

ACTIVIDAD 4

Comunico y opino

Modalidad: colectiva

Tiempo sugerido:

60 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Explican el o los conflictos que tienen los personajes principales de la obra.
- › Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.
- › Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.

Esta etapa se divide en dos partes: creación de un caso y sesión de opinión.

A) Un nuevo caso

En grupos de a tres, los y las estudiantes crean un caso que pueda servir para desarrollar un texto dramático que cumple con las características de la comedia: incluye personajes tipo y se presenta un conflicto que los enfrenta. Deben caracterizar a los personajes, describir el conflicto y resolverlo. Para eso harán un plan de redacción y entregarán un texto en el que se plantea la trama y el desenlace.

Se pueden entregar estas ideas para guiar la creación⁴:

- 1° La comedia presenta a seres inferiores, es decir seres que encarnan algún vicio. La manera de representarlos es por medio de situaciones divertidas, graciosas o ridículas.
- 2° Los personajes suelen ser arquetipos, es decir, personajes que representan un rasgo característico de los seres humanos a modo general, como el avaro, mentiroso, pícaro, enamorado, el Don Juan, el estafador, entre otros.
- 3° Su objetivo es provocar la risa en los espectadores, pero no de manera gratuita, sino llevándolos a la reflexión sobre el conflicto que se expone y que se muestra como algo que puede ocurrir en la vida real.
- 4° El desenlace tiende a provocar algún tipo de acuerdo que beneficie a todas y todos.

4. <http://www.portaleducativo.net/primero-medio/16/principales-caracteristicas-tragedia-comedia-drama>

B) Opinamos en conjunto

Una vez finalizada la creación de cada grupo, se debe realizar una etapa de intercambio de opiniones. Este intercambio nace de la presentación de cada grupo y del cumplimiento o no de los criterios que todas y todos manejarán, los que fueron entregados al comenzar la actividad.

Este debate debe ser guiado para que el centro de las opiniones demuestre la cabal comprensión de las características que deben cumplir los personajes, cómo debe ser la tensión entre ellos, qué tan significativo es el conflicto y de qué forma logran resolverlo.

Una vez terminadas las actividades, les invitamos a revisar cuáles han sido sus propios aprendizajes profesionales. Para ello, reflexione sobre las diversas formas de acercarse a las habilidades de comunicar y opinar, considerando cómo lo aplica y en qué contextos lo hace. El propósito de esta guía también es presentar una opción de trabajo de habilidades en función de temáticas que muchas veces solo se limitan a la lectura, ampliando su cobertura a ejes que muchas veces se relacionan con otros tipos de textos. Pensar estas habilidades desde su aplicación en la vida cotidiana y otras disciplinas puede ser un modelo para otros casos.