

ACTIVIDAD 3

Guion grupal

Tiempo sugerido: **90 minutos**

Ahora es momento de trabajar en grupos de a cuatro integrantes. En la etapa anterior pudieron explorar cómo habría sido un guion de un documental ya elaborado. Ahora ese aprendizaje hay que aplicarlo de forma inversa: se hace el guion y luego se desarrolla el documental.

Para comenzar, en grupo, definirán el tema específico que abordarán. El tema general de todos los documentales será: **Literatura latinoamericana contemporánea desde el lector**. Sugerencias pueden ser: escritores que los y las estudiantes prefieren, lectura de un escritor o escritora chilena en particular, géneros literarios preferidos, entre otros.

Es importante recalcar que la temática debe ser literaria y que es ideal que se oriente a las experiencias de sus pares o conocidos como lectores o escritores. Como no se trata de un proyecto de largo plazo, sería complejo contactar a personajes del mundo literario que deseen participar. Al tratarse de un ejercicio del género y que tiene especial foco en la experiencia de la literatura contemporánea latinoamericana, centrarse en las posibilidades documentales que entrega la entrevista a integrantes de la comunidad educativa puede ser interesante.

- › **Incluyan al menos dos entrevistados.**
- › **No excedan los 15 minutos de duración para el documental.**

ACTIVIDAD 3

Utilicen el mismo formato para armar su guion:

Título:				
Descripción general:				
ENCUADRE	DESCRIPCIÓN	TEXTO	SONIDO	PROPUESTA GRÁFICA

Intercambien ideas entre grupos y, por supuesto, entre los integrantes del mismo grupo. Este es un trabajo colectivo que se nutre de las ideas de todos y todas.

Una vez que tengan listo el guion ¿por qué no presentarlo ante todos?