

Nombre: _____ Curso: _____

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

Personajes: Mago, Negro, Paje, Zapatero, Irene, Príncipe.

PRIMERA ESCENA

Calle.

Negro: *(Viene desde lejos.)* ¡Vendo cuentos! ¡Vendo cuentos! ¡Les voy a contar un cuento! Había una vez... un zapatero pobre, muy pobre, ¡requetepobre!

Zapatero: *(Cantando.)* Zapatero, tero, tero, ¡clava la aguja en el agujero!

Negro: Vivía frente al palacio de un Príncipe rico, muy rico, ¡requeterrico! Señor Príncipe, ¿quiere usted salir?... ¡Estamos en las presentaciones!

(Se escuchan tres golpes.)

Paje: Su Majestad el Príncipe les ruega que lo perdonen, pero no puede salir, porque está haciendo pipí.

Zapatero y Negro: ¡Ehhh! ¡Zapatero, tero, tero, clava la aguja en el agujero!

Negro: Debemos decir que el zapatero es viudo y que tiene una hija.

Zapatero: Y se llama Irene la niña-niña. ¡Anda, sal, niña!

Negro: ¡Irene, niña! ¿Quieres salir? ¡Irene!

Irene: *(Cantando.)* Tengo los ojos azules y el corazón encendido como la lumbre.

Negro: Ya están hechas las presentaciones. ¡Y ahora viene lo grande! Una mañana de sol, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro y otro... temprano, muy tempranito, la niña-niña salió a regar la maceta de



albahaca y al mismo tiempo salió el Príncipe y Señor a tomar el fresquito de la mañana...

(Sale a su ventana la niña Irene y riega la maceta de albahaca. También el príncipe se asoma a la ventana de palacio.)

Irene: *(Cantando.)* Con el vito, vito, vito, con el vito, vito, va. Yo no quiero que me miren, que me ponga colorá.

Príncipe: Niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?

Irene: Dime, rey zalamero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

(La niña Irene cierra la ventana y el príncipe se queda entristecido.)

Príncipe: ¿Que cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas? *(Llamando.)* ¡Paje! ¡Paje! ¡Señor Paje, ven acá!

Paje: ¡Mande usted, mi Príncipe y Señor!

Príncipe: Escucha, Paje. La niña-niña me ha preguntado cuántas estrellitas tiene el cielo ¡y yo no he sabido qué contestarle!

Paje: ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?... ¡Pues no lo sé!

Príncipe: ¿Qué puedo hacer? ¡He sido burlado! ¿Qué puedo hacer, Paje?

Paje: Lo que usted podría hacer es disfrazarse de vendedor de uva.

Príncipe: ¿De vendedor de uva?

Paje: Sí. Y así podría hablar con la niña-niña.

Príncipe: ¡Bien! ¡Muy bien! ¡Eso haré! *(Se van.)*

Príncipe: *(Viene desde lejos.)* ¡Uva, uvita!... ¡Vendo uva, uvita!

Irene: ¡Ay, quién pudiera comprarla!

Príncipe: *(Viene disfrazado de vendedor de uvas.)* ¡Uva, uvita! Cambio uvas por besos, ¡morenita!

Irene: ¿Así que tú cambias uvas por besos?

Príncipe: Pues sí: un racimito, un besito. Otro racimito, otro besito.

Irene: Dame dos, uno para mi padre y otro para mí.

Príncipe: Dos racimitos... ¡dos besitos! *(El príncipe le da dos racimos de uva y la niña, dos besos.)* ¡Adiós, Niña! ¡Adiós! *(Se va cantando.)* ¡Uva, uvita...!

- 1 ¿Cómo está escrito el texto “La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón”?
- A. En diálogos.
 - B. En párrafos.
 - C. En estrofas.
 - D. En versos.
- 2 ¿Qué función tiene el Negro en la obra?
- A. Es el protagonista de la obra.
 - B. Es un personaje que ayuda al Zapatero.
 - C. Es el que narra la historia del Príncipe e Irene.
 - D. Es el que motiva al Príncipe a conquistar a Irene.
- 3 ¿Cuál es el propósito de este texto?
- A. Expresar sentimientos a un público.
 - B. Informar cómo representar una obra.
 - C. Convencer al lector de asistir al teatro.
 - D. Contar una historia para ser representada.
- 4 ¿Qué significa que Irene tenga “el corazón encendido como la lumbre”?
- A. Que está con calor.
 - B. Que está luminoso.
 - C. Que está de color rojo.
 - D. Que está entusiasmado.

- 5 ¿Cuál fue la solución que encontró el Príncipe para hablar con la niña?
- A. Disfrazarse de zapatero.
 - B. Obligar a Irene a hablar con él.
 - C. Disfrazarse de vendedor de uva.
 - D. Responder cuántas estrellas tiene el cielo.

6 Lee el siguiente fragmento:

“Irene: Dime, rey **zalamero**, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?”

¿Qué palabra puede reemplazar a **zalamero**?

- A. Servicial.
- B. Halagador.
- C. Mentiroso.
- D. Preguntón.

7 ¿Estás de acuerdo con el actuar del Príncipe para hablar con la niña?
¿Por qué?

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

Biografía de Xian Zhang

La pequeña Xian Zhang nació en 1973 en Dandong, casi en el límite entre China y Corea del Norte. Es actualmente una directora de orquesta chino-estadounidense y la primera mujer en ser directora titular de la Orquesta Sinfónica de la BBC en Gales. Logró este triunfo gracias a la magia realizada por toda la familia Zhang.

La madre de Xian era profesora de piano y su padre tocaba el laúd, pero durante la infancia de su hija tuvieron grandes dificultades para hacer música. Debido a que, en la Revolución Cultural, a los ciudadanos chinos se les prohibió el acceso a los instrumentos musicales extranjeros. Afortunadamente, el padre de Xian arregló un destartalado piano viejo cuando la niña tenía solo cuatro años, y ella aprendió a tocarlo con la guía de su madre.

Xian Zhang estudió luego en el Conservatorio Central de Beijing, donde obtuvo su grado y posgrado, además de comenzar a estudiar dirección orquestal desde los 16 años. Ahí trabajó como directora durante un año antes de mudarse a Estados Unidos en 1998. En Estados Unidos realizó sus estudios de doctorado en el Conservatorio de la Universidad de Cincinnati. Al salir, se convirtió en la persona más joven en ser contratada por la facultad.

A los veinte años subió a un podio para dirigir por primera vez una orquesta en la Casa Central de Ópera de Beijing. Era tan chica que algunos músicos se burlaron de ella, pero Xian no se inmutó. Solo levantó su batuta y esperó. Minutos después, la orquesta seguía sus indicaciones con absoluto respeto.

–Mi vida cambió de la noche a la mañana –afirmó ella después.

Hoy Xian Zhang es una de las directoras de orquestas más famosas del mundo.



Xian Zhang (25 de abril de 2023). <http://www.wikipedia.org>

- 8 ¿Qué ocurrió cuando Xian tenía cuatro años?
- A. Se mudó a Estados Unidos.
 - B. Se produjo la Revolución Cultural en China.
 - C. Sus padres no pudieron tocar más música.
 - D. Aprendió a tocar el piano con la guía de su madre.
- 9 ¿Por qué se dice que la familia Xian hizo magia?
- A. Porque pudieron trasladar a Xian a estudiar música a Estados Unidos.
 - B. Porque con tan solo 20 años Xian pudo subirse a un podio a dirigir una orquesta.
 - C. Porque pudieron enseñarle a Xian a hacer música pese a las grandes dificultades.
 - D. Porque le enseñaron a Xian música con un destartalado piano viejo que arregló su padre.
- 10 Haz una línea de tiempo con los grandes momentos en la vida de Xian Zhang.



11 Lee el siguiente fragmento:

“Era tan chica que algunos músicos se burlaron de ella, pero Xian no se **inmutó**. Solo levantó su batuta y esperó”.

¿Qué palabra puede reemplazar a **inmutó**?

- A. Alteró.
- B. Palideció.
- C. Emocionó.
- D. Transformó.

12 ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A. Contar la historia de la vida de Xian.
- B. Informar sobre quién es Xian y su rol en la música.
- C. Convencer al lector de que todas las dificultades se pueden superar.
- D. Expresar los sentimientos que rodearon a Xian a lo largo de su vida.

13 ¿Cuál crees que fue el mayor logro de Xian Zhang? ¿Por qué?

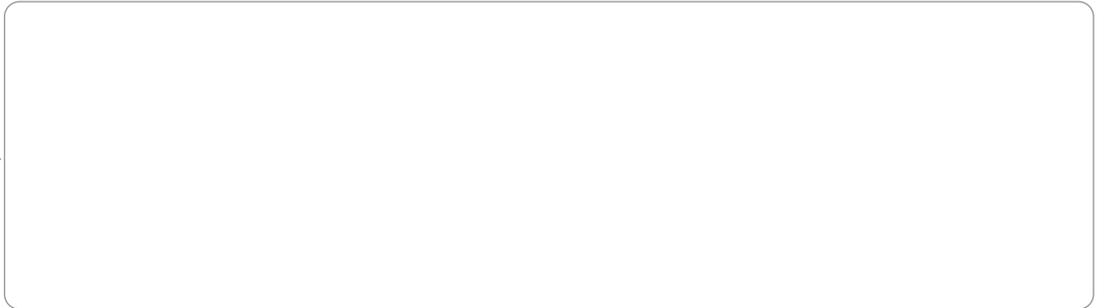
Escritura

Escribe una noticia sobre Xian Zhang, recreando el momento en que se subió a un podio para dirigir por primera vez una orquesta en la Casa Central de Ópera de Beijing.

Título



Lead o
entradilla



Cuerpo

