

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

## Júpiter y la reunión de animales

Cuentan que Júpiter, el antiguo dios de los romanos, convocó un día a los animales de la Tierra. Cuando todos estuvieron reunidos les preguntó, uno por uno, si creían tener algún defecto. De ser así, él prometía mejorarlos hasta dejarlos satisfechos.

–¿Tú qué dices? –le preguntó a una mona.

–¿Me habla a mí? –saltó ella–. Yo no tengo defectos. Hoy me vi en el espejo y me encontré muy bien. En cambio, el pobre oso: ¡no tiene cintura!

–¿Tú qué piensas, oso? –preguntó Júpiter.

–Aquí estoy con este cuerpo tan maravilloso que me dio la naturaleza. ¡Tuve la suerte de no ser una mole como el elefante!

–Que se presente el elefante –ordenó Júpiter.

–Francamente, yo no tengo ninguna queja, aunque no todos puedan decir lo mismo, como el avestruz con esas ridículas orejitas –dijo el elefante.

–Que pase al frente el avestruz –dijo Júpiter.

–Por mí no se moleste. ¡Soy tan proporcionado!



En cambio la jirafa, con ese enorme cuello...

Júpiter hizo entonces pasar a la jirafa, que dijo que estaba contenta, porque los dioses habían sido generosos con ella.

–Gracias a mi altura puedo ver los paisajes desde arriba, no como la tortuga que solo ve lo que pasa a ras de tierra.

La tortuga, por su parte, dijo tener un físico excepcional.

–Mi caparazón es un buen refugio. Cuando pienso en la serpiente, que tiene que vivir a la intemperie...

–Que hable la serpiente –dijo Júpiter algo fatigado con la extensa discusión.

–Por suerte tengo una piel muy lisa, no como el sapo que está lleno de arrugas.

–¡Basta! –exclamó Júpiter–. Ya solo falta que un animal ciego, como el topo, critique los ojos del águila.

–Precisamente –dijo el topo–, me gustaría comentar algo: el águila tiene buena vista, no cabe duda, ¿pero no le parece horrible su cabeza pelada?

–¡Esto es el colmo! –dijo Júpiter, dando por terminada la reunión–. Todos se creen perfectos y piensan que los que deben cambiar son los otros.



Jean de la Fontaine. Versión equipo elaborador.

**1** ¿Qué propósito tuvo Júpiter al invitar a los animales de la tierra?

- A. Hacerles ver sus defectos.
- B. Arreglar los defectos que creían tener.
- C. Reunirlos a todos para reírse de sus defectos.
- D. Escuchar los defectos que tenían otros animales.

- 2 ¿Qué quiere decir que Júpiter esté “algo fatigado”?
- A. Que está un poco triste.
  - B. Que está un poco cansado.
  - C. Que está un poco asustado.
  - D. Que está un poco confundido.
- 3 ¿Por qué Júpiter se sentía algo fatigado?
- A. Porque él también quería mostrar sus defectos.
  - B. Porque los animales casi no tenían defectos visibles.
  - C. Porque los animales no percibían sus propios defectos.
  - D. Porque la discusión sobre los defectos de los animales fue muy larga.
- 4 Si tuvieras que escribir otro título para este texto, ¿cuál sería el mejor?
- A. Los animales de la selva.
  - B. Los animales presumidos.
  - C. Júpiter, el dios de los animales.
  - D. Júpiter no quiere ayudar a los animales.
- 5 ¿Qué tienen en común todos los animales del texto?
- A. Que se odian entre ellos.
  - B. Que se admiran unos a otros.
  - C. Que ven defectos en los demás, pero no en sí mismos.
  - D. Que no ven defectos en los demás, pero sí ven los propios.
- 6 ¿Cuál podría ser la moraleja o enseñanza de esta fábula?

---

---

---

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

## El pudú

El pudú es el más impresionante de los venados chilenos, debido a que es el más pequeño del mundo. Tiene características especiales que lo hacen ser único en su especie.

Los adultos tienen un pelaje de color café. Su tamaño promedio es de 93 cm de largo, 40 cm de altura y un peso aproximado de 8 a 9 kilos. Los machos, a diferencia de las hembras, tienen unos cuernos simples que renuevan cada año.



El pudú vive en la cordillera de los Andes y en la cordillera de la Costa, hasta mil metros de altura, y prefiere lugares boscosos, húmedos y sombríos.

Son herbívoros. Se alimentan de una amplia variedad de vegetales; específicamente, de las hojas y puntas de las ramas tiernas de los árboles.



La hembra pare una única cría, de color rojizo pardo con rayas blanquecinas en el lomo y manchas en la parte superior de los muslos. A los tres meses tiene el color castaño parejo de sus padres. El pudú puede vivir hasta 9 años.

La especie se encuentra en peligro de extinción debido a varias causas; entre ellas, la caza indiscriminada para usar su carne y el aumento de la población humana, que ha transformado áreas naturales que antes eran su hábitat.

[www.biblioredes.cl](http://www.biblioredes.cl) (Adaptación).

- 7 ¿Cuál sería un subtítulo adecuado para el segundo párrafo?
- A. Características.
  - B. Reproducción.
  - C. Alimentación.
  - D. Hábitat.
- 8 ¿Cuál de los párrafos se refiere a la reproducción del pudú?
- A. Segundo párrafo.
  - B. Tercer párrafo.
  - C. Cuarto párrafo.
  - D. Quinto párrafo.
- 9 Según el texto, ¿cómo se puede diferenciar el macho de la hembra?
- A. El macho es herbívoro y la hembra no lo es.
  - B. El macho tiene cuernos y la hembra no tiene.
  - C. La hembra es café rojizo y el macho tiene rayas.
  - D. La hembra mide hasta 93 cm y el macho mide 40 cm.
- 10 ¿De qué color es el pelaje del pudú adulto?
- A. Café.
  - B. Rojizo.
  - C. Manchado.
  - D. Con rayas blancas.
- 11 ¿Cuál es la función del párrafo de introducción?
- A. Presentar el tema del texto.
  - B. Mencionar las áreas en que habita el pudú.
  - C. Sacar conclusiones y cerrar el tema.
  - D. Explicar las características del animal.

- 12 ¿Cuál es el propósito del texto?
- A. Contar una leyenda sobre el pudú.
  - B. Dar instrucciones para cuidar al pudú.
  - C. Informar sobre las características del pudú.
  - D. Expresar sentimientos inspirados por el pudú.

- 13 ¿Cuál podría ser otro título para el texto?
- A. Cuidados de los venados pequeños.
  - B. El pudú, un impresionante venado.
  - C. Tipos de venados chilenos.
  - D. Hábitat del pudú.

- 14 Escribe un cuento cuyo personaje principal sea un pudú.  
Recuerda la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.  
Escribe con letra clara y utiliza un vocabulario variado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal lines for writing.

