

DOBLAR



Hacia una transformación
de la cultura evaluativa

DOBLAR



Evaluativamente hablando es un juego que busca que la comunidad educativa, en un contexto lúdico, reflexione sobre conceptos y procesos clave vinculados a la Evaluación Formativa: Retroalimentación, Análisis de evidencia, Diversificación, Acompañamiento y Promoción escolar.

Este juego contiene:

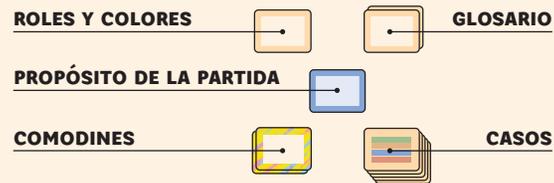
- 1** tarjeta de **INSTRUCCIONES**.
- 1** tarjeta de **ROLES Y COLORES**.
- 1** tarjeta de **PROPÓSITO DE LA PARTIDA**.
- 2** tarjetas de **GLOSARIO** de términos clave.
- 2** tarjetas de **COMODINES**.
- 14** tarjetas de **CASO**, diferenciadas por color según el tema.

Cada partida se puede jugar en grupos de mínimo 4 personas. Estos pueden conformarse por el mismo tipo de actor (por ejemplo, solo docentes o solo estudiantes) o ser mixtos (estudiantes, directivos, docentes o apoderados en un mismo grupo).

Presentación

1. Lean grupalmente todas las instrucciones antes de comenzar el juego.
2. En acuerdo con el **Megáfono** (moderador), definan los tiempos en los que su equipo jugará y si abordará casos de todos los temas o solo de uno.
3. Para jugar sigan los siguientes pasos:

Paso 1: Revisen los cinco tipos de tarjeta disponibles en el juego y ordénelas de acuerdo al siguiente esquema:



Paso 2: Revisen la tarjeta de **ROLES Y COLORES** y asignen los roles dentro del equipo. Elijan una de las preguntas del **PROPÓSITO DE LA PARTIDA**; esta determinará el sentido que tomará la conversación.

Paso 3: El juego inicia cuando el **Micrófono** del grupo selecciona una tarjeta del set de **CASOS** y la ubica con el caso hacia arriba, al costado del **PROPÓSITO DE LA PARTIDA**, a la vista de todo el equipo.

Instrucciones

Paso 4: El **Micrófono** debe mostrar y/o leer el caso seleccionado y las preguntas (para estudiantes, docentes, directivos, apoderados) que están al reverso de cada tarjeta.

Paso 5: Identifiquen si en las preguntas o en el caso escogido existe algún concepto que el equipo no conozca, y si es así, consulten las tarjetas de **GLOSARIO**.

Paso 6: Tómense un momento para reflexionar en torno a las preguntas que les correspondan. Luego, conversen sus ideas y comuniquen lo que piensan durante su turno. Durante el diálogo cada integrante puede utilizar **UN COMODÍN** en caso de que lo necesite.

Paso 7: Como equipo identifiquen consensos y disensos antes de continuar con el paso 8. Estos deben ser registrados por quien tenga el rol de **Lápiz**.

Paso 8: Desarrollen como equipo una propuesta que permita avanzar en el conocimiento sobre la Evaluación Formativa en su comunidad educativa. Recuerda que esta se puede enmarcar en diferentes niveles/ciclos, cursos o asignaturas. Esta propuesta debe ser entregada por el **Lápiz** al **Megáfono** al finalizar la partida.

Instrucciones

DOBLAR

Rol externo a los equipos:

El Megáfono o moderador es quien se encarga de formar los grupos, explicar de qué se trata el juego y cómo se juega, los roles necesarios para cada partida y la función de cada tipo de tarjetas que componen el juego. Puede interrumpir el diálogo de uno o todos los equipos si la partida no se desarrolla respetuosamente y/o en el tiempo disponible. Además, recibe de cada **Lápiz** las reflexiones y propuestas que generó cada equipo.

Roles dentro de cada equipo:

El Lápiz toma nota de los acuerdos a los que llega el equipo y, al finalizar la partida, los entrega al **Megáfono**.

El Micrófono modera los turnos de habla dentro del equipo, considerando que el total de integrantes participe. Es quien comienza la partida dejando la primera tarjeta de **CASO** seleccionada junto al **PROPÓSITO DE LA PARTIDA**. Además, puede comunicarse con el **Megáfono** si el equipo falta al criterio de respeto.

El Reloj lleva el control del tiempo acordado para jugar, tanto de la partida como de las intervenciones de los integrantes del equipo en cada turno.

Importante: Quienes asuman estos roles también deben participar en el diálogo y usar los comodines, al igual que el resto del equipo.

Roles

DOBLAR

Temas sobre Evaluación Formativa

-  **RETROALIMENTACIÓN**
-  **ANÁLISIS DE EVIDENCIA**
-  **ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**
-  **DIVERSIFICACIÓN**
-  **PROMOCIÓN ESCOLAR**

Actores y participantes

ESTUDIANTES

DOCENTES

DIRECTIVOS

APODERADAS Y APODERADOS

Colores

Acompañamiento pedagógico: Estrategia que permite a docentes y otras u otros profesionales de la educación resguardar que las y los estudiantes cuenten con los apoyos necesarios y oportunos, tanto para fortalecer, priorizar y profundizar, como para abordar dificultades que se presenten en el desarrollo de su trayectoria de aprendizaje.

Análisis de evidencias: Proceso de reflexión a partir de las evidencias de aprendizaje, que permite tomar decisiones pedagógicas pertinentes y oportunas sobre uno o más estudiantes, de acuerdo con las metas u Objetivos de Aprendizaje propuestos.

Criterios de evaluación: Definición o descripción construida por las y los docentes a partir de uno o más Objetivos de Aprendizaje, o parte de ellos, que permite centrar el análisis, valoración y evaluación del trabajo de las y los estudiantes en coherencia a las metas de aprendizaje definidas.

Decreto N°67/2018: Normativa vigente que regula los procesos de evaluación, calificación y promoción en el sistema escolar chileno.

Diversificación evaluativa: Conjunto de decisiones pedagógicas que permite ampliar la variedad de estrategias, procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación utilizados en el aula para todas y todos los estudiantes. Se basa en el reconocimiento de que cada estudiante es distinto en sus formas de pensar y aprender.

Evaluación diagnóstica: Instancia evaluativa que recoge y evidencia aprendizajes previos, la disposición hacia el aprendizaje, las posturas sobre un tema, entre otros, que posee una o un estudiante al comienzo del desarrollo de un nuevo proceso, unidad o temática de aprendizaje. Su valoración es formativa, utilizando preferentemente una escala conceptual o simbólica.

Evaluación formativa: Su función principal es monitorear y acompañar la implementación y desarrollo de los procesos de aprendizaje, a partir de la recolección, análisis e interpretación de las evidencias de aprendizaje de las y los estudiantes, y que permite orientar la toma de decisiones pedagógicas para avanzar y fortalecer las trayectorias de aprendizaje. Entrega información que permite complementar los procesos de evaluación sumativa.

Evaluación sumativa: Tiene la función de certificar los logros alcanzados por las y los estudiantes al finalizar un proceso de aprendizaje, a través de una calificación o nota. Se articula con la Evaluación Formativa, generando evidencias de aprendizaje complementarias que permiten tomar decisiones pedagógicas, fortalecer las trayectorias de aprendizaje y definir la promoción escolar de las y los estudiantes.

Evidencia de aprendizaje: Es la información obtenida durante el proceso de aprendizaje a partir del monitoreo, actividades y productos de aprendizaje que, en base a criterios de evaluación y a un propósito formativo, permiten a las y los docentes conocer y comprender los logros, avances y desafíos de aprendizaje de sus estudiantes.

Objetivo de Aprendizaje (OA): Son los desempeños mínimos, contenidos en las Bases Curriculares, que se espera que todas y todos los estudiantes logren en cada asignatura, curso y nivel de enseñanza. Los Objetivos de Aprendizaje son el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a las y los estudiantes alcanzar un desarrollo integral.

Promoción escolar: Acción a partir de la cual una o un estudiante finaliza favorablemente su año escolar, avanzando inmediatamente al curso siguiente o egresando del nivel de educación media.

Proceso de promoción escolar: Decisión que recae en el equipo directivo de un establecimiento educacional al finalizar el año escolar, que define la promoción o repitencia de una o un estudiante a partir de los requisitos de calificación y asistencia definidos en el Decreto N°67 (art.10) y que, de forma complementaria, utiliza los tres criterios de decisión (art.11) que sustentan el proceso de Deliberación respecto a la promoción, contenidos en la misma normativa:

1. Progreso del aprendizaje a lo largo del año escolar.
2. Magnitud de la brecha de aprendizaje entre la o el estudiante y su curso.
3. Consideraciones de orden socioemocional.

Retroalimentación: Proceso participativo entre docentes y estudiantes cuyo propósito es acompañar, fortalecer y potenciar la trayectoria de aprendizaje a partir de la reflexión en torno a la evidencia obtenida. La retroalimentación debe ser comprensible para la o el estudiante, basándose en criterios claros y precisos que le permitan comprender su proceso de aprendizaje, definir oportunidades de mejora y fortalecer aquellos aspectos que le permitan seguir avanzando respecto a las metas de aprendizaje.

DECIDIR

**¿Qué decisiones necesitamos tomar
o qué acciones podemos proponer
en torno a la Evaluación Formativa?**

Propósito de la partida

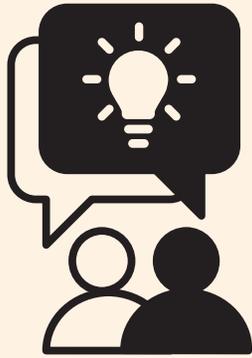
DOBLAR

DOBLAR

Propósito de la partida

**¿Qué necesitamos aprender
sobre Evaluación Formativa?**

REFLEXIONAR



Necesito ayuda de...

Usando este comodín puedes llamar a cualquiera de las o los integrantes de tu equipo o al **Megáfono** para que te ayude a expresar lo que quieres decir, a complementarlo, u ordenar tus ideas para compartir tu respuesta.

★ Comodín ★



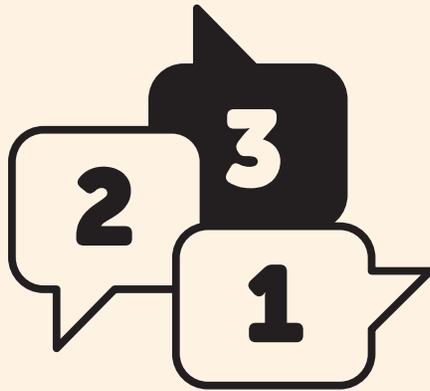
Prefiero preguntar

Puedes usar este comodín cuando:

- Quieras hacer una pregunta específica en torno al tema de la tarjeta con la que se está jugando.
- Si prefieres preguntar en vez de responder.

El **Micrófono** decidirá si tu pregunta está relacionada con el tema de conversación.

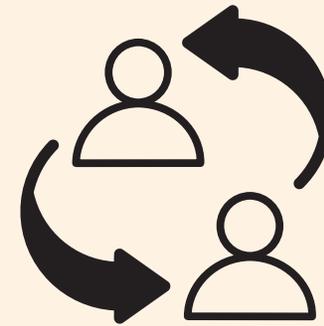
★ Comodín ★



Daré mi opinión al final

Con este comodín cambias tu turno y entregas tu opinión cuando ya haya finalizado la ronda grupal.

★ **Comodín** ★



Me transformo en...

Al utilizar este comodín, debes anunciar fuerte y claro en quién te transformarás para responder la pregunta.
¿Estudiante? ¿Apoderado o apoderada?
¿Docente? ¿Integrante del equipo directivo y/o pedagógico? ¡Tú eliges!

★ **Comodín** ★



En Consejo de Profesores se discute sobre las formas de retroalimentación en cada asignatura. La docente de Inglés plantea:

—La mejor estrategia de retroalimentación es entregar las notas con la pauta de corrección de la prueba; así las y los estudiantes pueden autónomamente ver sus errores y corregir. De esta forma utilizo menos tiempo en retroalimentar y lo uso en la enseñanza.

Por su parte, la profesora de Filosofía comenta:

—Yo hago todo lo contrario. Entrego todos los trabajos y pruebas sin nota, pero con la retroalimentación, más los puntos y las pautas correspondientes. Como comparto los criterios de evaluación al comienzo, a las y los estudiantes no les cuesta entender, ni a mí retroalimentar, porque todos conocen lo que se evalúa. Luego revisamos, ya sea en grupos o todos juntos, y después pongo las notas en el libro.

¿Corregir o retroalimentar?

DOBLAR

DOBLAR

¿Cómo apoyas lo que requiere reforzar o mejorar? ¿Le preguntas por su proceso de aprendizaje? ¿Conversan sobre lo aprendido o lo que falta por aprender?

¿El Reglamento de Evaluación contiene orientaciones para que las y los docentes trabajen la autoevaluación en el aula?, ¿cuáles?

¿Has evaluado tu propio aprendizaje? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te ayudó a mejorar en esa área, ¿por qué?

¿Qué lineamientos y condiciones existen en el establecimiento para promover o potenciar la autoevaluación y el trabajo sistemático con criterios de evaluación?

¿Qué usos diferentes pueden dar las y los estudiantes a estos modos de retroalimentación, ya sea con o sin nota? Ejemplifica.

¿Utilizas los canales oficiales de comunicación para conocer cómo va el aprendizaje de la o el estudiante a tu cargo y así saber cómo apoyar?

¿Cuáles son los propósitos de estas modalidades de retroalimentación? ¿Implican que el estudiante sea más autónomo?, ¿por qué?

Si fueses estudiante de las profesoras del caso, ¿cómo utilizarías las pautas y trabajos retroalimentados para mejorar tu aprendizaje? ¿Imaginas una mejor forma de reconocer lo que has aprendido y cómo mejorar? Desarrolla tu idea.

¿Has vivido una situación similar? ¿Cuál fue tu reacción al respecto?
¿Qué sentiste en ese momento? Si no has vivido algo parecido,
¿cómo crees que te sentirías? ¿Qué harías tú en el lugar de esta estudiante?

¿De qué forma la decisión que toma el docente podría repercutir la autopercepción que tiene la estudiante acerca de su aprendizaje?

¿Cuán importante es el fomento a la autoevaluación como evidencia de aprendizaje? ¿Cómo se trabaja en tu establecimiento?

Si como estudiante hubieras vivido esta situación, ¿qué apoyo te hubiese gustado recibir del establecimiento y tu apoderada o apoderado?

¿Promueves que las evidencias utilizadas para tomar decisiones no tengan sesgos y reflejen el aprendizaje de las y los estudiantes?
¿Cómo se resguarda esto en el Reglamento de Evaluación del establecimiento?

Supongamos que el o la estudiante a tu cargo te cuenta esta situación, ¿cuál sería tu reacción? ¿Cómo buscarías una solución constructiva?
¿Qué acciones podrían tomar?

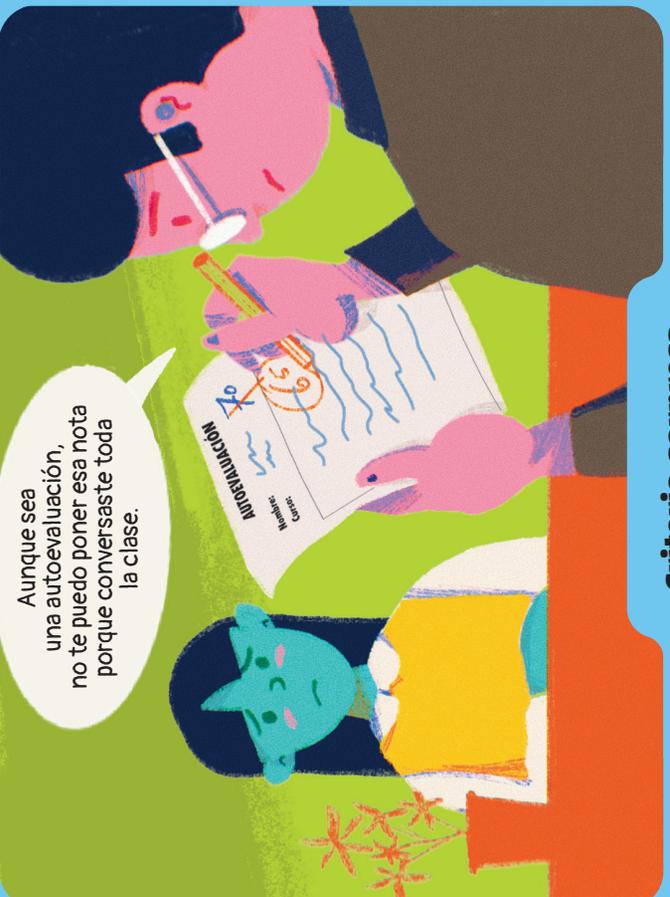
¿Cómo se afecta la confianza estudiante-docente al ocurrir una situación en la que se evalúa con criterios no acordados con anterioridad?

¿Qué criterio utilizó el docente para evaluar el aprendizaje de la estudiante?
¿Qué opinas al respecto, considerando que se trata de una autoevaluación?

DOBLAR

DOBLAR

criteroio sorpresa



Aunque sea una autoevaluación, no te puedo poner esa nota porque conversaste toda la clase.

Rocío, una estudiante de 1° medio, faltó mucho a clases durante el primer semestre y no tiene las mismas evidencias de aprendizaje que sus compañeras de curso, lo que complica a sus docentes. El profesor de Química aborda esta situación usando diferentes formas e instrumentos de evaluación, centrándose en los aprendizajes más importantes, y le pide presentar los trabajos acordados.

Tras la revisión de la nueva evidencia, el docente ve que Rocío no comprende los conceptos trabajados en el último tiempo y decide diseñar e implementar un plan: durante las clases entrega espacios de trabajo y retroalimentación individual, utilizando ejemplos anónimos de buenos trabajos del curso, además de procesos de autoevaluación mediante los cuales la estudiante puede reflexionar sobre su aprendizaje y transmitir su visión y experiencia. Esto permite al docente obtener la evidencia que necesitaba sobre el aprendizaje de Rocío, y a ella, darse cuenta de que ha aprendido más de lo que creía.

Necesito un plan urgente

DOBLAR

DOBLAR

¿Es relevante abordar institucionalmente y en el Reglamento de Evaluación este tipo de casos? ¿Cuáles son los lineamientos existentes?

¿Cómo podrías prevenir situaciones similares o apoyar la labor del establecimiento en caso de que ocurrieran?

Si fueras el estudiante del caso, ¿cómo podrías participar en la toma de decisiones? ¿Qué acciones te gustaría que realizara la o el docente para mejorar o potenciar tus aprendizajes?

¿De qué manera usar evaluaciones diversificadas y dialogar con el estudiante podría mejorar o potenciar el análisis de evidencias y el aprendizaje para la toma de decisiones pedagógicas?

El o la estudiante a tu cargo, ¿ha vivido una situación similar a la del caso? Si es así, ¿cómo se abordó en la escuela? Si no, ¿qué podría haber hecho el establecimiento en una situación similar?, ¿por qué?

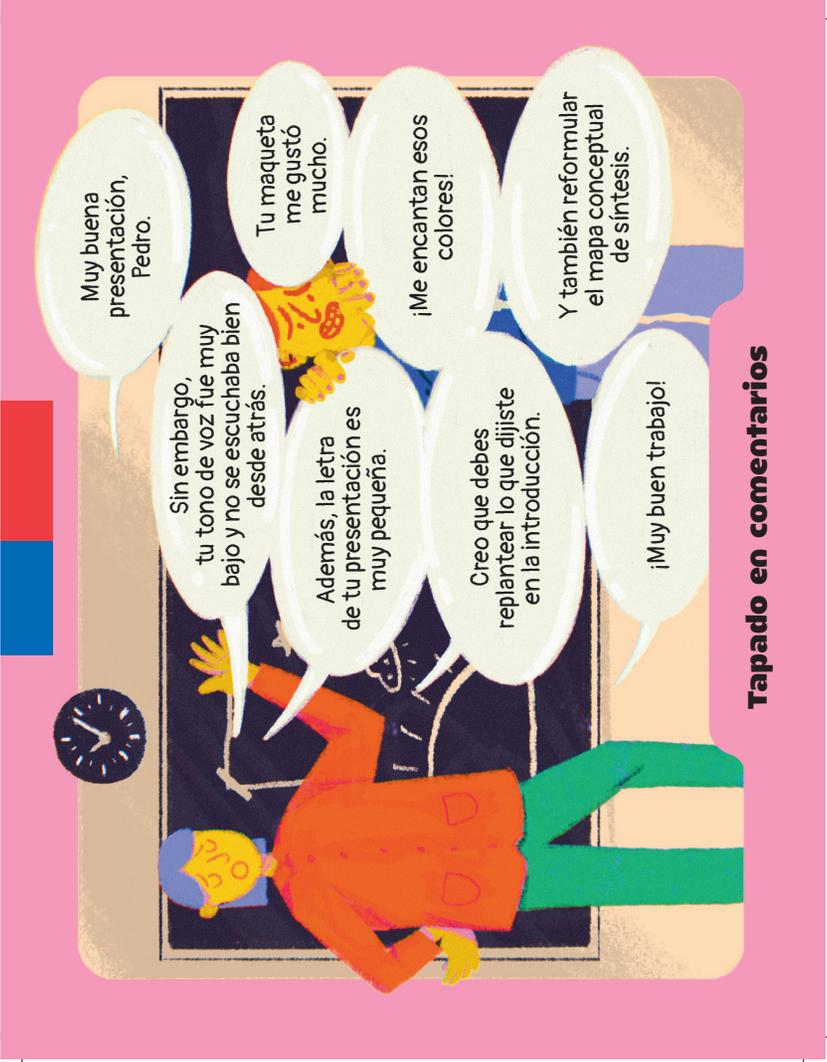
¿Has estado en una situación similar o conoces casos parecidos? ¿Consideras justo lo que hizo el docente?, ¿por qué?

¿Qué estrategias promueves para enfrentar procesos evaluativos de estudiantes con asistencia intermitente?, ¿por qué éstas específicamente?

La estrategia que utiliza el docente para recabar evidencias, ¿le permite obtener información oportuna y atinente del aprendizaje?, ¿por qué?
¿Qué estrategias has usado o usarías en casos similares?

DOBLAR

DOBLAR



DOBLAR

DOBLAR

Imagina o recuerda una situación similar, desde el lugar del estudiante.

¿Cómo te sientes al ver la ilustración? ¿Qué te hubiese gustado que pasara para no sentirte así? Teniendo en consideración esto y tu rol, ¿de qué manera podrías apoyar a la o el estudiante a tu cargo?

¿Cómo impacta en el proceso de este estudiante generar espacios de retroalimentación para el aprendizaje en el aula?

¿Más retroalimentación implica más aprendizaje?, ¿por qué?

¿Por qué el estudiante se ve confundido a pesar de que la profesora le entregue muchos comentarios?

¿Recuerdas alguna situación en la que comentarios de compañeros, compañeras o docentes te hayan sido útiles para aprender? ¿Qué características tenían esos comentarios?

¿Qué condiciones pedagógicas son necesarias para que las formas de retroalimentación del equipo docente apunten al desarrollo del aprendizaje? ¿Cómo las promueves dentro de tu establecimiento?

¿Por qué el estudiante se ve confundido a pesar de que la profesora le entregue muchos comentarios? ¿Qué se requiere para que la retroalimentación le permita a este estudiante continuar con su proceso de aprendizaje?

¿De qué manera los prejuicios de los adultos respecto de los estudiantes pueden impactar su proceso de evaluación y de aprendizaje en general?

En el contexto de tu establecimiento, ¿qué se necesita para construir, desarrollar o afianzar una cultura evaluativa basada en la confianza, sin prejuicios ni preconcepciones?

¿Cómo desarrollas el vínculo de confianza con tus estudiantes? ¿Por qué esto es relevante en términos de aprendizaje y evaluación? ¿Cómo contribuye este vínculo a un mejor acompañamiento para tus estudiantes?

¿Cómo crees que se perciben a sí mismos académicamente las y los estudiantes del curso?, ¿por qué? ¿Cómo crees que impacta esta autopercepción en sus evaluaciones y en su proceso de aprendizaje?

¿Cómo la confianza entre docentes y estudiantes podría mejorar o potenciar el aprendizaje de la o el estudiante a tu cargo?

¿Qué podrían hacer tus docentes para acompañar el aprendizaje del curso, dejando de lado los prejuicios?

¿Qué rol cumple la confianza en el acompañamiento pedagógico que requiere el proceso evaluativo?

¿De qué manera los prejuicios afectan la relación de confianza entre docentes y estudiantes? ¿Cómo impacta esta relación en las prácticas evaluativas?

DOBLAR

DOBLAR

Ahí yo soy el nuevo





El que la sigue la consigue

¿Cómo incide el rol de las y los docentes en procesos de aprendizaje largos, como el retratado?

¿Qué crees que pasó desde que estos estudiantes iniciaron su banda hasta ganar el festival?
¿Qué actitudes son necesarias para plantearse y cumplir una meta de aprendizaje como esta?

¿Qué acciones de acompañamiento se realizan en el establecimiento a estudiantes que participan en talleres extraprogramáticos?

¿Cómo acompañas o podrías acompañar a la o el estudiante a tu cargo en aprendizajes propios de las actividades extraprogramáticas?

¿Cómo construyes un acompañamiento que vincule tu asignatura con las habilidades transversales y actitudinales necesarias para que tus estudiantes se impliquen en este tipo de procesos de aprendizaje?
¿Cuál es el rol de la Evaluación Formativa en estos casos?

¿De qué forma tus pares acompañan o podrían acompañar tu aprendizaje, ya sea en las asignaturas o en actividades extraprogramáticas?

¿Cuán importante es el acompañamiento para el desarrollo integral del aprendizaje? ¿Cuál es el rol de la Evaluación Formativa en estos casos?

¿Qué clase de aprendizajes, más allá de lo académico, crees que podría potenciar el desarrollo de actividades como la de la ilustración?

Ramiro es un estudiante que vive en una localidad rural donde no existen establecimientos con enseñanza media, por lo que tuvo que irse a vivir a un internado en otra ciudad.

Su profesora jefe lo entrevistó junto con su apoderada para conocer su historia familiar y ayudarlo a integrarse. Aunque Ramiro no ha presentado dificultades de aprendizaje, la profesora informa su situación a los demás docentes para que estén atentos, y al orientador para que pueda acompañar esta etapa. Este acompañamiento ha implicado asistencia a talleres de inglés —la asignatura que más le cuesta—, reuniones semanales con su profesora jefe y orientador, en las que se han abordado sus gustos e intereses para incluirlos en los talleres, y la asignación de una compañera tutora, quien organizó una bienvenida al colegio y lo incluyó en su grupo de amigas y amigos.

Nueva etapa, nuevos apoyos

DOBLAR

DOBLAR

¿En qué instancias te has sentido viviendo una nueva experiencia de aprendizaje solo o sola? ¿Cómo te podrían ayudar para que esa etapa sea más llevadera?

¿En qué aspectos del aprendizaje y la emocionalidad podría estar enfocando el acompañamiento pedagógico en estos casos?, ¿por qué?

¿Cómo se resguarda el acompañamiento en cuanto a aprendizaje y emocionalidad en tu establecimiento?

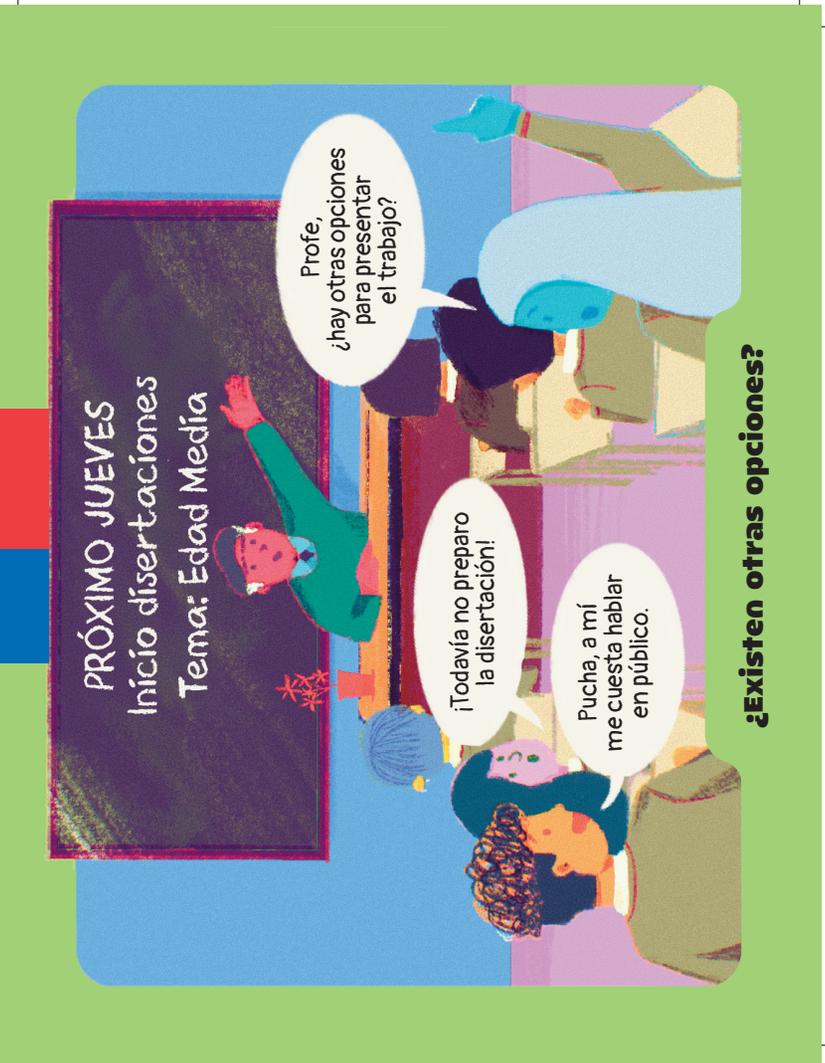
Si Ramiro fuese el estudiante a tu cargo, ¿qué acciones de acompañamiento esperarías por parte del establecimiento? ¿Por qué serían relevantes estas acciones y cómo te involucrarías en ellas?

¿Qué acciones de acompañamiento se podrían llevar a cabo para que la transición de la enseñanza básica a la media sea más llevadera?

¿De qué manera podrías asegurarte de que el plan de acompañamiento apoye a tus estudiantes?
¿Por qué es relevante esta revisión?

¿Consideras que los apoyos presentes en el caso ayudarían al estudiante, ¿por qué? ¿Qué acciones crees que podrían complementar este acompañamiento?

¿Cómo se podrían involucrar otros actores educativos para llevar a cabo este proceso de manera sistemática? ¿Por qué sería relevante involucrarlos?



DOBLAR

DOBLAR

¿Cómo contribuir desde tu rol a que no se realicen comparaciones entre estudiantes que desarrollan, en un mismo proceso de aprendizaje, distintos productos?

¿Qué se requiere de parte de tus estudiantes para implementar evaluaciones diversificadas como la de la ilustración? ¿Cómo podrías fomentar aquello?

¿Cómo se resguarda la equidad en este tipo de evaluaciones?

¿Cuál sería tu rol en evaluaciones de este tipo? ¿Qué condiciones se requieren para lograr escoger la mejor opción para ti en casos similares?

¿Cuáles crees que son los beneficios y las dificultades de otorgar diferentes opciones de tareas para el aprendizaje de las y los estudiantes?, ¿por qué?

¿Qué aspectos se requiere trabajar en el Consejo de profesoras y profesores, o instancias similares, para promover la generación de prácticas diversificadas como la de la ilustración?, ¿por qué?

¿Crees que es necesario que la o el estudiante a tu cargo tenga diferentes opciones para ser evaluada o evaluado?, ¿por qué? ¿Cómo esto podría mejorar o potenciar su aprendizaje?

¿Qué beneficios te podría aportar el hecho de contar con diferentes opciones para mostrar o evidenciar tu aprendizaje?

¿Cómo diversificas evaluativamente en tu área? ¿Qué aspectos pedagógicos son necesarios al planificar evaluaciones diversificadas, considerando las habilidades y características de tus estudiantes?

¿Qué apoyos podrías entregar a las y los docentes, en términos de diversificación evaluativa, para evitar una situación como esta?

¿Cómo imaginas un proceso o actividad evaluativa en que se consideren tus habilidades, intereses y tiempos de aprendizaje?

¿Cómo podrían contribuir los apoderados y las apoderadas de estos y estas estudiantes a que se involucren activamente en las actividades de evaluación?

¿Qué podría hacer el profesor para que sus estudiantes se sientan incluidos e incluidas en esta actividad evaluativa?

¿Cómo involucras o involucrarías a las y los estudiantes en el proceso de evaluación? ¿De qué forma lo que sabes sobre ellas y ellos puede apoyar la toma de decisiones?

¿Alguna vez te sentiste identificada o identificado con lo que sucede en la ilustración?, ¿por qué?

¿Has estado en una situación similar a la de la imagen? ¿Cómo te sentiste?

¿Cuándo es necesario diversificar las formas de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo se resguarda en el Reglamento de Evaluación de tu establecimiento la planificación de la evaluación diversificada?

DOBLAR

DOBLAR

Cuando elijo también aprendo



4^{to} OPCIONES PARA DESARROLLAR LA UNIDAD:

1. Periódico histórico
2. Perfil de Instagram
3. Perfil de Instagram

¿Qué lineamientos se establecen en el Reglamento de Evaluación para resguardar el aprendizaje de las y los estudiantes en situaciones similares a las del caso?

¿Crees que es justa la decisión que se toma en el caso?, ¿por qué?

¿Crees que la decisión es justa y permite el aprendizaje del estudiante?, ¿por qué?

¿Qué estrategias has utilizado o utilizarías en tu asignatura para no replicar esta lógica e incluir a todas y todos los estudiantes? ¿Qué tipo de apoyos serían necesarios?

¿Qué dice la normativa nacional (Decreto 67) respecto de las situaciones de extinción? ¿Cómo crees que se debería abordar en el establecimiento para que esta se cumpla y que la o el estudiante pueda seguir aprendiendo?

¿Qué decisión tomarías si fueras el docente del caso?, ¿por qué?
¿Qué aspectos se deberían priorizar para que la o el estudiante aprenda?

¿Por qué sería relevante abordar la extinción en la normativa interna del establecimiento?

¿Has estado en alguna situación similar o conoces un caso parecido?
¿Cómo te gustaría que se te hubiese considerado a ti o a tus compañeros y compañeras en las actividades para que logran aprender?

Para que no ande dando vueltas

Un apoderado presenta un certificado médico que indica que su hijo no puede hacer actividad física el resto del semestre por problemas en una rodilla. Ante esto, el establecimiento le comunica: "El estudiante durante las clases de Educación Física irá a la biblioteca para que ayude a la encargada y no ande dando vueltas sin hacer nada, pues quedó temporalmente eximido de la asignatura".



¿Cómo vives cada año el proceso de pasar de curso (o promoción escolar)? ¿Has estado en una situación así o conoces algún caso parecido? ¿Cómo se podría prevenir o evitar este tipo de situaciones en tu curso?

¿Qué apoyos del establecimiento necesitarían en ese momento tú y el o la estudiante a tu cargo?

¿Cómo abordan el proceso de promoción escolar en tu establecimiento? ¿Quiénes y cómo participan de este proceso?

¿Cómo se involucra a las apoderadas y los apoderados en el proceso de promoción escolar? ¿Qué lineamientos se establecen en el Reglamento de Evaluación sobre la transparencia de este proceso? ¿De qué manera esto se comunica a la comunidad educativa de tu establecimiento?

¿Qué tan importante es para ti decirle a tu apoderada o apoderado si estas teniendo dificultades para aprender algo? ¿Es igual de importante contarle tus logros?, ¿por qué?

Pensando que eres el o la apoderada del estudiante de la ilustración, ¿cómo crees que se podría prevenir una situación similar a futuro?

Pensando que una o uno de tus estudiantes se encuentre en esta situación, ¿qué apoyos serían pertinentes a futuro para acompañar su aprendizaje a corto y largo plazo? ¿Cómo se podría prevenir una situación similar?

DOBLAR

DOBLAR

¿Cómo no supe antes?



Yo pasaría a Ariel, porque tiene buen comportamiento en la sala y no a Pascal, porque interrumpe a cada rato el trabajo de sus compañeros.

Consejo de profesoras y profesores

Yo lo veo de otra manera. Creo que debemos centrarnos en sus procesos de aprendizaje.



si no se porta bien, no pasa de curso?

DOBLAR

DOBLAR

¿Te parece justa la situación que se aprecia en la ilustración?, ¿por qué?
¿Has vivido una situación similar?
¿Qué sentiste?

¿Qué criterios se están utilizando en este proceso de promoción escolar?
¿Considerarías el “comportamiento” como una forma de flexibilizar y de entregar nuevas oportunidades de aprendizaje?, ¿por qué?
¿Cómo se lleva a cabo el proceso de promoción escolar en tu establecimiento?

¿Qué harías tú en este caso para resguardar la justicia evaluativa y el aprendizaje de tus estudiantes?, ¿por qué?

¿Consideras el factor “comportamiento” a la hora de tomar decisiones sobre la promoción de las y los estudiantes?, ¿por qué sería o no relevante?

¿Has estado en una situación similar o conoces casos parecidos? ¿Consideras que el comportamiento es un criterio válido para definir si alguien pasa o no de curso?, ¿por qué?

¿Conoces los criterios que se utilizan en el proceso deliberativo de promoción escolar? ¿Crees que se deberían considerar otros?, ¿por qué?

¿Consideras justo lo que está sucediendo en la ilustración?, ¿por qué?
¿Qué criterios crees que deberían ser más relevantes en casos como este para resguardar el aprendizaje y la justicia?

Claudio, un estudiante de 3° medio, ha repetido por segunda vez este nivel. Conversa con sus amigos sobre las decisiones que quiere tomar para el futuro y les dice:

-Pucha, cabros, no sé si quiero seguir estudiando. Es súper difícil tercero, ya repetí dos veces y, aunque lo intento, me cuesta mucho... Y con todos los problemas de plata que tenemos en la casa, ni puedo sentarme a estudiar. Los profes me han ayudado hartito, pero no puedo... Mejor trabajo y punto. Si al final eso me va a dar plata, y así ayudo a mis hermanos que son más inteligentes, po'. Yo no sirvo pa' esto.

Ante esto, un amigo le responde:

-Nooooo po'... ¡te podemos ayudar! Hablemos con la profe jefe, de más que aún hay opciones.

Aún hay opciones

DOBLAR

DOBLAR

¿Qué acciones de prevención, identificación y acompañamiento se podrían generar para evitar este tipo de casos? ¿Cómo se podría trabajar esto desde la socioemocionalidad con las y los diferentes actores?

¿Qué acciones de prevención, identificación y acompañamiento se podrían generar desde tu quehacer docente para evitar este tipo de casos?

Pensando que un amigo o una amiga se encuentra en esta situación, ¿cómo podrías apoyarle para que no deje de estudiar?

¿Qué planes de acompañamiento se establecen en el Reglamento de Evaluación de tu establecimiento con relación a las repitencias sucesivas? ¿Cómo aborda o abordaría esta situación?

Pensando que una o uno de tus estudiantes se encuentra en esta situación, ¿cómo podrías apoyarla o apoyarlo para que no abandone su escolaridad?

¿Qué condiciones necesita tu estudiante a cargo para avanzar en su trayectoria y evitar una situación de este tipo? ¿Cómo puedes colaborar para que esas condiciones se generen y resguarden?