos y materiales didácticos, ya sean material de imágenes, material audiovisual, fábulas, cuentos, entre otros, cuyo fin es apoyar la labor de las/los educadoras/es que son utilizados como un soporte de las actividades cotidianas, por tanto, obtienen un rol protagónico donde las infancias debe interactuar con el material para desarrollar y poner en práctica su aprendizaje. Estas herramientas pedagógicas, condensan lo que Lomas (2002) denomina como contenidos legítimos, entendiendo que estos materiales están dotados de una ideología, seleccionada, de saberes culturales que han sido aprobados e implementados por el sistema hegemónico, donde pasan a ser aprendidos parte de la identidad de un grupo social (Nieves, 2000). De allí, entonces, que todo material pedagógico cristaliza una visión cultural, social, ideológica, sobre todo aquellos elementos de carácter narrativo, textual, como los textos escolares y cuentos literarios, considerados elementos culturales, uno de los ejemplos más clásicos en la conformación de identidad de las niñas son las princesas, que fijan estereotipos muy fuertes respecto de cómo y deben ser ellas. Así, por ejemplo, regalarles muñecas a las niñas de alguna manera modela e incentiva los roles de cuidado, regalar microscopios a las niñas pueden incentivar su interés por las ciencias.

Una de las áreas donde más se reproduce esto es en las áreas STEM, pues los estudios indican que las niñas se consideran a sí mismas como menos hábiles y poco capaces de desempeñarse exitosamente en matemáticas y ciencias que los niños (Bian, Leslie y Cimpian, 2017; Del Río y Strasser, 2012). Del Río,

Strasser, Cvencek, Susperreguy y Meltzoff (2019) nos demuestran que a los 5 años, niños y niñas ya desarrollan creencias sobre quién es bueno para las matemáticas en su entorno, y que las creencias y prácticas de los cuidadores principales están significativamente vinculadas a los estereotipos y autoconceptos de los niños y las niñas sobre sus aptitudes e intereses antes de ingresar a la educación formal.

De allí entonces la importancia de la educación en primera infancia en considerar la perspectiva de género en su quehacer cotidiano en las aulas, diseñando actividades no generizadas, mostrar modelos a través del juego que no remitan a estereotipos, así por ejemplo si diseñamos una experiencia de aprendizaje de los planetas mostremos mujeres astrónomas, los espacios -como los juegos de rincón- en la cocina (el primer laboratorio que conocemos) mostrar la presencia de hombres cocinando y en los laboratorios mostrar a mujeres científicas, los modelos son fundamentales en esta etapa, menos princesas y más científicas. Esto resulta fundamental si queremos avanzar en una educación no sexista, pues los estereotipos de género se arraigan fuertemente en los imaginarios de niños y niñas, así por ejemplo desde los años 60, se ha implementado una prueba a niños y niñas para estudiar sus percepciones sobre ciencia, la cual consiste en dibujar a alguien que trabaje en Ciencia, Miller, Nolla, Eagly, y Uttal (2018) analizaron 78 estudios que llevaban a cabo esta prueba en las últimas cinco décadas. Aunque las representaciones se han vuelto más diversas de género con el tiempo, niños y niñas aún asocian la ciencia con los hombres a medida que crecen. Estos resultados reflejan que, aunque la representación de las mujeres en la ciencia ha aumentado con el tiempo, las y los párvulos continúan observando más científicos masculinos que femeninos en su entorno.

Un elemento importante a considerar en el desarrollo de las infancias es la interseccionalidad concepto que plantea que a las personas- en este caso a las infancias- presentan diversas características que pueden ser

objeto de discriminación y que estas no se tratan aisladamente sino que se intersectan, produciendo una categoría nueva de discriminación, así por ejemplo el trato a las infancias son distintas que a las personas adultas, pero si a ello le agregamos que no es lo mismo si son niños o niñas, en ese caso se produce la intersección de las categorías infancia y género o podríamos adicionar migrante o no binario, cada una de estas categorías por si sola ya representa una diferencia de trato, pero al mezclarse en una sola persona produce una categoría distinta. En resumen, el análisis interseccional intenta examinar las consecuencias de las interacciones de desigualdades en las personas que ocupan diferentes ubicaciones sociales, así como abordar la forma en que las políticas específicas les dan respuesta (Hankivsky, 2012). El estudio “Educación parvularia y enfoque de género ¿sexismo en educación inicial? realizado por Pinto et al. (2021) indica en una de sus consideraciones “Asumir el rol educativo con perspectiva de género, especialmente en la primera infancia, implica reflexionar críticamente, a nivel nacional, pero especialmente desde los propios equipos educativos, sobre la identidad profesional docente de educadoras de párvulos, “problematizar los contenidos, preguntar por las ausencias, poner en cuestión el orden social con el fin de preparar el sentido crítico frente al conocimiento es un ejercicio que debe comenzar desde la primera infancia” el jardín, sus espacios, deben ser un desafío constante a hacerse preguntas y eso, sin duda será el primer paso a formar infancias curiosas, que se hacen preguntas y ¿acaso eso no son los dos requisitos fundamentales para hacer ciencia? Es por ello, que el principio de género del programa Explora sostiene que trabajar desde este enfoque implica estar consciente de que los estereotipos pueden alejar a niñas de la ciencia, por lo que se debe resguardar que el desarrollo de las habilidades científicas se de en equidad en las aulas, reconociendo que todos y todas necesitan dichas habilidades para desenvolverse en el mundo. Para llevar a cabo esto, los equipos pedagógicos -en particular de la primera infancia- pueden aportar un enorme grano de arena para eliminar la brecha de género.

Propuesta de evaluación

Desde una perspectiva de evaluación auténtica, se requiere de procesos reflexivos y críticos sobre lo que se está haciendo en la práctica y donde los equipos pedagógicos deben recabar y analizar información de forma sistemática de los procesos y logros de los/as párvulos/as en situaciones auténticas y cotidianas, retroalimentando el proceso formativo (Ministerio de Educación, 2018a).

La implementación de la evaluación auténtica se fundamenta en una concepción constructivista, que concibe la evaluación como la obtención y valoración de información para tomar decisiones que favorezcan el logro y el progreso de las niñas y niños, proporcionando un acercamiento más interactivo entre quienes enseñan y aprenden (Ahumada, 2005). La autenticidad de la evaluación se caracteriza por efectuarse en situaciones cotidianas en diferentes momentos de la jornada en la que los niños y niñas desarrollan y movilizan conocimientos, habilidades y competencias en los diferentes ámbitos de su vida. Se trata de que la evaluación se transforme en un medio que permita definir estrategias pertinentes y adecuadas a la experiencia educativa, en la que se considere los propósitos formativos y disciplinarios, que respete los procesos individuales de cada niño y niña y que responda al contexto particular (Aroca et al., 2022).

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018a) plantean un cambio de enfoque en el que se propone una evaluación para el aprendizaje y no solo del aprendizaje, trascendiendo la noción de juicio valorativo de qué o cuánto aprendió el niño y niña y de este modo constituirse en una oportunidad más de aprendizaje. En el nivel de Educación Parvularia, evaluar consiste en seleccionar y sistematizar evidencias en conjunto con los niños y niñas de sus procesos de aprendizaje, para esto se emplean diferentes formas de recogida de información y se consideran múltiples escenarios en los que se puede evidenciar el aprendizaje en las actividades

cotidianas constituyéndose en una evaluación auténtica (Vallejo y Molina, 2014). El concepto de evaluación para los aprendizajes se asume como evaluación formativa, lo que refiere a la participación de educadores y párvulos/as en prácticas de autoevaluación y coevaluación, permitiendo a los niños y niñas centrarse en la valoración del desarrollo y aprendizaje individual, así como con otros/as, iniciándose en la comprensión del juicio individual y colectivo (Ibarra y Rodríguez, 2014).

Este enfoque formativo es congruente con las disposiciones de la Bases Curriculares de la Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018a) y las orientaciones técnicas pedagógicas para la planificación y evaluación (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018). La evaluación en la Educación Parvularia se concibe como “una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2018, p. 110). Esto implica que la evaluación no sólo mide lo aprendido, sino que también se convierte en una oportunidad adicional de aprendizaje para los estudiantes, trascendiendo la simple cuantificación del conocimiento. Es crucial comprender la naturaleza y profundidad de los Objetivos de Aprendizaje (OA) y establecer criterios claros para su logro. La evaluación debe recoger evidencias del aprendizaje de niñas y niños en contextos cotidianos y auténticos, utilizando diversas formas de recopilación de datos, como fotografías y observaciones (Ministerio de Educación, 2018).

Consecuentemente con lo anterior, las niñas y niños debieran involucrarse paulatinamente en la evaluación, también debieran expresar sus propios avances, dificultades y desafíos; implica iniciar desde la primera infancia un proceso de autoevaluación en el que participen colaborativamente con sus iguales y con personas adultas. El error debe ser considerado como parte del proceso educativo desde una perspectiva de mejora, de superación y de capacidad para buscar nuevas alternativas de solución y de búsqueda de respuestas, visto así deja de ser considerado como algo

negativo y se muestra como la posibilidad de darse cuenta de lo que se hace y cómo lo hace, convirtiéndose en un aprendizaje por sí mismo. El rol del equipo pedagógico es de retroalimentación la cual tiene como propósito optimizar los procesos educativos, puesto que considera el involucramiento recíproco entre el/la educador/a y los/las párvulos en sus interacciones diarias, permite recoger información que utilizará con el fin de disminuir las brechas entre los resultados de aprendizaje obtenidos y los esperados, del mismo modo le proporciona información válida y confiable acerca de la pertinencia y calidad de los objetivos, planificación y ejecución, que la oriente en la toma de decisiones pertinentes y adecuadas. Para que la retroalimentación sea exitosa, es necesario que la educadora conozca las dificultades, habilidades y personalidad de cada uno de los niños y niñas del nivel educativo en situaciones particulares. Lo que le permite profundizar en el proceso de los/as párvulos/as para efectuar cambios y diseñar planes de acción y mejoras. Ahora bien, la retroalimentación debe ser inmediata (durante la situación educativa), continua (realizarse en los diferentes contextos de aprendizaje) y relevante, esta última implica que los comentarios que se les dan a los niños y niñas les permitan conocer dónde están, qué necesitan y qué tienen que hacer para alcanzar los objetivos de aprendizaje (Osorio y López, 2014).

En síntesis, entenderemos la evaluación como “la práctica mediante la cual el equipo pedagógico recoge y analiza información en forma sistemática de los procesos y logros de los párvulos, en situaciones auténticas y funcionales, y retroalimenta a los involucrados” (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2018, p. 103). Este cambio de paradigma en torno a la evaluación va de la mano con modificaciones en la forma en que se concibe la planificación. De esta manera, la evaluación para los aprendizajes está al servicio de la planificación, y viceversa. Esto permite ajustar prácticas pedagógicas para así responder pertinentemente a los intereses, características y necesidades de los niños y niñas.

La evaluación de las experiencias científicas del Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE) para las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología e Investigación en Artes, tanto para niveles de sala cuna, niveles medios como para niveles de transición, tiene como propósito recoger información sobre el desarrollo de habilidades de indagación que se promueven en cada experiencia, así como también, el desarrollo de las competencias científicas propuestas por el programa Explora. Para ello, se propone la observación como método para recoger información durante la evaluación de las experiencias. En la misma línea, la Subsecretaría de Educación Parvularia ofrece una serie de recomendaciones que guían el proceso de evaluación para el aprendizaje:

- **Recolección de información:** se recomienda utilizar estrategias como la observación, documentación, entrevistas con familias y estrategias audiovisuales. Es importante destacar que, al ser un proceso auténtico, no es necesario construir momentos especiales en la jornada para evaluar. En cuanto a los instrumentos involucrados en este proceso, la Subsecretaría de Educación Parvularia (2018) recomienda utilizar registros fotográficos (con previa autorización del cuidador o la cuidadora principal del párvulo), bitácoras, rúbricas, escalas de apreciación y producciones de niños y niñas.

La elección de los registros o instrumentos para evaluar en cada área del aprendizaje es crucial para garantizar que la evaluación auténtica sea significativa y relevante para los niños y niñas. Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia enfatizan que la evaluación debe ser vista como una instancia formadora y una herramienta de apoyo al aprendizaje, trascendiendo la noción de ser solo un juicio de qué o cuánto aprenden los párvulos (Ministerio de Educación, 2018). Por ejemplo, en el área de Ciencias Naturales, el uso de registros fotográficos es especialmente útil para documentar procesos experimentales y observaciones, permitiendo capturar momentos específicos que faciliten la reflexión y discusión, promoviendo un aprendizaje más profundo y compartido.

En el área de Tecnología, la utilización de bitácoras es una herramienta eficaz para que niñas y niños registren sistemáticamente sus ideas y puedan representar de forma gráfica soluciones a problemas cotidianos, fomentando la metacognición y el pensamiento crítico. La planificación y la evaluación en el ámbito de la Educación Parvularia deben ser flexibles y sensibles a la evaluación permanente de cómo los párvulos construyen sus aprendizajes (Ministerio de Educación, 2018). Al analizar las bitácoras, los equipos pedagógicos pueden obtener una visión detallada del progreso de cada niño y niña, identificando áreas que necesitan más apoyo o desafíos adicionales.

Para las áreas de Ciencias Sociales e Investigación en Artes, el uso de producciones y expresiones artísticas de las infancias, como dibujos y proyectos, es una forma efectiva de evaluación, permitiendo valorar la creatividad, la expresión personal y la comprensión cultural de su entorno. La evaluación debe ser auténtica, es decir, debe haber una correspondencia entre las situaciones reales que viven niñas y niños, y considerar el contexto en que se desarrolla para establecer criterios de evaluación (Ministerio

de Educación, 2018). Los equipos pedagógicos, desde su liderazgo educativo, conocimiento del contexto y características de las niñas y niños, pueden hacer una elección informada de los instrumentos más adecuados, promoviendo una experiencia educativa enriquecedora y significativa.

También hay que señalar que durante el proceso evaluativo de las iniciativas PIPE, los instrumentos de recolección de evidencias deben ser coherentes y vinculadas al núcleo de aprendizaje que se trabaja y los objetivos de aprendizaje que posee. A su vez, a las competencias científicas técnicas y transversales que se trabajan y promueven en cada experiencia de aprendizaje.

PIPE sugiere seis tipos de instrumentos de evaluación de acuerdo con el módulo a trabajar (ver tabla 12). Es esencial recordar que es decisión de los equipos pedagógicos querer prescindir de estos instrumentos, utilizarlos como referencias, ajustarlos o complementarlos con algunos propios y de acuerdo con las características de las niñas y niños y los objetivos de aprendizaje propuestos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO	ÁREA DE APRENDIZAJE	JUSTIFICACIÓN
Escala de estimación conceptual	Conceptual	Permite evaluar el nivel de comprensión conceptual del niño o niña, identificando fortalezas y áreas de mejora. Facilita la comparación con los objetivos de aprendizaje y la toma de decisiones pedagógicas.
Registro anecdótico	Observacional	Ofrece una descripción detallada de lo observado, capturando momentos significativos en el desarrollo de competencias y habilidades. Ideal para una evaluación cualitativa y personalizada.
Rúbrica analítica de desempeño	Desempeño y habilidades	Permite una evaluación detallada del desempeño de la niña o niño en criterios específicos. Ayuda a identificar niveles de logro y áreas de mejora, proporcionando una base sólida para el análisis y la toma de decisiones pedagógicas.
Lista de cotejo	Logros y competencias	Simplifica la evaluación del cumplimiento de objetivos específicos, identificando de manera clara y directa si un niño o niña ha logrado o está en proceso de lograr una competencia o habilidad.
Registro fotográfico	Visual y Creativo	Captura momentos visuales clave durante el proceso de aprendizaje, facilitando la reflexión sobre el desempeño y la identificación de fortalezas y áreas de mejora. Útil para documentar el desarrollo de competencias en áreas creativas y exploratorias.
Documentación Pedagógica	Integral y Reflexiva	Combina diferentes medios (anotaciones, imágenes, videos, audios) para registrar situaciones educativas, fomentando una reflexión profunda y colectiva sobre las prácticas pedagógicas y la imagen del niño o niña en el contexto educativo.

Tabla 12: Instrumentos de evaluación sugeridos para el aprendizaje.

Se sugiere cada instrumento específico para cada área del aprendizaje basándose en las características de los niños y las niñas, y en los objetivos específicos de cada experiencia de aprendizaje. Al no sugerir todos los registros para todas las áreas, se permite a el/la educador/a de párvulos utilizar su criterio profesional

y liderazgo pedagógico para elegir el instrumento más adecuado. Esto promueve una evaluación auténtica y adaptada a diversos contextos y necesidades individuales, asegurando que la evaluación sea significativa y relevante para cada niño o niña.

ANEXO 1: MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LOS NIVELES MEDIO Y TRANSICIÓN, ÁREA DE APRENDIZAJE CIENCIAS NATURALES
ÁREA DE APRENDIZAJE CIENCIAS NATURALES

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Conozcamos ciudad revoltijo.	1. La escuela revoltijo.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Seleccionar una serie de materiales cotidianos para realizar mezclas y disoluciones. • Observar y clasificar, justificando su elección, los resultados de las mezclas y disoluciones. • Describir el resultado de mezclar agua con distintos elementos. • Adquirir conocimientos respecto del comportamiento seguro, asociados al trabajo con distintos elementos.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA8: Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Conozcamos ciudad revoltijo.	2. La burbuja lavandería	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Experimentar con mezclas simples y generar burbujas de jabón. • Buscar alternativas de solución frente a la problemática que se plantean. • Describir el resultado de generar burbujas utilizando argollas de diferentes tamaños. • Explicar el procedimiento para generar burbujas de jabón y sus etapas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA8: Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Conozcamos ciudad revoltijo.	3. El refugio de los plásti-animales	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico Actividades clave: • Elaborar sus propias ecoplasticas y explorar los colores que puede obtener. • Elegir un animal al que deben dar refugio, argumentando su elección y evidenciando su razonamiento al momento de decidir. • Indagar en soluciones para dar refugio a un animal seleccionado.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA8: Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Conozcamos ciudad revoltijo.	4. El almacén de los colores.	Competencia técnica: Analizar los resultados. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividades clave: • Realizar mezclas homogéneas de pigmentos. • Crear colores. • Describir las características observadas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA8: Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Conozcamos ciudad revoltijo.	5. La plaza de ciudad revoltijo.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Realizar mezclas y disoluciones. • Presentar los resultados de sus mezclas y disoluciones a sus compañeros/as.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA8: Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Nivel 2, OA6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	1. Nuestro compromiso con las plantas.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Enfrentar nuevas situaciones al observar e identificar diversos elementos naturales provenientes de animales y plantas. • Distinguir características presentes en animales y plantas mediante actividades grupales. • Razonar sobre las diferencias presentes entre animales y plantas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	2. Las plantas de nuestro entorno.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Estimular habilidades de indagación al observar y mencionar las características generales de las plantas. • Asociar plantas de su entorno con láminas a partir de sus características en actividades grupales. • Razonar sobre las características de las plantas, que hacen posible clasificarlas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado: Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía: Objetivo Priorizado: Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	3. Crece planta crece, desde la raíz hasta las hojas.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico: Actividades clave: • Proponer alternativas viables para la configuración de plantas, utilizando piezas de puzle con diversas opciones. • Identificar las principales partes de una planta mediante la realización de una actividad colaborativa de armar un puzle considerando: raíz, tallo y hojas. • Razonar sobre las funciones que tienen las partes de una planta, explicándolas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	4. Tan chiquititas como unas pepitas.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Analizar frutos e identificar las semillas contenidas en ellos. • Razonar sobre la importancia de los elementos que permiten la germinación de las plantas. • Analizar los resultados de crecimiento de las plantas germinadas. • Comunicar el trabajo realizado haciendo uso de los conceptos científicos abordados en la experiencia de aprendizaje. • Propone algún dispositivo diferente que permita la germinación de semillas.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Corporalidad y Movimiento Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	5. Una rica comida hecha con sol, agua y tierra.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Reconocer lo requerido por una planta para crecer. • Representar los elementos que son vitales para las plantas. • Dar a conocer los cuidados que requiere una planta. • Comunicar los aspectos requeridos por las plantas para alimentarse y crecer.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	6. Una pizca de polen para tener más flores.	Competencia técnica: Analizar resultados. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividades clave: • Reconocer la importancia de las relaciones entre insectos y plantas. • Representar el trabajo de los insectos polinizadores. • Reflexionar sobre los resultados obtenidos en el juego grupal enfocado en las abejas como agentes polinizadores. • Contribuir al aprendizaje grupal mediante la cooperación en situaciones de juego en las que se promueve la indagación.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	En el jardín de la abuela clorofila.	7. Nuestras amigas las plantas.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Comunicar a miembros de la comunidad las actividades desarrolladas a lo largo de la unidad. • Aportar a la comunidad a partir de la generación de una huerta. • Identificar características de plantas que traen desde su hogar. • Establecer un compromiso grupal en torno al cuidado del medio ambiente.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	1. Refugio Animal, al cuidado de los animales.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Enfrentar nuevas situaciones de indagación grupal al observar e identificar diversos elementos relacionados con animales y plantear al menos una pregunta durante la experiencia. • Distinguir características entre crías y animales adultos mediante actividades grupales. • Razonar sobre las diferencias presentes entre crías y animales adultos, relacionando el cambio físico como parte de la vida de los animales.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	2. Fiesta animal.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico Actividades clave: • Observar las características de los distintos entornos donde habitan los animales. • Observar las particularidades de los animales. • Formular preguntas acerca de las características que deben presentar los animales según el hábitat donde viven. • Indagar diversos tipos de hábitat, estableciendo relación con las características que presentan los animales.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	3. Lana de ovejas, miel de abejas.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Proponer alternativas de solución para proporcionar alimentación y abrigo considerando elementos de origen animal. • Observar y clasificar elementos de origen animal que son usados por el ser humano en actividades grupales. • Razonar sobre los beneficios que proporcionan los animales como abejas y ovejas asumiendo compromisos para su cuidado.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	4. Animales en problemas, ¡vamos a ayudar!.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocer problemáticas que afectan a los animales reflexionando sobre ellas. • Buscar alternativas para poder ayudar a los animales que están enfermos o heridos considerando sus características, en actividades grupales. • Razonar sobre las acciones que contribuyen al cuidado de los animales asumiendo compromisos respecto de ellos.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	5. ¡Más zanahorias, menos basura!.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocer los desperdicios dejados por el ser humano como un elemento ajeno al hábitat. • Descubrir alternativas para saltar obstáculos que simulan contaminación. • Reflexionar acerca de los efectos de la contaminación en los hábitats de animales. • Adquirir compromisos de forma verbal para el cuidado del medio ambiente.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Corporalidad y Movimiento Objetivo Priorizado Nivel 1, OA3: Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente vocabulario asociado.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	6. ¡Casa nueva, vida nueva!.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Describir características de los diferentes tipos de hogares de animales. • Reconocer las características que presentan los animales en relación con el tipo de hogar. • Comunicar las características que presentan un nido y una madriguera. • Explicar las características que presenta el hogar de un animal a elección.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Corporalidad y Movimiento Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel medio	Refugio animal, al cuidado de los animales.	7. Más amigos y amigas de los animales.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Explicar características de los animales seleccionados en actividades grupales. • Comunicar a miembros de la comunidad las actividades desarrolladas a lo largo de la unidad de refugio animal. • Aportar a la comunidad a partir de la generación de su propio refugio animal.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Somos peque-pingüinos.	1. Pingüinos al agua	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Desarrollar una disposición de apertura a la experiencia. • Plantear interrogantes y predicciones ante los diferentes materiales que serán expuestos al agua. • Experimentar el comportamiento que tienen distintos materiales en contacto con el agua.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA5: Explorar cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Somos peque-pingüinos.	2. Uniendo islas.	Competencia técnica: Diseñar un proyecto de investigación. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Seleccionar materiales para la construcción de un puente. • Definir criterios de diseño para su construcción. • Trabajar en equipo. • Evaluar los resultados del diseño y construcción del puente.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA5: Explorar cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Somos peque-pingüinos.	3. Se avecina una ventisca.	Competencia técnica: Ejecutar el proyecto. Competencia Transversal: Aprender el proceso. Actividades Clave: • Implementar un proyecto que involucre el uso de materiales impermeables y permeables. • Experimentar con elementos que permiten impermeabilizar el papel. • Discriminar sobre distintos materiales y el efecto del agua en ellos.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA5: Explorar cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Somos peque-pingüinos.	4. Animales congelados	Competencia Técnica: Analizar resultados Competencia Transversal: Aprender con otras y otros Actividades Clave: • Disponer de bloques de hielo a distintas temperaturas para apreciar el cambio de estado hielo – agua. • Desarrollar un trabajo cooperativo basado en la reflexión e intercambio de opiniones, asociadas a cambios de estado hielo-agua. • Analizar los resultados en tiempo de derretimiento. • Analizar cómo la temperatura incide en el cambio de estados de la materia.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA5: Explorar cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Somos peque-pingüinos.	5. Dibujos al sur del mundo.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Experimentar sobre un material (papel) fuerza, calor y agua. • Transformar el papel en un nuevo producto. • Expresar a través del dibujo lo realizado durante la unidad.	Núcleo: Exploración del Entorno Natural OA5: Explorar cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua. Objetivo Priorizado Nivel 2, OA9: Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

ANEXO 2: MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LOS NIVELES MEDIO Y TRANSICIÓN, ÁREA DE APRENDIZAJE CIENCIAS SOCIALES
ÁREA DE APRENDIZAJE CIENCIAS SOCIALES

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Beetour: recolectando paisajes.	1. Vámonos a la punta del cerro.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Recrear principales formas de relieve en el paisaje, en concreto cerros y/o montañas. • Relacionar las formas realizadas con las características del paisaje de su localidad.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (camino, edificios, puentes). Núcleo: Identidad y Autonomía. OA5: Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
Nivel Medio	Beetour: recolectando paisajes.	2. Me río y me río, jugando en el río.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocer mediante fotografías, ilustraciones y objetos elementos naturales de su localidad, en particular ríos. • Valorar su importancia para la comunidad.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (camino, edificios, puentes). Núcleo: Identidad y Autonomía. OA5: Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Beetour: recolectando paisajes.	3. De flor en flor, junto a caperucita por el bosque voy.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Conocer mediante el juego las características y la importancia de los bosques y algunas amenazas que los afectan.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (caminos, edificios, puentes). Núcleo: Identidad y Autonomía. OA5: Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
Nivel Medio	Beetour: recolectando paisajes.	4. Sobrevolando nuestra comunidad.	Competencia técnica: Analizar resultados. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Reconocer las localidades en las cuales viven como parte del paisaje, reconociendo los elementos que la componen, como puentes, edificios, casas, plazas, parques e instituciones.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (caminos, edificios, puentes). Núcleo: Identidad y Autonomía OA5: Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Beetour: recolectando paisajes.	5. Como abeja en su colmena.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Simulación de distintos espacios de interacción comunitaria.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA1: Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
Nivel Medio	Seguro crezco.	1. Miremos cómo hemos crecido.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Observar fotografías representativas de momentos significativos de la vida de los niños y niñas. • Identificar fotografías que les pertenecen. • Ejecutar una línea del tiempo con sus fotografías. • Comunicar momentos relevantes de su vida.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA4: Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares y observación de fotografías, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA7: Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, características corporales, género y otros.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Seguro crezco.	2. Al cruzar debo mirar.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Simular el desplazamiento de los vehículos por la ciudad y la importancia de las normas del tránsito.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo Priorizado Nivel 2, OA6: Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y en otras pertenecientes a su contexto geográfico. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA6: Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos con y sin implementos.
Nivel Medio	Seguro crezco.	3. Usted no lo coma.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocer sustancias venenosas y peligrosas mediante la observación y manipulación de envases (vacíos, sin residuos tóxicos). • Identificar rotulación de sustancias venenosas y peligrosas.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo Priorizado Nivel 2, OA6: Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y en otras pertenecientes a su contexto geográfico. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo priorizado Nivel 2, OA7: Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Seguro crezco.	4. De paseo voy seguro.	Competencia técnica: Analizar resultados. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: Experimentar acerca del uso del cinturón de seguridad en vehículos en movimiento.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo Priorizado Nivel 2, OA6: Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y en otras pertenecientes a su contexto geográfico. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA6: Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.
Nivel Medio	Seguro crezco.	5. Nuestro hogar seguro.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: Identificar situaciones de peligro en el hogar.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Nivel 2, OA6: Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y en otras pertenecientes a su contexto geográfico. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo priorizado Nivel 2, OA7: Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Una ciudad en mi jardín.	1. Desde mi globo lo veo todo.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocer elementos que componen el paisaje de su localidad. • Describir las características de los elementos del paisaje de su localidad.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA11: Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA9: Reconocer, y progresivamente, hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
Nivel Transición	Una ciudad en mi jardín.	2. Construyamos nuestra comunidad.	Competencia técnica: Diseñar un proyecto de investigación. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Reconocer las principales instituciones y servicios de su localidad. • Comunicar la función e importancia de las distintas instituciones y servicios.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos y bibliotecas, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellas.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Una ciudad en mi jardín.	3. Nuestro patrimonio.	Competencia técnica: Ejecutar un proyecto. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Comprensión de representaciones del patrimonio. • Reconocimiento sobre el cuidado del patrimonio. • Disposición para observar y explorar mediante acciones para la conservación del patrimonio, especialmente monumentos. • Experimentación para la creación de nuevos monumentos.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA6: Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellas.
Nivel Transición	Una ciudad en mi jardín.	4. De mi casa al jardín.	Competencia técnica: Analizar resultados . Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Identificar distintos medios de transporte. • Apreciar el uso del transporte público. • Identificar alternativas de solución para el uso de transporte público. • Reconocer el uso de nuevos servicios de transporte público.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA7: Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos y bibliotecas, entre otros. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA6: Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Una ciudad en mi jardín.	5. Atención: ¡una señal!	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Identificación de tipos de señalizaciones. • Búsqueda y formulación de alternativas de solución frente a situaciones problemáticas. • Apreciación frente a la utilidad de las señalizaciones. • Experimentación en la creación de nuevas señalizaciones.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo priorizado Nivel 2, OA10: Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto geográfico. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía: OA7: Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
Nivel Transición	Viajemos en el tiempo y el espacio.	1. Viajamos a distintos lugares para ayudar.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Reconocimiento de miembros de la comunidad y sus actividades. • Busca soluciones frente a problemáticas que enfrenta. • Adquisición de nuevos conocimientos referentes a otros miembros que componen su comunidad. • Representación y personificación de miembros de su comunidad.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA1: Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y su aporte para el bienestar común. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos, tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados y seguir ritmos, en una variedad de juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Viajemos en el tiempo y el espacio.	2. Preguntas a un científico y una científica!	Competencia técnica: Diseñar un proyecto de investigación. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades clave: • Proponer preguntas para indagar acerca de personajes científicos. • Identificar personajes relevantes para el desarrollo de la ciencia. • Reconocer el aporte de hombres y mujeres de ciencia.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA8: Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA10: Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
Nivel Transición	Viajemos en el tiempo y el espacio.	3. La cápsula del tiempo.	Competencia técnica: Ejecutar un proyecto. Competencia transversal: Aprender con otros y otras. Actividades clave: • Reconocimiento de artefactos culturales o aparatos tecnológicos. • Disposición para observar, identificar y describir aparatos tecnológicos a través del juego. • Distinguir la utilidad y funcionalidad de los aparatos tecnológicos. • Discriminar y seleccionar cuáles son los artefactos culturales que más los identifican como grupo.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 1, OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellas.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	Viajemos en el tiempo y el espacio.	4. Fotografiando el mundo.	Competencia técnica: Analizar resultados. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividades clave: • Identificación de distintas comunidades del mundo. • Distinguir elementos representativos de los países. • Conocer temas relevantes en cada zona del planeta. • Comparación y similitudes de diferentes países.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural OA2: Apreciar diversas formas de vida de las comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía OA11: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
Nivel Transición	Viajemos en el tiempo y el espacio.	5. ¡Todos y todas nos vamos a Marte!.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Disposición para escuchar la historia de la llegada a la luna y comprenderla. • Representación de la historia de la llegada a la luna y como se proyecta la llegada a Marte. • Comunicación de sentimientos y emociones. • Construcción maqueta de exploración a Marte. • Exploración de nuevas historias de su comunidad.	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural Objetivo Priorizado Nivel 1, OA5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA1: Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.

ANEXO 3: MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LOS NIVELES MEDIO Y TRANSICIÓN, ÁREA DE APRENDIZAJE TECNOLOGÍA.

ÁREA DE APRENDIZAJE TECNOLOGÍA				
NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Inventamos por naturaleza.	1. Fácil de abrir, fácil de cerrar.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Observar con detalle cintas de fieltro, velcro y semillas de cardo o similares, encontrando similitudes. • Experimentar con velcro y mencionar dónde se pega este elemento. • Participar de juegos colectivos siguiendo acuerdos de convivencia.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 10: Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
Nivel Medio	Inventamos por naturaleza.	2. ¡Resolvemos desafíos como las aves!	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades Clave: • Manipular distintos objetos como herramientas. • Experimentar con herramientas sencillas para completar desafíos. • Comparar herramientas sencillas con la anatomía de pájaros.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Inventamos por naturaleza.	3. ¡Sé que puedo volar!.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Construye aviones de papel a partir de distintas plantillas. • Experimenta de manera práctica con distintos modelos. • Compara los objetos creados con elementos de la naturaleza.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
Nivel Medio	Inventamos por naturaleza.	4. Atrapados en la red.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Trabaja en forma colaborativa. • Confecciona una red simulando una telaraña. • Explica los pasos para lograr atrapar la pelota, identificando los aspectos clave para lograrlo.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 1, OA10: Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Inventamos por naturaleza.	5. ¡Arte pegajoso!.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia Transversal: Aprender para la innovación. Actividades Clave: • Crear una mezcla que pueda ser usada como pegamento. • Participar de una creación colectiva. • Explicar la resolución de un problema y el trabajo realizado.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA 6: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
Nivel Transición	¡Vamos a contar historias!.	1. Con Pepa y Pepe imprimimos animalitos.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Proponer una alternativa que permita desarrollar impresiones (copias) de animales para regalar a familiares y amigos. • Razonar y argumentar respecto a la cantidad de ténpera que se debe utilizar para realizar copias adecuadas. • Comunicar el proceso desarrollado en la actividad grupal para generar copias y aplicar prácticas de convivencia democrática.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	¡Vamos a contar historias!.	2. Llamadas de norte a sur.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Competencia transversal: Ejercer el juicio crítico. Actividades clave: • Buscar opciones de comunicación para transmitir la voz y enviar mensajes a través de “teléfonos caseros”. • Razonar sobre las diversas formas de transmitir sonidos con teléfonos elaborados de envases de yogurt con apertura al cuestionamiento. • Comunicar el proceso desarrollado en actividad grupal para transmitir mensajes y aplicar prácticas de convivencia democrática.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
Nivel Transición	¡Vamos a contar historias!.	3. ¡Qué viva la radio!.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia Transversal: Aprender para la innovación. Actividades Clave: • Grabar un radioteatro. • Interpretar distintos personajes para dar vida a la historia. • Compartir el radioteatro con las familias. • Comunicar cómo se realizó y los personajes interpretados.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	¡Vamos a contar historias!.	4. Luz, sombra... ¡Acción!.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Crear elementos de proyección. • Relata una pequeña historia a partir de personajes proyectados. • Trabajar colaborativamente y compartir el material creado.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	¡Vamos a contar historias!.	5. Mis dibujos en puntos.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades clave: • Comunicar el trabajo desarrollado en forma grupal para representar imágenes de animales, utilizando píxeles. • Aportar a la comunidad a partir de la generación de imágenes formadas por píxeles, en las cuales abordar problemáticas de interés. • Comunicar el proceso desarrollado en la resolución del problema identificando la pregunta, acciones y respuestas, aplicando prácticas de convivencia democrática.	Núcleo: Pensamiento Matemático Objetivo Priorizado Nivel 2, OA12: Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía Objetivo Priorizado Nivel 2, OA10: Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

ANEXO 4: : MATRIZ DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LOS NIVELES SALA CUNA, MEDIO Y TRANSICIÓN, ÁREA DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN EN ARTES.

ÁREA DE APRENDIZAJE INVESTIGACIÓN EN ARTES				
NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Sala Cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	1. Sigo, te persigo y te pillo.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Actividades claves: • Escucha atenta de sonidos, melodías y ritmos. • Observar y jugar con efectos de luces de distintas intensidades, distancias y coloridos. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades claves: • Descubrir efectos de causa y efecto como resultado de su accionar con los objetos. • Explorar alternativas de efectos con diferentes tipos de luces.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA 1: Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros. Núcleo: Identidad y Autonomía. OA 5: Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Sala Cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	2. Toc, toc ¿quién es?.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Actividades claves: • Expresar emociones. • Experimentar con los elementos sonoros. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividades claves: • Identificar los elementos sonoros. • Escuchar diferentes tipos de sonidos.	Núcleo: Lenguaje Artísticos. OA 1: Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros. Núcleo: Identidad y Autonomía. OA 1: Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras). OA 5: Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Sala Cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	3. La abeja Vanesa y su amigo el caracol Simón.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Actividades claves: • Escuchar atentamente melodías rápidas-lentas. • Observar y jugar con efectos de distintas velocidades y distancias. • Expresar verbal y corporalmente sus gustos y preferencias. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividad clave: • Jugar con su cuerpo y ejecutar las diferentes velocidades.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA5: Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OA3: Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Sala Cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	4. ¡Te conozco mosco!.	Competencias científicas: Comunicar el trabajo realizado. Actividades claves: • Expresar verbal y corporalmente sus gustos y preferencias. • Mezclar colores primarios y secundarios. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividad clave: • Compartir con otras y otros a través del juego y la exploración libre con materiales y movimientos.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA4: Manifestar sus preferencias por recursos expresivos presentes en piezas musicales, visuales y escénicas, a través de gestos, movimientos, palabras, entre otros. OA5: Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo. Núcleo: Identidad y Autonomía. OA5: Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. OA1: Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OA3: Manifestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Sala Cuna	Bailando con las luciérnagas de colores.	5. Juguemos a descubrir sonidos de la naturaleza.	Competencia técnica: Ejecutar un proyecto. Actividades claves: • Explorar los elementos naturales de su jardín infantil o un lugar cercano. • Escuchar los sonidos que emiten los elementos naturales. • Explorar las cuatro estaciones con materiales naturales. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividad clave: • Conocer ciertas características del medio ambiente a través de los sentidos.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA1: Manifestar interés por los sonidos, las texturas, los colores y la luminosidad de su entorno, respondiendo a través de diversas formas, tales como balbuceo, gestos, sonrisas, entre otros. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OA4: Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la presión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	1. Jugando con las luces y las sombras.	Competencia técnica: Analizar los resultados. Actividades claves: • Descubrir los efectos de las luces y sombras observando su alrededor (transparencias, reflejos y formas). • Jugar con los efectos de las diferentes formas que provocan su cuerpo. • Crear productos artísticos visuales y gráficos. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades claves: • Explicar con sus palabras sus descubrimientos. • Establecer relaciones de causa y efecto.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA6: Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OA1: Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	2. Danzando las emociones.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Actividades claves: • Expresar su opinión frente al grupo y escuchar la de los demás. • Comunicar a través de la expresión corporal las diferentes emociones. • Activar la imaginación en relación al movimiento del cuerpo en su totalidad y segmentariamente. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividades claves: • Explorar libremente de manera individual y colectiva las posibilidades expresivas de su cuerpo a través del movimiento y los diferentes ritmos musicales. • Observar obras de pintores y pintoras, incorporando variables de estilos, técnicas, imágenes, comentando y argumentando el por qué les provocan las sensaciones y emociones que identifican. Así mismo, complementar con alguna historia de vida de los pintores y las pintoras para darle un contexto de género, etnia, lugar, edad, etc. • Realizar un trabajo creativo de manera grupal llamado "la escultura de las emociones". • Mostrar el trabajo grupal creativo al resto del grupo.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA2: Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). Núcleo: Identidad y Autonomía. OA3: Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	3. Este viento me huele a cuento.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Actividades claves: • Imitar sonidos y movimientos de la naturaleza a través de su cuerpo. • Escuchar atentamente un relato. • Comprender el sentido del relato. Competencias transversales: Ejercitar el juicio crítico. Actividades claves: • Explicar con sus palabras para qué sirve el viento. • Nombrar relaciones de causa y efecto de los objetos y/o fenómenos naturales que se producen con el viento. • Comprender el sentido del relato. • Formular juicios respecto de lo escuchado y relacionarlo con los efectos naturales del viento.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA6: Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Núcleo: Identidad y Autonomía OA1: Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	4. ¡De la lámpara maravillosa salen artistas de la música!.	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Actividad clave: • Reconocer la diferencia de sonoridad que existe en la ejecución de una melodía en diferentes instrumentos musicales, en la emisión de una canción realizada por una persona. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividad clave: • Curiosidad por la combinación sonora de instrumentos musicales cotidiáfonos y de instrumentos musicales de sonoridad determinada.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA1: Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. OA1: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Medio	Nuestro cuerpo es un tesoro.	5. Busca tu tesoro familiar.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Actividades claves: • Buscar objetos que son parte de su historia familiar y diferenciarlos de los que ya no lo son. • Reutilizar objetos en desuso mediante una “feria al aire libre” con la comunidad educativa. • Comunicar el valor de los tesoros personales a través de la expresión de sus cuerpos. Competencia transversal: Ejercitar el juicio crítico. Actividades claves: • Reflexionar la importancia de reutilizar los objetos que ya no se utilizan. • Observar y comentar obras de arte que simbolizan distintos tipos de familias. • Crear el “museo de la memoria familiar”, reflexionando y recreando la propia historia familiar.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA4: Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Núcleo: Identidad y Autonomía. OA5: Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	La aldea de las formas mágicas.	1. Aló, ¿Frida?.	Competencia técnica: Comunicar el trabajo realizado. Actividades claves: • Utilizar el lenguaje apropiado. • Difundir el trabajo realizado. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades claves: • Descubrir diferentes posibilidades de representación. • Aprender cómo llevar a cabo ciertos procedimientos para lograr su proyecto personal.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA2: Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). Núcleo: Identidad y Autonomía. OA7: Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.
Nivel Transición	La aldea de las formas mágicas.	2. ¡Juguemos a pintar la música!.	Competencia técnica: Actuar con curiosidad. Actividades claves: • Desarrollar una disposición de apertura a la experiencia. • Expresar emociones. Competencia transversal: Aprender para la innovación. Actividad clave: • Expresar curiosidad por la combinación de los colores relacionándolos con la composición musical.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA5: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soporte en plano y volumen. Núcleo: Identidad y Autonomía. OA4: Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	La aldea de las formas mágicas.	3. Soñamos, sentimos y danzamos junto a Gabriela.	Competencia técnica: Analizar resultados. Actividad clave: • Reflexionar acerca de la experiencia realizada, comunicando su opinión acerca de la ronda final de cierre. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades claves: • Responder con acciones corporales expresivas, a las consignas comunicadas por los y las educadoras, durante el proceso de la experiencia. • Incorporar, en la acción corporal, la dimensión imaginativa, expresiva y lúdica en el movimiento.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA6: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado. Núcleo: Corporalidad y Movimiento. OA5: Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	La aldea de las formas mágicas.	4. ¡Vamos a la plaza... oh, oh, oh!	Competencia técnica: Descubrir alternativas de solución. Actividades claves: • Buscar soluciones ecológicas situadas en el territorio. • Involucrarse en la dilemática planteada. Competencia transversal: Aprender con otras y otros. Actividades claves: • Desarrollar la capacidad de diálogo respetando los turnos de habla. • Considerar las opiniones de las y los compañeros durante el planteamiento de las propias ideas.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA7: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

NIVEL EDUCATIVO	MÓDULO	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS Y ACTIVIDADES CLAVE (MODELO DE COMPETENCIAS)	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA)
Nivel Transición	La aldea de las formas mágicas.	5. Hojas y formas.	Competencia técnica: Buscar oportunidades de indagación. Actividades claves: • Observar los cambios de colores que se producen en las hojas en otoño. • Buscar alternativas para clasificar las hojas. Competencia transversal: Aprender del proceso. Actividades claves: • Buscar diferentes formas de hojas y de colores. • Reconocer aquellas que son perennes y caducas. • Explicar por qué se produce el cambio de colores en las hojas.	Núcleo: Lenguajes Artísticos. OA5: Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. Núcleo: Convivencia y Ciudadanía. OA1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

ANEXO 5: Recomendaciones en contextos especiales (sanitaria u otras).

Como educadores y educadoras es nuestro deber velar por el cumplimiento de los derechos de niños y niñas. Bajo esta misma consigna, el programa Explora reconoce esta labor como uno de sus principios fundamentales, afirmando que es nuestro deber reconocer al menos los cuatro principios fundamentales sobre los derechos de niños y niñas: La no discriminación; el interés superior del niño y la niña; su supervivencia, desarrollo y protección; así como su participación en decisiones que les afecten. A su vez, esto implica garantizar acceso a una educación de calidad, sea cual sea el contexto en el que se encuentren viviendo.

Emergencia sanitaria (pandemia): El 2020 fue un año de constantes desafíos para todos y todas y trajo consigo cambios sin precedentes, especialmente en el ámbito educativo. Equipos pedagógicos de todos los niveles se vieron obligados, en muchos casos y por primera vez, a utilizar plataformas y aplicaciones virtuales para poder continuar con su labor educativa a distancia. Esta transición no fue sencilla, ya que trasladar el aula a una computadora o teléfono celular presentó múltiples obstáculos, desde la falta de conectividad hasta el desconocimiento de las plataformas digitales. En particular, quienes trabajan en Educación Parvularia enfrentaron un reto aún mayor, dado que el eje central de esta etapa educativa es el juego y la experimentación directa, actividades que en un principio parecían difíciles de adaptar al formato digital debido a diversos factores, como los recelos a exponer a los párvulos a pantallas, la coordinación con las familias, y la falta de recursos tecnológicos. La iniciativa PIPE se inició en este contexto, y por tanto la implementación del Programa PIPE requirió la incorporación de recomendaciones adaptadas a las circunstancias emergentes. Estas recomendaciones no sólo han sido fundamentales durante la pandemia, sino que se han mantenido y actualizado para enfrentar eventuales situaciones similares que puedan demandar el trabajo a distancia. Durante la crisis sanitaria, las necesidades de vínculo, convivencia y desarrollo socioemocional adquirieron una relevancia crítica, lo que subraya la importancia de mantener enfoques pedagógicos que fortalezcan estos aspectos en contextos emergentes (Ministerio de Educación de Chile, 2024).

Asimismo, la pandemia nos enseñó qué en situaciones especiales, es esencial ser flexibles con la planifica-

ción, la implementación de esta y con la evaluación de los aprendizajes. Es fundamental detenerse a observar qué está sucediendo alrededor, cómo están respondiendo a los cambios los párvulos, sus familias y la comunidad educativa, escuchar y atender sus preocupaciones e intereses, y, a partir de ello, evaluar las posibilidades de acción que permitan continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una vez recopilada la información respecto al estado de los actores involucrados, se deben replantear los objetivos de aprendizaje para el año, en conjunto con el equipo pedagógico, las familias, y los niños y niñas, comprendiendo que será necesario modificar la planificación a largo y mediano plazo.

El impacto de la pandemia en la educación no se limitó a la salud sanitaria, sino que también afectó la salud mental y emocional de las comunidades educativas. La vuelta a la presencialidad reveló un aumento de la violencia en las escuelas y una mayor demanda de apoyo en salud mental para estudiantes y docentes. Según el Plan de Reactivación Educativa 2024, la convivencia y el bienestar socioemocional son ejes fundamentales para la reactivación de los aprendizajes y la mejora de la convivencia escolar (Ministerio de Educación de Chile, 2024). Para abordar estos desafíos, el MINEDUC implementó diversas estrategias, como la entrega de recursos educativos y formativos para equipos educativos y familias. Entre estos recursos se encuentran el “Maletín Socioemocional” y el “Maletín de Salud Integral”, que proporcionan herramientas para el desarrollo integral de los niños y niñas, y la formación en competencias digitales y socioemocionales para educadores (Ministerio de Educación de Chile, 2024).

Finalmente, la adaptación del PIPE a contextos emergentes ha sido clave para mantener la calidad educativa en tiempos de crisis. La implementación de herramientas digitales y la creación de aplicaciones educativas móviles, como la “App Contigo Juego y Aprendo”, han permitido a los equipos pedagógicos y a las familias acceder a recursos educativos de manera remota. Esto ha sido esencial para asegurar la continuidad del aprendizaje y el apoyo socioemocional de los niños y niñas en Educación Parvularia durante y después de la pandemia (Ministerio de Educación de Chile, 2024).

Al ser PIPE una **propuesta metodológica**, ofrece un abanico de oportunidades de aprendizaje, ya que las experiencias ofrecidas en los módulos son una guía de aprendizajes abierta a la modificación y adaptación por parte de los equipos educativos de tal manera que las experiencias de aprendizaje que se les ofrezcan a los niños y a las niñas respondan pertinentemente a su entorno natural y sociocultural. Tal como se mencionó anteriormente, la modalidad de enseñanza y aprendizaje puede variar de acuerdo con las condiciones sanitarias de cada localidad; transitando así entre una modalidad a distancia, mixta o presencial. Por lo tanto, se sugiere seleccionar un módulo de interés (considerando que algunos módulos están diseñados con objetivos de aprendizaje priorizados) y adaptar las actividades a la modalidad de trabajo implementada, manteniendo las competencias del modelo pedagógico y los objetivos.

– **Escuelas y aulas hospitalarias:** desde el año 1999 a diciembre del 2023 se ha contabilizado 62 escuelas hospitalarias en el país, atendiendo una matrícula mensual de 300 niñas y niños en forma diaria con un alcance anual de atención de más de 25.000 párvulos en situación de enfermedad (Ministerio de Salud, 2024; Subsecretaría de Educación Parvularia, 2024). El modelo pedagógico de atención educativa a párvulos (a partir del nivel transición) que están en situación de enfermedad, hospitalizados, o en tratamiento médico ambulatorio o domiciliario debe darle continuidad educativa a niños y niñas que estén en las condiciones

mencionadas anteriormente. De acuerdo con el Ministerio de Educación, las actividades de enseñanza-aprendizaje en torno al currículum escolar se desarrollan, tanto en el aula de clases, como en la sala cama del niño niña, o en su domicilio. La atención educativa del párvulo se realizará por parte del equipo pedagógico existentes en el aula hospitalaria y con el siguiente apoyo pedagógico a tener en consideración:

- Coordinación directa con el docente del curso de la escuela de origen, vía internet educativa, WhatsApp, en forma telefónica, etc.
- Módulos y textos de autoaprendizajes por asignaturas.
- Software(s) educativo, con el contenido del nivel respectivo.
- Guías de aprendizaje por núcleo de aprendizaje.
- El establecimiento de origen del estudiante, entregará un fuerte apoyo curricular, para la continuidad educativa.

La flexibilidad y la constante interacción que debe haber entre el centro educativo de origen y el aula hospitalaria facilitan que PIPE sea implementado en este contexto, ya sea dentro del mismo centro de salud o en el domicilio del párvulo. De esta manera, niños y niñas pueden llevar a cabo las experiencias de aprendizaje que ambos equipos consideren pertinente de acuerdo con las condiciones individuales y del contexto.

– **Aulas heterogéneas:** Según la Subsecretaría de Educación Parvularia (2022), un 12,3% de los niños y niñas que asisten a Educación Parvularia lo hacen en grupos heterogéneos, la mayoría de ellos en “medio y transición” seguido por “salas cunas”. Esta cifra se vuelve muy relevante para los niños y niñas de 0-2 años, pues representa cerca de un tercio de la matrícula en ese nivel. En el nivel de Educación Parvularia, las aulas heterogéneas pueden estar compuestas de la siguiente manera (tabla 13):

NIVEL	EDAD	NOMBRE
Heterogéneo Sala Cuna	0 a 2 años	Salas Cunas o Sala Cuna Heterogéneo.
Heterogéneo Nivel Medio	2 a 4 años	Niveles Medios o Nivel Medio Heterogéneo
Heterogéneo Niveles Transición	4 a 6 años	Transiciones o Transición Heterogéneo
Heterogéneo Medio y Transición	2 a 6 años	Medio y Transición o Heterogéneo

Tabla 13: Composición de las aulas heterogéneas.

Dependiendo de la cantidad de niños y niñas y de la heterogeneidad del grupo, las experiencias de aprendizaje de PIPE se pueden implementar con diversas adaptaciones a través de los distintos elementos que las componen. Lo más evidente con un aula heterogénea con grandes diferencias etarias y/o de desarrollo sería que niños y niñas llevarán a cabo diferentes roles a lo largo de algún módulo o experiencia de aprendizaje. Así, en un aula con niños y niñas de niveles medio y heterogéneo podríamos propiciar oportunidades de aprendizaje colaborativo, para que los párvulos de mayor edad puedan mediar el aprendizaje de sus pares de menor edad, o llevar a cabo la fase de focalización en un mayor nivel de profundidad, aportando así a la reflexión desde otra perspectiva, lo cual podría enriquecer tanto la discusión como el aprendizaje.

Finalmente, y teniendo en consideración los diferentes contextos y condiciones en lo que se puede llevar a cabo PIPE, es relevante que la alianza entre la comunidad educativa y las familias se mantenga y fortalezca a través del tiempo, ya que son estas las primeras educadoras de los párvulos. En contextos especiales, son las familias quienes adecuarán el ambiente de tal manera que este propicie el aprendizaje de niños y niñas, y quienes también podrán recolectar y entregar información más completa sobre los comportamientos, intereses y necesidades de los párvulos.

Las experiencias de aprendizajes sugeridas en PIPE, además de poder ser adaptadas a cada realidad educativa, pueden ser implementadas con grupos pequeños en videollamadas sincrónicas, lo cual podría propiciar la participación y protagonismo de niños y niñas. Respecto a las familias que no cuenten con conectividad de internet ni telefónica, la Subsecretaría de Educación Parvularia sugiere:

- Elaborar guías, fichas y orientaciones con diferentes propuestas para que sean implementadas en el hogar.
- Incorporar acciones y situaciones de tipo cotidianas para que las niñas y niños se conecten con sus entornos y contextos naturales.
- Proponer juegos para realizar en familia.

En cuanto a la evaluación para el aprendizaje en un contexto mixto y a distancia, es importante tener claro que ésta puede llevarse a cabo de diferentes maneras, ya sea a través de videollamadas o llamadas telefónicas, videos, registros fotográficos (con previa autorización del cuidador

o cuidadora principal del párvulo), audios, mensajes escritos, visitas domiciliarias, etc. Niños y niñas van adquiriendo de manera progresiva una mayor autonomía y capacidad de planificación, por lo que es posible que ellos y ellas participen del proceso de evaluación, autoevaluando su juego y sus creaciones, así como también co-evaluando y retroalimentando a sus pares al conversar con ellos y ellas u observando alguna de sus creaciones. De la misma manera, los equipos pedagógicos pueden entregar retroalimentación a niños y niñas directamente durante los encuentros sincrónicos, o por medio de videos o audios si se opta por la modalidad asincrónica.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

1. Abarzúa, A., & Cerda, C. (2011). Integración curricular de TIC en Educación Parvularia. *Revista de Pedagogía*, 32(90), 13-43.
2. Ahumada, P. (2005). La Evaluación Auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (45), 11-24.
3. Andre, T., Whigham, M., Hendrickson, A., & Chambers, S. (1999). Competency beliefs, positive affect, and gender stereotypes of elementary students and their parents about science versus other school subjects. *Journal of Research in Science Teaching*, 36(6), 719-747.
4. Aroca, C., Soto, V., Palma, S., Gutiérrez, E. y Wilde, J. (2022). Evaluación para los aprendizajes en primera infancia: resignificando las prácticas evaluativas desde la Investigación-Acción. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE*. 21(45), 252-277.
5. Azúa, X. (2019). El desafío de una educación no sexista en la formación inicial: prácticas docentes de educadoras de párvulos en escuelas públicas chilenas. <https://doi.org/10.31619/caledu.n50.721>.
6. Bian, L., Leslie, S. J., & Cimpian, A. (2017). Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests. *Science*, 355(6323), 389-391.
7. Blanco, N. (2000). Mujeres y hombres para el siglo XXI. El sexismo en los libros de texto. En M.A. Santos Guerra (coord.), *El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar* (pp. 119-148). GRAO Editorial.
8. Bleeker, M. M., & Jacobs, J. E. (2004). Achievement in math and science: Do mother's beliefs matter 12 years later? *Journal of Educational Psychology*, 96(1), 97-109.
9. Bravo Figueroa, D. (2009). *El desarrollo de la creatividad en la escuela* (1ª ed.). San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA. (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica, No. 44).
10. Casas, M. (2018). La importancia de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. Propuesta didáctica para conocer China e India de forma vivenciada [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30766/TFG-B.1170.pdf>
11. Bresler, L. (2007). *International Handbook of Research in Arts Education*. Springer.
12. Catsambis, S. (1995). Gender, race, ethnicity, and science education in the middle grades. *Journal of Research in Science Teaching*, 32(3), 243-257.
13. Chestnut, E. K., Zhang, M. Y., & Markman, E. M. (2021). "Just as good": Learning gender stereotypes from attempts to counteract them. *Developmental Psychology*, 57(1), 114-126.
14. Christakis, D. A., Zimmerman, F. J., DiGiuseppe, D. L., & McCarty, C. A. (2004). Early television exposure and subsequent attentional problems in children. *Pediatrics*, 113(4), 708-713.
15. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. (2012). *Modelo de competencias para la valoración de la ciencia, tecnología, y la innovación. Tus competencias en ciencias*. Programa Explora CONICYT.
16. Connor, A. M., Karmokar, S., & Whittington, C. (2015). "From STEM to STEAM: Strategies for Enhancing Engineering & Technology Education". *International Journal of Engineering Pedagogy*, 5(2), 37-47.
17. Czerwinski, L. (2013). *Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento*. Narcea S. A. Ediciones.

18. Da Costa, M.T. y Palomé, M. (2020). Lenguajes Artísticos Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia Subsecretaría de Educación Parvularia. División de Políticas Educativas. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Lenguajesartisticos.pdf>.
19. Defensoría de la Niñez (s.f). ¿Qué significa que los niños, niñas y adolescentes sean Sujetos de Derecho y no objeto de Protección? https://www.defensorianinez.cl/preguntas_frecuentes/que-significa-que-los-ninos-ninas-y-adolescentes-sean-sujetos-de-derechos-y-no-objeto-de-proteccion/
20. Del Río, M. F., & Strasser, K. (2012). Creencias de los niños en edad preescolar sobre las diferencias de género en las habilidades académicas. *Sex Roles*, 67 (3-4), 136-151. <https://doi.org/10.1007/s11199-012-0195-6>.
21. Del Río, M. F., Strasser, K., Cvencek, D., Susperreguy, M. I., & Meltzoff, A. N. (2019). Creencias de los niños chilenos de jardín de infantes sobre las matemáticas: Asuntos familiares. *Developmental Psychology*, 55(4), 687-702. <https://doi.org/10.1037/dev0000658>.
22. Domínguez-Ramírez, P., & Fernández-Chávez, C. (2023). Percepción de la familia de niños de Educación Parvularia frente al aprendizaje mediado con tecnologías de la información y comunicación (TIC) en tiempos de COVID-19. *Información Tecnológica*, 34(2), 125-136.
23. Educación en Ciencia Basada en la Indagación. (2015). Método indagatorio. ECBI Chile. <http://www.ecbichile.cl/home/metodo-indagatorio/>
24. Eisner, E. W. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*. Yale University Press.
25. Escámez, J. (1992). Estructuración y desestructuración de la comunicación interpersonal en contextos interculturales. X Congreso Nacional de Pedagogía. Diputación Provincial de Salamanca, Salamanca.
26. Espinoza Pastén, L. M., & Valdebenito Zambrano, V. H. (2018). Migración y Educación en Chile: ¿Es suficiente la respuesta educativa en el actual contexto de diversidad cultural? *Opción*, 34, 87-352. https://www.defensorianinez.cl/preguntas_frecuentes/que-significa-que-los-ninos-ninas-y-adolescentes-sean-sujetos-de-derechos-y-no-objeto-de-proteccion/
27. González, J. V. R. (2016). La curiosidad en el desarrollo cognitivo: análisis teórico. *Folhmyr*, (6), 1-20.
28. Gómez, C. (2022). Educación y perspectiva de género en la primera infancia. Editorial Universitaria.
29. Günther-Hanssen, A., Danielsson, A. T., & Andersson, K. (2020). How does gendering matter in preschool science: Emergent science, 'neutral' environments and gendering processes in preschool. *Gender and Education*, 32(5), 608-625.
30. Hankivsky, O. (ed.) (2012). *An Intersectionality-Based Policy Analysis Framework*. Vancouver, BC: Institute for Intersectionality Research and Policy, Simon Fraser University. www.sfu.ca/iirp/ibpa.thmi.
31. Hardiman, M., Rinne, L., & Yarmolinskaya, J. (2009). The Effects of Arts Integration on Long-Term Retention of Academic Content. *Mind, Brain, and Education*, 3(2), 89-96.
32. Hepp Hankivsky, O. (ed.) (2012). *An Intersectionality-Based Policy Analysis Framework*. Vancouver, BC: Institute for Intersectionality Research and Policy, Simon Fraser University. www.sfu.ca/iirp/ibpa.thmi.
33. Hepp, P. (2007). El desafío de las TIC como instrumentos de aprendizaje. En C. Magadán & V. Kelly (Comps.), *Las TIC: Del aula a la agenda política* (pp. 71-80). Buenos Aires, Argentina: UNICEF. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000182434>.
34. Hidd, N. (2018). Las ciencias en la educación inicial. *Educación Las Américas*, 6, 49-55.
35. Hidd, N. (2018). Las ciencias sociales en la Educación Parvularia. *Revista Educación Las Américas*, 7, 8-14.

36. Johnson, J. G., Cohen, P., Smailes, E. M., Kasen, S., & Brook, J. S. (2002). Television viewing and aggressive behavior during adolescence and adulthood. *Science*, 295(5564), 2468–2471.
37. Johnson, J. G., Cohen, P., Kasen, S., & Brook, J. S. (2007). Extensive television viewing and the development of attention and learning difficulties during adolescence. *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine*, 161(5), 480–486.
38. Ibarra, M. S., y Rodríguez, G. (2014). Modalidades participativas de evaluación: Un análisis de la percepción del profesorado y de los estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 32(2), 339–361.
39. Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2018). Políticas Regionales de Reconocimiento y Participación de las familias. JUNJI. <https://www.junji.cl/20623/>
40. Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2021). Estrategias para afianzar la articulación y comunicación con las familias. Santiago de Chile. <https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2021/01/Estrategia-Comunicacion-Familias-21.01.21.pdf>
41. Krcmar, M., Grela, B., & Lin, K. (2007). Can toddlers learn vocabulary from television? An experimental approach. *Media Psychology*, 10(1), 41–63.
42. Kuhl, P. K., Tsao, F. M., & Liu, H. M. (2003). Foreign-language experience in infancy: Effects of short-term exposure and social interaction on phonetic learning. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 100(15), 9096–9101.
43. Lau, C., Higgins, K., Gelfer, J., Hong, E., & Miller, S. (2005). The effects of teacher facilitation on the social interactions of young children during computer activities. *Topics in Early Childhood Special Education*, 25(4), 208–217.
44. Levine, M., Serio, N., Radaram, B., Chaudhuri, S., & Talbert, W. (2015). Addressing the STEM gender gap by designing and implementing an educational outreach chemistry camp for middle school girls. *Journal of Chemical Education*, 92(10), 1639–1644.
45. Lomas, C. (2002). Otros lenguajes, otros saberes, otra educación. *Cuadernos de Pedagogía*, 343, 49–52.
46. López, V., & Llamas, F. (2018). Neuropsicología del proceso creativo. Un enfoque educativo. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 113–127.
47. McManis, L., y Gunnewig, S. (2012). Finding the education in educational technology in early learners. *Young Children*, 67(3), 14–24. <http://www.naeyc.org/yc/article/finding-education-in-educational-technology>.
48. McMillan, K., Honey, M., & Mandinach, E. (2003). A retrospective on twenty years of education technology policy. Washington: US Department of Education, Office of Educational Technology.
49. Mendivil, L., & De Peña, T. (2011). El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad imposter-gable. *Educación*, XX(39), 23–36.
50. Miller, Nolla, Eagly, y Uttal (2018), El desarrollo de los estereotipos infantiles de género y ciencia: un metaanálisis de cinco décadas de estudios de Draw-A-Scientist en EE. UU, <https://doi.org/10.1111/cdev.13039>.
51. Ministerio de Educación. (2015). Decreto N° 83. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?id-Norma=1060418.pdf>.
52. Ministerio de Educación. (2017). Políticas de participación de las familias y comunidad en instituciones educativas. MINEDUC. https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/07/Politica_de_Participacion_FamiliasyComunidad.pdf
53. Ministerio de Educación. (2018a). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Subsecretaría De Educación Parvularia. https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf.

54. Ministerio de Educación. (2018b). Manual de lenguajes artísticos en la educación infantil. Ediciones Educativas.
55. Ministerio de Educación. Marco para la Buena Enseñanza (2019). Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente. Subsecretaría de Educación Parvularia https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/12/MBE_EP-Final1.pdf.
56. Ministerio de Educación. (2022a). Enfoques globalizadores en la Educación Parvularia. Publicaciones Pedagógicas.
57. Ministerio de Educación. (2022b). Orientaciones técnicas para establecimientos educacionales con estudiantes sordos. División educación general. Unidad de Educación Especial.
58. Ministerio de Educación de Chile. (2024). Plan de Reactivación Educativa 2024. Santiago de Chile. Ministerio de Educación de Chile.
59. Ministerio de Educación (s/f). <https://peib.mineduc.cl/institucionalidad/>.
60. Ministerio de Salud. (2024). Escuelas hospitalarias. Gobierno de Chile, MINSAL. <https://www.minsal.cl/escuelas-hospitalarias/>
61. Montenegro, C., Fierro, N., & Tardón, N. (2021). Arte en primera infancia: aproximación a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Región Metropolitana-Chile. *ArtsEduca*, 29, 9-22.
62. Novaro, G. (2006). Educación intercultural en la Argentina: potencialidades y riesgos. Ponencia presentada en el Foro de Educación Mundial, Buenos Aires.
63. Olivares, S. (2004). Estudio sobre el uso de las TIC en la Educación Parvularia en Chile. *Revista de Educación*, 2(1), 45-56.
64. Organización Mundial de la Salud. (2019). Guidelines on physical activity, sedentary behavior and sleep. https://drive.google.com/file/d/1XrzoSuGKoGi0Ah6Kbco3aWwaqUX_jSrG/view?usp=sharing
65. Ortega, J. (2017). El desarrollo de competencias en la infancia temprana a través de la integración de TIC. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73, 85-102.
66. Osorio, K., y López, A. (2014). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *Revista Iberoamericana de evaluación educativa*, 7(1), 13-30.
67. Patrick, H., Mantzicopoulos, P., & Samarapungavan, A. (2009). Motivation for learning science in kindergarten: Is there a gender gap and does integrated inquiry and literacy instruction make a difference? *Journal of Research in Science Teaching*, 46(2), 166-191.
68. Pianta, R. C. (1999). Enhancing relationships between children and teachers. *American Psychological Association*.
69. Pinto Wong, A. A., Jiménez Guerra, R. A., Salazar Alvear, D. A., & Valenzuela Araya, A. D. (2021). Educación Parvularia en Chile y Enfoque de Género ¿sexismo en Educación Inicial?. *Revista Del IICE*, (49), 123-138. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10452>.
70. Porter, L. (2008). *Young children's social emotional learning and development*. New York: Guilford Press.
71. Pujol, R. M. (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. España: Síntesis.
72. Quintanilla, M. (2017). Fundamentos, estatus y proyecciones de la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil: aproximaciones desde la investigación en didáctica de las ciencias experimentales. En Quintanilla, M. (Comp.), *Enseñanza de las Ciencias e Infancia: problemáticas y avances de teoría y campo desde Iberoamérica* (pp. 17-36). Santiago de Chile: Editorial Bellaterra Ltda.

73. Reed, J. S., & Lave, J. (1981). Arithmetic as a tool for investigating relations between culture and cognition. *American Ethnologist*, 8(3), 568-582.
74. Rice, M. L., Huston, A. C., Truglio, R., & Wright, J. C. (1990). Words from "Sesame Street": Learning vocabulary while viewing. *Developmental Psychology*, 26(3), 421-428.
75. Robb, M. B., Richert, R. A., & Wartella, E. A. (2009). Just a talking book? Word learning from watching baby videos. *British Journal of Developmental Psychology*, 27(1), 27-45.
76. Rodríguez, S. (2011). El rol del docente en la mediación de aprendizajes con tecnologías digitales en la educación infantil. *Revista de Tecnología Educativa*, 22(2), 41-58.
77. Roseberry, S., Hirsh-Pasek, K., Parish Morris, J., & Golinkoff, R. M. (2009). Live action: Can young children learn verbs from video? *Child Development*, 80(5), 1360-1375.
78. Segovia, P. (2013). Género y educación: Estereotipos de género en los textos escolares. Santiago de Chile: Fundación La Fuente.
79. Spelke, E. S. (2005). Sex differences in intrinsic aptitude for mathematics and science? A critical review. *American Psychologist*, 60(9), 950-958.
80. Steinke, J. (2017). Adolescent girls' STEM identity formation and media images of STEM professionals: Considering the influence of context, culture, and media. In *Exploring the Intersection of Science Education and 21st Century Skills: A Workshop Summary* (pp. 69-74). National Academies Press.
81. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). Planificación y evaluación: Orientaciones técnicas pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
82. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2018). Orientaciones para promover la Participación e Involucramiento de las Familias en Educación Parvularia. Santiago, Chile: Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/03/Promocion-de-Familias.pdf>
83. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2019). Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia. Santiago, Chile. Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/05/19-10-30-MBE-EP-Final-para-web-largo-comprimido-1.pdf>
84. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2022). Informe de Caracterización de Educación Parvularia oficial. Santiago, Chile: Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/04/Informe-Characterizacion-Oficial-2022.pdf>
85. Stefoni, Carolina, Stang, Fernanda, & Riedemann, Andrea. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: Un marco para el análisis. *Estudios internacionales* (Santiago), 48(185), 153-182. <https://dx.doi.org/10.5354/0719-3769.2016.44534>.
86. Subsecretaría de Educación Parvularia (2023). Comunicando en Igualdad. Orientaciones para la incorporación de la perspectiva de género en las diferentes manifestaciones de la comunicación en Educación Parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/12/genero.pdf>.
87. Subsecretaría de Educación Parvularia. (2024). Informe de Caracterización de Educación Parvularia. Santiago, Chile: Ministerio de Educación. <https://parvularia.mineduc.cl/recursos/informe-de-caracterizacion-ep-2023/>.
88. Swaminathan, S., & Wright, J. (2003). Educational technology in the early and primary years. En J. Packer & M. Renck (Eds.), *Major trends and issues in early childhood education: Challenges, controversies and insights* (pp. 136-148). New York: Teachers College, Columbia University.
89. Sweeney, T., & Geer, R. (2010). Students capabilities and attitudes towards ICT in the early years. *Australian Educational Computing*, 25(1), 18-24. <http://acce.edu.au/journal/25/1/student-capabilities-and-attitudes-towards-ict-early-years>

90. Tacca, R. (2010). La enseñanza de las ciencias naturales en la educación básica. *Investigación Educativa*, 14(26), 139-152.
91. Vallejo, M., y Molina, J. (2014). La Evaluación Auténtica de los Procesos Educativos. *Revista Ibero-Americana Iberoamericana de Educación*, 64, 11-25.
92. Veglia, S. (2007). Ciencias naturales y aprendizaje significativo: claves para la reflexión didáctica y la planificación. *Novedades Educativas*: Buenos Aires.
93. Vial, B. (2020). Las TIC en la educación infantil: una oportunidad para la inclusión. Santiago de Chile: Editorial Inclusión.
94. Viquez, I. (2014, noviembre). Las TIC en la educación inclusiva e influencia en el aprendizaje de preescolares. En D. Pulfer (Presidencia), Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Congreso llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina.
95. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
96. Wang, M. T., & Degol, J. L. (2016). School climate: A review of the construct, measurement, and impact on student outcomes. *Educational Psychology Review*, 28(2), 315-352.
97. Wellman, H. M., & Gelman, S. A. (1998). Knowledge acquisition in foundational domains. En W. Damon (Ed.), *Handbook of Child Psychology: Vol. 2. Cognition, Perception, and Language* (5ª ed., pp. 523-573). New York: Wiley.
98. Winner, E., Goldstein, T. R., & Vincent-Lancrin, S. (2013). *Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education*. OECD Publishing.
99. Yelland, N. (2005). Curriculum, Pedagogy and Practice with ICT in the Information Age. En Yelland, N. (Ed.), *Critical Issues in Early Childhood Education* (pp. 224-242). Open University Press.
100. Zeki, S. (1999). *Inner Vision: An Exploration of Art and the Brain*. Oxford University Press
101. Zeki, S. (2001). Artistic Creativity and the Brain. *Science*, 293(5527), 51-52

