

Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

TERCERO BÁSICO

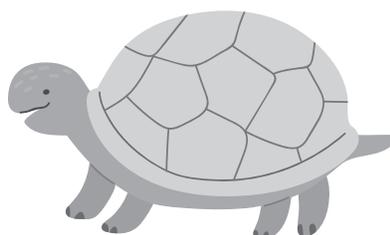


Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

TERCERO BÁSICO

Este cuaderno pertenece a:



Los habitantes de Chilca

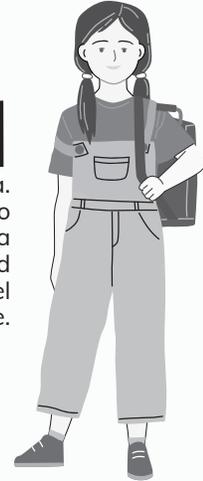
Florencia



Es youtuber y se la pasa haciendo videos sobre ciencia ficción. Es hermana de Joaquín y amiga de Martina, con quien comparte el gusto por el cine. Tiene una gran personalidad y defiende con fuerza todas sus ideas.

Sofía

Es la defensora de la Tierra. Adora la naturaleza y hace todo lo que puede para crear conciencia entre las radsdsdsdsdsdsdsddd sobre el cuidado del medioambiente.



Joaquín

Es un niño científico, con alma de investigador. Le interesa todo lo que ocurre en el mundo y fuera de él. Es hermano de Florencia y amigo de Laura, con quien se pasa los días haciéndose preguntas.



Laura

Tiene un amplio vocabulario y se esfuerza por conocer todos los significados del mundo. Ya tiene decidido que cuando grande quiere ser profesora. Dicen que anda trayendo una pizarra adentro de la mochila.



Víctor

Es el hijo de la señora Leidy. Le encantan los deportes y la vida al aire libre. Anda todo el tiempo arriba de su bicicleta, aunque también ayuda a su mamá en la peluquería. Hace algunos años dejó atrás su país de origen y se vino a Chilca a vivir con su mamá.



Sra. Leidy

Su pasión es aconsejar a sus clientes mientras corta, peina y tiñe el cabello. La gente que la visita dice que es para arreglarse, pero todo el mundo sabe que van para conversar.



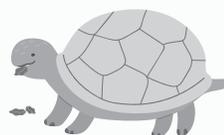
Las Pititas



Son dos palomas muy conversadoras. **Piti** siempre está confundida con el lenguaje de los humanos y **Tita** siempre le explica lo mejor que puede por qué las cosas se dicen como se dicen.

Lenta

Es la tortuga del pueblo. Apareció un día en la pileta de la plaza y vive ahí desde entonces. Nadie sabe de qué se alimenta, pero es seguro que come mucho porque tiene mucha energía.



Ángel

Le gustan mucho las manualidades y es muy bueno para hablar. Su abuela lo escucha pacientemente, mientras él le ayuda a hacer las manualidades que venden en un puesto de la feria.



Don Octavio

Es el cuidador de Chilca y se ubica en una garita a la entrada del pueblo. Disfruta mucho la soledad de su trabajo y ocupa el tiempo en escribir poemas sobre todas las cosas que ve.



Martina

Es fanática de los videojuegos, la computación y el cine. Cuando grande quiere ser programadora y su cabeza está llena de historias, escenarios y mundos de ficción que convertirá en juegos de video en el futuro.

Don "raudo" Cabrera

Un orgullo para Chilca. Fue campeón de triatlón y ahora es dueño del único taller de bicicletas del pueblo.



Don Fermín

Es el abuelo de Mariana y tiene un quiosco en la plaza de Chilca. Es sabio, da buenos consejos y adora a su Marianita por sobre todas las cosas.



Nuñuki

Divide su tiempo entre el fútbol y Mariana, sus dos grandes amores. Maneja el balón con gran habilidad y le gusta compartir su pasión con otros chilcanos y chilcanas.

Mariana

Es inteligente y creativa y le encanta tocar la guitarra, cantar y componer canciones. Lleva muchos años pololeando con Nuñuki aunque a veces es como si hablaran idiomas diferentes.

Mía

Es una perrita comunitaria. Es divertida, independiente y le encanta jugar con los niños y niñas de la plaza.



Patrizia

Es la dueña del circo italiano "Capisci". Es una mujer extrovertida, ingeniosa y muy amiga de Leidy.



Una buena historia

Martina es creadora de videojuegos. Por eso, dedica mucho tiempo a ver los juegos más populares y a preguntarse qué hace que le gusten tanto a las personas. Algo que ha descubierto es que los videojuegos con más seguidores cuentan una buena historia. ¿Qué es para ella una buena historia? Para Martina una buena historia desarrolla lo mejor posible sus personajes, de modo que las personas los puedan comprender bien y sentirse identificadas con ellos. Además de eso, tienen que ocurrir eventos fuera de lo común, es decir, que no sean como los de la vida real.

Por ejemplo, Martina cree que Shrek es un buen personaje porque, a lo largo de la película, experimenta muchos sentimientos comunes en las personas: se enoja, se impacienta, se preocupa, se pone feliz y se enamora. Así, las y los espectadores se sienten identificados con él, lo quieren y les importa lo que le pasa. Además de eso, esa película muestra eventos que no ocurren en la vida real: los animales hablan y hay dragones y ogros. Por todo eso, Martina cree que esa película se ha vuelto tan famosa.

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el descubrimiento de Martina:

- a. ¿Comparten la idea de Martina de que los mejores personajes del cine, los cuentos y las películas se parecen a todas las personas en sus sentimientos? Para reflexionar, piensen en algunos personajes que conozcan y conversen: ¿qué sienten?, ¿se parece al tipo de sentimientos que nosotros experimentamos?
- b. ¿Qué significa identificarse con algo?, ¿lo han sentido alguna vez?, ¿cómo se siente?
- c. ¿Hay algún personaje de un cuento o una película con quien se hayan sentido identificados/as?, ¿por qué se sintieron así?, ¿cómo era ese personaje y qué le pasaba?
- d. ¿Están de acuerdo con Martina en que las mejores historias relatan hechos que no son comunes en la vida real? ¿Sería entretenida una película que contara las mismas cosas que uno vive todos los días?

Hacer una buena historia no es fácil. Por eso, Martina sigue varios pasos para lograrlo. En este momento está escribiendo la historia de Maite, Gustavo y el libro mágico. Para crear los eventos y los personajes usó la siguiente tabla de planificación de ideas:

¿Cómo son los personajes?

¿Cómo son Maite y Gustavo?	Maite y Gustavo tienen 8 años y viven en la gran ciudad. Maite es muy aventurera y Gustavo es muy astuto.
¿Qué les gusta hacer?	Les encanta explorar la ciudad y recorrer lugares desconocidos.
¿Dónde están?	Están de visita en la casa de los abuelos de Maite, en el campo.

¿Qué eventos extraordinarios ocurren?

¿Cómo encuentran el libro mágico?	Lo encuentran al interior de un gran árbol que pareciera estar seco.
¿Qué cosa mágica hacen con el libro?	Cada vez que abren una página llegan a un lugar nuevo, en el que conocen a criaturas maravillosas, pero siempre deben salir antes de que den las 10 de la noche.
¿Qué problema tienen?	Un día no logran encontrar la salida y se quedan atrapados al interior del libro.
¿Cómo lo resuelven?	La abuela de Maite encuentra el libro que ella misma usaba cuando pequeña y los libera.

Martina no quedó muy contenta con su trabajo de planificación. Le parece que los eventos y los personajes se pueden mejorar para lograr una buena historia. En especial, considera que sus personajes aún no están bien desarrollados y que, por lo mismo, no será fácil identificarse con ellos.

Con tu compañero o compañera discutan cómo se pueden mejorar los personajes y los eventos que planificó Martina. Para eso, consideren todo lo que han conversado sobre qué es una buena historia. Cuando terminen de discutir, reescriban la tabla de planificación del cuento.



The notebook has a spiral binding at the top. The table is titled "¿Cómo son los personajes?" and is divided into three rows and two columns. The first row is for "¿Cómo son Maite y Gustavo?", the second for "¿Qué les gusta hacer?", and the third for "¿Dónde están?".

¿Cómo son los personajes?	
¿Cómo son Maite y Gustavo?	
¿Qué les gusta hacer?	
¿Dónde están?	

¿Qué eventos extraordinarios ocurren?

¿Cómo encuentran el libro mágico?

¿Qué cosa mágica hacen con el libro?

¿Qué problema tienen?

¿Cómo lo resuelven?



Una cosa que me pregunto es si una buena historia es buena para todas las personas o solo para algunas. ¿Podré lograr que una historia le guste a todas las personas por igual?

El misterioso caso del cumpleaños olvidado



Joaquín está de cumpleaños. Aunque ha pasado todo el día en la escuela, todavía nadie lo ha saludado. Eso le parece muy sospechoso, porque siempre las y los compañeros se acuerdan del día de su cumpleaños. Además, hace un tiempo ha notado algunas conductas extrañas de sus padres y de su curso.

Como Joaquín tiene espíritu de detective, anotó en un cuaderno los datos que ha recopilado:

DATOS SOBRE EL CASO "CUMPLEAÑOS OLVIDADO":

- Hoy** en la mañana mis amigos y amigas se han enviado notas secretas (a mí no me dejan ver lo que escriben) y han cuchicheado todo el día.
- Hace una semana** mi mamá me preguntó cuál es mi personaje favorito y le respondí que sigue siendo Spiderman.
- Tamara y Gonzalo están conversando **ahora** en el recreo sobre la ropa de calle que trajeron para ponerse en la tarde.
- Cuatro días atrás**, mi papá hablaba por teléfono con una persona misteriosa y le decía "sí, por favor, para 30 invitados". Cuando notó que yo lo estaba escuchando, se fue a hablar a la pieza.
- Antes de ayer** mi mamá vino a buscarme a la escuela y repartió unas tarjetas rojas con azul (muy sospechosas) a las demás mamás y papás, quienes se pusieron muy felices.

¿Qué tal si ayudas a Joaquín a resolver el caso “cumpleaños olvidado”? Para eso, primero ordena *cronológicamente* los acontecimientos que Joaquín anotó en su cuaderno. Usa los números del 1 al 5 para indicar el orden en que ocurrieron.

Fíjate bien en las **expresiones en negrita** que entregan información sobre el tiempo en que ocurrieron los eventos.



Llamamos orden cronológico a una secuencia de ideas ordenadas según el tiempo en que ocurrieron. Por ejemplo, primero me levanté, luego me lavé los dientes, más tarde me vestí y por último me fui a la escuela. Un evento ocurrió primero y el otro ocurrió después.

¿Qué crees que va a pasar cuando Joaquín llegue a su casa? Haz una lista de predicciones de lo que crees que va a ocurrir. La lista debe estar ordenada cronológicamente y debe considerar las pistas que anotó Joaquín. Por ejemplo, si Tamara y Gonzalo estaban conversando sobre la ropa de calle que trajeron, ¿qué crees que va a pasar cuando Joaquín llegue a su casa?

1.

2.

3.

4.

5.



A continuación, escribe un texto en el que juntes todas tus predicciones. Para hacerlo, usa expresiones que entreguen información sobre el tiempo en que ocurrirán los hechos.

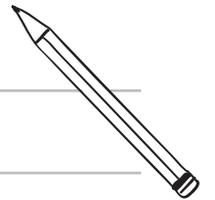
Aquí hay una lista de expresiones que puedes escoger:

Expresiones para hablar sobre el tiempo

a las 5 de la tarde
primero
luego
antes
después
a continuación
antes que nada
más tarde
posteriormente
por último



¡Escribe aquí el texto a partir de tus predicciones.



La historia de don Nadie

Para el aniversario de Chilca se publican siempre historias interesantes del pueblo en los paraderos de buses, en las vitrinas y otros lugares. Estos textos son escritos por sus habitantes y cuentan historias que han escuchado de sus familiares.

Ángel escribió una historia que le contó su abuela y la puso en el paradero. Se llama “La historia de don Nadie”.

Para que todos en el pueblo pudieran entender bien su texto, antes de redactarlo hizo una lista de todos los eventos que recordaba de la historia, organizados cronológicamente.

1. Una mañana apareció una animita en una de las calles de Chilca.
2. La gente no sabía quién había muerto ahí, ni quién había construido la animita.
3. El alcalde de ese entonces amenazó con destruirla.
4. A la gente no le gustó la idea.
5. Le pusieron un cartelito que decía “don Nadie”.
6. Todos comenzaron a rezarle, prenderle velas y llevarle flores.
7. El alcalde no pudo demolerla.



Siguiendo su lista de eventos cronológicos, Ángel escribió “La historia de don Nadie”. Fíjate cómo fue incluyendo cada una de las ideas de su lista en el texto final:

Lista de eventos cronológicos

El texto que escribió Ángel

1. Una mañana apareció una animita en una de las calles de Chilca.

2. La gente no sabía quién había muerto ahí, ni quién había construido la animita.

3. El alcalde de ese entonces amenazó con destruirla.

4. A la gente no le gustó la idea.

5. Le pusieron un cartelito que decía “don Nadie”.

6. Todos comenzaron a rezarle, prenderle velas y llevarle flores.

7. El alcalde no pudo demolerla.

Todo comenzó una mañana, cuando apareció una animita en el pueblo de Chilca. Una animita es una casita en miniatura que construye la gente a la orilla del camino cuando alguien muere trágicamente en un lugar. Así, familiares y amigos pueden ponerle velas, dejar flores y rezar por esa persona. Lo curioso de esta animita es que nadie sabía quién había muerto ahí, ni quién la había construido. Era un misterio.

Después de un tiempo, el alcalde decidió que debían demolerla. No podía haber en el pueblo una animita de la que nadie se hiciera responsable. A la gente del pueblo no le gustó la idea del alcalde porque, ¿qué pasaba si alguien había realmente muerto en ese lugar y le rompían su casa?

Luego de eso, decidieron ponerle un cartelito a la animita que decía “don Nadie”. Todo el mundo comenzó a dejarle flores, encender velas y rezarle a don Nadie y hasta una vecina dijo que le había cumplido varios milagros maravillosos, como encontrarle un anillo perdido y ayudar a su hija en la prueba de matemáticas.

Finalmente el alcalde no pudo demoler la animita, porque todo el pueblo se opuso. Y así, don Nadie se convirtió en uno de los personajes más importantes de Chilca.

¿Conoces alguna historia interesante de la que te gustaría escribir? Pregunta a las personas de tu familia si conocen alguna historia que sería lindo compartir con tus compañeros y compañeras. Puede ser sobre tu pueblo, tu ciudad, tu barrio o tu escuela. Para escribirla, sigue los mismos pasos que Ángel:

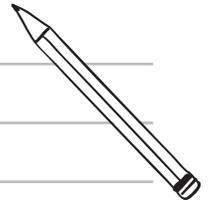
a) Primero, organiza los eventos cronológicamente.

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____

b) Luego, escribe la historia uniendo los eventos como lo hizo Ángel. Fíjate en las **expresiones en negrita** que él incluyó para mostrar qué pasó primero y qué pasó después. Puedes escoger expresiones como las de la siguiente tabla:

Para comenzar el texto	Para organizar lo que va pasando	Para terminar el texto
Todo comenzó	Luego	Finalmente
Al principio	Después	Para terminar
En el inicio	Más adelante	Al final
Para empezar	A medida que	-

¡Escribe aquí tu historia!



Una cosa que me pregunto es cómo estarán guardadas las historias en la memoria. ¿Estarán en orden cronológico?, ¿estarán todas desordenadas?



Súperchilc

Me pregunto qué adjetivos usaría para describirme a mí misma: ¿creativa?, ¿esforzada?, ¿persistente? ¿Y con qué adjetivos me describirían los demás?

A Florencia le encanta crear historias y personajes de ficción. Tiene un archivador lleno de descripciones de personajes que va utilizando para construir cuentos y guiones. Hace poco se le ocurrió la idea de crear un cómic sobre una superheroína llamada Súperchilc que protege a la gente del pueblo de cualquier peligro. Ella tiene una antagonista, Antichilc, que es un personaje malvado que quiere destruir el pueblo.



Para crear a Súperchilc, Florencia siguió los mismos pasos que usa cada vez que imagina a un personaje. En primer lugar, completa una ficha en donde describe a su personaje físicamente, luego describe su personalidad y lo dibuja.



SÚPERCHILC

Cómo es físicamente

Así se ve Súperchilc

Físicamente, Superchilc es **pequeña** y **delgada**, aunque tiene los brazos **musculosos**. Su cabello es **largo** y **castaño**, y sus ojos de un color **café**. Su traje es **verde** y lleva una capa muy **larga** de color **negro**.

Cómo es su personalidad

En cuanto a su personalidad, Superchilc es muy **amable**, **inteligente** y **audaz**. Es **valiente**, no le teme a nada y es muy **inquieta**.



Ahora Flo tiene que crear a Antichilc, un personaje malvado que busca destruir el pueblo de Chilca. Imagina a Antichilc (puede ser un personaje masculino o femenino) y descríbela/o completando la ficha tal como hizo Florencia. Fíjate que las palabras que están en **negrita** son adjetivos calificativos que sirven para describir los rasgos físicos y los de la personalidad. Como Florencia, escoge bien tus adjetivos para que sea fácil comprender cómo es Antichilc.

Aquí hay algunos adjetivos que puedes usar. Conversa con tu curso para aprender qué significa cada uno. Así puedes decidir cuáles quieres usar en tus descripciones.

Para describir caras:	Para describir pelos:	Para describir cuerpos:	Para describir la personalidad:
Ovalada Alargada Redonda	Liso Crespo Fronroso	Delgado Musculoso Ancho	Agresiva Vengativa Misteriosa Hábil



ANTICHILC

Cómo es físicamente *Así se ve Antichilc* .. .

.....

.....

Cómo es su personalidad .. .

.....

.....

.....

.....

.....

Laura, la rescatadora de animales

Laura ama a los animales. Siempre los cuida y les hace cariño. Por eso está tan preocupada por la perrita de su vecino, Canela, que pasa todo el día sola y llorando. La mamá de Laura le dijo que el vecino trabajaba todo el día y que por eso dejaba a Canela sola.



Entonces a Laura se le ocurrió escribirle una carta al vecino para pedirle que por favor la autorizara a sacar a pasear a Canela por las tardes, para que así la perrita no se sintiera tan sola.

chilca, 9 de abril de 2023

Estimado don darío,

Mi nombre es laura y soy su vecina. Quizás me ha visto jugar algunos días afuera de su casa, en la calle cristobal colón. Le escribo esta carta porque he visto que su perrita canela pasa mucho tiempo sola.

Yo tengo bastante experiencia con los animales y, como me da pena verla tanto tiempo encerrada, quiero pedirle si puedo sacar a canela a pasear un ratito cada día. Ayudo a varios vecinos a pasear a sus perritos, así es que puede confiar en mí. Yo estudio en la escuela san manuel y puedo pasar a su casa después de clases.

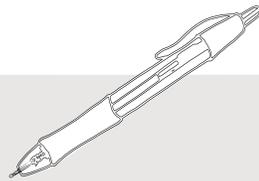
Espero que acepte mi oferta,
laura

Antes de mandar su carta, Laura le pidió a su mamá que le ayudara a revisarla. Ella le dijo que había que corregirla para que no tuviera errores de ortografía.

La mamá de Laura piensa que si la carta tiene buena ortografía, don Darío se va a dar cuenta de que ella es una niña estudiosa y responsable.

¿Por qué crees que la mamá de Laura piensa eso? Discute con tus compañeros y compañeras esa idea.

Mira cómo quedó la carta después de que la corrigieron:



Chilca, 9 de abril de 2023

Estimado don Darío,

Mi nombre es Laura y soy su vecina. Quizás me ha visto jugar algunos días afuera de su casa, en la calle Cristóbal Colón. Le escribo esta carta porque he visto que su perrita Canela pasa mucho tiempo sola.

Yo tengo bastante experiencia con los animales y como me da pena verla tanto tiempo encerrada, quiero pedirle si puedo sacar a Canela a pasear un ratito cada día.

Ayudo a varios vecinos a pasear a sus perritos, así es que puede confiar en mí. Yo estudio en la escuela San Manuel y puedo pasar a su casa después de clases.

Espero que acepte mi oferta,

Laura



Laura esperó muy ansiosa la respuesta del vecino, pero pasaron algunos días y no sabía nada de él.

Por fin, el 13 de abril recibió la siguiente carta:

13 de abril del 2023

Querida vecina **Laura**:

¿Cómo está usted? Espero que tan bien como yo al recibir su carta.
¡Qué gusto me ha dado leerla!

Primero quiero contarle la razón de por qué mi perra **Canela** se queda tanto tiempo sola. Resulta que yo trabajo todo el día. Antes, mi hija **Angelina** vivía conmigo y ella cuidaba de **Canela**. Pero ahora mi hija se ha ido a vivir al extranjero junto a mis nietos **Daniel** y **Renato**. Entenderá usted que la más apenada con esta situación es sin duda mi fiel compañera **Canelita**.

No crea que yo no me pongo triste cada mañana cuando debo salir. Me da pena, pero no había otra solución. ¡Hasta ahora que me ha escrito usted! Mi respuesta es un gran ¡sí!, señorita **Laura**. Tiene usted mi autorización para sacar a pasear a **Canela** y jugar con ella todo lo que quiera.

Se lo agradezco mucho. Cada mañana pasaré a dejarle las llaves de mi casa a su escuela, que queda al lado de mi trabajo. Así usted podrá entrar a mi casa para buscar a **Canela**. Estoy seguro de que mi perrita estará feliz.

Me despido y le mando un gran abrazo.
Con estima, su vecino de al lado,

Darío Silva.

Con un compañero o compañera descubran y comenten por qué usó mayúscula don Darío en las palabras que están destacadas en negrita.

Palabra que escribió don Darío	¿Por qué debe ir con mayúscula?
Canela	
Angelina	
Daniel	
Renato	
Laura	
Darío	
Silva	



¿Será verdad que don Darío me dio permiso para pasear a Canela porque mi carta estaba bien escrita?

Proyecto

Una dupla fantástica

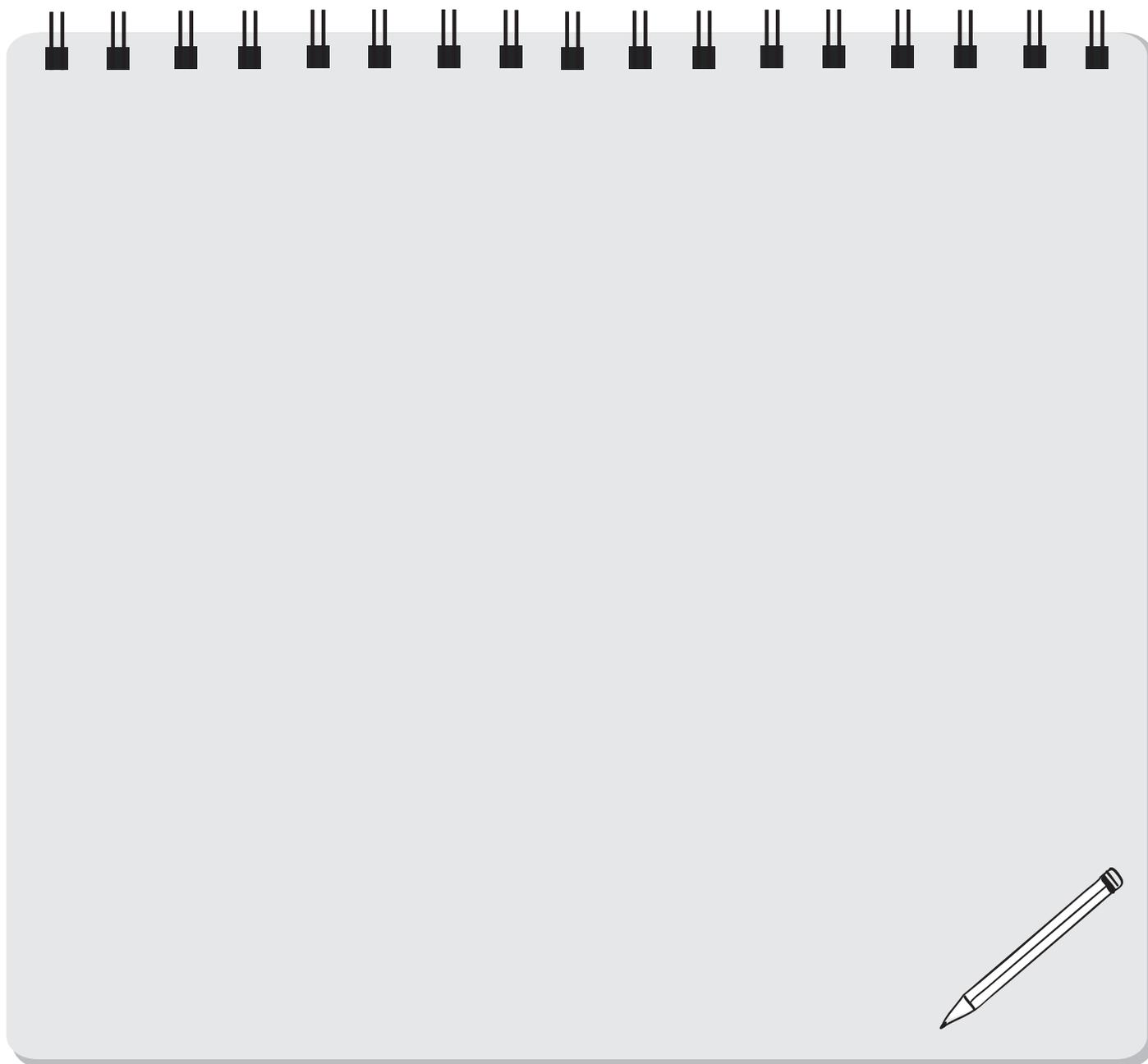
La señora Leidy está de cumpleaños el próximo mes y Víctor, su hijo, está muy preocupado porque no tiene plata para comprarle un regalo. Desde que llegaron a Chilca, él y su mamá no tienen a otros parientes que invitar a sus cumpleaños; por lo mismo, Víctor piensa que si él no le compra algo, nadie más lo hará. Como este problema ya no lo dejaba dormir tranquilo, se lo comentó a Laura. Ella lo entendió muy bien y le propuso que buscara un trabajo. Después de todo, eso es lo que hacen los adultos para conseguir dinero, le dijo.

Víctor se fue muy entusiasmado en su bici y entró a todas las tiendas del pueblo para ofrecerse para trabajar. Les dijo que podía ser vendedor, que podía llevar paquetes e incluso recibir pagos y dar el vuelto, porque era muy bueno en matemáticas. Pero no tuvo éxito. Nadie le dio trabajo. Los dueños y dueñas de las tiendas le dijeron que un niño no podía trabajar y que la infancia era un tiempo para estudiar y jugar. Hasta que seas un adulto, le dijeron, todo el dinero que tengas te lo tendrá que dar tu mamá.

Con tu curso y tu profesor o profesora, conversen sobre el problema que tuvo Víctor:

- a. ¿Qué opinan sobre lo que respondieron los dueños y las dueñas de las tiendas a Víctor?
- b. ¿Por qué creen que las niñas y los niños no deben trabajar?, ¿qué pasa si un niño o niña se dedica a trabajar en lugar de ir a la escuela?
- c. ¿Conocen los derechos de los niños y las niñas?, ¿saben qué es el derecho a la educación?
- d. ¿Han escuchado que, antiguamente, era muy común que las niñas y los niños trabajaran? ¿Por qué creen que eso era común y ahora no lo es?

Ahora que has conversado con tu curso, escribe aquí lo que tú opinas sobre el problema de Víctor:



Víctor iba muy desanimado por la calle principal de Chilca, cuando pasó por el quiosco del abuelo de Mariana. Él le preguntó qué le pasaba y Víctor le contó todo muy rápido y con mucha pena. ¡Pero, Víctor!, le dijo el abuelo, ¿no has pensado en hacerle un regalo a mano a tu mamá? Los regalos hechos a mano son la cosa más hermosa que uno puede recibir.

Sacó una cajita que tenía debajo del mesón del quiosco y que tenía escrito en letras rojas “regalos de Mariana”. Aquí adentro, le dijo, tengo guardados hartos regalos que me ha hecho mi Marianita para mi cumpleaños: un hermoso cenicero de greda, una canción, un cuadro pintado con acuarela y una foto de ella en un marco decorado con mostacillas. ¿Sabes que nadie más en el mundo tiene estos regalos tan lindos?, son únicos, porque me los hicieron a mí.

A Víctor le cambió la cara por completo y salió corriendo casi sin despedirse del abuelo de Mariana. Lo había decidido: le escribiría un cuento a su mamá de regalo de cumpleaños. Era la mejor idea porque a ella le encantaba leer.

Víctor sabe que escribir un cuento para regalar no es cosa fácil y, por lo tanto, necesita seguir varios pasos para lograrlo:

1. Pensar una idea.
2. Planificar la historia y sus personajes.
3. Escribir el cuento.
4. Revisar el cuento para mejorarlo.

En este proyecto, te invitamos a acompañar a Víctor a través de cada uno de estos pasos, para que tú también puedas escribir un cuento y regalárselo a quien quieras.



1. Pensar una idea:

A Víctor se le ocurrió un truco ingenioso para pensar una idea para su cuento: anotó varios personajes en una lista y varios lugares en otra lista. Luego, eligió al azar un personaje y un lugar. A ese personaje y ese lugar, les llamó “dupla fantástica”.

Crea tu propia dupla fantástica. Para esto, en la columna 1 encontrarás un listado con muchos personajes y en la columna 2 encontrarás un listado con diversos lugares. Tienes que leer con detención para elegir un personaje y un lugar, los que tú quieras:

Columna 1 PERSONAJES	Columna 2 LUGARES
Astronauta	Castillo
Sirena	En la plaza de mi barrio
Hada	Playa del caribe
Ogro	Una cueva
Rey	Un bosque encantado
Viejo pascuero	En el desierto
Harry Potter	En la biblioteca
Alicia (en el país de las maravillas)	En un tribunal
Hermione	En un estadio de fútbol
Caperucita Roja	En una carrera de autos
Pirata	Universidad

Registra aquí la dupla fantástica que elegiste:

Mi personaje elegido es: _____

El lugar elegido es: _____

A partir de la dupla que escogiste, tienes que escribir un cuento en el que algo pasa con el personaje en ese lugar. Por ejemplo, Víctor escogió el personaje **ogro** y el lugar, **universidad**, entonces va a escribir un cuento sobre un ogro que va a la universidad.

A partir del personaje y el lugar que tú escogiste, escribe acá de qué se va a tratar tu cuento:

Para seguir pensando la idea del cuento, tienes que responder las preguntas de la tabla:

¡Aquí puedes aplicar lo que aprendiste en el ejercicio Súperchilc!



¿Quién es y cómo es ese personaje?

.....

¿Cómo llegó el personaje a ese lugar?

.....

¿Por qué llegó a ese lugar?

.....

¿Qué es lo que quiere lograr el personaje?

.....

¿Qué dificultades enfrenta en ese lugar?

.....

¿Qué personaje lo ayuda?

.....

¿Qué o quién le pone problemas al personaje o quiere dañarlo?

.....

¿Qué pasa finalmente?

.....

2. Planificar la historia:

A continuación te presentamos una tabla que te ayudará a planificar tu texto. En la primera columna se describe qué contenidos suele tener cada parte de un cuento. En la segunda columna escribe las ideas que se te ocurran para cada parte de tu propio cuento. No es necesario que te fijas en la redacción ni la ortografía en este momento. ¡Acá solo estás lanzando ideas! Completa la tabla tal como lo hiciste en el ejercicio “Una buena historia”.

                	
<i>Estructura</i>	<i>Ideas</i>
<p>Situación inicial: Describe acá la situación inicial del cuento. Podrías, por ejemplo, contar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién y cómo es el personaje? • ¿Cómo llegó el personaje al lugar? • ¿Qué quiere hacer el personaje en ese lugar? 	<p>.....</p>
<p>Complicación: Describe acá qué problema o dificultad enfrenta el personaje. Puedes relatar también si algo o alguien está generando ese problema.</p>	<p>.....</p>
<p>Reacción de los personajes: Relata qué hace el personaje cuando se enfrenta a la dificultad o problema.</p>	<p>.....</p>
<p>Resolución del conflicto: Narra cómo se resuelve el conflicto o problema.</p>	<p>.....</p>
<p>Situación final: Termina tu cuento relatando cómo queda todo después del conflicto o problema.</p>	<p>.....</p>

3. Escribir el cuento:

Vuelve a leer la planificación y hazle cambios si te parece necesario.
Luego anímate a escribir la primera versión de tu cuento.



4. Revisar el cuento para mejorarlo:

Ahora, revisa el cuento que escribiste para ver si hay cosas que mejorar. Puedes ayudarte con las siguientes preguntas:

- a) ¿El cuento es sobre tu dupla fantástica (el personaje escogido y el lugar escogido)?
- b) ¿El cuento sigue la estructura de la narración?:
 - Situación inicial
 - Conflicto
 - Reacción de los personajes
 - Resolución
 - Situación final
- c) ¿Las partes del cuento se conectan unas con otras de forma adecuada? Para lograr esto, puedes usar los conectores que usaste en el ejercicio **“La historia de don Nadie”**.
- d) ¿Hay algo que no te gusta del cuento que escribiste?
- e) ¿Hay errores de ortografía o gramaticales que arreglar? Recuerda especialmente respetar el uso de mayúsculas en los sustantivos propios y al inicio de cada oración, como lo hiciste en el ejercicio **“Laura, rescatadora de animales”**.

Una buena idea para revisar tu cuento es pedirle a un compañero o compañera que lo lea en voz alta. Fíjate si tiene que volver atrás en alguna parte, si pone cara de confusión y pídele que te diga de qué se trata el cuento con sus propias palabras para ver si se entiende. Según su respuesta, podrás identificar en qué parte tu cuento requiere de revisión.

Una vez que hayas revisado todo, reescríbelo para mejorar el cuento y poder regalarlo a quien sea importante para ti. Te recomendamos usar un computador, tablet o celular para hacer la versión final. Así será más fácil enviarlo.



Desordenópolis

Muy cerca de Chilca hay un pueblo llamado "Desordenópolis". Tal como dice su nombre, el pueblo es un despelote o un desorden porque no existe ninguna norma. En las calles no hay señales para detenerse o seguir, en las escuelas no hay horarios de

llegada y de salida; y en el zoológico las personas alimentan a los animales con golosinas y se enferman irremediamente. Laura, que es muy organizada, escuchó hablar sobre este pueblo y está sumamente preocupada. ¿Cómo será vivir en un pueblo sin normas?



1. *leamos en conjunto:*

Para pensar sobre este problema, lean a continuación algunas normas con su profesor o profesora:

Norma del tránsito:

Luz amarilla indica prevención. Los vehículos deben detenerse antes de entrar al cruce, ya que la luz amarilla advierte que la roja aparecerá a continuación.

Normas de la escuela:

- Asistir a la escuela con puntualidad y con regularidad.
- Respetar los derechos y la dignidad de cualquier persona del centro educativo.

Normas del tren:

- Forme una fila en el lugar de embarque marcado en el piso del andén y espere el arribo del tren.
- Cuando el tren llegue, permita que los pasajeros desciendan antes de abordar.

► Reflexionen en conjunto con su profesor o profesora:



- ¿Qué tienen en común todas estas normas?, ¿qué indicaciones les dan a las personas?
- ¿Por qué creen que se inventaron estas normas y no otras?, ¿por qué se hicieron necesarias?
- ¿Qué consecuencias tiene que una persona no cumpla las normas del tránsito?
- ¿Qué consecuencias tiene que una persona no cumpla las normas de la escuela?
- ¿Las personas cumplirían las normas si no hubiera consecuencias?
- ¿Por qué es importante que las normas queden por escrito?
- ¿Cómo hay que escribir las normas para que todas las personas las comprendan y puedan seguirlas?
- ¿Qué pasa si una norma es muy larga de leer y tiene palabras confusas?



Anota aquí las reflexiones que han hecho con tu curso:

2. ¡A escribir!

En parejas, redacten normas para los siguientes problemas que ocurren en Desordenópolis. Sus normas deben tener las siguientes características:

- a. Deben decir claramente lo que está permitido y lo que está prohibido dentro de un contexto.
- b. Deben estar redactadas de manera breve como para que una persona las pueda leer rápidamente.
- c. Deben estar redactadas con palabras precisas para que sea fácil comprenderlas.

El problema	La norma
<p>Don Jorge provocó un grave accidente en plena plaza de Desordenópolis. Como no hay límite de velocidad, él iba manejando a 110 km/h en un lugar muy transitado. Iba tan rápido que perdió el control y quedó incrustado en la puerta de la escuela. Por suerte toda la escuela estaba en clases y nadie salió lesionado, salvo don Jorge que terminó con una fuerte fractura de costilla.</p>	
<p>En el hospital de Desordenópolis, Luisa, una pequeña recién nacida, enfermó muy gravemente porque los doctores que la atendieron no lavaron sus manos ni sus instrumentos médicos.</p>	
<p>En el zoológico de Desordenópolis hay una sala en donde viven los animales que salen solo de noche. Sin embargo, los visitantes nunca pueden verlos, porque todo el mundo grita, les golpea la ventana y los animales no se animan a salir con tanto ruido.</p>	

El problema

En la escuela de Desordenópolis, de los 30 estudiantes de 1° básico, sólo 3 aprendieron a leer. Esto se debe a que no hay horario. Pueden llegar e irse a la hora que quieran y estar en recreo todo el tiempo que quieran, por lo que muchos niños y niñas no entran nunca a clases.

La norma

La plaza de Desordenópolis está llena de ratones, porque la gente está acostumbrada a botar su basura en cualquier parte y esta se acumula en todos los rincones de la plaza.

d. Intercambien sus normas con otra pareja de compañeros y compañeras para que revisen si quedaron bien escritas. Para eso, guíense por las siguientes preguntas:

- ¿Queda claro lo que se puede y lo que no se puede hacer?
- ¿La norma es suficientemente breve como para que una persona la lea rápidamente?
- ¿Las palabras que usaron son precisas y de esta forma evitan que alguien no entienda la norma?



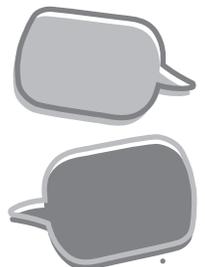
¿Qué pasaría si yo creo una norma en la que exijo que todos en el pueblo de Chilca me obedezcan solo a mí?
¿Funcionaría?

Entre patas y plumajes chilcanos

La alcaldesa de Chilca, la señora Felicia, está muy preocupada porque hay animales típicos del pueblo que están en peligro de extinción. ¿Sabes qué significa eso? Especialmente cuando cambia el hábitat, o lugar en donde viven, los animales ya no logran encontrar comida o tener sus crías. Así, de a poco comienzan a desaparecer. Una manera de evitar este problema es que aprendamos sobre los animales y sobre qué necesitan para vivir. De esa forma, más personas se unirán a la causa de conservarlos. Pensando en eso, la señora Felicia ha decidido hacer un programa de televisión para difundir información sobre los animales en peligro de extinción. Para eso, le ha pedido a las niñas y los niños de la escuela de Chilca que preparen fichas informativas sobre los animales y que las lean en la televisión. El programa se llamará: **Entre patas y plumajes chilcanos**.

► Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema que hay en Chilca:

-
- a. ¿Habían oído hablar sobre los animales en peligro de extinción?
 - b. ¿Sabes de algún animal que esté en ese peligro?
 - c. ¿Sabes de animales que ya se hayan extinguido?
 - d. ¿Por qué creen que difundir información sobre los animales puede ayudar a que las personas cuiden mejor sus hábitats?
-



Escribe brevemente qué piensas y qué sientes frente a este problema:

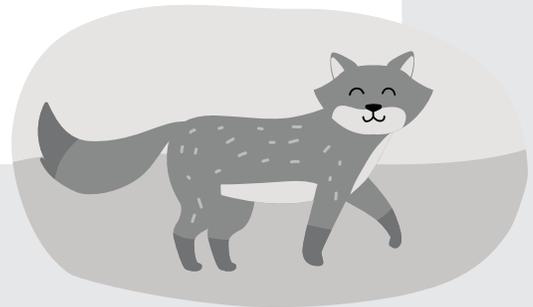
Por supuesto, Sofía fue la primera en querer enviar su ficha al programa de televisión. Aquí está lo que escribió:

1. Leamos en conjunto:

En conjunto con su profesor o profesora lean en voz alta la ficha que realizó Sofía.

Ficha sobre el zorro chilcano

Al zorro chilcano lo he visto en el cerro “El Empinao” muchas veces porque le gusta comer moras de las que están entre los matorrales. Además, he notado que no le gusta el ruido, es más bien silencioso y suele camuflarse. Le gusta mirar las aves y creo que es porque, en el fondo, desea cazarlas y tener su comida del día. Nunca lo he visto con otros zorros. Parece que es un animal solitario.



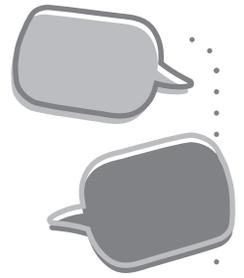
2. Conversemos:

Ahora, con su curso conversen en torno a las siguientes preguntas:

-
- a. ¿Habían visto antes fichas sobre animales? ¿Dónde?
- b. ¿Qué tipo de información creen ustedes que debería tener una ficha de un animal para dar a conocer sus principales características y ayudar a que no se extinga?
-

La señora alcaldesa pidió que las fichas de los animales incluyeran ideas bien desarrolladas. De esa manera, las y los auditores del programa quedarían bien informados.

c. ¿Creen que las ideas de Sofía están bien desarrolladas?, es decir, ¿da suficiente información sobre cada una de ellas?



► Completen la siguiente tabla anotando las ideas que incluyó Sofía en su ficha y si logra o no desarrollarlas bien:

	¿Qué idea es?	¿Qué información da Sofía sobre esa idea?	¿Es suficiente información?
Idea 1 :	Hábitat del zorro chilcano	Que ha visto al zorro chilcano en el cerro "El Empinao"	No. Falta decir en qué otros lugares puede vivir el zorro y qué características tienen esos lugares.
Idea 2 :			
Idea 3 :			
Idea 4 :			

► Después de analizar la ficha de Sofía, escribe aquí cómo crees que debería mejorar para cumplir con lo que pidió la alcaldesa:

3. Una buena ficha

Como han visto, una buena ficha presenta distintas ideas sobre el animal y las desarrolla bien. Además de eso, es muy importante que las ideas estén en orden. Es decir, que se vea claramente una división entre las ideas para que no se mezclen las informaciones sobre una y otra.

Junto con un compañero o compañera, lean la siguiente tabla. En ella se propone un orden para incluir las ideas sobre los animales en la ficha. Además, se incluyen preguntas que pueden servir para desarrollar bien esas ideas.

Cómo organizar y desarrollar bien las ideas en la ficha

Tema: Hábitat natural

Preguntas clave:

- ¿Cómo es el hábitat?
- ¿El hábitat es aéreo o terrestre?
- ¿Cómo es la temperatura de ese hábitat?
- ¿Cómo es el suelo de ese hábitat?
- ¿Cómo es el clima de ese hábitat?

Tema: Comportamiento

Preguntas clave:

- ¿Viven en grupos o son solitarios?
- ¿Se esconden o se dejan ver por otros animales o humanos?
- ¿Son pacíficos o agresivos?

Tema: Alimentación

Preguntas clave:

- ¿Qué tipo de alimento comen?
- ¿Son cazadores de otros animales?, ¿cuáles?

Ahora que ya saben qué ideas incluir sobre el animal, cómo ordenarlas y cómo desarrollarlas bien, escriban una ficha sobre un animal que a ustedes les guste mucho. Ojalá se trate de un animal que conozcan bien, de modo que puedan responder a todas las preguntas para desarrollar sus ideas. Si hay alguna pregunta que no puedan responder, investiguen en internet.

Escribe aquí tu ficha sobre un animal. Para eso, anda respondiendo en orden a cada una de las preguntas que te permitirán desarrollar ordenadamente las ideas sobre él.

Nombre del animal:

Tema: Hábitat natural

Preguntas clave:

- ¿Cómo es el hábitat?
- ¿El hábitat es aéreo o terrestre?
- ¿Cómo es la temperatura de ese hábitat?
- ¿Cómo es el suelo de ese hábitat?
- ¿Cómo es el clima de ese hábitat?

Tema: Comportamiento

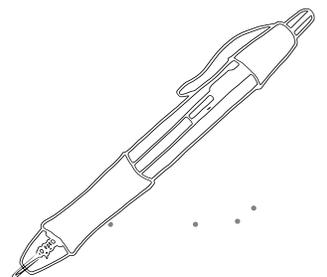
Preguntas clave:

- ¿Viven en grupos o son solitarios?
- ¿Se esconden o se dejan ver por otros animales o humanos?
- ¿Son pacíficos o agresivos?

Tema: Alimentación

Preguntas clave:

- ¿Qué tipo de alimento comen?
- ¿Son cazadores de otros animales?, ¿cuáles?



Una botella a la vez

Sofía, que es una niña ambientalista, pasa mucho tiempo investigando en internet sobre los problemas de contaminación que afectan al planeta tierra. Últimamente, ha estado leyendo sobre cómo las botellas de plástico que las personas botan después de usar se acumulan en lugares como los océanos y los ríos. Esa basura, que va a parar a las aguas, daña a los animales marinos porque pueden comerla o enredarse en los pedazos de plástico. Desde que leyó esta información, Sofía se ha dado cuenta de que en Chilca se usan muchas botellas de plástico desechable. A veces, cuando va caminando por el pueblo, ve que la gente está tomando agua en ese tipo de botellas para pasar el calor. Así también, ha notado que cada vez que hay un almuerzo o una comida, las y los chilcanos prefieren este tipo botellas desechables de bebida o jugo en su mesa. ¿Qué podría hacer Sofía para que las botellas de plástico no terminen en el suelo o en la basura?, ¿cómo hacer para que las y los chilcanos opten por reciclar sus botellas y así eviten que vayan a parar a las aguas?



1. Con tu profesor o profesora, conversen sobre el problema que hay en Chilca:

.....

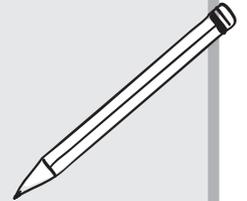


- a. ¿Habían oído hablar sobre la basura plástica que se está acumulando en los océanos y ríos?, ¿qué piensan y qué sienten frente a este problema?
- b. ¿Por qué creen que hay personas que botan sus basuras en el suelo o en las aguas?, ¿será que no se han informado sobre el problema de la basura plástica que investigó Sofía?
- c. ¿Qué creen que podrían hacer ustedes para evitar este problema en sus casas, o en sus escuelas?
- d. ¿Qué saben sobre el reciclaje?, ¿por qué sirve para evitar el problema de la basura plástica?

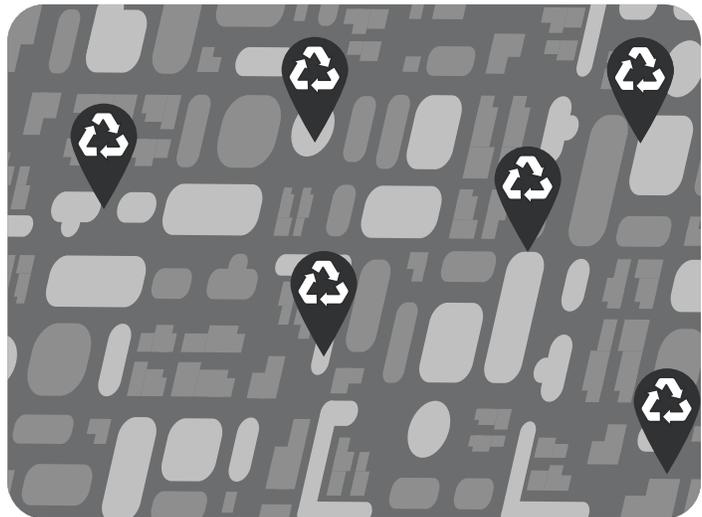
.....



Escribe brevemente cómo te sientes frente al problema de la basura plástica y sus consecuencias en la vida marina:



Sofía averiguó que las botellas plásticas se pueden reciclar recolectándolas, clasificándolas por tipo de plástico y procesándolas en instalaciones de reciclaje. Desde los puntos de reciclaje, el plástico se lleva a lugares donde se funde y se moldea para crear nuevos productos, como botellas, contenedores, ropa y mucho más. Por eso, junto a su amiga Martina, que cuando sea grande quiere ser programadora, decidieron crear una aplicación para celular llamada “Una botella a la vez”. Con esta aplicación, las y los chilcanos podrán tener un mapa de Chilca en el que se mostrarán todos los puntos de reciclaje. Así, será fácil encontrar el que esté más cerca de sus casas y llevar sus botellas plásticas para reciclarlas.



2. ¡A escribir!

En grupos, redacten las instrucciones para que quienes viven en Chilca logren bajar la aplicación en sus celulares y usarla para encontrar los puntos de reciclaje.

- a. Piensen que las instrucciones deben mostrar en orden qué hacer primero y qué hacer después. Para eso, pueden usar las siguientes frases que sirven para organizar la información:

Para indicar qué pasos seguir al principio pueden escribir: para comenzar, antes que todo, en primer lugar.

Para indicar con qué pasos continuar pueden escribir: a continuación, en segundo lugar, en tercer lugar, después, luego.

Para indicar los pasos finales pueden escribir: finalmente, para finalizar, para terminar, por último.

- b. Piensen que las instrucciones deben ser breves y simples para que las puedan entender todas las personas, incluyendo a las personas mayores que no saben muy bien cómo usar el celular.



Escriban sus instrucciones aquí:

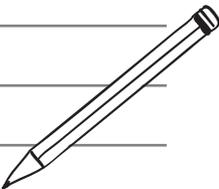
- Intercambien sus instrucciones con las de otro grupo y reflexionen:

- a. ¿Ustedes podrían seguir las instrucciones que escribió el otro grupo?
- b. ¿Creen que lograrían usar la aplicación gracias a esas instrucciones?
- c. ¿Qué parte(s) de las instrucciones no están tan claras?
- d. ¿Cómo se podrían mejorar para que estén claras?

Escriban unos consejos para que el otro grupo mejore sus instrucciones:

► Lean los consejos que le escribieron al otro grupo y, a partir de ellos, mejoren sus instrucciones.

Escriban aquí una versión mejorada de sus instrucciones:



La alcaldesa, la señora Felicia, también quiere invitar a las y los chilcanos a usar la aplicación que crearon Sofía y Martina. Para eso, escribió un mensaje que leerá en su discurso en la plaza del pueblo. Ayuda a la alcaldesa a terminar su discurso usando las frases que sirven para organizar la información:

¡Los y las invitamos a descargar la aplicación “Una botella a la vez”! En esta aplicación, podrán encontrar puntos de reciclaje para llevar sus botellas. Los pasos para lograrlo son los siguientes: _____, descarga y entra a la aplicación desde tu celular. _____, regístrate con tu nombre y clave. _____, haz click en el “Mapa de reciclaje de Chilca”. _____, haz click en los marcadores para ver la dirección de cada punto de reciclaje y, _____, acércate al punto más cercano para depositar tus botellas. Con esta iniciativa creada por nuestras queridas chilcanas, Martina y Sofía, vamos a marcar la diferencia y proteger nuestro hermoso pueblo. ¿Te unes? ¡#AdiósBotellasPlásticas!



La frase pegajosa

Sofía y Martina no han parado de trabajar en su campaña “Una botella a la vez”, que promueve el reciclaje de botellas de plástico en el pueblo. La alcaldesa está muy orgullosa de su esfuerzo y por eso las ha ayudado mucho. La semana pasada habló sobre la campaña en la plaza y esta semana hizo un mensaje especial a través de las redes sociales de la alcaldía. Sin embargo, la aplicación que crearon Sofía y Martina aún tiene muy pocas descargas y no todas las personas parecen haberse enterado. Sofía se encontró con don Octavio y le preguntó si ya había bajado la aplicación para encontrar los puntos de reciclaje que están en el pueblo. ¿Qué aplicación?, respondió don Octavio, ¿qué reciclaje? ¡Lo mismo les pasó con don "raudo" Cabrera, con Patrizia, con Nuñuki y con Ángel! Sofía y Martina se sentían muy frustradas y se preguntaban qué estaban haciendo mal con su campaña. ¿Será que han hecho un mal trabajo de difusión?, ¿será que los chilcanos no tienen interés en reciclar?

1. Conversen con tu profesor o profesora y tu curso:

- a. ¿Qué significa difundir una campaña?, ¿por qué es necesario hacerlo?
- b. ¿Cómo creen que se puede difundir una campaña?, ¿qué ideas se les ocurren?
- c. Muchas campañas se difunden a través de las redes sociales, sin embargo, hay personas que no las ocupan. ¿Cómo se puede difundir una campaña de modo que llegue a todas las personas, no solo a las que usan la tecnología?

Escribe aquí qué ideas se te ocurren para difundir o dar a conocer la campaña de reciclaje de Sofía y Martina:

2. ¡A escribir!

Ayuda a Sofía y a Martina a difundir su campaña de reciclaje. Para eso, crea un afiche que puedan pegar en distintos lugares del pueblo como la peluquería, la escuela, la plaza y el taller de bicicletas. Para hacerlo, sigue las instrucciones:

1. En grupos, escriban una frase pegajosa para su afiche. Una frase se vuelve pegajosa cuando es interesante, cuando logra convencer a las personas y, además, cuando se queda pegada fácilmente en sus memorias. ¿Les ha pasado que una frase de la publicidad se les queda pegada en la memoria y no pueden parar de repetirla?

¿Cómo se escribe una frase pegajosa?: Consejos para lograrlo con éxito.

- a. Debe ser breve para que sea fácil de recordar.
- b. Debe entenderse muy fácilmente.
- c. Debe ser original para que llame la atención.
- d. Debe invitar a las personas a hacer algo.
- e. Debe quedarse pegada fácilmente en la memoria.



Lean el siguiente afiche que tiene una buena frase pegajosa:

Si se fijan, la frase de este afiche comienza con un **verbo en modo imperativo**: “adopta”. Ese verbo invita a las personas a adoptar, pero se los dice como si fuera una orden. Otros ejemplos de verbos en modo imperativo son:

- ¡**Come** comida sana!
- ¡**Bota** la basura en el basurero!
- ¡**Apaga** la tele y **prende** tu imaginación!



Los verbos en imperativo impulsan a las personas a actuar de inmediato. ¿Qué verbo podrían usar ustedes en su frase pegajosa? A continuación te damos algunas ideas:

protege - cuida - respeta - apoya - comprométete - reutiliza - reduce

2. Con tu grupo, escriban cuatro ideas de frases pegajosas. Recuerden usar verbos en modo imperativo y seguir todos los consejos para escribir una frase pegajosa con éxito.

Idea 1: _____

Idea 2: _____

Idea 3: _____

Idea 4: _____

3. Lean las cuatro ideas de frases que anotaron y seleccionen la que cumpla mejor con todos los consejos que les presentamos más arriba. Con esa frase, diseñen a continuación el afiche para difundir la campaña de reciclaje de Sofía y Martina.

Escriban y dibujen aquí su afiche:

Consideren que:

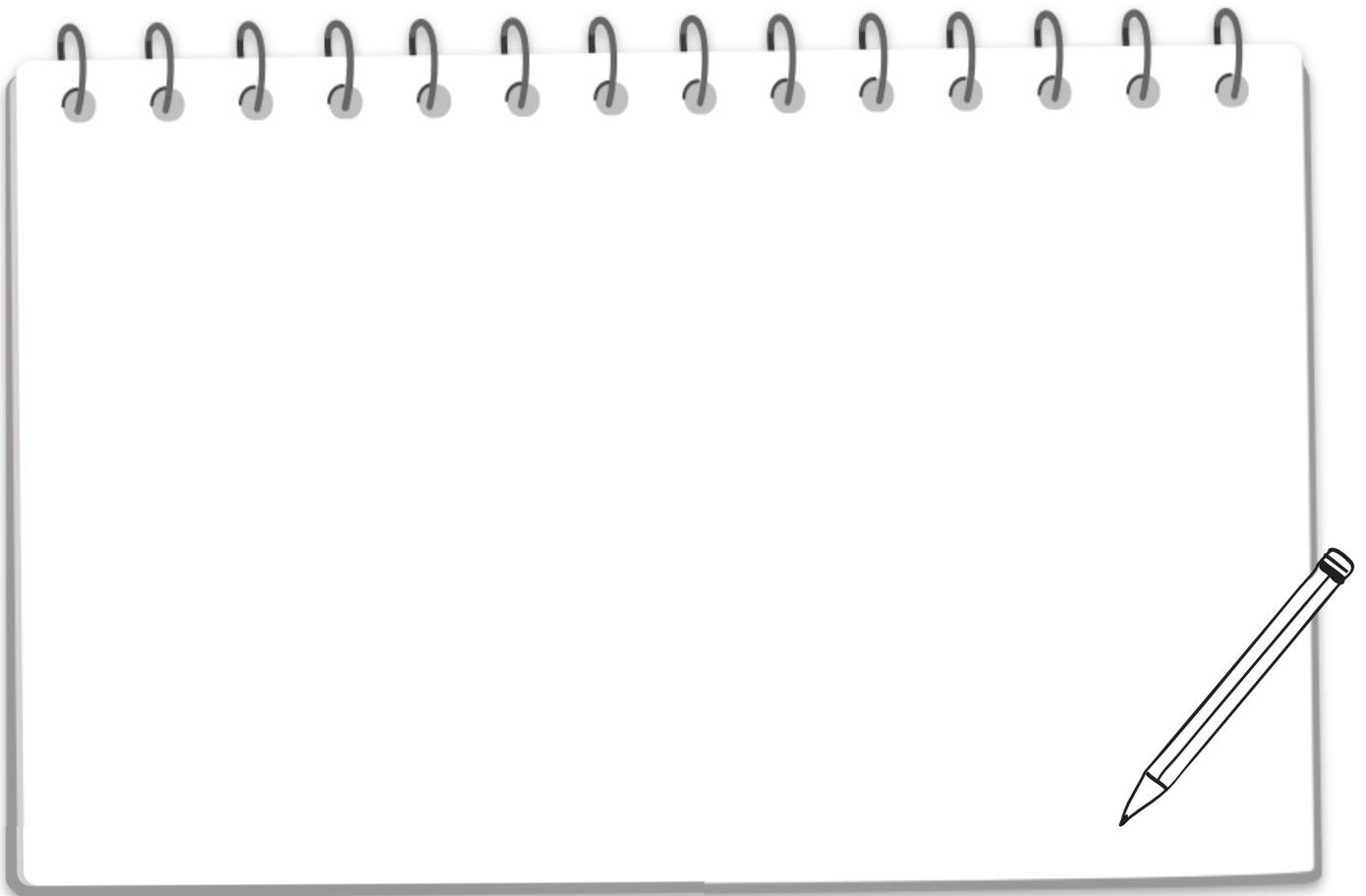
- La frase tenga un lugar importante en el afiche. Las letras que usen para escribirla sirvan para que se lea fácilmente.
- Haya un dibujo que represente bien la campaña.
- Los colores que usen llamen la atención

► Intercambien su afiche con el de otro grupo y dense unos a otros consejos para mejorarlo. Los consejos deben tomar en cuenta todas las instrucciones que han seguido para escribir la frase pegajosa y para diseñar el afiche.



Escribe aquí los consejos que le quieres dar al otro grupo para que mejoren su afiche:

► Por último, escriban y dibujen aquí la versión mejorada de su afiche:



Frutos raros

La abuela de Ángel le pidió que hiciera un pedido a la verdulería. Resulta que Ángel escribe tan rápido como habla, así es que redactó en pocos segundos el siguiente mensaje de WhatsApp a don Ronaldo, el dueño de la verdulería:



Ángel

Hola don Ronaldo por favor necesito que me envíe 500 grs de frambuesas repollo pimiento zapallo italiano palta lechuga espinaca zanahoria pepinos dulces uva pasa poroto tórtola.

Esto le respondió don Ronaldo:

Don Ronaldo

Hola Ángel: no tenemos frambuesas repollo. ¿Qué tipo de frambuesas son esas?, tampoco hay pimiento zapallo, ni palta lechuga... En realidad no le entiendo lo que pide. ¡Ah! Dulces no hay, aquí solo vendemos cosas saludables. Vaya al almacén a comprar dulces. Uva sí tenemos, pero pasas no. Porotos sí hay, pero tórtolas no, ¡no somos una tienda de pájaros!



1. Conversen en conjunto:

- ¿Por qué creen que don Ronaldo no entendió nada de lo que escribió Ángel?
- ¿Por qué creen que pensó que quería frambuesas repollo y pimiento zapallo?
- ¿Qué le falta al texto de Ángel para que sea comprensible?, ¿cómo se podría arreglar?



Escribe aquí cómo crees tú que se podría arreglar el texto de Ángel para que don Ronaldo pueda entender qué necesita:

Ángel estaba muy extrañado porque don Ronaldo no había comprendido bien el pedido. Revisó el mensaje que había escrito y se dio cuenta de que lo que hacía falta era separar los vegetales e indicar las cantidades, para que don Ronaldo pudiera distinguir uno de otro. Con esta idea en mente, le volvió a escribir:

A

Ángel

Hola don Ronaldo por favor necesito que me envíe:

500 grs de frambuesas

1 repollo

1 pimiento rojo

4 zapallos italianos

1 kg de paltas

1 lechuga

1 espinaca

1/2 kg de zanahorias

2 pepinos dulces

1 bolsa de uva pasa

1 kg de porotos tórtola

Don Ronaldo

Perfecto, Angelito, ¡ahora entiendo!, pero en lugar de escribir para abajo, podría haber usado comas para separar la información...

R

2. Conversen en conjunto:

- a. ¿Sabén a qué se refiere don Ronaldo?
- b. ¿Qué son las comas y para qué sirven?
- c. Lean cómo quedaría el mensaje de Ángel con comas y analícenlo para descubrir qué son las comas y para qué sirven:



Hola, don Ronaldo, por favor necesito que me envíe 500 grs de frambuesas, 1 repollo, 1 pimiento rojo, 4 zapallos italianos, 1 kg de paltas, 1 lechuga, 1 espinaca, 1/2 kg de zanahorias, 2 pepinos dulces, 1 bolsa de uva pasa y 1 kg de porotos tórtola.

► Anoten aquí qué creen ustedes que son las comas y para qué sirven:

3. Sistematizar y aplicar:

Como ya habrán descubierto, las comas se usan en los textos para separar información. Esto permite que las personas puedan comprender lo que leen y no se confundan como le pasó a don Ronaldo. Hay varios tipos de coma. La que Ángel debía usar se conoce como “coma de enumeración” porque sirve para hacer listas o series de elementos. Fíjate en los siguientes ejemplos:

“Esta mañana tomé de desayuno una leche, un pan con mantequilla, huevos y una fruta”.

“Para mi cumpleaños me regalaron un autito, una pelota y un dinosaurio”.

Si te fijas, los elementos de la lista son todos del mismo tipo: en el primer ejemplo son alimentos y en el segundo, son regalos. Cuando eso pasa podemos unirlos en una lista separados por comas de enumeración. **Atención:** el último elemento de la lista siempre lo debemos unir con la letra “y”.



Ahora que ya sabes qué son las comas de enumeración y para qué sirven, escribe tú también una conversación entre dos personas en la que una de ellas haga una enumeración de todo lo que tiene que hacer para preparar un viaje. No olvides separar los elementos de la lista con comas y, el último, con la letra “y”.



Escribe la conversación aquí:

Proyecto

Club de observación de aves

Joaquín es un gran explorador y amante de la naturaleza. En su mochila nunca pueden faltar sus binoculares, su cuaderno de notas y mucho protector solar. Como le encantan las aves, desde hace un tiempo va todos los sábados al cerro El Empinao a observar a estas maravillosas criaturas. Le encanta escucharlas cantar y jugar a adivinar de qué ave se trata solo por su sonido. Además, en este tiempo ha descubierto con sus observaciones que las aves juegan y se cuidan unas a otras.

Aunque le fascina observar aves, Joaquín se dio cuenta un día de que no le gusta tanto hacerlo solo. Muchas veces descubre cosas que quisiera contarle a alguien más y no hay nadie ahí a quien contárselo. Otras veces ha pensado que ver algo hermoso, como un pajarito, es mucho más emocionante cuando hay alguien contigo para vivir ese momento.



1. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el problema que tiene Joaquín:

-
- a. ¿Disfrutan ustedes de estar a solas?
 - b. ¿Qué cosas prefieren hacer por su cuenta y qué cosas prefieren hacer en compañía de alguien más?
 - c. ¿Qué es lo bueno de estar a solas y qué es lo bueno de tener compañía?
 - d. ¿Tiene razón Joaquín en que es mucho más emocionante ver algo hermoso, como un pajarito, si hay alguien contigo para vivir ese momento?
-



Escribe aquí lo que tú crees que es lo bueno de estar a solas y de tener compañía:

Laura, que es una muy buena amiga de Joaquín, le propuso que formara un Club de Observación de Aves y que invitara a todo su curso a participar. Joaquín lo encontró tan buena idea que inmediatamente lo propuso en Consejo de curso. ¡Al sábado siguiente había 10 compañeros y compañeras subiendo al cerro con Joaquín!

Muy temprano se reunieron todos y todas las/los miembros del Club a los pies del cerro El Empinao y partieron caminando hasta la cúspide que es donde se pueden ver más aves. En el camino iban todos muy felices y animados, hasta que se dieron cuenta de que varios no habían traído gorro, ni bloqueador solar, ¡ni agua, ni comida! Más encima, la mayoría se había olvidado de traer binoculares, un elemento que es totalmente necesario para poder ver a las aves porque, si te acercas mucho a ellas, se asustan y se alejan volando.

Para más remate, cuando llegaron a la zona de avistamiento de aves hacía muchísimo calor, tenían mucha sed y hambre, y se pusieron a discutir. Con el ruido, las aves que Joaquín solía ver en ese lugar se espantaron y ¡terminaron el día sin haber visto o escuchado un solo pájaro!



2. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre lo que pasó en el Club de Observación de Aves:

- a. ¿Cómo creen que se sintió Joaquín con lo que pasó?, ¿triste, avergonzado, enojado, decepcionado?
- b. ¿Qué problemas ocurrieron que evitaron que esta pudiera ser una buena experiencia de observación de aves?
- c. ¿Cómo creen ustedes que se podrían haber evitado los problemas que tuvieron las y los miembros del Club?
- d. ¿Qué ideas se les ocurren para que, en una próxima oportunidad, puedan observar a las aves y disfrutar de la experiencia?

Anota aquí lo que vayan reflexionando con tu curso:

3. Las reglas del club:

Cuando Joaquín le contó a Laura lo que había pasado en el cerro, ella le propuso que creara una lista de reglas del Club. Ella piensa que las reglas son la mejor idea, porque permiten “prevenir antes de curar”. ¿Saben ustedes a qué se refiere Laura?

3.1 Prepararse para escribir:

- a. Júntense en grupos de 4 o 5 personas.
- b. En el grupo discutan sobre lo que dijo Laura: ¿qué significa la expresión “es mejor "prevenir que curar”?, ¿la han escuchado? ¿Por qué creen que una lista de reglas sirve para "prevenir antes de curar”?
- c. Hagan una lluvia de ideas sobre cuáles podrían ser las reglas del Club de Observación de Aves. Una lluvia de ideas es un momento para pensar libremente en todo lo que podrían incluir en su texto. ¡No se preocupen todavía por cómo quedará finalmente su texto!

Lluvia de ideas para escribir la lista de reglas del Club de Observación de Aves

¿Qué características deben tener las personas que integren el club?

¿Qué cosas hay que llevar al cerro?

¿Cómo hay que comportarse durante el ascenso a la cúspide?

¿Cómo hay que comportarse cuando lleguen al lugar de avistamiento de aves?

¿Qué pueden hacer para evitar que las aves se asusten?

Lluvia de ideas para escribir la lista de reglas del Club de Observación de Aves

¿Cómo pueden hacer para comunicarse si deben estar en silencio mientras observan a las aves?

¿En qué momento está permitido comer y beber?

¿Qué tipo de alimentos son los mejores para llevar a una experiencia como esa?

¿Qué hacer para que este Club siga funcionando regularmente y no deserten sus miembros?

- d. Lean el siguiente ejemplo de reglas de un club deportivo para que puedan sacar ideas sobre cómo escribir:

Reglamento del Club Deportivo El Naranja

1 Respeto mutuo:

- Trata a tus compañeros y compañeras, entrenadores y otras personas del club con respeto en todo momento.
- No uses lenguaje ofensivo ni insultante.
- Respetar las diferencias de habilidades y opiniones de los demás.

2

Seguridad:

- Sigue las instrucciones de tus entrenadores y supervisores en todo momento.
- Utiliza el equipo de protección adecuado según el deporte que estés practicando.
- Reporta cualquier lesión o accidente inmediatamente a un adulto.

3

Puntualidad:

- Llega a tiempo a las prácticas y eventos programados.
- Si no puedes asistir, notifica a tu entrenador o entrenadora con anticipación.

4

Espíritu deportivo:

- Juega limpio y respeta las reglas del juego.
- Celebra los éxitos de tu equipo y muestra empatía hacia las demás personas, independientemente del resultado.

5

Higiene y cuidado personal:

- Mantén una buena higiene personal, incluyendo ropa y calzado limpios.
- Bebe suficiente agua y come de manera saludable para mantenerte en forma.

6

Uso de instalaciones y equipo:

- Utiliza las instalaciones y el equipo deportivo de manera responsable.
- Reporta cualquier daño o problema con el equipo o las instalaciones.

7

Participación activa:

- Asiste a las prácticas y eventos de manera regular y comprometida.
- Haz tu mejor esfuerzo y trabaja en equipo para lograr los objetivos deportivos.

- ¿Qué tipo de reglas hay en el ejemplo?
- ¿Cómo están escritas las reglas en el ejemplo?
- ¿Cómo están organizadas las reglas en el ejemplo?



3.2 ¡A escribir!

- a. Vuelvan a su lluvia de ideas para que saquen de ahí su lista de reglas.
- b. Agrupen sus ideas en tipos de reglas, como en el ejemplo anterior y pongan un título al tipo de regla (ej: Higiene y cuidado personal, seguridad, puntualidad, etc.).
- c. Vuelvan al ejercicio Desordenópolis para que recuerden qué son las reglas y cómo se escriben.
- d. Escriban una primera versión de las reglas, cuidando que sean breves, claras y precisas.

Reglas del Club de Observación de Aves (primera versión)

Título del tipo de regla	Regla
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

3.3 Revisar:

a. Revisen las reglas que escribieron para mejorarlas. Para eso:

- Vuelvan al ejercicio **"Entre patas y plumajes chilcanos"** para que repasen cómo organizar la información de un texto para que sea fácil de seguir.
- Vuelvan al ejercicio **"Una botella a la vez"** para que recuerden los marcadores de orden que sirven para organizar la información.
- Vuelvan al ejercicio **"La frase pegajosa"** para que repasen cuáles son los verbos en modo imperativo y para qué sirven.

b. Escriban la versión final de las reglas, con los cambios que consideren necesarios después de su revisión.

Reglas del Club de Observación de Aves (versión final)

Título del tipo de regla	Regla
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

4. ¡A escribir!

Ahora que saben qué son las reglas, para qué sirven y cómo se escriben, ¡redacten las reglas de su propio club!

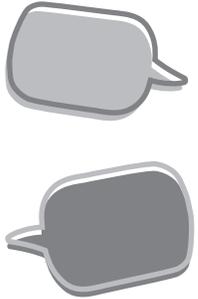
Para eso,

- En grupos, conversen sobre sus pasatiempos favoritos para descubrir cuáles tienen en común.
- Escojan un pasatiempo que compartan entre la mayoría del grupo y creen un club para practicarlo. A continuación, definan un buen nombre para el club y regístrenlo.

Nombre:



- Ahora que ya tienen un nombre, conversen sobre el objetivo de su club. Para eso, pueden responder a las siguientes preguntas:

- ¿En qué consiste este pasatiempo?
 - ¿Por qué nos gusta este pasatiempo?
 - ¿Por qué queremos practicar este pasatiempo en conjunto?
 - ¿Por qué es mejor practicar este pasatiempo en grupo que hacerlo a solas?
- 

Después de conversar, lleguen a acuerdo sobre el objetivo de su club en el siguiente recuadro. Este debe responder a la pregunta: ¿Qué haremos en este club y por qué?

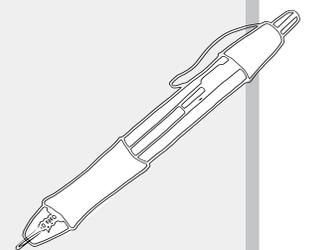
El objetivo de este club es:

- d. Ahora por fin deben escribir las reglas de su club. Como hicimos antes, hagan primero una lluvia de ideas, luego organicen sus ideas en tipos de reglas, asignen un título a cada tipo de regla, redacten una primera versión, revísenla y escriban la versión final.

★ Lluvia de ideas

★ Primera versión

★ Versión final



La mejor cama de la historia

Martina entró a la peluquería quejándose y con el cuello completamente tieso. Intentó leer los anuncios del panel en el que las personas del pueblo ofrecen sus servicios, pero le dolía demasiado el cuello como para subir y bajar la cabeza para leer el panel. Estaba segura de haber leído el aviso de alguien que hacía masajes milagrosos. Como la vio tan complicada, la señora Leidy se acercó a ayudarla.



Leidy: ¿Qué buscas, Marti?

Martina: El aviso del señor de los masajes. Estoy con el cuello tieso y chueco. ¡No aguanto más!



Leidy: ¿Dormiste mal anoche?

Martina: ¡Ni lo imaginas!

Entonces, Martina comenzó a contarle a Leidy la anécdota de lo que le había pasado la noche anterior:

Martina: “Anoche me estaba preparando para ir a dormir. Armé mi mochila para ir a la escuela, me lavé los dientes, me puse pijama y me metí a la cama. Pero cuando acerqué mi dedo para apagar el interruptor de la lámpara de noche la vi: ahí, justo ahí, al lado del interruptor, ¡¡mirándome amenazante!! Era la araña más fea, horrible y espeluznante que podría existir en la vida. Del puro miedo se me olvidó

cómo distinguir si era tigre o de rincón, porque si era de rincón entonces sería el fin, el último día de mi vida, ¡¡el peligro más peligroso al que estuve expuesta jamás!! Decidí enviarle una foto a Joaquín para que me dijera de qué tipo de araña era. Pasaron 5 minutos, que para mí fueron 5 horas, en las que solo la miré, me miró, nos miramos, ella parecía inocente, pero la volví a mirar y ahora su mirada era monstruosa. No sé si era mi imaginación o no, pero la sentía cada vez más cerca y era cada vez más grande, tan grande que no pude esperar más las respuesta de Joaquín. Tomé mi almohada, tomé mi cobertor, caminé con paso seguro y firme, y me instalé ¿sabes dónde? en el sillón del living, que se convirtió por esa noche, y solo por esa noche, en la mejor cama de la historia. Aunque mi cuello no está tan de acuerdo con eso, ¿no?”

La señora Leidy no paraba de reír.

Leidy: ¡Ay, Martina!, siempre te pasan cosas tan chistosas ¡y las cuentas tan bien! No puedo creer que hayas dormido toda la noche en el sillón; con razón tienes el cuello como lo tienes....

Con las palabras de Leidy, Martina reflexionó que cuando contaba anécdotas las personas se reían mucho en general. Era verdad lo que decía Leidy, algo hacía ella al contar que hacía que las personas disfrutaran. ¿Qué sería?



1. Analizar:

-
- a. En grupos, vuelvan a leer la anécdota de Martina y subrayen las partes más divertidas.
 - b. A continuación hay una selección de partes divertidas de la anécdota de Martina. Léanlas y completen la tabla para descubrir cómo dice las cosas para hacer reír.
-

Lo que dijo Martina

¿Cómo lo dijo para hacer reír?

Pero cuando acerqué mi dedo para apagar el interruptor de la lámpara de noche la vi: ahí, justo ahí, al lado del interruptor, ¡¡mirándome amenazante!!

Le puso un poco de suspenso porque se demoró en decir qué era lo que vio.

Además, repitió tres veces dónde estaba la araña (ahí, justo ahí, al lado del interruptor), para agregarle emoción al relato.

Por último, terminó con una exageración divertida, que seguramente no ocurrió porque las arañas no miran a la cara (¡¡mirándome amenazante!!).

Era la araña más fea, horrible y espeluznante que podría existir en la vida.

Porque si era de rincón entonces sería el fin, el último día de mi vida, ¡¡el peligro más peligroso al que estuve expuesta jamás!!

Pasaron 5 minutos, que para mí fueron 5 horas, en las que solo la miré, me miró, nos miramos, ella parecía inocente, pero la volví a mirar y ahora su mirada era monstruosa.

Tomé mi almohada, tomé mi cobertor, caminé con paso seguro y firme, y me instalé ¿sabes dónde? en el sillón del living,

► Escribe aquí, en tus palabras, qué recursos usa Martina para hacer reír con sus anécdotas:

2. Sistematizar:

Martina usa tres recursos para hacer reír con sus anécdotas.

1

El suspenso: te demoras en dar una información, para que las personas que están escuchando o leyendo se impacienten por saber lo que vas a decir.

★ **Ejemplo:**

Pero cuando acerqué mi dedo para apagar el interruptor de la lámpara de noche la vi: ahí, justo ahí, al lado del interruptor, ¡¡mirándome amenazante!! Era la araña más fea, horrible y espeluznante que podría existir en la vida.

2

La repetición: repites alguna idea, para que suene más divertido. Una buena forma de hacerlo es que, con cada repetición, la idea se haga más grande o más terrible.

★ **Ejemplo:** ...porque si era de rincón entonces sería el fin, el último día de mi vida, ¡¡el peligro más peligroso al que estuve expuesta jamás!!

3

La exageración: cuentas algo que ocurrió, pero lo haces sonar más terrible, o más increíble de lo que fue, para hacer reír a las personas.

★ **Ejemplo:** ...la vi: ahí, justo ahí, al lado del interruptor, ¡¡mirándome amenazante!!

3. ¡A escribir!:

Escribe una anécdota que te haya pasado. No importa si fue entretenida o no, lo importante es que puedas escribirla de forma divertida. Para eso, aplica los tres recursos que usó Martina para agregar humor a su anécdota.

Escribe tu anécdota divertida aquí:

Una cosa lleva a la otra

Las calles de Chilca están extrañamente vacías. Es normal que en invierno la gente circule menos por la calle, pero ya parece un pueblo fantasma. El único lugar que está repleto de gente es el hospital. La fila de pacientes esperando a ser atendidos da la vuelta a la plaza y todas las personas tienen exactamente el mismo síntoma: una tos fuerte y ronca incontrolable.

Buscando información para el boletín verde, Sofía se encontró con un reportaje que la dejó con la boca abierta: explicaba por qué todos en Chilca tenían esa tos... Y no, no era culpa de un virus de invierno como todos creían, sino que era culpa de los mismos chilcanos.

Este es el reportaje que Sofía encontró:



La ruta de la tos: investigando la salud chilcana

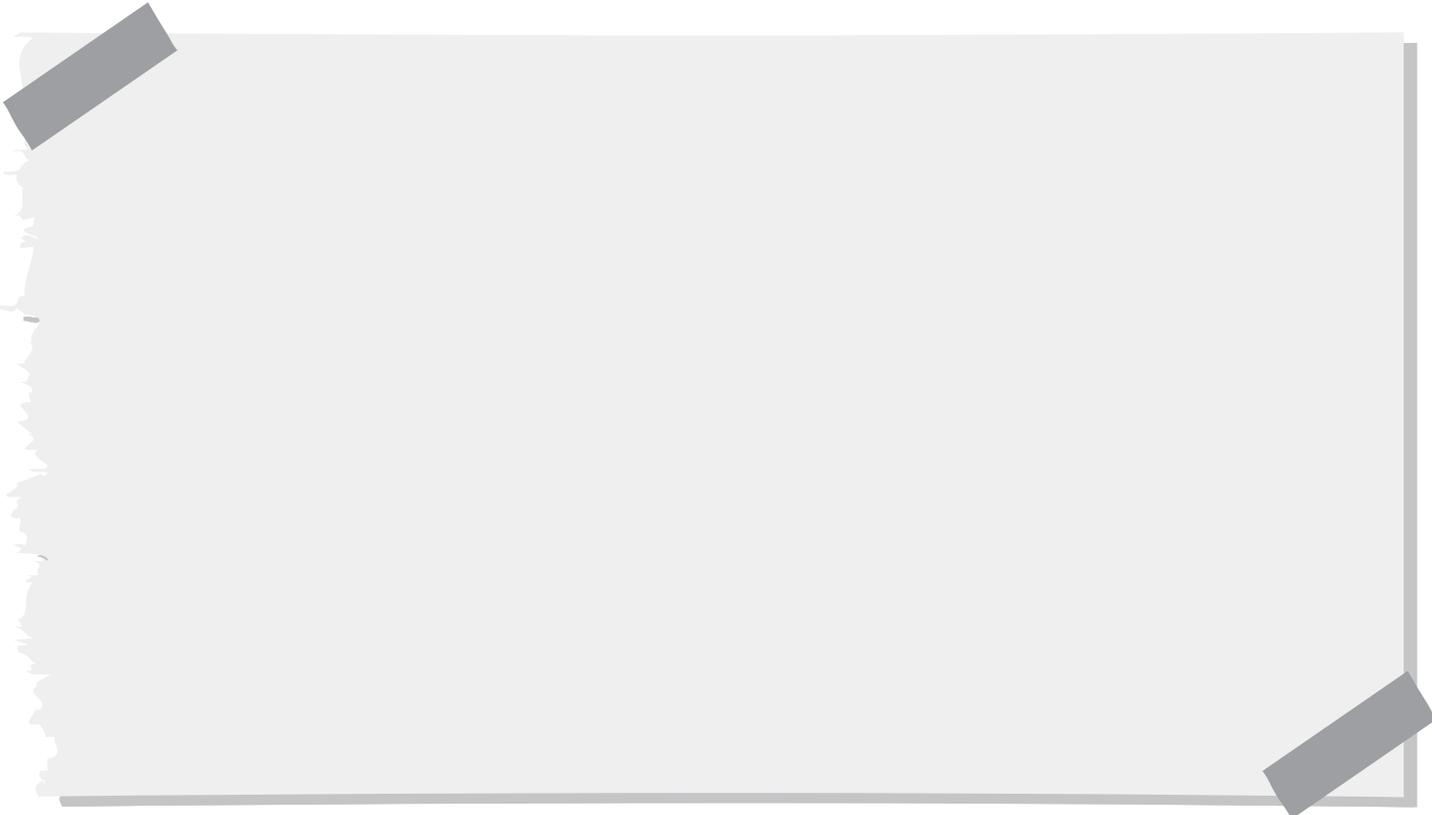
En los últimos meses, en Chilca se ha experimentado un aumento alarmante de los niveles de contaminación en el aire. Expertos han descubierto que este problema se debe a que las personas del pueblo comenzaron a utilizar chimeneas con leña húmeda. Además, hubo un aumento en el uso de automóviles en el pueblo vecino de Chilca. A esto se suma que, algunas personas descuidadas, han encendido fogatas en los cerros del pueblo y no se han preocupado de apagarlas correctamente. Todos estos factores han provocado que en el aire existan partículas dañinas para la salud y que, por lo tanto, algunas personas hayan empezado a toser, se sientan mal y tengan problemas para respirar. Expertos recomiendan que las chimeneas utilicen leña seca, pues este tipo de combustible genera menos humo y menos residuos, por lo tanto, tiene menor impacto ambiental. Además, sugieren que las fogatas solo se realicen en lugares permitidos para esta actividad y que se respeten las normas preventivas para evitar incendios forestales.

1. Reflexionen:

Con su profesor o profesora, reflexionen sobre el problema que ocurrió en Chilca:

- a. ¿Habían oído hablar sobre la contaminación del aire?, ¿hay contaminación en el aire de su pueblo o ciudad?, ¿saben a qué se debe?
- b. ¿Sabían que el aire contaminado trae como consecuencia problemas para respirar y tos?
- c. ¿Qué opinan de que se produzcan enfermedades por malas decisiones que toman las mismas personas?
- d. ¿Qué se puede hacer para evitar que el aire se contamine y las personas se enfermen?

► Escribe aquí qué piensas y qué sientes frente al problema de la contaminación del aire:



2. Analicen:

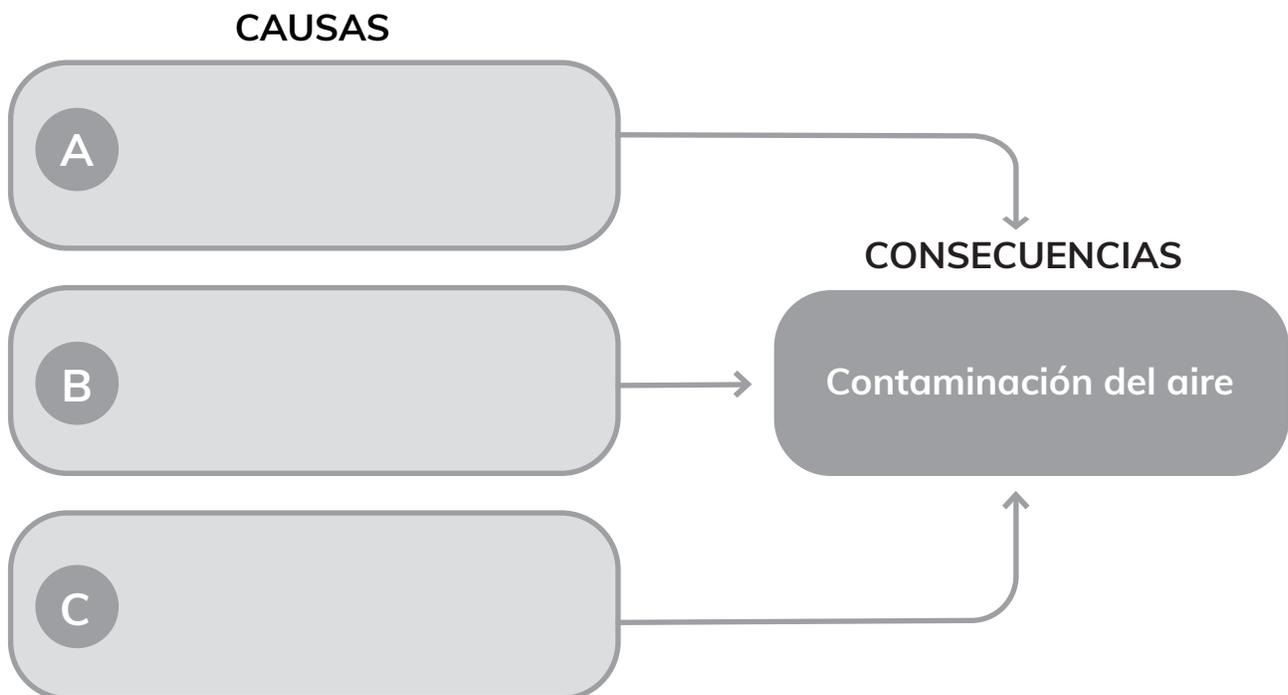
Junto con un compañero o compañera, vuelvan a leer el reportaje que encontró Sofía. ¿Qué situaciones ocasionaron la contaminación del aire en el pueblo de Chilca? Anótenlas a continuación.

Situación 1:

Situación 2:

Situación 3:

Las situaciones que acaban de anotar se pueden denominar CAUSAS de la contaminación del aire. La CONSECUENCIA de esas causas es que el aire se contaminó. Anoten otra vez las CAUSAS de la contaminación del aire, pero ahora en el esquema que está a continuación. Si se fijan, en el esquema las flechas indican que hay una relación de CAUSAS Y CONSECUENCIAS.

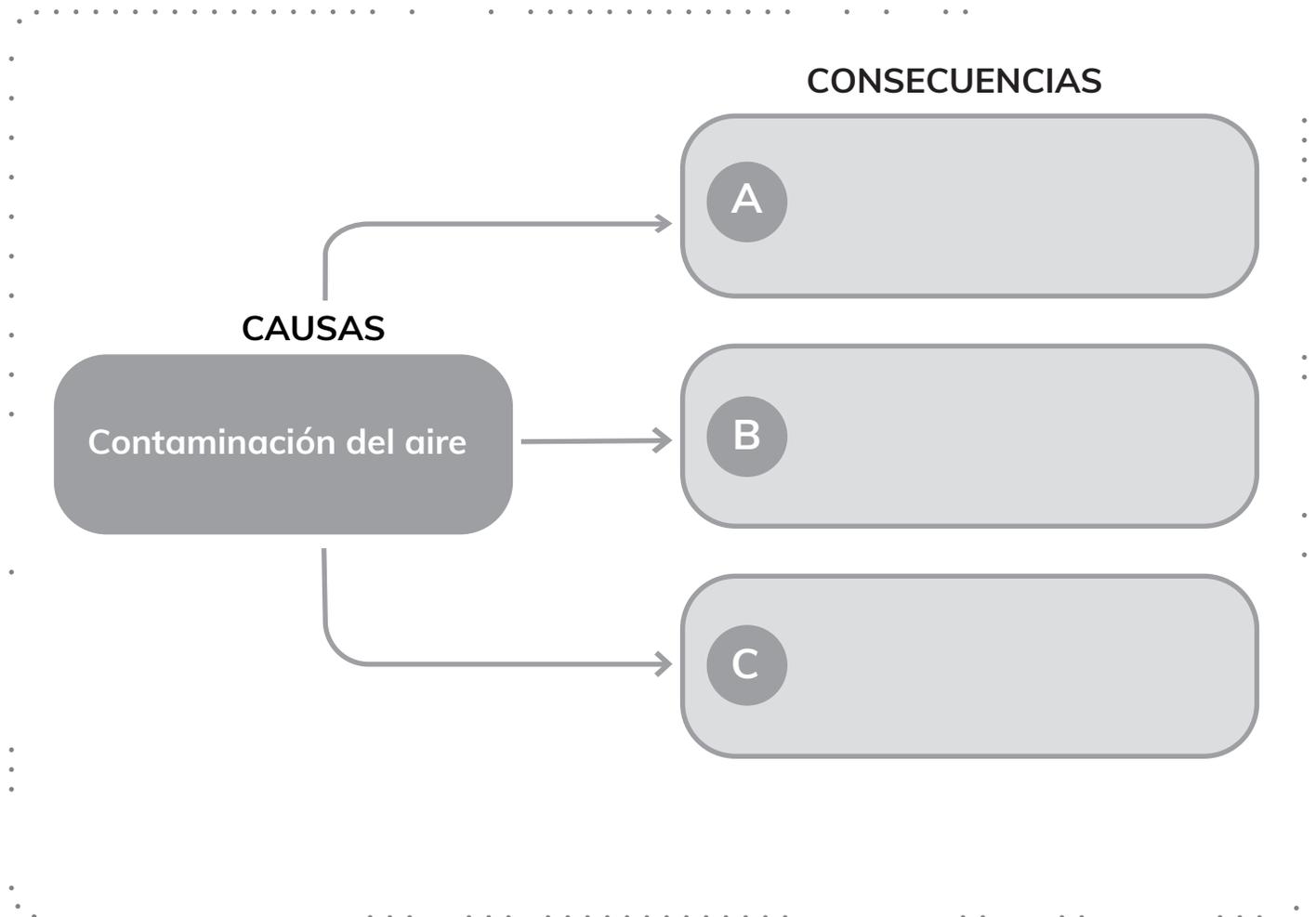


★ Como ves, una causa es el motivo o la razón de que algo suceda. Por lo mismo, cuando buscamos conocer la causa de algún fenómeno podemos preguntarnos: ¿cuáles son los motivos que lo provocaron?

★ Las consecuencias son los resultados de una acción o situación. Por eso, para descubrir las consecuencias de algún fenómeno podemos preguntarnos: ¿cuáles son los resultados de esta situación?



En el reportaje que encontró Sofía, la contaminación del aire también tuvo consecuencias (o resultados). Con una compañera o compañero, releen el texto, descubran las consecuencias y anótenlas en el siguiente esquema.



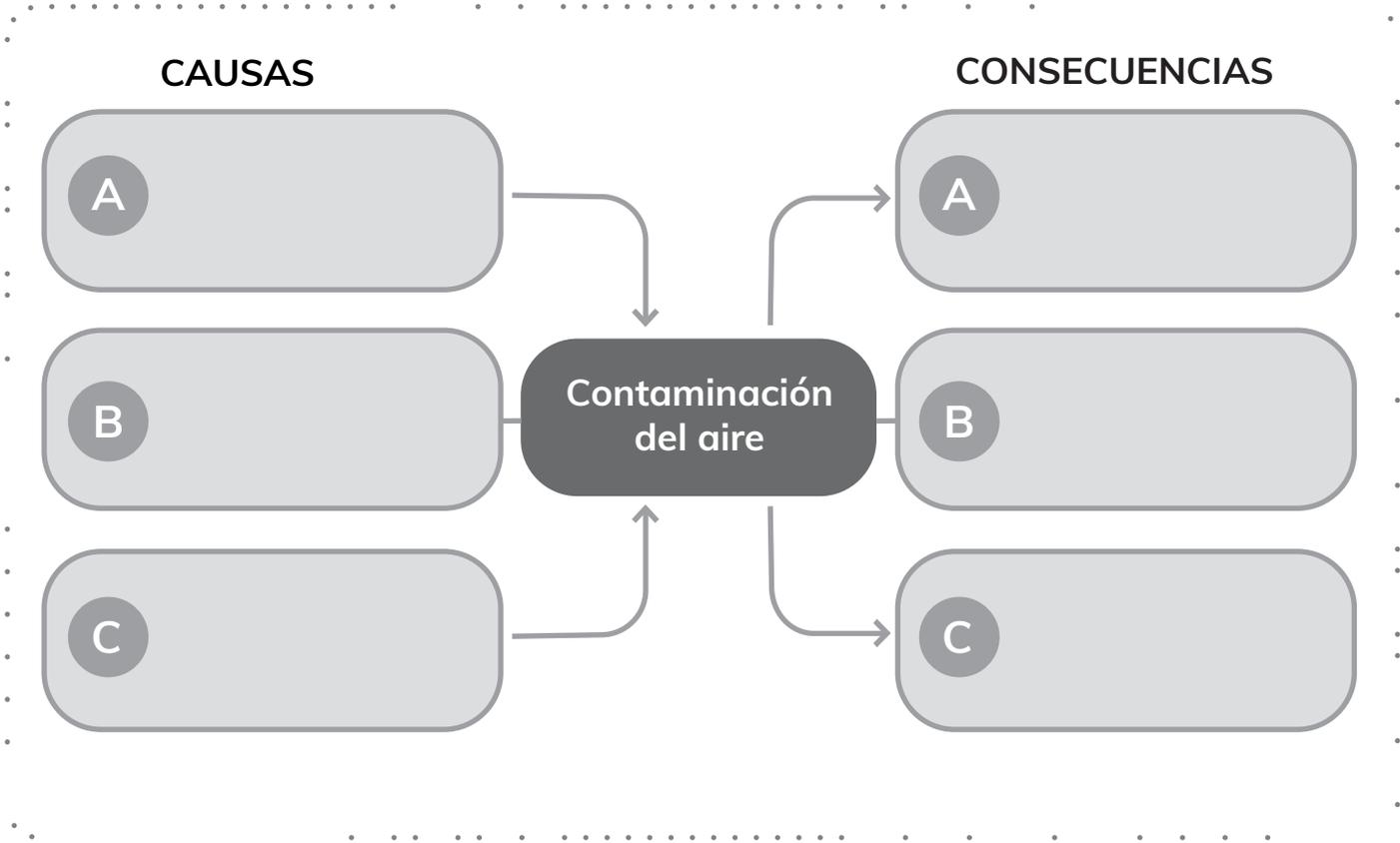
Después de leer el reportaje, Sofía pensó que el resto del pueblo debía conocer de manera urgente esta información. Tal vez, conociéndola, podrían empezar a tomar acciones para prevenir que los niveles de contaminación siguieran aumentando y las personas se siguieran enfermando. Pero, ¿cómo presentar la información para que todos la entendieran fácilmente? Sofía decidió hacer una infografía. Dentro de su infografía incluiría un esquema para mostrar claramente a las y los chilcanos cómo se estaba provocando la enfermedad.

3. ¡A escribir!

Junto con un compañero o compañera, vuelvan a leer el reportaje que encontró Sofía. ¿Qué situaciones ocasionaron la contaminación del aire en el pueblo de Chilca? Anótenlas a continuación.

a. Junto con un/a compañero/a, ayuden a Sofía a escribir su esquema. Para hacerlo, piensen:

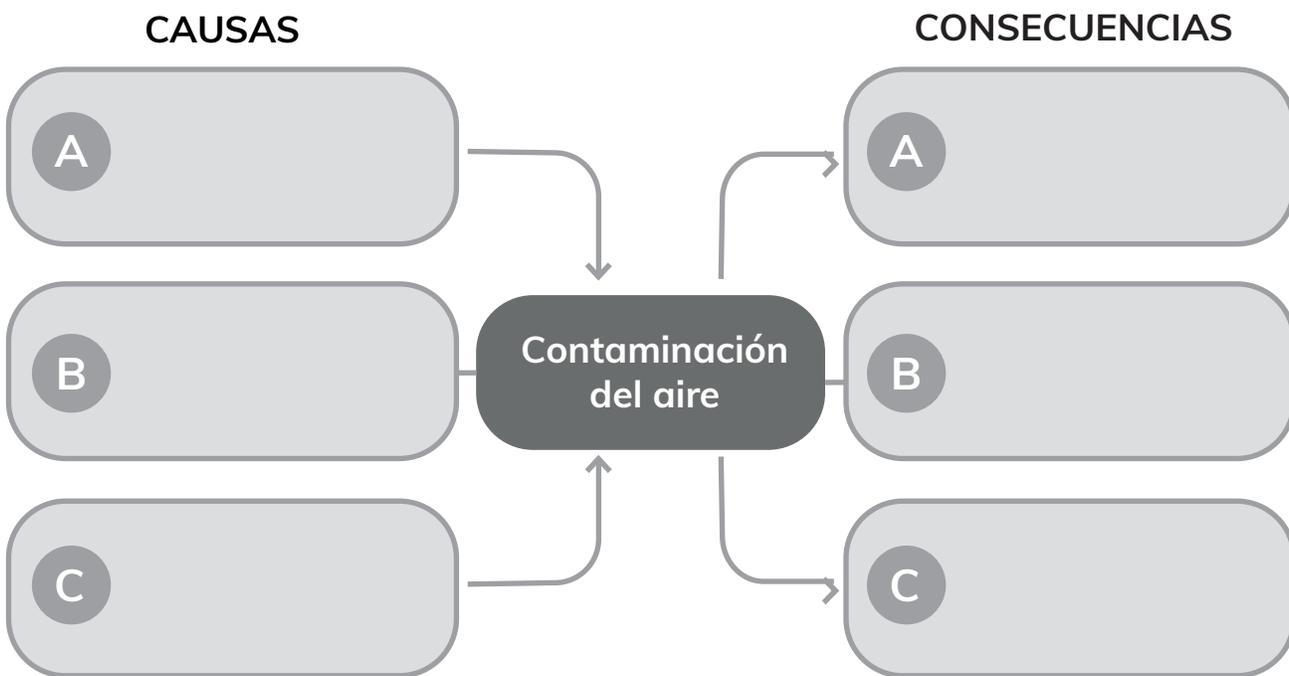
- ¿Cuáles son las causas de la contaminación del aire?
- ¿Qué consecuencias tiene la contaminación del aire?



b. Ahora que tienen el esquema completo, podrán incorporarlo a la infografía. Recuerden que el objetivo es informar a las personas sobre cómo se están produciendo las enfermedades respiratorias en Chilca. Usen la siguiente plantilla para completar la infografía:

Piensa y escribe un título llamativo:

¿Cuál es el problema?



¿Cuál es la solución?

No te vayas por la ramas



Los niños y niñas del tercero básico de la escuela de Chilca necesitaban reunir dinero para su paseo de fin de año a la playa. Por eso, organizaron una gran “feria de las pulgas” en la que las y los estudiantes y sus familias vendieron ropa, juguetes y varios cachureos divertidos. A Laura le encantan las ferias, así es que fue una de las primeras en llegar a la cancha de la escuela, donde estaban los puestos. Mientras daba vueltas buscando algún tesoro vio algo que le llamó mucho la atención: era una revista polvorienta y con sus hojas amarillas de tan antiguas, que tenía en la portada una foto de una pila de libros infantiles. ¿Una revista que se trata de libros? ¡El paraíso de Laura! Inmediatamente la compró y la llevó a su casa con mucho cuidado, con miedo de que se desintegraran las ajadas hojas en el camino. Esto leyó en la primera página:

La revista de literatura infantil “Patatita” lleva 27 años llevando a las casas de todos los niños y niñas las noticias más importantes sobre el mundo del libro. Aquí encontrarás reseñas de libros en las que grandes conocedores te recomendarán qué leer. Además, podrás encontrar las novedades que han llegado a las distintas librerías, las fechas de lanzamientos de libros o ferias del libro; dónde y cuándo estarán tus autores favoritos firmando sus libros, cuáles son los últimos libros premiados ¡y mucho más! Si eres un lector o una lectora fanática, este es TU LUGAR.

Imagínense la felicidad de Laura cuando leyó esta introducción. Parecía que había entrado al mundo de sus sueños. Rápidamente se apuró a leer la primera reseña.

1. Leamos en conjunto:

Con un compañero o una compañera, lean la reseña que encontró Laura y los pensamientos que fue teniendo mientras la leía:

Recuerdo que una reseña era cuando nos contaban de qué se trata un libro y si este era bueno o no...

Reseña de "El VIAJE"

La escritora nos presenta en este libro titulado *El viaje* la forma perfecta de abordar con las y los lectores lo que significa migrar de nuestros hogares por causa de una guerra.

La autora que escribió este libro también es la ilustradora!

La autora e ilustradora de este relato es Francesca Sanna, actualmente tiene 32 años y una amplia formación. *El viaje* es su primera obra, que le permitió ganar el prestigioso reconocimiento Medalla de Oro de la Sociedad de Ilustradores de Macondo, tras publicarlo por la editorial Pequeño saltamontes.

Este libro narra el viaje que debe emprender una familia debido a la guerra, porque muestra el cambio repentino en la vida de los personajes y cómo deben enfrentarse a los obstáculos que implica la búsqueda de un nuevo hogar.

En mi opinión, es un relato hermoso que permite emocionarnos con cada palabra e ilustración. La autora logró por completo su objetivo al escribir la obra, puesto que nos muestra que esta es una de muchas historias reales.

Los invito a conocer esta lectura que nos deja con una sensación de esperanza y el deseo de un mundo mejor, reflexionando lo afortunados que somos algunas personas por no tener que dejar atrás todo lo que conocemos.

Me gusta esta invitación

Reseña de Matilda
12 años

Ella opina que el libro permite emocionarnos ¿yo pensaría lo mismo? Quiero leerlo...

Entonces el tema del libro será la migración ¿Qué era eso?

Parece que esto es migrar...

Como pueden observar, Laura disfrutó mucho de la reseña y, mientras leía, iba pensando muchas cosas que se despertaban en su mente con la lectura.

2. ¿Qué es una reseña de un libro?:

Es un texto en el que una persona explica de qué se trata un libro y quién lo escribió. Además, lo recomienda para que otras personas lo puedan disfrutar.

Laura decidió que crearía su propia revista de literatura infantil y la distribuiría en su escuela. Para empezar, decidió escribir una reseña del libro **Ramón preocupón**, de Anthony Browne, que había leído hace muy poco y le había gustado mucho. Ella pensó que era buena idea hacer una reseña para recomendar este libro, porque estaba segura de que a más personas les podría

► Con un compañero o compañera, lean la reseña que escribió Laura. Mientras leen, piensen si de verdad logró explicar de qué se trata el libro y quién lo escribió, además de recomendarlo.

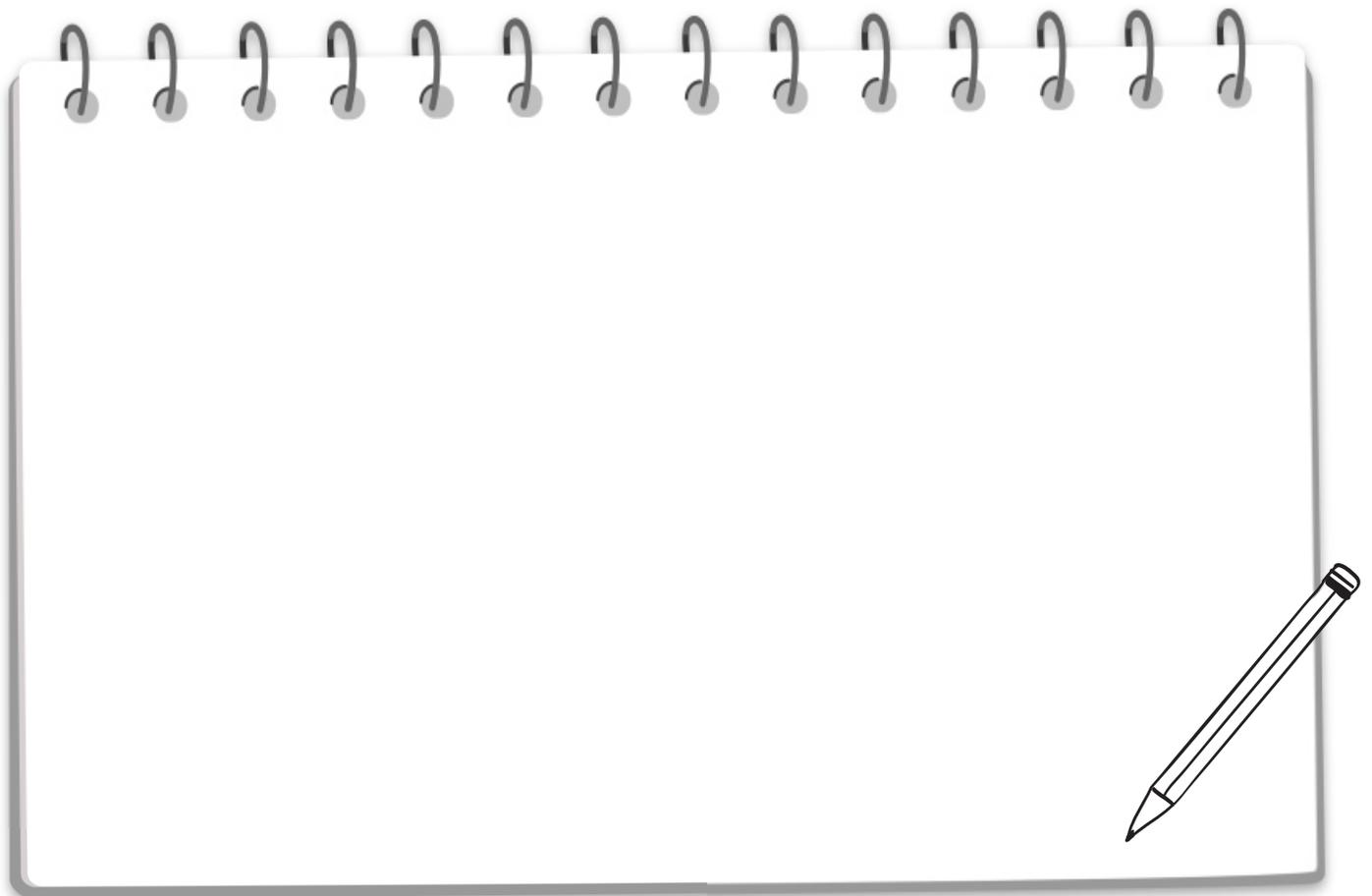
“Ramón preocupón” es una obra que destaca por sus ilustraciones, las que combinan realismo casi fotográfico con fantásticos toques ingeniosos. Fue escrito por el autor e ilustrador Anthony Browne.

Anthony Browne nació en Sheffield, Inglaterra, en 1946. Es un autor e ilustrador reconocido internacionalmente por sus libros infantiles, sobre todo por los llamados libro álbum. **La acuarela es su técnica favorita** y sus ilustraciones se distinguen por tratar de imitar la realidad, aunque siempre incorpora un toque mágico y elementos del mundo de los sueños. Además, incorpora elementos que nos recuerdan a películas, a canciones, otros libros y obras de arte como pinturas y fotografías famosas. **Le interesan especialmente los simios**, y estos son protagonistas recurrentes en casi todas sus obras.

Los simios, que incluyen a los gorilas, chimpancés, bonobos, orangutanes y gibones, **son nuestros parientes más cercanos en el reino animal.** Compartimos un ancestro común con ellos y nuestros genes son sorprendentemente similares. Los simios muestran capacidades cerebrales avanzadas y son incluso capaces de reconocerse en un espejo. Los estudios han demostrado que ciertos simios incluso son conscientes de quienes son, una habilidad que también tenemos solo los humanos.

- a. ¿Qué piensan de la reseña de Laura?
- b. ¿Explica de qué se trata el libro?
- c. ¿Explica quién lo escribió?
- d. ¿Recomienda el libro?
- e. ¿Explica algo distinto que no es parte de la historia que leyó?

► Escribe aquí lo que opinas de la reseña de Laura:



Parece que Laura “se fue por las ramas” mientras escribía la reseña. Eso quiere decir, que se cambió de tema. En lugar de seguir explicando el libro, se puso a explicar sobre los simios. ¿Se animan a imaginar en qué estaba pensando Laura cuando escribió cada párrafo?

En el párrafo 1, Laura pensó:
En presentar el libro "Ramón preocupón"

En el párrafo 2, Laura pensó:

En el párrafo 3, Laura pensó:

► Ahora que ya entienden bien los problemas que tuvo Laura con su reseña, escríbanle recomendaciones para mejorarla. Usen la tabla a continuación:

¿Qué hacer para no irse por las ramas?:

Recomendaciones para que Laura mejore su reseña

En el párrafo 1 deberías....

En el párrafo 2 deberías....

En el párrafo 3 deberías....

El origen de las pasiones

Ñuñuki y don Octavio comparten su pasión por el fútbol. Ellos creen que este deporte trae alegría a las personas, tanto a quienes lo juegan como a sus hinchas. En esto estaban pensando, cuando se les ocurrió la posibilidad de hacer un taller de fútbol para niños en Chilca. ¡Sería una gran oportunidad para que perfeccionaran su juego y para que aprendieran a trabajar en equipo! Entre los dos comenzaron a invitar a todos los niños chilcanos que conocían para que participaran. Con algunos pocos interesados, hicieron una primera reunión para conocerse y saber qué esperaba cada uno de este taller. Ahí estaban Ángel, Víctor y Joaquín y esto es lo que conversaron:



Ñuñuki: Angelito, ya pues, algo más de entusiasmo, ¿por qué la mala cara?

Ángel: Es que... ¿sabes? Hay algo que no entiendo. A mí no me encanta el fútbol, pero igual estoy acá, porque sé que es bueno hacer deporte... pero a Laura y sus amigas les fascina el fútbol y no las veo por aquí. ¿Por qué el taller es solo para hombres?



Ñuñuki: Bueno, Angelito, tal vez podemos hacer un taller de fútbol para niñas en el futuro.

Ángel: ¿Y si ese futuro no llega nunca? No me parece justo. Creo que el taller debería ser mixto.

1. Conversemos:

Con su profesor o profesora, conversen sobre el problema que ocurrió en Chilca:

- a. ¿Por qué creen que Ángel tenía mala cara durante la reunión?, ¿por qué le preocupa que las niñas no estén invitadas al taller de fútbol?
- b. ¿Creen ustedes que el fútbol es un deporte para hombres y mujeres?, ¿por qué creen que antiguamente solo lo practicaban los hombres?
- c. ¿Conocen otras actividades que sean solo para hombres o solo para mujeres?, ¿qué opinan de que las actividades se separen por género?, ¿lo prefieren así, o les gustan más las actividades mixtas?

Escribe cuál es tu opinión personal sobre el problema que ocurrió en Chilca:

Después de la reunión, Ñuñuki y don Octavio accedieron a hacer un taller mixto y todos los asistentes estuvieron de acuerdo. El desafío que tenían ahora era invitar a más participantes y convencerlos de tomar el taller. Hasta ahora solo había cuatro interesados y con ese número no alcanzaba. ¿Cómo lo podrían hacer?, ¿cómo convencer a las niñas y los niños de Chilca de que este taller era una gran oportunidad que les traería aprendizajes y alegrías?

b. La planificación:

Con un compañero o compañera, hagan un primer borrador del relato que incluirá Ñuñuki en el folleto. Mientras lo escriben, piensen no solo en qué decir, sino en cómo decirlo. Es muy importante que consideren que este texto será leído por niños y niñas que tal vez nunca han pensado en jugar fútbol. Con este relato, querrán que se convenzan de que el fútbol es un deporte lindo, que permite aprender y también divertirse.

► Para agregar pasión a su relato, pueden usar las siguientes palabras que sirven para reflejar emociones. Fíjense bien qué tipos de palabras son para que sepan en qué lugar de sus oraciones usarlas.

Verbos	Sustantivos	Adjetivos
Experimenté	(Una) alegría	Enorme
Atravesé	(Un) desafío	Gigantezco
Sentí	Emociones	Intensas
Descubrí	Jugadas	Emocionantes
(Se) revelaron	Talentos	Desconocidos

► Escriban a continuación su primer borrador del relato de Ñuñuki. Para ayudarles a decidir qué escribir, les sugerimos que vayan respondiendo a las preguntas de la tabla:

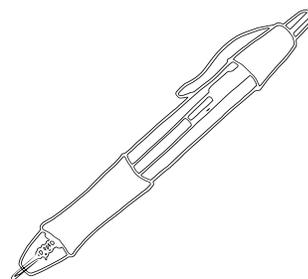
¿Cuál es el título?

Por qué el fútbol es la pasión de mi vida

¿Desde cuándo Ñuñuki juega al fútbol?

¿Qué anécdota especial le hizo enamorarse de este deporte?

¿Cuánto tiempo lleva Ñuñuki practicando el fútbol y cómo lo hace?



¿Qué ha aprendido jugando y qué siente frente a este deporte?

¿Qué quiere decirles a las niñas y niños para invitarlos al taller?

c. La revisión, la reescritura y la edición:

Vuelvan a leer el borrador que escribieron como si ahora fueran quienes leerán el texto y no quienes lo escribieron. Evalúenlo críticamente y busquen cómo mejorarlo. Se pueden guiar por las siguientes preguntas:

- ¿Es un texto entretenido?
- ¿Es un texto apasionante?
- ¿Las palabras escogidas sirven para transmitir la pasión que siente Nuñuki por el fútbol?
- ¿Podrá servir para convencer a las y los niños del pueblo de inscribirse en el taller?

Vuelvan a escribir el relato, haciendo arreglos para que sirva realmente al objetivo que se propuso Nuñuki. Esta vez, escríbanlo en una hoja blanca de carta que dividirán en tres partes como vieron en el esquema del punto a. Este es el momento para corregir todos los errores ortográficos que puedan haber cometido. Hagan el dibujo de la primera hoja y llenen las informaciones de la tercera hoja. Intercambien su folleto con el de otro grupo para que se den opiniones sobre el resultado.

El cuento italiano de Patrizia



Patrizia, la dueña del circo “Capisci”, es una mujer muy alegre e ingeniosa. Ella es de Italia, pero hace varios años que vive en Chilca. Lo que le ocurre a Patrizia es muy raro porque a sus espectáculos vienen mucho más las y los adultos del pueblo que los niños y niñas. Patrizia está muy confundida con esto porque, por lo general, a los niños y las niñas les encantan los circos. ¿Qué podría hacer para que se convencieran de venir al suyo? Justo esta tarde tenía hora en la peluquería de su gran amiga, la señora Leidy, así es que le comentó su problema y le pidió su opinión. Esto le respondió su amiga:



Leidy: Patrizia, querida, mi mejor consejo es que pienses en lo que a ti te hubiese gustado cuando eras chica. Piensa en tu niñez, ¿qué cosas te gustaba hacer?

Patrizia: Oh, Leidy, a mí me piaceva leggere storie.



Leidy: Viste, Patrizia, ¡ahí tienes una genial idea! Haz un espectáculo en el que cuentes una historia.

Patrizia: ¡Che bella idea! ¡Yo racontere una storia de mio país, que llama Pinocchio!

Después de hacerse lavado, corte y color en la peluquería de la señora Leidy, Patrizia se devolvió corriendo a su casa a buscar entre los cuentos que tenía. Encontró el cuento “Las aventuras de Pinocchio”, escrito por Carlo Collodi, un escritor italiano. Le pareció que lo más entretenido era hacer un espectáculo de marionetas, que tuviera también un narrador que fuera contando la historia. Así, el narrador contaría un poco y las marionetas actuarían el resto de la historia.

En su mejor español, escribió la primera parte del guion:

Narrador:

Había una vez un viejo carpintero a quien le gustare tallar la madera. Lo hacere muy bien. Un día, quiere hacer un muñeco de madera y cuando terminare dijo muy orgulloso:

Geppetto:

Te llamaré Pinocho.

Narrador:

Con gran sorpresa de Geppetto -así se llama el carpintero-, apenas pronunciare esas palabras, el muñeco comenzare a moverse y caminare sobre sus patas de madera. Geppetto amare a ese muñeco como si fuera un hijo. Le prepare ropa y lo enviare a la escuela. Pero cuando Pinocho iba de camino a sus clases, pasare por un teatro de títeres y se quedare mirando...

Pinocho:

¡Oh!, esos muñecos se parecen a mí...



Adaptación del cuento Pinocho, de Carlo Collodi.

1. Analizar:

¿Qué problema encuentran en el guion que escribió Patrizia? Para averiguarlo, con un/a compañero o compañera completen la siguiente tabla:

¿Cómo lo dijo
Patrizia?

¿A quién
se refiere?

¿Cuándo
ocurre?

¿Cómo se debería
escribir?

Había una vez, un viejo
carpintero a quien le
gustare tallar la
madera.

A Geppetto

En el pasado

Había una vez, un
viejito carpintero a
quien le gustaba tallar
la madera.

Lo hacere muy bien.

A Geppetto

En el pasado

Lo hacía muy bien

Cuando terminare
dijo muy orgulloso:
“Te llamaré Pinocho”

A Geppetto

En el pasado

Cuando _____
dijo muy orgulloso:
“Te llamaré Pinocho”

Con gran sorpresa de
Geppetto -así se
llama el carpintero-,
apenas pronunciare
esas palabras

A Geppetto

En el pasado

Con gran sorpresa de
Geppetto -así se
llama el carpintero-,
apenas _____
esas palabras

El muñeco comenzare
a moverse

A Pinocho

En el pasado

El muñeco _____
a moverse

¿Cómo lo dijo
Patrizia?

¿A quién
se refiere?

¿Cuándo
ocurre?

¿Cómo se debería
escribir?

Y **caminare** sobre sus
patas de madera

Y _____
sobre sus patas de
madera

Gepeto **amare** a ese
muñeco

Geppetto _____
a ese muñeco

Le **prepare** ropa y lo
enviare a la escuela

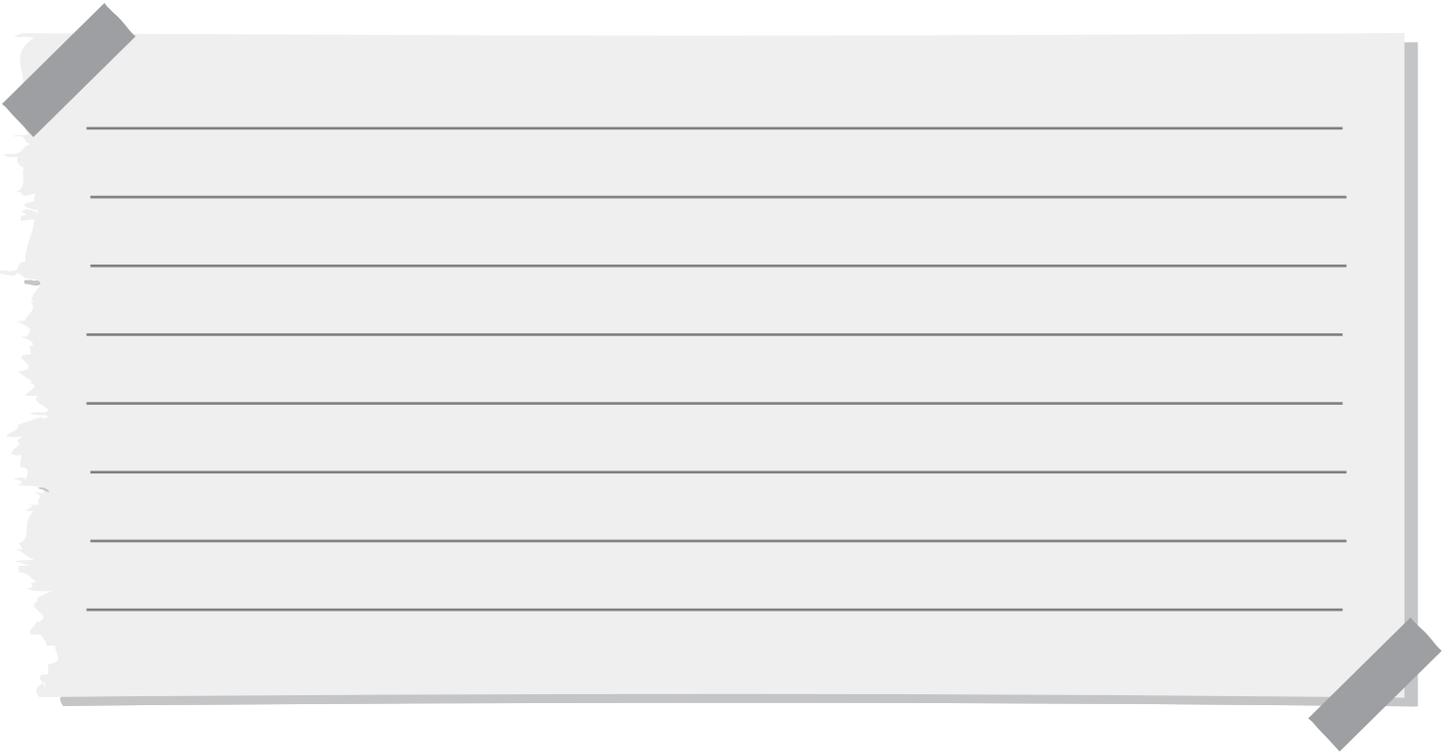
Le _____ ropa y lo
_____ a la escuela

Pero cuando Pinocho
iba de camino a sus
clases, **pasare** por un
teatro de títeres y se
quedare mirando...

Pero cuando Pinocho
iba de camino a sus
clases, _____ por un
teatro de títeres y se
_____ mirando...

► Para completar su análisis, respondan a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tienen en común todas las palabras que Patrizia había escrito incorrectamente?



2. ¿Por qué creen que en el cuento Pinocho la mayoría de las acciones que se cuentan ocurrieron en el pasado?



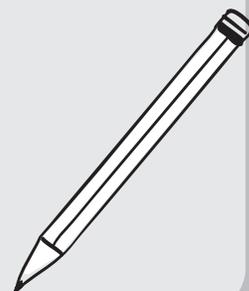
3. Sistematizar y aplicar:

Como habrás descubierto, las palabras que corrigieron en el texto de Patrizia corresponden a acciones, estados o cosas que les suceden a las personas de las cuales se habla en el relato de Pinocho. Esas palabras se conocen como “verbos” y, en este caso, esos verbos comunican eventos del pasado. ¿Sabes por qué los verbos de las narraciones suelen hablar del pasado? Porque muchas veces cuando narramos hablamos de cosas que ocurrieron antes del momento en que lo estamos contando.

► Escribe ahora tú una breve narración sobre algo que te haya ocurrido en el pasado. Pon mucha atención a los verbos que usas para contar tus experiencias pasadas.



Escribe aquí tu narración



Proyecto

Un eclipse en Chilca

El quiosco del pueblo siempre ha sido el lugar para enterarse de las noticias. El abuelo de Mariana es el dueño del quiosco y se preocupa de tener todo tipo de diarios y revistas colgados, de manera que las personas puedan leer los titulares y decidir qué comprar. Él piensa que estar informados de las noticias es una forma de participar del mundo, a pesar de que vivan en Chilca, un pueblo pequeño. Tiene revistas que hablan de música, de la naturaleza y también de OVNIS (Objetos Voladores No Identificados), además de diarios locales y nacionales. Hoy, Florencia iba caminando por la plaza y se fijó que en el quiosco había un diario con un titular gigante que decía: **“El último eclipse del año se verá en Chilca”**. Por supuesto, lo primero que pensó fue en su hermano Joaquín que ama la ciencia, así es que corrió a comprar el diario y luego a su casa para contarle la noticia. ¡Era urgente empezar a hacer planes ahora mismo para poder ver el eclipse en el mejor lugar



Con tu profesor o profesora y tu curso, comenten lo que pasó en Chilca:

- ¿Saben qué son las noticias?, ¿qué cosas que ocurren se transforman en noticias?
- ¿Alguien en sus familias lee las noticias en el diario o las ve en la televisión?, ¿por qué creen que lo hace?
- ¿Por qué creen que a las personas les interesa leer las noticias de su propio pueblo o ciudad?, ¿por qué creen que les interesan las noticias que ocurren lejos, en otras ciudades u otros países?, ¿será por lo que dice el abuelo de Mariana?
- ¿Saben qué es un eclipse?, ¿por qué un eclipse es una noticia importante?, ¿creen que le interesa a todo tipo de personas o solo a los amantes de la ciencia como Joaquín?



Escribe aquí lo que tú piensas que son las noticias y por qué son importantes para las personas:

Joaquín y Florencia abrieron el diario muy emocionados y encontraron la siguiente fotografía de la luna:



Debajo de la fotografía se leía: En un eclipse lunar la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna, de modo que la Luna queda totalmente bloqueada por la sombra de la Tierra y se oscurece. Este fenómeno solo ocurre cuando hay luna llena y la Luna se puede ver muy grande y a veces incluso de color anaranjado.

Joaquín, mirando la imagen, quedó muy emocionado por la belleza de la Luna. Cuando observaba la imagen, recordó una canción que le cantaba su papá cuando él era muy pequeño. En las noches de verano, su papá lo cargaba en su espalda y subían hasta lo alto del cerro, se sentaban en una gran roca y miraban la luna por horas. Mientras miraban, él siempre tarareaba la misma canción. Joaquín se emocionaba solo de recordarlo. Le gustaba mirar no sólo la luna, sino que cómo las estrellas destellaban en el cielo. Sobre todo, le encantaba compartir esos momentos especiales con su papá.

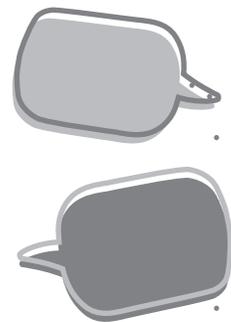
► Busquen en internet la canción que compartían Joaquín y su papá. Se trata de una versión hecha por Ainda de la "Canción para bañar la Luna" de María Elena Walsh:



► Con un compañero o compañera, piensen y conversen en torno a las siguientes preguntas:

.....

- a. ¿Les ha pasado que a veces algo les hace recordar canciones, imágenes, olores, momentos, paisajes, personas o palabras?
- b. ¿Qué situaciones, objetos o personas les traen recuerdos?, ¿qué emociones traen esos recuerdos?

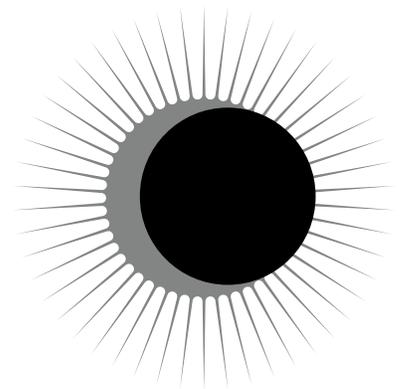


.....



Escribe aquí qué situaciones, objetos o personas te traen recuerdos y qué te recuerdan:

Generalmente, Joaquín actúa como un científico frente a los fenómenos naturales. Se pone a leer información y a hacer experimentos apenas se interesa en algún fenómeno. Sin embargo, frente a la noticia del eclipse, su reacción fue emocional. Le despertó el recuerdo de la felicidad que sentía cuando su papá le cantaba esa canción y de la anécdota de cuando subían juntos el cerro a ver la Luna.



Le comentó esta experiencia a Florencia y ella le dijo que el eclipse también le había traído el recuerdo de una anécdota. Ella se acordó de cuando fueron a ver un eclipse solar hace muchos años al cerro El Empinao, con toda la familia, y que el cielo se había puesto negro y los pájaros se habían ido a dormir a sus nidos. También se acordó de que Joaquín, que en ese entonces era muy pequeño, quiso seguir usando toda la semana los anteojos de mica negra que habían repartido para mirar el sol sin quemarse los ojos.

En este proyecto vamos a escribir un anecdotario, que es una colección de anécdotas personales llenas de recuerdos y emociones. Cada persona va a escribir su propia anécdota, intentando recuperar no solo los recuerdos de qué pasó y cómo pasó, sino también de qué sintió cuando vivió la experiencia. Al final, juntarán todas las anécdotas en un pequeño libro para compartirlo con sus familias y compañeros de escuela.

Para hacerlo, sigan las indicaciones a continuación:

1. Pensar una idea

Una anécdota es una narración corta que solemos hacer las personas para contarnos alguna experiencia que vivimos. ¿Tienes alguna anécdota que quieras compartir con tus compañeros y compañeras? Piensa en alguna experiencia que recuerdes bien y que te haya provocado mucha emoción.

Aquí hay algunas ideas para ayudarte a recordar:

- Una vez en que conociste a un amigo o amiga nueva en la plaza.
- Una vez en que anduviste en patines o bicicleta.
- Una vez en que se te cayó un diente.
- Una vez en que te regalaron tu primera mascota.
- Una vez en que hiciste una casa club con tus amigos y amigas.
- Una vez en que fuiste a comprar por tu cuenta.

► Escribe aquí una lista de todas las anécdotas que puedas recordar para que puedas, luego, seleccionar la que más te gusta para compartir con tus compañeros y compañeras.



Una vez en que _____

2. Planificar la escritura:

Una vez que hayas decidido qué anécdota quieres escribir, planifica lo que vas a contar. Para eso, te puede ayudar responder las siguientes preguntas:

¿Qué pasó? Trata de recordar en orden todos los acontecimientos y anótalos acá:

.....
¿Quién estaba contigo?

.....
¿Dónde estaban?

.....
¿Qué pensaste?

.....
¿Qué sentiste?

3. Escribe tu anécdota:

Ahora, escribe tu anécdota tratando de ordenar la información de manera que provoque impresión o risa en tus lectores y lectoras. Para eso, te sugerimos que el final sea inesperado, es decir, que no puedan imaginarlo antes de que lo digas.

****Atención:**



Recuerda los tres recursos para escribir anécdotas divertidas que aprendiste en el ejercicio “La mejor cama de la historia” y aplícalos aquí.

► Usa la siguiente tabla para escribir:

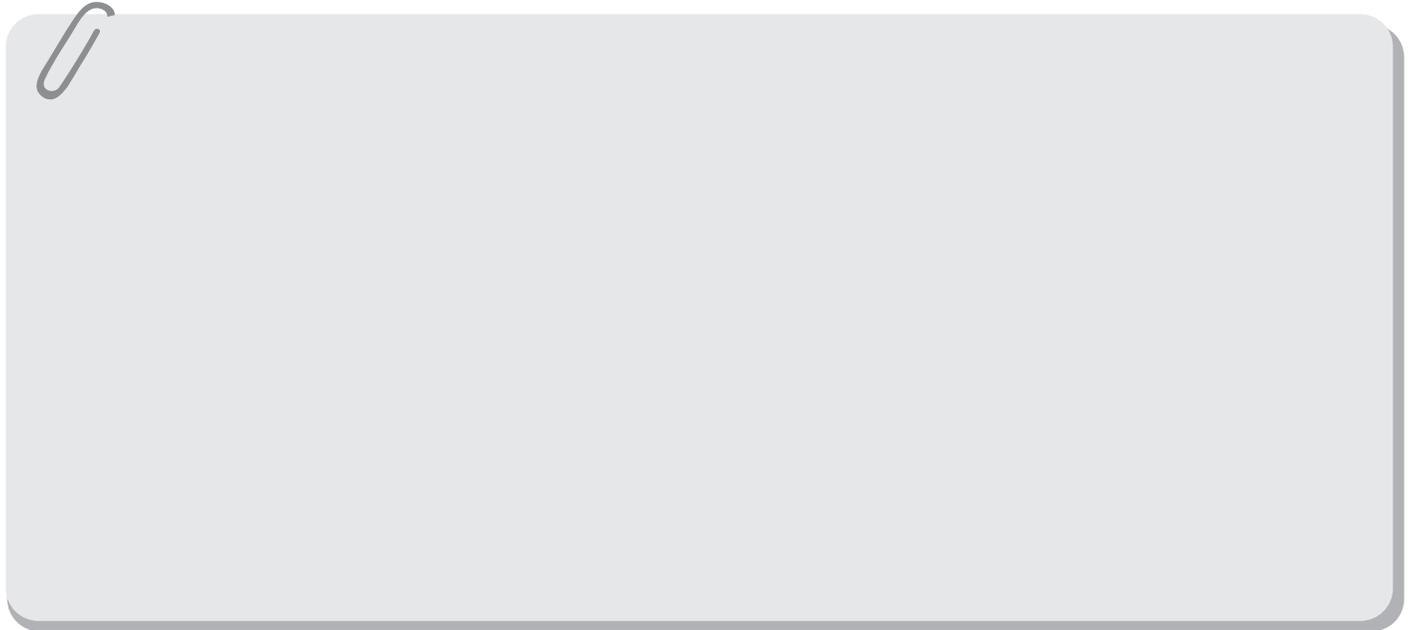
Cuenta dónde estabas.	
Cuenta con quién estabas.	
Cuenta qué pasó.	
Cuenta cómo fue el final de la historia.	
Cuenta qué pensaste y cómo te sentiste con lo que pasó.	

4. Revisar la anécdota para mejorarla

Intercambia tu anécdota con la de otro compañero o compañera para ayudarse a mejorar el texto. Pueden guiarse por las siguientes preguntas:

- a. ¿Me gustó la anécdota de mi compañera o compañero?
- b. ¿Qué partes me gustaron más y qué partes menos?
- c. ¿Entendí todo lo que había pasado y por qué pasó?
- d. ¿El final de la historia me sorprendió?
- e. ¿Qué se podría mejorar para hacer la anécdota más entretenida de leer?

► Usa los comentarios de tu compañero o compañera para mejorar tu anécdota. Escribe una versión revisada aquí:



5. Armar el anecdotario:

Ahora que han terminado de escribir sus anécdotas, armen el anecdotario del curso. Si escribieron en papel, pueden archivar las hojas en una carpeta y hacerles una linda portada para que sus familiares o cuidadores puedan leer sus anécdotas cuando vengan a reunión. Otra idea es que la dejen en la biblioteca de la escuela para que la lean otras personas. Si pueden escribir en computador o celular, también podrían juntar todas las anécdotas en el programa Word, hacerle una portada y enviarla por correo electrónico a quien quieran.

Cuadernos de escritura guiada

CUADERNO

TERCERO BÁSICO

