

Gestión

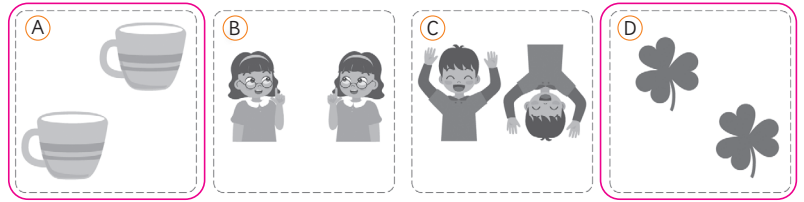
En la **actividad 1**, invite a los estudiantes a observar los pares de imágenes y que justifiquen su elección, recordando las características de una traslación. Se espera que indiquen que en las figuras **A** y **D** las figuras no cambian su orientación, solo cambia su posición en el plano, al contrario de lo que ocurre en las figuras **B** y **C**.

En la **actividad 2**, invite a los estudiantes a observar las imágenes con atención y pídale que identifiquen aquellas que presentan figuras rotadas y que argumenten en qué se fijaron para identificarlas. Para organizar la puesta en común, le recomendamos proyectar la lámina en la pizarra y preguntar por la ubicación del centro de rotación, una estimación del ángulo de rotación y el sentido de la rotación.

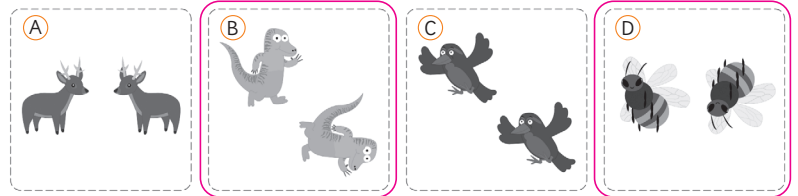
En la **actividad 3**, promueva que los estudiantes argumenten la razón por la que cada una de las imágenes no representan reflexiones: *¿Qué características de la reflexión no cumple esta imagen? ¿Posee eje de reflexión? ¿Dónde estaría ubicado el eje de reflexión? ¿A cuál otra transformación podría asociarse esta imagen?* Se espera que los estudiantes reconozcan que estas imágenes no representan una reflexión porque no aparece su imagen con sentido opuesto. Si proyecta la imagen en la pizarra, es más fácil que los estudiantes puedan trazar líneas sobre las imágenes para fundamentar sus respuestas.

Capítulo 19: Transformaciones isométricas

- 1 Indica las figuras en que se realizó una traslación.

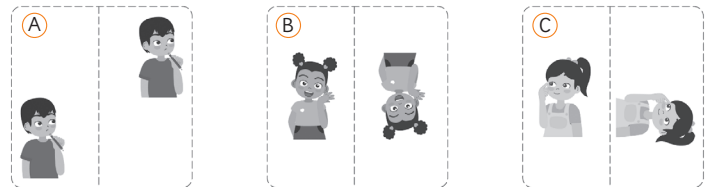


- 2 ¿En qué imágenes el animal se muestra rotado? ¿Cómo lo sabes?



Respuestas variadas, por ejemplo, indican con un dibujo el giro.

- 3 Observa las siguientes imágenes y responde. ¿Por qué no son una reflexión? Explica.



Respuestas variadas, por ejemplo, indican que la primera no está "volteada" respecto al original, y apuntan al cambio de posición en la segunda y la tercera.