

Nombre: _____ Curso: _____

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

Los pasteles y la muela

Un campesino tenía muchas ganas de conocer al rey. Pensaba que, por el hecho de ser rey, sería mucho más que cualquier hombre. Así es que le pidió a su amo su sueldo y se despidió para marcharse lejos, al pueblo donde estaba la corte real.

El labrador caminó mucho. Durante el largo camino se le acabó el dinero que llevaba y, cuando vio al rey y comprobó que era un hombre como todos, pensó que el viaje no había valido la pena, ya que se había gastado todo su dinero y solo le quedaba medio real.

Esto lo puso de muy mal humor y, con el enojo, le empezó a doler una muela intensamente. Entre el dolor y el hambre que tenía, no sabía qué hacer y pensaba: “Si me saco la muela y pago con el medio real, me moriré de hambre. Y si me compro algo de comer, me dolerá la muela”.

Pensando en qué hacer, y sin darse cuenta, se fue acercando a la vitrina de una pastelería y los ojos se le iban detrás de los pasteles.

En ese momento, pasaron por allí dos soldados que lo vieron tan atónito con los pasteles, que, para burlarse de él, le preguntaron:

–Dinos, campesino, ¿cuántos pasteles te comerías de una vez?

Él respondió:

–Tengo tanta hambre que me comería quinientos fácilmente.

–¡Quinientos! ¡Eso es imposible! –exclamaron.

–¿Les parecen muchos? Pueden apostar a que soy capaz de comerme mil pasteles –replicó el campesino.

–Bien, ¿qué apostamos? –preguntaron burlones.

–Que si no me los como, me pueden sacar esta primera muela –dijo, señalando la muela que le dolía tanto.

Los soldados estuvieron de acuerdo. Entonces el campesino empezó a comer pasteles hasta que estuvo lleno y paró, diciéndoles:

–He perdido, señores.

Los soldados muy contentos y bromeando, llamaron a un barbero que le sacó la muela rápidamente y, burlándose de él, decían:

–¿Han visto semejante tonto que por hartarse de pasteles se deja sacar una muela?

Y él respondió:

–Más tontos son ustedes, que me han quitado el hambre y una muela que me dolía mucho, y todo lo hicieron gratuitamente.

Al oír esto, todos los presentes empezaron a reír. Los lacayos, humillados, pagaron los pasteles.

Cuento popular. Versión equipo elaborador.



1 ¿Qué sintió el campesino cuando vio al Rey?

- A. Miedo.
- B. Alegría.
- C. Tristeza.
- D. Decepción.

2 ¿Qué característica describe mejor al campesino?

- A. Alegre.
- B. Egoísta.
- C. Mentiroso.
- D. Inteligente.

3 ¿Qué problemas tenía el campesino?

4 ¿Por qué el hombre llama “tontos” a los soldados?

- A. Porque le sacaron la muela equivocada.
- B. Porque gastaron mucho dinero en pasteles.
- C. Porque solucionaron sus problemas gratuitamente.
- D. Porque creyeron que sería capaz de comer esa cantidad de pasteles.

5 ¿Estás de acuerdo con el actuar del campesino al final de la historia?
¿Por qué?

6 ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de los soldados? ¿Por qué?

Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

Escuelas de Coyhaique en la recta final del Primer Concurso Comunal de Teatro Escolar

El Primer Concurso Comunal de Teatro Escolar se encuentra ya en su etapa final. Este viernes, en el Gimnasio Municipal de Coyhaique, el jurado definirá a los ganadores para cada una de las tres categorías participantes: 4°, 5° y 6° básico.

ALUMNOS COMPROMETIDOS Y FELICES

Los alumnos y alumnas han dado todo de sí para presentar obras de gran calidad, preparándose durante meses para otorgar un buen espectáculo.

Pedro Silva, estudiante de 6° básico de la Escuela Huemul, comentó: “Lo más difícil es ambientar el lugar donde actuamos. Nosotros hicimos grandes árboles en cartulina, porque nuestra obra ocurre en un bosque”.

Camila Peña, alumna de 3° básico, tuvo una exitosa experiencia como directora de la obra presentada por la Escuela Pinares: “A mí me da un poco de vergüenza actuar, pero me gusta ayudar a mi curso para que represente cada vez mejor sus papeles”, nos cuenta orgullosa.

Por su parte, Daniela Esparza se pasea con un bolso lleno de crayones y maquillajes: “Mi especialidad es pintar barbas en las caras de mis compañeros que actúan. Así se ven mayores”.



Crédito: Igor Bulgarin / Shutterstock.com



Los profesores y profesoras están contentos con este concurso, porque “los niños y niñas disfrutan actuando y se esmeran en hacerlo bien”, asevera Javier Pinto, profesor jefe de 6° año básico de la Escuela Los Maitenes.

ACTORES NO TRADICIONALES

La escuela Amanecer ha destacado por incorporar en su elenco no solo a escolares, sino también a un simpático actor en una de las escenas finales: el perro Bigotes. “Es muy talentoso, hace piruetas en el escenario y dice sus líneas sin equivocarse”, dicen los niños entre risas, explicando que Bigotes ladra cada vez que le corresponde hacerlo en la escena. El can se ha transformado en todo un fenómeno entre las escuelas participantes: los niños lo buscan para acariciarlo y darle galletas que compran especialmente para él.

Equipo elaborador.

- 7** ¿Cuál es el propósito del texto leído?
- A. Invitar a participar en el concurso de teatro.
 - B. Describir las obras participantes en el concurso.
 - C. Narrar las historias que participan en el concurso.
 - D. Informar sobre la etapa final de un concurso de teatro.
- 8** ¿Quién se dedica a preparar la escenografía de la obra?
- A. Pedro Silva.
 - B. Javier Pinto.
 - C. Camila Peña.
 - D. Daniela Esparza.

9 Según el fragmento, ¿qué es un elenco?

La escuela Amanecer ha destacado por incorporar en su **elenco** no solo a escolares, sino también a un simpático actor en una de las escenas finales: el perro Bigotes.

- A. Un grupo de escuelas.
- B. Un grupo de escenas.
- C. Un grupo de actores.
- D. Un grupo de perros.

10 En este texto, ¿qué significa la expresión destacada?

El can **se ha transformado en todo un fenómeno** entre las escuelas participantes.

- A. Bigotes va ganando el concurso.
- B. Bigotes se ve cada vez más extraño.
- C. Bigotes causa temor entre los niños.
- D. Bigotes es muy querido entre los niños.

11 ¿Con qué fin se nombra a Pedro Silva en el texto?

- A. Para presentar al autor de la noticia.
- B. Para presentar al ganador del concurso.
- C. Para presentar al organizador del concurso.
- D. Para entregar la experiencia de uno de los participantes.

12 ¿Qué rol cumple Javier Pinto?

- A. Es el organizador del concurso.
- B. Es un profesor de una de las escuelas que participa.
- C. Es el niño encargado de la escenografía de las obras.
- D. Es el dueño del perro Bigotes, quien cuenta su experiencia.

- 13** Crea un afiche para invitar a participar en el próximo concurso escolar de teatro. Recuerda que los afiches incluyen elementos visuales para resultar atractivos para quien lee.

