



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Matemática

Período 2

GUÍA DIDÁCTICA

1°
BÁSICO



Guía Didáctica Matemática 1º Básico, Período 2

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Matemática - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

Mallea Impresores Ltda.

Mayo - Junio 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorables para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los(as) estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 2 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período.

La Programación del Período presenta los Aprendizajes Esperados para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone objetivos de enseñanza para cada semana (columna 2); indicadores de aprendizaje asociados a el o los objetivos planteados (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados (columna 4), referencias a los textos escolares (columna 5) y a otros recursos educativos (columna 6).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE - PERÍODO 2 - MATEMÁTICA - 1º BÁSICO

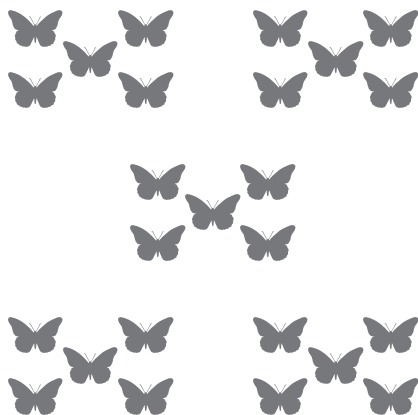
SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>9</p> <p>Clases 25 - 27</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contar números del 0 al 100, de 1 en 1, de 2 en 2 y de 5 en 5, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100 (OA1). • Leer números del 0 al 20 y representarlos de manera concreta, pictórica y simbólica (OA3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan números del 0 al 20 de 1 en 1 hacia adelante y hacia atrás. • Escriben el número representado. • Cuentan de 5 en 5 y de 10 en 10 números hasta 100. • Cuentan números de 2 en 2 y de 5 en 5 por tramos hasta 100. • Leen representaciones pictóricas de números en el ámbito del 0 al 20. • Leen números entre 0 y 20. • Cuentan números hacia atrás por tramos de 2 en 2 y de 5 en 5. • Representan cantidades de 0 a 20 de manera concreta.
<p>10</p> <p>Clases 28 - 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o software educativo (OA4). • Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10 de manera concreta, pictórica y simbólica (OA8). 	<ul style="list-style-type: none"> • Explican, usando material concreto, por qué una cantidad es mayor que otra cantidad. • Comparan cantidades hasta 20 en el contexto de la resolución de problemas, usando material concreto. • Ordenan cantidades en el ámbito del 0 al 20 de mayor a menor o viceversa. • Ordenan cantidades en situaciones presentadas utilizando material de apoyo. • Agrupan una cierta cantidad de objetos en decenas. • Registran con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado de a 10 y los elementos restantes. • Registran de manera pictórica agrupaciones de a 10 y los elementos restantes.
<p>11</p> <p>Clases 31 - 33</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10 de manera concreta, pictórica y simbólica (OA8). • Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o software educativo (OA4). • Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10 de manera concreta, pictórica y simbólica (OA8). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentan en decenas y unidades, usando bloques multibase y apilables. • Agrupan una cantidad una cierta cantidad de objetos en decenas. • Registran con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado de a 10 y los elementos restantes. • Comparan cantidades hasta 20 en el contexto de la resolución de problemas, usando material concreto • Ordenan cantidades en situaciones presentadas utilizando material de apoyo.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

REFERENCIA A TEXTOS ESCOLARES

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

¿Cuántas mariposas hay?



- A. 5 mariposas.
- B. 10 mariposas.
- C. 15 mariposas.

• Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

• Contar números: www.aaamaticas.com/g1_k5cx1.htm

¿Cuál de las siguientes secuencias está ordenada de mayor a menor?

- A.

18	20	19
----	----	----
- B.

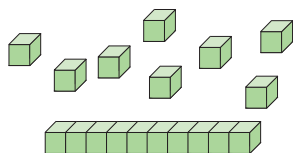
20	19	18
----	----	----
- C.

18	19	20
----	----	----

• Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

• Interactivo para ordenar números: www.chicomania.com/Aprende/matematica/mayoramenor/mayoramenor.asp#
www.aaamaticas.com/g11b_ox1.htm

¿Cuántas unidades y decenas hay en el dibujo?



- A. 9 unidades.
- B. 8 unidades y 1 decena.
- C. 15 mariposas.

• Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

• Ábaco interactivo: http://nlvm.usu.edu/es/nav/frames_asid_209_g_2_t_1.html?open=activities&from=category_g_2_t_1.html
• Interactivo con bloques base 10: http://nlvm.usu.edu/es/nav/frames_asid_152_g_2_t_1.html

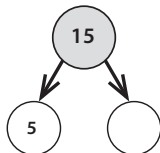
SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>12</p> <p>Clases 34 - 36</p>	<ul style="list-style-type: none"> Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva de forma concreta, pictórica y simbólica (OA6). Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente (OA5). 	<ul style="list-style-type: none"> Determinan más de dos descomposiciones en dos grupos que se pueden hacer con un conjunto de hasta 20 elementos. Representan composiciones y descomposiciones de números hasta 20 de manera pictórica. Componen y descomponen cantidades hasta 20 de manera simbólica. Estiman cantidades de objetos, con el uso del 10 como referente. Seleccionan entre dos estimaciones posibles la que parece más adecuada y explican la elección.
<p>13</p> <p>Clases 37 - 39</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo (OA11). Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto (OA14). Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100 (OA1). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican y describen patrones repetitivos que tienen de 1 a 4 elementos. Reproducen un patrón repetitivo, utilizando materiales concretos y representaciones pictóricas. Reconocen en entornos cercanos figuras 3D. Cuentan de 5 en 5 y de 10 en 10 números hasta 100.
<p>14</p> <p>Clases 40 - 42</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo (OA11). Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto (OA14). Contar números del 0 al 100, de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100 (OA1). 	<ul style="list-style-type: none"> Extienden patrones de manera simbólica. Identifican los elementos que faltan en un patrón repetitivo. Muestran diferencias que se dan entre dos figuras 2D. Clasifican figuras 2D y explican el criterio de clasificación usado. Cuentan números de 2 en 2 y de 5 en 5 por tramos hasta 100. Cuentan números hacia atrás por tramos de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

REFERENCIA A TEXTOS ESCOLARES

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Completa el diagrama una descomposición del número 15.



- A. 5
- B. 10
- C. 20

- Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

- Cálculo de sumas básicas:
<http://genmagic.org/generadores/galeria2/sumas1.swf>

Completa el patrón.



- A.
- B.
- C.

- Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

- Relación de formas geométricas de dos dimensiones con formas del entorno:
www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=212849

Completa la secuencia.

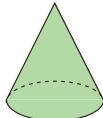



80	75	70	65	
----	----	----	----	--

- A. 85
- B. 65
- C. 60

- Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio.

- Patrones numéricos:
www.skool.es/content/maths/number_patterns/index.html

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>15</p> <p>Clases 43 - 45</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico de manera manual y/o por medio de software educativo (OA11). Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto (OA14). Contar números del 0 al 100, de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100 (OA1). 	<ul style="list-style-type: none"> Crean patrones, utilizando material dado. Relacionan partes de una figura 3D con partes de figuras 2D. Cuentan de 5 en 5 y de 10 en 10 números hasta 100. Cuentan números de 2 en 2 y de 5 en 5 por tramos hasta 100. Cuentan números hacia atrás por tramos de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.
<p>16</p> <p>Clases 46 - 48</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la Prueba del período considerando los objetivos de aprendizaje abordados en las semanas anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza la Prueba del período considerando los indicadores abordados en las semanas anteriores.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS	REFERENCIA A TEXTOS ESCOLARES	REFERENCIA A OTROS RECURSOS
<p data-bbox="77 331 402 361">¿Qué figura 2D es la base del cono?</p> <div data-bbox="324 382 425 499" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="685 340 776 520" style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <p>A. </p> <p>B. </p> <p>C. </p> </div>	<ul data-bbox="847 319 1120 415" style="list-style-type: none"> • Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio. 	<ul data-bbox="1146 319 1419 441" style="list-style-type: none"> • Contar de 5 en 5 hasta 100: www.aamatematicas.com/cnt25fx2.htm
<ul data-bbox="110 819 795 877" style="list-style-type: none"> • Se consideran ejemplos de preguntas como los presentados en las semanas anteriores. 	<ul data-bbox="847 819 1120 907" style="list-style-type: none"> • Revise páginas del texto referidas al contenido en estudio. 	<ul data-bbox="1146 819 1393 970" style="list-style-type: none"> • Ítems liberados de la prueba SIMCE: www.simce.cl/index.php?id=447&no_cache=1

PLAN DE CLASE 25

Período 2: mayo - junio

Semana 9

Objetivo de la clase

- Contar números del 0 al 20, de 1 en 1, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 20.
- Escribir el número representado.

Inicio (15 minutos)

- Comience con alguna actividad que permita a sus estudiantes reconocer la necesidad real de contar. Por ejemplo, ponga sobre su escritorio un montón de libros y pase adelante a 9 estudiantes. Pregunte al curso: ¿Cuántos libros necesitamos para que cada alumno tenga uno? Así, podrán explorar hasta llegar al conteo.
- Pida a un(a) estudiante que responda y que luego tome esa cantidad de libros. Luego pídale que le entregue uno a cada niño(as). Si contó bien, no debería faltar ni sobrar ningún libro.
- Para motivar el tema en que se contextualizan las actividades, pida que digan cuándo están de cumpleaños y haga un calendario con los cumpleaños cada mes.

Desarrollo (55 minutos)

- Antes de plantear la Actividad 1, explique que se trata de una fiesta de cumpleaños y los niños y niñas que van llegando. Usted puede utilizar un cartel con las personas representadas e ir agregando de una en una con ayuda de los niños pasando adelante en forma ordenada.
- En la parte a), un(a) estudiante podría leer el enunciado y la pregunta; en la parte c) se introduce el número 17, agregando una unidad al 16; en la parte d) se introduce el número 18, agregando una unidad al 17; en la parte e) se introduce el número 19, agregando una unidad al 18; en la parte f) se incorpora el número 20 al contar todos los invitados al cumpleaños.
- Plantee la parte b) cuyo objetivo es introducir el 16 como el cardinal de una colección que se obtiene agregando un objeto a una colección de 15 objetos. Solicite que la realicen en grupos de 3 o 4 estudiantes. Al intentar expresar la cantidad con las tarjetas se espera que vean la necesidad de descomponer la cantidad en 10 y 6. Con las tarjetas formarán el numeral 16, que usted declarará como símbolo para denotar una cantidad de objetos que se obtiene agregando uno a una colección de 15 objetos, agregando que se lee “dieciséis”.
- Plantee la parte c) cuyo objetivo es introducir el 17 como el cardinal de una colección que se obtiene agregando un objeto a una colección de 16 objetos.
- Gestione el desarrollo de las partes d) y e) tal como lo hizo con la Actividad 3.
- En la parte f) se introduce el 20 para representar la cantidad que se obtiene al agregar un objeto a una cantidad de 19. Es probable que la mayoría no sepa que el número que sigue al 19 se denomina 20, que en palabras se escribe “veinte”. Diga que este es un nuevo número que permite representar la cantidad de objetos que se obtiene cuando a una colección de 19 objetos se agrega otro.
- Realice la Actividad 2 con todo el curso. Es importante insistir en la correcta manera de escribir los números (cómo tomar el lápiz, por dónde comenzar, cómo seguir las flechas). Haga notar que los dos puntitos que indican puntos de partida, ubicados muy cerca el uno del otro, indican que después de trazar una parte del numeral, hay que partir de nuevo en otra dirección. Esto se puede observar en la cifra 9 del número 19.

- *Dados los conocimientos que se requieren para contar, es necesario estar atento a los errores que pueden cometer al contar. Si las colecciones están alineadas, el conteo es más fácil, porque permite identificar el primer y el último objeto. Pero si los elementos están desordenados, es posible que cometan errores en el recorrido al contar más de una vez un mismo elemento o se salten alguno. Por lo mismo se sugiere plantear actividades en este orden:*
 - *Contar varias veces un mismo conjunto de objetos, invirtiendo el orden del conteo o la distribución de los objetos. Verificar si obtienen el mismo resultado.*
 - *Contar objetos dispuestos en hileras, pudiendo tocarlos en una primera instancia y luego solo mirándolos.*
 - *Contar objetos distribuidos al azar, pudiendo tomarlos y colocarlos a un lado a medida que los cuentan.*
 - *Contar objetos distribuidos en círculo, por ejemplo, niños en una ronda, pudiendo marcar el punto de partida.*
- *Respecto a la escritura de los números, se sugiere realizar actividades para reconocer y trazar los números; para facilitar el proceso se recomienda agruparlos de acuerdo a su forma: 1, 4 y 7; 0, 3, 6, 8 y 9; 5 y 2. Esto puede retomarlo cuando vea las líneas rectas y curvas. También se sugieren actividades como:*
 - *Recorrer con el dedo índice números escritos en tamaño grande.*
 - *Trazar grandes números "en el aire" siguiendo el modelo del movimiento hecho por usted.*
 - *Jugar en parejas a adivinar el número que uno traza en la espalda del otro.*
 - *Recortar números en tamaño grande (de revistas, diarios) y repasar con color, siguiendo la secuencia correcta de escritura en cada caso.*

Cierre (15 minutos)

- Concluya con sus estudiantes que los números del 16 al 20 se han construido aumentando de uno en uno los objetos de una colección de 15 objetos.
- Amplíe la cinta numerada de los estudiantes agregando estos nuevos números.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Entregue a cada estudiante un papel con los números del 16 al 20 escritos con línea punteada para que lo peguen en el cuaderno y repasen la línea punteada para escribir los números dados.

PLAN DE CLASE 26

Período 2: mayo - junio

Semana 9

Objetivo de la clase

- Contar números del 0 al 20 de 2 en 2 y de 5 en 5 hacia adelante empezando por cualquier número menor que 20 y por tramos.
- Leer representaciones pictóricas de números en el ámbito del 0 al 20.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. A quienes aún no escriben bien alguno de los números, diga que observen la cinta numerada y comparen con los números que ellos escribieron. Luego, indique que los corrijan.
- Pida decir el nombre de los números de la cinta numerada de 1 al 20, primero como recitado de números en forma colectiva, mientras usted muestra los números en la cinta numerada para que los lean.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 pida que observen la imagen antes de responder la pregunta y haga notar que los grupos de los objetos son de dos en dos.
- Lea la pregunta ¿Cuántos globos hay? y escriba en la pizarra: Hay ____ globos. Haga pasar a un alumno(a) a la pizarra para que complete con el número correcto y explique cómo los contó.
- Verifique que todos escriban correctamente el número 16. Si fuera necesario, refuerce la escritura enseñada la clase anterior.
- En la Actividad 2 pida que observen la imagen y escuche atentamente lo que digan sus estudiantes, quienes deberían poder decir que "hay grupos de dos personas bailando". Luego lea la pregunta ¿Cuántos invitados hay? Escriba en la pizarra: Hay ____ invitados. Haga pasar a un alumno(a) a la pizarra para que complete con el número correcto. Luego pídale que explique cómo los contó.
- Verifique que todos escriban correctamente el número 18. Si fuera necesario refuerce la escritura enseñada la clase anterior.
- La Actividad 3 busca que completen la secuencia de números de dos en dos, por tramos, comenzando por el número 6.
- En la Actividad 4 pida que observen la imagen; se espera que vean que los grupos no son de a 2 como en las actividades anteriores, sino que tienen 5 elementos. Lea la pregunta y escriba en la pizarra Hay ____ vasos. Pida a un alumno(a) que pase a la pizarra para escribir la respuesta.
- Refuerce la escritura del 15 si fuera necesario.
- En la Actividad 5 deben observar que también los grupos son de cinco elementos. Lea en voz alta la pregunta ¿Cuántos gorritos hay? y escriba en la pizarra Hay ____ gorritos. Pida a un alumno(a) pasar a escribir la respuesta 20 en la pizarra y que explique cómo los contó.
- Haga notar que hasta el 20 es el número "más grande" que han utilizado para contar y que saben escribirlo con su símbolo 20.
- En la Actividad 6 se espera que se den cuenta de que la secuencia va de 5 en 5 y completen con los números que faltan.

- Contar no solo implica nombrar la secuencia numérica, también se deben realizar relaciones uno a uno con los objetos y determinar la cardinalidad, es decir, determinar que el último número dicho en la secuencia representa la cantidad de elementos que se está contando. Por eso se sugiere comenzar trabajando con material concreto algunas actividades como:
 - Contar palotines u objetos como los lápices del estuches agrupados de a dos.
 - Contar fichas agrupadas de a 5.
- Luego puede realizar otras actividades:
 - Mostrar imágenes de objetos agrupados de a dos en dos y pedir que los cuenten y escriban en una hoja el número correspondiente.
 - Usar rectas numéricas con diferentes tramos en las que deban contar y marcar la secuencia pedida: de 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10.
 - Trabajar con la tabla de los 20 haciendo conteos de 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10, hacia adelante, comenzando por cualquier número. Enseguida tape el recurso visual y pida que vuelvan a repetir la secuencia, pero de memoria.
 - Pregunte: Contando hacia adelante, ¿a qué número llegas si partes del 2 y cuentas 4 veces de 5 en 5? Contando hacia adelante, ¿a qué número llegas si partes del 6 y cuentas 5 veces de 2 en 2?
 - Utilizar una cinta numerada para contar de dos en dos, poniendo sobre el número fichas o porotos cada vez que cuentan.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte si para ellos es más fácil contar de dos en dos o de cinco en cinco. Pida que den un ejemplo.
 - Diga que pueden verificar si su respuesta es correcta contando de uno en uno, pero se demorarán más tiempo.
 - Diga una secuencia equivocada y pida que descubran el error y lo corrijan.
-
- Recuerde a sus alumnos que ya saben contar de 1 en 1, de 2 en 2 y de 5 en 5 y que todos sirven para conocer cuántos elementos hay en una colección de objetos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Recortar 12 imágenes de animales y pegarlos en el cuaderno en grupos de dos.

PLAN DE CLASE 27

Período 2: mayo - junio

Semana 9

Objetivo de la clase

- Contar números hacia atrás por tramos de 2 en 2 y de 5 en 5.
- Leer números del 0 al 20 y representarlos de manera pictórica.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Fíjese que hayan pegado en grupos de 2 en 2 los animales y no todos juntos. Repase la importancia de agrupar para contar con mayor facilidad.
- Diga que hoy van a aprender a contar hacia atrás por tramos de 2 en 2 y de 5 en 5. Explique qué significa que sea por tramos.

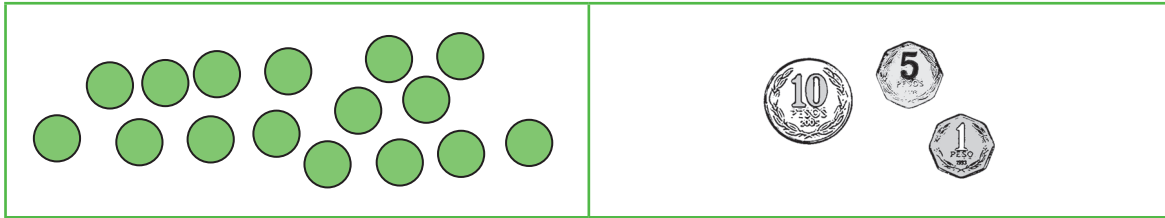
Desarrollo (55 minutos)

- Pida decir el nombre de los números de la cinta numerada de 1 al 20, primero como recitado de números en forma colectiva, mientras usted muestra los números en la cinta numerada para que los lean.
- Comience la Actividad 1 pidiendo que digan en voz alta y a coro los números desde el 18 al 10 en forma descendente de 2 en 2.
- Continúe con la segunda secuencia, y pida que digan en voz alta y a coro los números desde el 20 al 0 hacia adelante de 5 en 5.
- Pregunte qué diferencia tienen las dos secuencias de la Actividad 1. Trate de no dar usted la respuesta y que el curso note que la primera secuencia es hacia atrás de 2 en 2 y la segunda secuencia, hacia atrás de 5 en 5.
- Proponga otros ejercicios similares, tales como decir la secuencia numérica hacia atrás del 16 al 8 y del 20 al 10 de 2 en 2.
- Proponga otros ejercicios similares, tal como decir la secuencia numérica hacia atrás de 15 a 0 de 5 en 5.
- Realicen la Actividad 2. Al revisar fíjese en la ubicación en que dibujan los objetos; pueden hacerlo desordenados, en filas o en grupos de elementos, por ejemplo de 2 en 2 o de 5 en 5. Todas las estrategias mencionadas son correctas. Lo importante es que hayan dibujado los 17 elementos y sepan explicar lo que han realizado.
- En la Actividad 3, al revisar proceda igual que en la actividad anterior. Lo importante es que hayan dibujado los 16 elementos y sepan explicar lo que han realizado.
- Si un(a) estudiante termina rápidamente las Actividades 2 y 3, proponga que dibujen en su cuaderno 15 lápices, 19 bolitas y luego 13 objetos que ellos escojan. Fíjese en la forma de agrupar los elementos. Al corregir mencione que las diferentes agrupaciones son todas correctas.
- Pida que realicen la Actividad 4, para lo cual necesitan porotos y otros objetos pequeños que tengan al alcance, como los palotines o los cubos apilables.
- Pida que realicen la Actividad 5 y luego completen la cinta con los números que faltan. Haga notar que los números van hacia atrás. En la parte c) fíjese que agrupen las mariposas de 5 en 5 y pida que las cuenten.

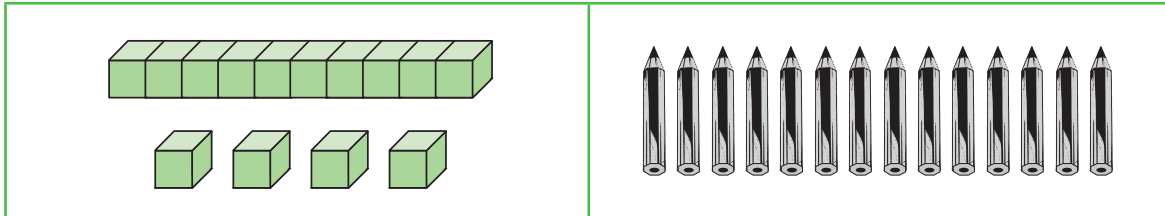
- Se sugiere realizar actividades como las siguientes:

Usar rectas numéricas con diferentes tramos en la que los niños deban contar hacia atrás y marcar la secuencia pedida: de 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10.

- Trabajar con la tabla de los 20 haciendo conteos hacia atrás de 2 en 2; de 5 en 5; de 10 en 10, hacia adelante, comenzando por cualquier número. Enseguida tape el recurso visual y pida que vuelvan a repetir la secuencia, pero de memoria.
- Pregunte: Contando hacia atrás, ¿a qué número llegas si partes del 20 y cuentas 4 veces de 5 en 5? Contando hacia atrás, ¿a qué número llegas si partes del 18 y cuentas 5 veces de 2 en 2?
- Representar de dos formas diferentes algunos números dados. Por ejemplo el 16 lo pueden representar así:



- Escribir y leer números representados de diferentes maneras.



Cierre (15 minutos)

- Recite con su curso tramos de números de 2 en 2 y de 5 en 5.
- Pida que dibujen 12 estrellas agrupadas de 2 en 2.
- Pida que dibujen 15 bolitas agrupadas de 5 en 5.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Entregue una hoja con la tarea y la pegan en el cuaderno: Dibuja 14 animales agrupados de dos en dos.

PLAN DE CLASE 28

Período 2: mayo - junio

Semana 10

Objetivo de la clase

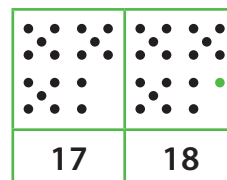
- Comparar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa utilizando material concreto.
- Comparar cantidades hasta 20 en el contexto de la resolución de problemas usando material concreto.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. A quienes no dibujen haciendo agrupaciones, explique nuevamente la diferencia entre agrupar de a 2 en 2 y agrupar de 5 en 5 elementos.
- Pregunte quiénes coleccionan láminas y cuáles son las que más les gustan. Escuche atentamente lo que dicen.
- *Anime al curso a expresar sus ideas en voz alta y a escucharse atentamente.*

Desarrollo (55 minutos)

- Realice la Actividad 1 con sus alumnos, lleve láminas para mostrarlos y pegarlas en un papel, agrupando las láminas tal como aparece en la imagen 10 juntos y 8 aparte, luego dos grupos de 10 láminas. Si no los tiene los puede dibujar en la pizarra o llevarlos dibujados en un cartel.
- Refuerce el concepto de “tiene más” y “tiene menos” con otros ejemplos de la vida cotidiana, por ejemplo pregunte a los alumnos cuántos hermanos tienen y luego pregunte ¿quién tiene más hermanos?, ¿quién tiene menos hermanos? Pida que den algún ejemplo similar al anterior.
- Refuerce la escritura de los números, al escribir la respuesta de la pregunta.
- Continúe con la Actividad 2, haga notar que en la parte a) la agrupación va de a 5 en 5. Es importante que respondan la pregunta ¿Cómo lo supiste?, parte b) y expliquen la estrategia utilizada para obtener la respuesta; no basta solo con la respuesta correcta.
- La Actividad 3 b) tiene como objetivo que relacionen dos números consecutivos para afirmar que la configuración del número 18 tiene mayor cantidad de puntos que la que corresponde al número 17. En efecto, el punto que se agregó a la colección de 17 puntos para obtener la de 18 puntos está destacado en color verde.



- Al preguntar qué ocurre con la cantidad de puntitos que representan a cada uno, se espera que noten que a mayor número, mayor cantidad de puntitos.
- Es importante ayudarles a extender esta idea al nuevo ámbito numérico, lo que también se afianza con la declaración del niño de la imagen.
- Proponga desarrollar la parte b). El propósito de esta actividad es que comparen dos números consecutivos para descubrir el mayor de ellos. Nuevamente, el número mayor es aquel que está representado por mayor cantidad de puntitos en su configuración. Al preguntar cómo saben cuál es el número mayor, se espera que sean capaces de explicar la relación entre ser mayor y estar representado por más puntitos. Esto se hace oralmente.
- Proponga la Actividad 4, que tiene el mismo objetivo que la anterior. En este caso deben escribir la palabra mayor o la palabra menor según corresponda. Fíjese que se está comparando números que no son consecutivos como en el ejemplo, lo que puede hacer más difícil la actividad para los alumnos.

- Se sugieren algunas actividades complementarias a las realizadas como:
 - Mostrar dos colecciones, una con 13 elementos y la otra con 15. Pedir a los(as) estudiantes que determinen cuál es la mayor. Observe la estrategia utilizada y pídale que verbalicen los procedimientos. Luego pregunte, cuánto mayor o menor es una colección que la otra.
 - Mostrar dos colecciones, una con 18 elementos y la otra con 16. Pedir a los(as) estudiantes que determinen cuál es la menor. Observe la estrategia utilizada y pídale que verbalicen los procedimientos. Luego pregunte, qué pueden hacer para igualarlas.

Cierre (15 minutos)

- Como una manera de evaluar formativamente, pregunte a sus estudiantes: ¿Qué número es mayor, 16 o 9? Explica por qué. La respuesta puede ser que 16 es mayor que 9 porque está formado por 2 cifras y 9 por 1 cifra; o bien, que 16 es mayor porque está a la derecha de 9 en la cinta numerada; o bien, que 16 es mayor porque se representa con más puntitos que 9. Luego, repita la pregunta con números de dos cifras menores o iguales que 20. Sacan algunas conclusiones como: "Un número es mayor que otro cuando se representa por más puntitos que el otro".

Tarea para la casa (5 minutos)

- Encerrar en una cuerda el número mayor de cada par de números dados.

13 y 15

20 y 3

17 y 15

18 y 12

PLAN DE CLASE 29

Período 2: mayo - junio

Semana 10

Objetivo de la clase

- Ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto.
- Ordenar cantidades en situaciones presentadas utilizando material de apoyo.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior. Pida que expliquen cómo obtuvieron sus respuestas y coméntenlas con el curso.
- Recite en conjunto los números de 0 al 20 de hacia adelante y hacia atrás de uno en uno para recordarlos.

- *Anime a sus estudiantes a decir las secuencias o tramos de secuencias numéricas de hacia atrás y hacia adelante sin mirar la cinta numerada.*

Desarrollo (55 minutos)

- La Actividad 1 requiere de material concreto, como los palotines; si no los tiene, puede reemplazarlos por palitos de helado o cubos apilables.
- Compare la cantidad de elementos de cada colección y refuerce la escritura de los numerales presentados en la primera clase del período 2.
- Proponga realizar la Actividad 2, también con material concreto (palotines, pelotitas, lápices u otros que usted tenga en la sala de clases). También puede hacer uso de la cinta numerada. Recuerde que “ser mayor” es equivalente a ser más grande. Proponga a sus estudiantes situaciones de la vida cotidiana en que se utilice la palabra “mayor”, por ejemplo, ¿quién tiene un hermano mayor? Pueden pintar de cualquier color la opción seleccionada.
- En la Actividad 3, se pide comparar números; para esto usted debe tener la certeza de que saben comparar dos números. Puede ampliar esta actividad con otra terna de números que estén comprendidas entre 0 y 20.
- Pida que realicen la Actividad 4, en donde deben escoger un número del recuadro para completar las frases. Haga notar que un mismo número puede estar en la respuesta de dos preguntas, y que además hay más de una solución en algunos casos.

- *Se sugiere comenzar comparando colecciones que son visualmente evidentes, es decir, que el hecho de mirarlas sea suficiente para determinar cuál es mayor o menor.*
- *Luego, continúe el trabajo comparando dos colecciones pequeñas haciendo parejas, y lleve a sus estudiantes a concluir que es más grande aquella colección en la que quedaron objetos sin emparejar. Hasta aquí no ha sido necesario contar, pero esta técnica de emparejar para comparar colecciones se ve limitada cuando las colecciones son muy numerosas o cuando las colecciones no están disponibles. En estos casos surge la necesidad de comparar cardinales, para lo cual deben contar ambas colecciones, obtenidos dos números que se comparan usando la secuencia numérica. Para este objetivo se sugiere mostrar en la pizarra una cinta numerada y ubicar los números que se desean comparar. Relacionar el orden y comparación de los números con la ubicación en esta cinta. Se espera que lleguen a concluir que los números que se encuentran a la izquierda de otro, son menores, y los que se encuentran a la derecha, son mayores.*

Cierre (15 minutos)

- Escriba en la pizarra los siguientes pares de números y pida que digan cuál es mayor en cada caso:
16 y 18 17 y 15 12 y 14
- Luego que los escriban en su cuaderno y encierren en un círculo el número mayor de cada pareja de números.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pegar una hoja con la siguiente tarea:
Encierra con un círculo el número menor:
13 y 16 18 y 20 13 y 15

PLAN DE CLASE 30

Período 2: mayo - junio

Semana 10

Objetivo de la clase

- Agrupar una cierta cantidad de objetos en decenas.
- Registrar con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado de a 10 y los elementos restantes.
- Registrar de manera pictórica agrupaciones de a 10 y los elementos restantes.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea y refuerce con más ejemplos si fuera necesario.
- Pregunte si en las clases anteriores les resultó más fácil agrupar de a 2 o de 5 en 5 elementos, y diga que en esta clase el objetivo es aprender a agrupar de 10 en 10 los elementos de una colección, lo que les va a servir cuando tengan que contar colecciones de objetos con números de dos cifras.

Desarrollo (55 minutos)

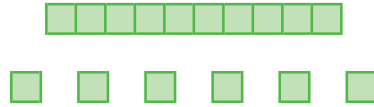
- Trabajen la Actividad 1. Lean las instrucciones dadas y dé el tiempo suficiente para que realicen las partes a), b) y c). Corrijan en conjunto y haga notar constantemente, que los grupos de 10 son decenas. Por ejemplo, en la parte a) deberán decir que el número representado es el 19, y se formó 1 grupo de 10 botones, es decir 1 decena, y 9 botones quedaron sin agrupar.
- La Actividad 2 pide que registren con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado de a 10 y los elementos sin agrupar. También deben escribir el número que corresponde a la cantidad total de objetos de la colección de galletas.
- La Actividad 2 c) es un desafío doble, pues deben decir qué número se representó y observar las unidades para determinar cuántas faltan para formar un nuevo grupo de 10. Esto último lo deben descubrir los propios estudiantes, través de la representación con material concreto y el ensayo y error; deberían decir que la clave para responder está en las unidades.
- *Recuerde el significado de las decenas, verbalizando que son un grupo de 10 unidades, y las unidades van de uno en uno. Recuerde para cada caso las representaciones gráficas y las abreviaturas: D y U.*
- *Se sugiere que muestre números conocidos, que se encuentren en el rango hasta 20. Representarlos con palos de helados y mostrar, por ejemplo, al representar 15, primero se forman las decenas y lo que sobra corresponde a las unidades. Arriba de cada dígito escriba el nombre de la posición y relacione con los grupos formados.*

Decenas (D)	Unidades (U)
1	3
////////	///

- Se sugiere utilizar diferentes materiales concretos. Pueden ser palos de helados y elásticos, barras, fichas y monedas de \$1 y de \$10. Es muy importante que verbalicen cada paso y que establezcan claramente la relación con los conceptos de decenas y unidades, ya que no son conocimientos que apliquen de forma natural y explícita en la realidad, más bien son conceptos que nos permiten comprender el sistema de numeración decimal.

- Se sugieren alguna actividades complementarias:

- Representar con material concreto algunas colecciones determinando la cantidad de decenas y unidades.
- Representar cantidades dadas pictóricamente y escribir el número que corresponde descompuesto en unidades y decenas.



- Poner sobre la mesa 17 palotines. Formar grupos de 10 y escribir el número representado descomponiéndolo en unidades y decenas.

- Luego responder preguntas como: ¿Cuántos grupos de 10 palitos hay sobre la mesa? ¿Cuántos palos sin agrupar? ¿Cuántos palos se necesitarían para formar un nuevo grupo?
- Dirija la discusión a que sus estudiantes logren descubrir o recordar que la cantidad de grupos de 10, coincide con el dígito que se encuentra en la posición de las decenas. Para chequear que comprendieron esta relación, escriba otro número, por ejemplo: 15 y sin contar, digan cuántos grupos de 10 se formarán. La idea es que digan que 1, porque ese es el dígito que se encuentra en las decenas y las decenas son agrupaciones de 10 unidades.

Cierre (15 minutos)

- Pida que dibujen en una hoja 13 flores y las agrupen de 10. Luego muestran su dibujo al curso; lo importante es fijarse que se vea el grupo de 10 flores juntas y 3 sueltas apartes del grupo.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Recortar 17 caras de personas de revistas o diarios y pegarlas en una hoja, agrupando 10 y dejando las demás aparte.

PLAN DE CLASE 31

Período 2: mayo - junio

Semana 11

Objetivo de la clase

- Agrupar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10 de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Contar en decenas y unidades usando bloques multibase y apilables.

Inicio (15 minutos)

- Inicie la clase revisando la tarea de la clase anterior.
- Dé tiempo para que sus estudiantes presenten sus trabajos y expongan las dificultades que tuvieron al hacer los recortes.
- Fíjese que los elementos estén agrupados de a 10 y determinen que ese grupo representa una decena.
- Muestre al curso los bloques multibase que se van a utilizar en esta clase, al igual que los bloques apilables. Dé tiempo para que los manipulen y reparta equitativamente en el curso para que todos tengan el material antes de empezar la actividad.

Desarrollo (55 minutos)

- Muestre que 10 cubos forman una barra y representan a una decena, deje tiempo para que lo comprueben con su material.
- Realice la Actividad 1, repitiendo lo que hacen Antonia, Felipe y Tomás. En todos los casos haga notar que los niños tienen una barra de 10 cubos y algunos cubos sueltos.
- Repita la actividad anterior, pidiendo que representen con los bloques multibase y apilables los números 15 y 19.
- Pregunte: ¿Cuántas barras de 10 cubos se necesitan para representar el 20? La respuesta es: dos barras. Explique que es porque cada barra tiene 10 cubos y 20 son dos grupos de 10 cubos.
- Realice la Actividad 2 con el material de los bloques multibase y apilables y diga que el nombre de la barra será decena y en vez de decir cubos sueltos, ahora dirán unidades. Así va introduciendo a sus estudiantes en un lenguaje matemático que se utilizará en los cursos superiores.
- Repita la Actividad 2 con otros ejemplos que usted dé; trate de mostrar configuraciones de cubos para que respondan cuántas decenas hay y cuántas unidades.

• *Para complementar las actividades planteadas, se sugiere que formen con su material concreto:*

a) 1 decena y 2 unidades

b) 1 decena y 8 unidades

c) 2 decenas

d) 9 unidades

- *Al formar dos decenas deben mostrar dos barras de 10 cubos cada uno y en el caso de la 9 unidades deben recordar que no alcanza a formarse una barra y solo deben mostrar 9 cubos sueltos.*

- Reproducir con material concreto, cantidades representadas gráficamente. Luego escribir las cantidades utilizando las representaciones simbólicas.
- Construir un ábaco con una lana, cuerda o pita, más mostacillas o cuentas de collares de dos colores diferentes. Pasar por la lana (u otro material) 10 cuentas de un mismo color, luego 10 de otro color y así hasta completar 20.
- Representar distintos números, mostrar y justificar en cada caso cuántas decenas y unidades se formaron.
- Formar números con monedas. Solicite que representen de dos formas distintas las cantidades que usted señale. El objetivo es que puedan hacer canjes, ya sea cambiar 10 monedas de \$1 por una de \$10 o viceversa.
- Comentar sobre las estrategias que utilizan para representar cantidades con la menor cantidad de monedas.
- Dictar un número y pedir que lo representen con las monedas, siempre utilizando la menor cantidad posible. Luego, a la cantidad dicha sumarle otra y pedir que nuevamente la representen, siempre cumpliendo con la condición de que sea la menor cantidad de monedas posibles. El propósito es que realicen reiterados canjes.
- Se recomienda utilizar el ábaco tradicional una vez que los y las estudiantes hayan interiorizado correctamente el significado de las decenas, es decir que son una agrupación de 10 unidades, ya que podrían confundirse y no asociar cada pieza con el valor posicional correspondiente.

Cierre (15 minutos)

- Pida que expliquen con sus palabras qué es una decena y qué es una unidad.
- Las respuestas deben diferenciar que la decena tiene 10 unidades y que las unidades son menores que la decena.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que peguen en el cuaderno la tarea:

Complete:

18= ___ decena ___ unidades

15= ___ decena ___ unidades

7= ___ decena ___ unidades

20= ___ decenas ___ unidades

Representa con un dibujo:

1 U y 5 D 1 D y 8 U 2 D 1 D y 2 U

PLAN DE CLASE 32

Período 2: mayo - junio

Semana 11

Objetivo de la clase

- Agrupar una cierta cantidad de objetos en decenas.
- Registrar con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado y los restantes.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea dada la clase anterior, fíjese que todos hayan comprendido cuántas unidades y cuántas decenas conforman los números. Recuérdeles que los números menores que 10 solo tienen unidades y desde el 10 hay decenas, porque se pueden hacer agrupaciones de a 10 elementos.
- Si usted tiene atados de rábanos o espárragos o fotografías de los mismos, llévelos a la clase para mostrar a sus alumnos; posiblemente no todos los conocen.
- Recuerde cómo formaron los números 21 al 27 en la clase anterior; esto les ayudará a entender que la forma correcta es poner el 8 sobre el 0 del 20. Repita el nombre del número "veinte y ocho" y escriba en la pizarra "28". Diga que copien este número.

Desarrollo (55 minutos)

- Para realizar la Actividad 1 pida que encierren con una cuerda 10 rábanos de la imagen. No necesariamente todos encerrarán los mismos y todas las respuestas están correctas siempre que haya 10 rábanos dentro de la cuerda. Explique que cuando se refiere a atados, se refiere a grupos de rábanos.
- Cuando se pregunta cuántos rábanos hay en total, haga énfasis en que se refiere a los que quedan agrupados de a diez y los que quedan sueltos, porque ese es el total de rábanos.
- En esta actividad se utiliza el símbolo + para la idea de juntar elementos, deténgase en esa explicación y pregunte quiénes recordaban ese símbolo.
- Pregunte qué otros símbolos conocen, matemáticos o de otro tipo, por ejemplo, ceda el paso en las calles, no entrar. Si es posible muestre imágenes de símbolos. Haga énfasis en la importancia del uso de símbolos matemáticos.
- Recuerde el símbolo igual que se escribe así: =. Puede mostrar una calculadora y pedir que busquen dónde están los símbolos + e = (en algunas calculadoras en vez de = dice enter).
- Pida que realicen la Actividad 2 y que expliquen cómo respondieron.
- Pida que realicen la Actividad 3 a) y diga que el resultado de la suma es la cantidad total de lápices que tiene Benjamín.
- En la parte b), explican cómo la resolvieron. Se espera que observen que no siempre van a sobrar objetos; en este caso son dos grupos de 10 pelotas de pimpón y si hay dos cajas de 10 pelotas hay en total dos grupos de 10, entonces son 20 pelotas. De manera similar resuelven la parte c).

- *Complemente con otros ejercicios como:*
- *Mostrar representaciones gráficas, en las que las cantidades estén representada utilizando monedas. Pedir que escriban simbólicamente las cantidades. Por ejemplo, mostrar 1 moneda de \$10 y 6 de \$1; deberán escribir: 1 D y 6 U = 16*
- *Resolver problemas como los siguientes:*
 - *Margarita ordena en una repisa todos sus peluches. Cada estante tiene capacidad para 10 peluches. Si ella dice tener 1 estante completo con peluches, y otro con 5 peluches, ¿cuántos peluches tiene?*
 - *Joaquín dibuja figuras geométricas. Él dice que dibujó 1 decena de triángulos y 8 cuadrados. ¿Cuántas figuras geométricas dibujó?*

Cierre (15 minutos)

- Proponga que inventen un problema en que deban agrupar de a 10 elementos y que haya menos de 20. Haga una puesta en común y vea que se escuchen con atención.
- Diga al finalizar que en la clase de hoy, al agrupar de a 10 se ha agrupado en decenas.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Responder:
 - ¿Cuántos grupos de 10 podemos formar cuando hay menos de 20 elementos?
 - Juan tiene un álbum de fotos en que pone 10 fotos por página. Si tiene 17 fotos, ¿cuántas páginas puede completar? ¿Cuántas fotos le faltan para completar otra página?

PLAN DE CLASE 33

Período 2: mayo - junio

Semana 11

Objetivo de la clase

- Comparar cantidades hasta 20 en el contexto de la resolución de problemas, usando material concreto.
- Ordenar cantidades en situaciones presentadas utilizando material de apoyo.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Fíjese que la respuesta debe ser a la pregunta ¿Cuántos grupos de 10 podemos realizar cuando hay menos de 20 elementos? Entre 10 y 19 un grupo y quedan elementos sueltos, y con menos de 10 no se pueden formar grupos de 10.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 pida que observen la caja 1 y la caja 2. Cuente con el curso la cantidad de botellas de cada caja y diga que escriban la cantidad en el Cuaderno.
 - Si fuera necesario repase la escritura del numeral, como fue enseñado en la primera clase del período 2 de primero básico.
 - Lea en voz alta el enunciado del problema y pida a un alumno(a) que lea la pregunta. Insista en la importancia de identificar la pregunta en un problema de matemática.
 - El concepto que se está trabajando con los alumnos es “quitar una unidad” y “agregar una unidad”; por eso es importante recordar las secuencias ascendentes y descendentes de 1 en 1.
 - Pida que realicen la Actividad 2; si es necesario, explique el enunciado de las preguntas porque son extensas. Fíjese que en ambas se pide la cantidad de botellas.
 - En la Actividad 3, si fuera necesario, lleve tres tipos de dulces diferentes para ejemplificar la situación presentada. Para ordenar las cantidades de menor a mayor, recuerde el uso de la cinta numerada.
 - Vaya revisando las respuestas a medida que los van terminando.
 - En la Actividad 4 puede utilizar los palotines para ejemplificar la situación presentada.
- *Pregunte a los y las estudiantes sobre las estrategias que utilizan al momento de comparar números. Escriba dos números en la pizarra, entre 0 y 20, incluyendo ambos, y verbalicen estas estrategias. Algunas de las situaciones que debe considerar son las siguientes:*
- *Comparar dos números de una cifra: 5 y 9*
 - *Comparar un número de una cifra y uno de dos: 4 y 11*
 - *Comparar un número de dos cifras con decenas distintas: 20 y 17*
 - *Comparar un número de dos cifras con decenas iguales: 13 y 18*
- *Pregunte para qué comparan números y pida que planteen situaciones como: comparar la cantidad de huevos que hay en distintas bandejas y escoger la que tiene más o menos.*
- *Procure que quienes tienen más dificultades para establecer las relaciones de orden, tengan apoyo constante ya sea con material manipulable o pegando en sus mesas una tabla de 20, en la que pueden observar los números y responder según el orden en que ahí aparecen.*

- A continuación realice los siguientes ejercicios de reforzamiento:
 - Ordenar los siguientes números de menor a mayor:
a) 14, 19, 17 b) 20, 18, 4
 - Ordenar los siguientes números de mayor a menor:
a) 18, 16, 17 b) 10, 20, 15
- Escribir en la pizarra cuatro números. Deberán identificar cuál de ellos no se encuentra entre otros dos números dados. Justifican sus respuestas.
- Organizar al curso en 5 grupos. Dos grupos tendrán un set de letreros con distintos números, otros dos grupos deberán ordenar los letreros que sostienen los compañeros, ya sea de mayor a menor o viceversa. El grupo restante deberá verificar los resultados.
- Alternar los roles de los grupos.

Cierre (15 minutos)

- Quizás sus estudiantes puedan realizar con éxito el orden de los números, pero les cueste verbalizar la relación con las palabras "mayor que" y "menor que". Se sugiere revisar distintos casos y concluir que en el primer caso los números están ordenados de forma descendente, es decir, primero escribo el mayor y luego el menor. En el segundo caso se ordenan ascendentemente, comenzando por el número menor.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Entregue un papel para pegar en su cuaderno que diga:
Juan tiene 10 autitos y María tiene 17 muñecas. ¿Quién tiene más juguetes?
_____ tiene más juguetes.

PLAN DE CLASE 34

Período 2: mayo - junio

Semana 12

Objetivo de la clase

- Determinar más de dos descomposiciones en dos grupos que se pueden hacer con un conjunto de hasta 20 elementos.
- Descomponer de manera concreta y registrar de manera pictórica en el ámbito de 10 en 20.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. A quienes aún no comparan cantidades, haga dos ejercicios adicionales para reforzar ese contenido matemático.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el enunciado del problema de la Actividad 1; pida que expliquen con sus palabras lo que observan en la imagen. Haga notar que hay dos grupos de porotos que, al juntarlos, dan la cantidad inicial.
- Realice la actividad con porotos u otros objetos como los palotines o cubos apilables.
- Al revisar las partes a) y b), haga notar que hay dos descomposiciones del número 18 y que ambas son correctas.
- Pida que realicen la parte c), fíjese que aquí se obtendrá una tercera descomposición del número 18 y que también es correcta.
- Motive a buscar más descomposiciones del número 18. Todas las que encuentren son correctas. Con esto se logra el objetivo de: determinar más de dos descomposiciones en dos grupos que se pueden hacer con un conjunto de hasta 20 elementos.
- Proponga la Actividad 2. Utilice porotos u otros objetos si fuera necesario.
- Utilice porotos en la Actividad 3; fíjese que el cuadrado en blanco no siempre es el mismo. Pida que expliquen las estrategias que utilizaron para resolver. Para ampliar esta actividad proponga a su curso determinar:
 - a) Tres descomposiciones del número 12.
 - b) Tres descomposiciones del número 15.
 - c) Tres descomposiciones del número 8.

- *El foco de esta lección es la descomposición y composición aditiva. Cuando se habla de descomposición aditiva se refiere a un par de sumandos que den como resultado el número pedido. No necesariamente deben realizar las descomposiciones y composiciones según el valor posicional o el nombre de la posición que ocupa cada dígito.*

- Entre las diversas formas de descomponer y componer aditivamente un número, encontramos:
 - Las descomposiciones simples. Son la escritura de un número a partir de dos o más sumandos. Por ejemplo: $17 = 5 + 12$
 - La descomposición canónica es aquella que corresponde a la suma de múltiplos de 10, 100, 1 000, etc., es decir, los sumandos representan el valor posicional de cada dígito. Por ejemplo: $17 = 10 + 7$
 - También se puede descomponer un número según el nombre de la posición de cada dígito. Por ejemplo: $17 = 1 D + 7 U$.
- Comente con sus estudiantes y representen un par de números según las tres descomposiciones mencionadas anteriormente.
- Se sugieren algunas actividades complementarias abarcando lo concreto, pictórico y simbólico como:
 - Representar con material concreto la descomposición de los números 12, 16 y 19. Luego, dibujar la representación y escribir la composición aditiva correspondiente.

Cierre (15 minutos)

- Como actividad de ampliación pida en cada una de las actividades ya realizadas que propongan otra solución, ya que tal como se vio hay varias respuestas posibles y correctas para cada situación.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Proponga el siguiente desafío:
 - Luis quiere ordenar su colección de estampillas en dos álbumes. Si tiene 18 estampillas, ¿cómo puede ordenarlas en dos álbumes? Recuerde al curso que hay más de una solución correcta.

PLAN DE CLASE 35

Período 2: mayo - junio

Semana 12

Objetivo de la clase

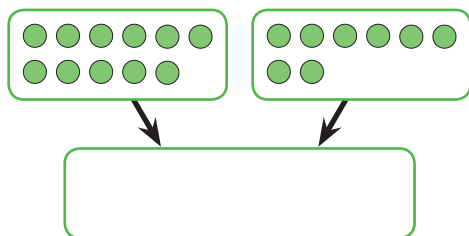
- Componer y descomponer cantidades hasta 20 de manera simbólica.
- Representar composiciones y descomposiciones de números hasta 20 de manera pictórica.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior. Dé tiempo para que expliquen cómo la realizaron.
- El objetivo de esta clase es componer y descomponer cantidades hasta 20 de manera simbólica y representar composiciones y descomposiciones de números hasta 20 de manera pictórica.
- Utilizando fichas de colores, muestre dos colecciones, una de 10 fichas y otra de 8 fichas. Eche las 10 fichas de la primera colección en una caja o bolsa, agregue las 8 de la segunda y pregunte: ¿Cuántas fichas hay ahora en la caja? Ante las respuestas, enfatice que había una colección de 10 fichas y otra de 8 fichas, con lo cual hay “diez y ocho” o “dieciocho” fichas. Escriba las cantidades en la pizarra y la suma $10 + 8 = 18$

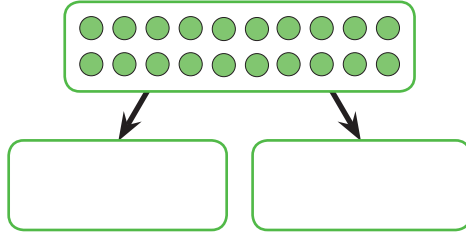
Desarrollo (55 minutos)

- En la clase anterior trabajaron haciendo descomposiciones con material concreto (porotos y otros). En esta clase lo harán pictóricamente.
- Pida que realicen la Actividad 1; fíjese que hay más de tres soluciones para responder esta actividad, por lo que debe dejar tiempo para que las y los estudiantes den sus respuestas.
- Pida que realicen la Actividad 2; dé tiempo para que hagan los dibujos. También puede complementar con el uso de porotos o palotines.
- Pida realizar la Actividad 3. Si no caben los dibujos en el espacio del Cuaderno, pueden realizarlo en otra hoja.
- *Se sugieren las siguientes actividades de reforzamiento, las cuales deben representar concreta, pictórica y simbólicamente.*
 - Pablo tiene dos repisas con autitos. Si en una puso 7 autitos y en total tiene 17, ¿cuántos puso en la segunda repisa?
 - Martina tiene 20 dulces que quiere repartir en dos bolsas. Busca 5 formas diferentes de repartir los dulces en dos bolsas.
 - Jacinta quiere ordenar sus 17 muñecas en las dos repisas de su pieza. ¿Puede poner igual cantidad de muñecas en cada repisa? Si en una pone 9, ¿cuántas pone en la otra?
- *Para reforzar el aprendizaje de la composición y descomposición de cantidades, se sugiere una experiencia como la siguiente:*
 - Dibuja las ● para representar la composición. Luego escríbela.



$$\square + \square = \square$$

- Haz una descomposición aditiva:



$$\square + \square = \square$$

- Haz dos descomposiciones aditivas para cada número.



Cierre (15 minutos)

- Se sugiere concluir la clase haciendo la composición aditiva de cada una de las descomposiciones realizadas pictóricamente. Por ejemplo:
Renato ordenó sus 14 autitos en dos repisas. Si los ordenó poniendo 6 en una repisa y 8 en otra, se debe hacer la composición: $8 + 6 = 14$
- Para cerrar es muy importante que niños y niñas verbalicen sus respuestas y expliquen por qué los ordenaron así. Es importante que internalicen que hay más de una forma de descomponer un mismo número.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Descomponer de manera simbólica los siguientes números 14, 18 y 19, con uno de los sumando que sea 10.

PLAN DE CLASE 36

Período 2: mayo - junio

Semana 12

Objetivo de la clase

- Estimar cantidades de objetos, con el uso del 10 como referente.
- Seleccionar entre dos estimaciones posibles la que parece más adecuada y explicar la elección.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior.
- Explique la importancia de saber aproximadamente cuánto es el resultado; por ejemplo, muestre un estuche con lápices y pregunte cuántos lápices tiene el estuche. Escuche las respuestas. Lo importante es saber que la cantidad de lápices está más cercana a 20 que a 0, pues es poco probable que hay solo un lápiz en el estuche.

Desarrollo (55 minutos)

- Comience con la Actividad 1 y explique lo que significa estimar, porque seguramente es una palabra nueva para muchos de ellos.
- Cuando se pide escribir el número, se refiere al numeral, no a escribirlo en palabras.
- Comente la importancia de agrupar de a 2 y de a 5 para hacer buenas estimaciones y de forma más rápida.
- Deje tiempo para que el curso comente si tuvieron buenos resultados.
- En la Actividad 2 deben observar la lámina con los animales y, sin contar, ser capaces de estimar la cantidad de animales; inste a utilizar el conteo como estrategia de verificación de si la estimación está bien realizada o no.
- En Actividad 3 deben ser capaces de estimar la cantidad de moáis, sin contarlos. Como la cantidad exacta de moáis de Pedro son 15, se acepta como buena estimación un número comprendido entre 12 y 18, fuera de estos rangos ya se aleja del valor exacto. A medida que hacen más ejercicios los alumnos deben estar en condiciones de afinar su estimación acercándose cada vez más al valor exacto sin el uso del conteo.
- En una primera instancia el alumno debe ser capaz de responder correctamente si hay más o menos de 10 moáis, lo correcto es que hay más de 10 moáis, y luego la precisión mencionada anteriormente entre 12 y 18.
- Recuerde a sus alumnos que el conteo se utiliza para saber exactamente cuántos elementos tiene una colección de objetos, a diferencia de la estimación que no nos da un valor exacto, pero sí se debe acercar lo más posible al valor real de la situación propuesta.
- En la Actividad 4, deben marcar en cuál imagen hay más de 10 vacas, y se observa que es en la primera.
- Para complementar esta actividad puede mostrar láminas con objetos que tenga en su sala de clases y preguntar si hay más o menos de 10.
- En la Actividad 5 deben estimar la cantidad de banderas de cada grupo, y observar que hay más en el segundo grupo; luego haga que verifique si están correctas sus estimaciones, haciendo el conteo de las banderas de cada dibujo.

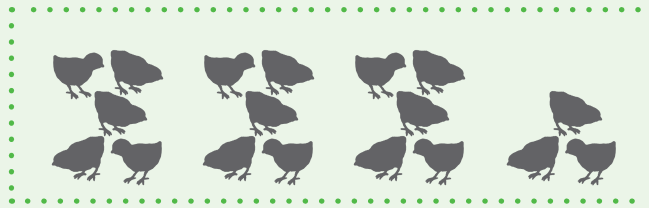
- *Evalúe las habilidades de estimar una cantidad usando un referente, con actividades como:*
 - *Poner 10 tapas de botellas sobre los escritorios de sus estudiantes y luego pasar una cantidad determinada de tapas para estimar usando como referente las 10 tapas. En un principio las respuestas esperadas pueden ser tramos, es decir, responderán: "hay entre 10 y 15". Solicite que vayan precisando estas estimaciones y digan solo un número. Repita esta actividad muchas veces, y cambie la cantidad de tapas que les entrega.*
 - *Mostrar una bolsa transparente que tenga en su interior una cantidad determinada de elementos. Pida que escriban en un papel la cantidad de elementos que creen que hay. Luego, deberán justificar individualmente su estimación. Contar la cantidad de elementos en el interior de la bolsa y verificar la estimación.*

Cierre (15 minutos)

- Cierre la clase preguntando : ¿Para qué puede servir saber estimar?
- Haga que ellos inventen problemas de estimación.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Estima cuántos pollos hay en el corral.



PLAN DE CLASE 37

Período 2: mayo - junio

Semana 13

Objetivo de la clase

- Identificar y describir patrones repetitivos que tienen de 1 a 4 elementos.
- Reproducir un patrón repetitivo utilizando materiales concretos y representaciones pictóricas.

Inicio (15 minutos)

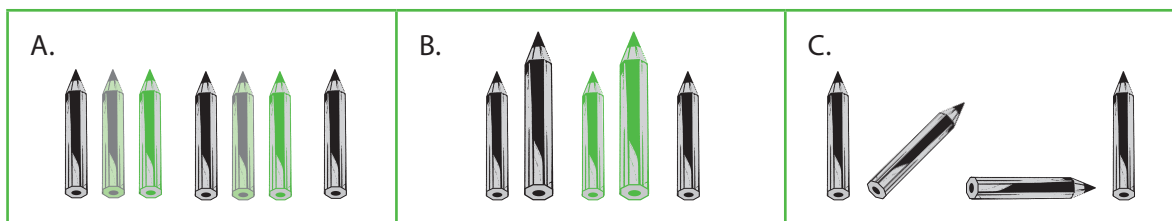
- Revise la tarea de la clase anterior.
- Para la primera actividad pida que formen grupos y saquen de sus estuches los lápices, gomas y sacapuntas.

Desarrollo (55 minutos)

- Realice la Actividad 1 copiando el patrón que realiza Diego con los materiales concretos. Es importante que nombren los objetos en el orden en que forma el patrón: goma, lápiz y sacapuntas.
- ¿Qué otros patrones pueden formar con materiales de su estuche?
- En la Actividad 2, pida que observen la secuencia de caras y luego que dibujen cuáles son las caras que se repiten en el patrón.
- En la Actividad 3, hay tres patrones diferentes que se han realizado con figuras geométricas; puede tener recordadas las figuras y entregarlas para que trabajen en grupo y resuelvan.
- En la primera secuencia pregunte cuántas figuras se repiten. La respuesta es 2, el cuadrado y el círculo; en las siguientes secuencias se repiten 3 y luego 4 figuras geométricas. Es importante que se den cuenta de que los patrones se pueden formar con más de dos figuras diferentes.
- En la Actividad 4 se pide a los alumnos que según la clave r: rojo, a: azul y v: verde pinten el caminito. El uso de letras es muy importante para la enseñanza del álgebra en matemática.
- En la Actividad 5 se ha realizado un patrón con la letra T puesta en diferentes orientaciones; las y los estudiantes pueden hacer esta actividad con otras letras que ya conozcan.

- Se sugieren algunas actividades de reforzamiento como las siguientes:

- Descubre cuál es el patrón:



- Inventa una secuencia con tus lápices de colores, cuyo patrón se relacione con la posición y el color.
- Inventa patrones con tu cuerpo.
- Busca un género que tenga un patrón y muéstralo al curso.

Cierre (15 minutos)

- Entregue figuras geométricas y pida que creen un patrón para que luego lo presenten a su curso; aquí se trabaja la creatividad en la clase de matemática.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Dibujar en el cuaderno un patrón con el cuadrado y el círculo; pintar los cuadrados de color azul y los círculos de color rojo. Utilizar hasta 8 figuras.

PLAN DE CLASE 38

Período 2: mayo - junio

Semana 13

Objetivo de la clase

- Reconocer en entornos cercanos figuras 3D.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior.
- Se sugiere que utilice los cuerpos geométricos cubo, cono, cilindro, pirámide, si los tienen en 3D, u objetos que se parezcan a esas figuras 3D.

Desarrollo (55 minutos)

- Para realizar la Actividad 1 muestre el cubo y muestre cuáles son las 6 superficies planas. Pida a un(a) estudiante que se acerque al cubo e indique con su mano cuáles son las 6 superficies.
- Luego deben buscar en la sala objetos que sean cubos, como sacapuntas, cajas. Cuenten en cada caso la cantidad de caras del cubo.
- En la Actividad 2 muestre un cilindro (puede ser un tarro de conservas) y haga que busquen al menos un objeto que tenga forma de cilindro, como un estuche de lápices, por ejemplo.
- En la Actividad 3, puede complementar la actividad con una imagen puesta en la pizarra ya sea en papel o con un video, en caso de ser posible, en que se proyecten diferentes cuerpos geométricos. Sus estudiantes van diciendo cuáles reconocen y cómo se llaman.
- La Actividad 4 complementa las anteriores; dé tiempo para que hagan los dibujos y los pinten. Si en los espacios del Cuaderno no pueden pegar los recortes, pueden hacerlo en el cuaderno de matemática. Lo importante es que encuentren al menos uno de cada uno, un cubo, una esfera, un cilindro y un cono.

- *Se sugieren algunas actividades de reforzamiento como las siguientes:*
 - *Modelar con plastilina figuras 3D conocidas y luego hacer con ellas una escultura. La actividad se puede realizar en grupo. Luego cada grupo debe explicar y describir las figuras 3D utilizadas, argumentando la selección de cada una dentro de la escultura.*
 - *Salir al patio y reconocer figuras 3D en el entorno, para luego compartir con el curso.*
 - *Dibujar la representación de un camping en la que hayan objetos cuyas formas sean las parecidas a las figuras 3D conocidas.*
 - *Poner en una cartulina un televisor, un basurero con forma de cilindro, un helado de barquillos, un dado, un edificio, etc. Mostrar al curso y pedir que reconozcan las figuras 3D conocidas, pero justificando por qué se parecen. Así los estudiantes caracterizarán sin darse cuenta las figuras 3D conocidas.*

Cierre (15 minutos)

- Pregunte cuáles son las figuras 3D más comunes que tienen en su entorno.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Traer un objeto que represente una de las figuras 3D vistas hoy en clases.

PLAN DE CLASE 39

Período 2: mayo - junio

Semana 13

Objetivo de la clase

- Contar números del 0 al 50 de 5 en 5 y de 10 en 10.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea.
- Muestre al curso palotines en grupos de 5. Explique que cada atado tiene 5 palotines. Pida que cuenten los palotines que usted pondrá en una caja.
- Comience por echar un atado en una caja o sobre la mesa y pregunte: ¿Cuántos palotines eché? Ponga otro y pregunte: ¿Cuántos palotines hay ahora en la caja (o en la mesa)? Continúe echando atados de palotines hasta completar 25 en la caja. En la última suma pregunte: A 20 vamos a sumar 5, ¿cuánto da?
- Al final pregunte: ¿Es más rápido contar los palotines uno por uno o en grupos de 5, como lo hicimos recién? Acepte todas las respuestas, porque a quienes les cuesta sumar podrían considerar más rápido contar uno por uno los palotines.

Desarrollo (55 minutos)

- Para realizar la Actividad 1 puede mostrar la tabla del 1 al 50 en cartulina o proyectada o escrita en la pizarra para que todos la vean.
 - Explique cómo deben ir pintando los números 5 de la tabla. Al finalizar, pregunte:
 - ¿Qué columnas están pintadas? Deben responder la del 5 y la del 10.
 - ¿Cuántos números pintaste? Deben responder que 10 (esto servirá en cursos superiores cuando aprendan el concepto de múltiplos de un número y las tablas de multiplicar).
 - En la Actividad 2 se pide que escriban los números de la Actividad 1, una secuencia de números que corresponde a los múltiplos de 5 hasta el 50.
 - En la puesta en común pida que lean la secuencia de números de 5 en 5 varias veces e intenten decirla sin mirar la tabla ni la cinta.
 - En la Actividad 3 deben contar de 5 en 5 la cantidad de limones.
 - Complemente las Actividades 1, 2 y 3 entregando cubos apilables para que los cuenten haciendo grupos de 5 cubos.
 - En la Actividad 4 se pide que cuenten de 10 en 10 los dulces de los dibujos. Permita que busquen la mejor forma de contar los dulces. Las estrategias pueden variar. Algunos(as) contarán de uno en uno. Otros utilizarán el conteo de 5 en 5. Puede haber quienes cuenten de 10 en 10 con ayuda de la diagramación realizada en que los dulces están agrupados de a 10.
 - Privilegie las dos últimas formas de conteo, permitiendo que quienes las hayan utilizado las expliquen al curso. Así ayudarán a quienes aún se aferran al conteo de uno en uno.
- Anime al curso a participar en la discusión de las actividades, explicando sus propios procedimientos y escuchando a los demás compañeros.*

Cierre (15 minutos)

- Pida que digan la secuencia numérica de 5 en 5 hasta llegar a 50.
 - Escriba en la pizarra las siguientes secuencias para que las completen; la primera es la secuencia del 5 en 5 hasta el 50 y la segunda la secuencia de 10 en 10 del 10 al 50.
- *Procure que participe todo el curso y expresen sus estrategias.*

Tarea para la casa (5 minutos)

- Confeccionar una cinta numerada del 1 al 50 y pintar los números de la secuencia de 10 en 10. ¿Cuántos números pintaste?

PLAN DE CLASE 40

Período 2: mayo - junio

Semana 14

Objetivo de la clase

- Extender patrones de manera simbólica.
- Identificar los elementos que faltan en un patrón repetitivo.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. A quienes se equivocaron en algún resultado, sugiera utilizar material concreto como palitos o cubos apilables.
- Explique que en esta clase van a extender los patrones de manera simbólica y van a identificar los elementos que faltan en un patrón repetitivo.
- Debe recordar la escritura de los números hasta el 20.

Desarrollo (55 minutos)

- Explique qué es una secuencia de números repetitiva.
- En la Actividad 1 se pregunta cuáles son los números que se repiten. Recuerde al curso que a esto se le llama el patrón. Sugiera pintar el 2 de color azul, el 4 de color verde y el 6 de color rojo para que sean distinguibles.
- En la puesta en común es posible que algunos(as) digan que deben sumar 2 cada vez, pero es poco probable. No se apresure en llamar números pares a los números que obtiene, ya que comprender las propiedades que los definen está aún fuera del alcance del nivel.
- En la Actividad 2 pregunte: ¿Qué números se repiten en el patrón? Pida que completen con los números que faltan. Se espera que descubran que el patrón repetitivo es 1, 2, 3, 2.
- A quienes no logran descubrir el patrón repetitivo, se les puede ayudar pidiendo que describan lo que ven y preguntando: ¿Qué número está primero...?
- Se entiende por primero al que está más a la izquierda de la hoja. Pregunte después: ¿Qué número viene? Por lo tanto, encontrar patrones o regularidades no siempre consiste en hallar después de cuántas figuras, objetos o números vuelve a aparecer el primero de ellos.
- Si sus estudiantes tienen dificultades en estas actividades, retroceda hacia el trabajo en forma concreta o pictórica, antes de continuar con las representaciones simbólicas de secuencias.
- Proponga la Actividad 3, cuyo propósito es completar una secuencia de números impares. Recuerde que aún no saben qué son los números impares.
- Pida que observen qué números se repiten en el patrón y luego complete con los números que faltan.
- En la Actividad 4 deben identificar los números que faltan y completar los patrones crecientes; los dos primeros los pueden hacer de en parejas y los dos últimos en forma individual.
- Si tienen dificultades, comience preguntando qué números forman el patrón de cada secuencia. Una vez que lo identifiquen, pueden seguir completando la secuencia con los números que faltan.
- Una vez realizadas todas las actividades, pida que observen las secuencias; la idea es que observen que el patrón es ascendente, es decir, los números van aumentando.

- En la Actividad 5 deben identificar los números que faltan y completar los patrones decrecientes; los dos primeros pueden hacerlos en parejas y los dos últimos en forma individual.
- Una vez realizadas todas las actividades, pida que observen las secuencias; la idea es que observen que el patrón es descendente, es decir los números van disminuyendo.
- Pida que inventen una secuencia con un patrón ascendente.
- Pida que inventen una secuencia con un patrón descendente.
- Fíjese que en ambos casos, los números no tienen por qué ser consecutivos.

- *Realice una puesta en común al finalizar cada una de las actividades*
- *Anime a sus estudiantes a decir las secuencias o tramos de secuencias numéricas sin mirar la cinta numerada.*
- *Explique que en las secuencias siempre es necesario descubrir qué patrones se repiten. Puede ser un número o más. En las secuencias que se estudian en este curso a lo más se repiten cuatro números.*

Cierre (15 minutos)

- Pida que inventen un patrón numérico y que su compañero(a) de banco lo resuelva.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Completar los patrones numéricos:

10, 12, ____, 12, 10, 12, ____ 12

15, 10, 15, ____ 15, ____ 15 ____

PLAN DE CLASE 41

Período 2: mayo - junio

Semana 14

Objetivo de la clase

- Mostrar diferencias que se dan entre dos figuras 2D.
- Clasificar figuras 2D y explicar el criterio de clasificación usado.

Inicio (15 minutos)

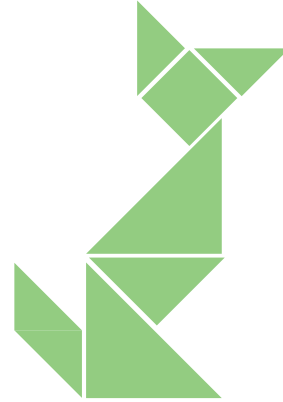
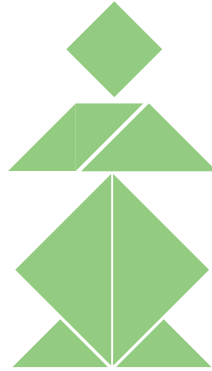
- Revise la tarea.

Desarrollo (55 minutos)

- Muestre las figuras geométricas en la pizarra y pida que saquen de su estuche los colores indicados.
- Pida que realicen la Actividad 1 y cuenten la cantidad de cada tipo de figuras geométricas; pregunte adicionalmente lo siguiente:
 - ¿Qué tipo de figuras 2D hay más?
 - ¿Qué tipo de figuras 2D hay menos?
- En la Actividad 2 pida que saquen una hoja en blanco y dibujen 5 círculos, 5 triángulos, 5 rectángulos y 5 cuadrados. Fijese que no es necesario que las figuras de cada tipo sean congruentes, es decir, de igual forma y de igual tamaño, porque lo relevante es el criterio de clasificación utilizado. Se espera que las y los alumnos coloquen en un grupo el círculo y en el otro grupo el triángulo, el cuadrado y el rectángulo.
- Recuerde al curso que las 4 figuras tiene en común que son figuras 2D, a diferencia de una figura 3D que tiene volumen, como el cubo.
- Para el caso de solo considerar el triángulo, el rectángulo y el cuadrado, se pueden clasificar los que tienen 3 lados (los triángulos) y los que tienen 4 lados (rectángulo y cuadrado).
- Recuerde a sus estudiantes que las figuras 2D: cuadrado, rectángulo y triángulo, tienen en común que todos los lados son segmentos.
- Utilice en otros contextos el concepto de diferencias y semejanzas de objetos, por ejemplo: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los animales de los seres humanos? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los países de América?
- Pida que realicen la Actividad 3 con las figuras 2D a la vista, las que puede tener dibujadas en la pizarra o cada niño las puede tener dibujadas en su cuaderno. El objetivo es mostrar diferencias que se dan entre dos figuras 2D, por lo que la actividad se puede realizar en forma oral o escrita. De ambas formas independientes se puede lograr el objetivo de aprendizaje propuesto para la clase.

- Se sugieren algunas actividades de reforzamiento como las siguientes:

- Entregue una hoja con un tangrama como este:
- Describir las diferentes piezas del tangrama, resaltando que hay algunas que ellos no conocen. Dé el nombre: trapecio.
- Buscar la manera de formar otras figuras 2D con algunas de las piezas del tangrama. Describir las figuras formadas y explicar qué figuras utilizaron para formarlas.
- Formar figuras como:



- Describir las figuras formadas y explicar las figuras 2D utilizadas.
- Realice una puesta en común al finalizar cada una de las actividades, propiciando la participación de todo el curso al explicar sus propios procedimientos y escuchando a sus pares.

Cierre (15 minutos)

- Haga un cuadro resumen en la pizarra con toda la información.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Dibujar en el cuaderno las 4 figuras geométricas enseñadas en clase.

PLAN DE CLASE 42

Período 2: mayo - junio

Semana 14

Objetivo de la clase

- Contar números de 5 en 5 y de 10 en 10 hasta 70.
- Contar números hacia atrás por tramos de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de geometría de la clase anterior y pregunte por las diferencias y semejanzas.
- Diga que esta clase tiene dos objetivos: contar números de 5 en 5 y de 10 en 10 hasta 70, y contar números hacia atrás por tramos de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.
- Recuerde al curso que ya saben contar hasta 50 y ahora aprenderán hasta el 70.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 los pollitos están agrupados de 5 en 5; recuerde lo importante que es contar de grupos. Puede que aún haya alumnos(as) que cuenten de 1 en 1; dígalos que con esa estrategia se demorarán más tiempo en llegar a la respuesta correcta cuando los números superen el 20, como en este caso, donde hay 60 pollitos.
- En la Actividad 2 se cuenta con la ilustración de las bolsas, cada una de las cuales tiene 10 alfajores, lo que facilita el cálculo.
- Tenga a mano palotines o cubos apilables para reforzar el conteo de 5 en 5 y de 10 en 10.
- Entregue a los alumnos un grupo de palotines que sea menor o igual a 70 y pregunte cuántos palotines hay. Fíjese en la estrategia que utilizan para obtener la respuesta y dé tiempo para que la expliquen al curso.
- La Actividad 3 recuerda el conteo hacia adelante de 2 en 2, pidiendo que completen la secuencia dada que llega hasta el número 70.
- La Actividad 4 recuerda el conteo hacia adelante de 5 en 5, pidiendo que completen la secuencia dada que llega hasta el número 70.
- Si sus estudiantes tienen dificultades en las Actividades 3 y 4, proponga completar secuencias más pequeñas como las siguientes:
 - a) 50- 52- ___ - ___ -58- ___
 - b) 60- 62- ___ 66- ___ -70
 - c) 45-50- ___ - ___ -65- ___
 - d) 50-55- ___ - ___ -70
- Si aún tienen dificultades, apóyese de la cinta numerada.

- Pida que realicen la Actividad 5, que tiene por objetivo contar de 2 en 2 hacia atrás en un tramo.
- Muestre que al desplazarse en la recta, pueden ir haciendo las marcas en ella como apoyo en la resolución.
- Realicen en conjunto la Actividad 6, con una recta dibujada en la pizarra. Puede dibujar un animalito en el número 65 y un regalo en el número 40.
- Finalmente, la Actividad 7 complementa lo realizado en la anterior de contar hacia atrás por tramos de 2 en 2.

• *Pida que tengan siempre su cinta numerada para realizar las actividades de la clase.*

Cierre (15 minutos)

- Haga una tabla con números del 1 al 70 y recite a coro con los niños de 5 en 5 los números y luego de 10 en 10 y pregunte: ¿Cuándo se demoran menos tiempo?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Dibujar en el cuaderno 60 pelotitas en grupos de 5.

PLAN DE CLASE 43

Período 2: mayo - junio

Semana 15

Objetivo de la clase

- Crear patrones, utilizando material dado.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior.
- Cuente que el objetivo de la clase es crear patrones utilizando material dado. Si algún alumno(a) no tiene material procure proporcionárselo.

• *En esta clase deben utilizar papel lustre de colores, tijeras y pegamento para crear sus patrones e ir realizando cada actividad.*

Desarrollo (55 minutos)

- En clases anteriores ya han trabajado con patrones, por lo que pregunte: ¿Qué es un patrón? Considere como correctas aquellas respuestas que hagan referencia a que algún objeto se repite.
- Pida que realicen la Actividad 1. Fíjese que es un mismo triángulo pero en tres tamaños diferentes; se debe distinguir que son tres de diferente altura. Al tener tres triángulos de cada tamaño, obtendrá nueve en total, los cuales debe copiar y recortar.
- Pida que los hagan pequeños para que luego puedan formar el patrón que se pide, pegándolos en el espacio del Cuaderno. Si los hubieran hecho más grande y nos les caben los 9 en el recuadro no pida que los hagan de nuevo, sino que los peguen en su cuaderno o en una hoja. Fíjese en la prolijidad del recorte y el pegado de las figuras, corrigiendo estos aspectos en quienes no lo estén haciendo tan prolijamente.
- Pueden hacer varios patrones y todos serán correctos: los triángulos en forma creciente, los triángulos en forma decreciente, repitiendo de a dos triángulos del mismo tipo, etc.
- Deje tiempo para que presenten sus patrones a su curso, explicando cómo los hicieron.
- La Actividad 2 se diferencia de la Actividad 1 porque se utilizan tres figuras geométricas diferentes; los alumnos deben dibujarlas, recortarlas y luego pegarlas para formar un patrón.
- En la Actividad 3 pida que observen las figuras; se darán cuenta que todas son cuadrados del mismo tamaño, sin embargo, dentro tienen el dibujo de un triángulo.
- Pida que realicen la Actividad 4, observando que las figuras son de igual tamaño, pero tienen distinto diseño. Haga notar en qué se parecen y en qué se diferencian.

- Procure que participe todo el curso y que quienes terminen primero ayuden a sus compañeros(as).
- Fomente que muestren la creación de sus patrones, incentivando el desarrollo de la creatividad en la asignatura de matemática.

Cierre (15 minutos)

- Haga que todos vayan mostrando al curso el patrón que más les gustó.
- Refuerce la importancia de observar antes de hacer un patrón y de las regularidades utilizadas.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Diseñar un patrón propio con tres figuras diferentes.

PLAN DE CLASE 44

Período 2: mayo - junio

Semana 15

Objetivo de la clase

- Relacionar partes de una figura 3D con partes de figuras 2D.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior.
- Tenga disponible un cuadro con las siguientes figuras geométricas: cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos. Al lado de cada figura debe ir escrito su nombre en forma claramente visible.
- Explique en forma general las cuatro primeras actividades. Dado que requieren trabajar con los cuerpos geométricos, en cada pareja un estudiante deberá sujetar el cuerpo respectivo mientras el otro lo dibuja. Después de que terminen, intercambian los roles.

- *En esta clase deben tener los cuerpos geométricos para realizar las actividades; fíjese que los cuerpos sean iguales que los indicados en las actividades.*

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 a) tienen que dibujar los contornos de las 6 caras del cubo. Para compararlas, pida que recorten una de ellas y la comparen con las otras que tienen dibujadas. Descubrirán que las caras del cubo son de forma cuadrada y de igual forma y tamaño (congruentes entre sí). La congruencia de caras implica que al superponerlas coinciden. En este caso, la cara recortada coincide con las otras. Pregunte: ¿Cuál cara es más grande? ¿Tienen la misma forma o son diferentes? ¿A cuál de las figuras se parecen? Explique que esta figura se llama cuadrado y que todas las caras del cubo son cuadrados.
- En la Actividad 1 b) deben dibujar las dos bases del cilindro. Al recortar una de ellas verán que son del mismo tamaño. La figura la identificarán con el círculo.
- En la Actividad 1 c) pregunte cómo son las caras del cono que han dibujado. Probablemente dirán que hay dos tipos. Diga que recorten una de cada tipo y las superpongan con las que quedan dibujadas para comparar sus tamaños.
- La Actividad 2 consiste en reconocer las formas de las caras planas de los objetos que aparecen dibujados. Algunos estudiantes podrían confundir las formas, debido a que las figuras representan cuerpos de tres dimensiones, que están en perspectiva.
- Proponga a los estudiantes que digan a coro los nombres de las figuras 3D y el nombre de las caras que corresponden a figuras 2D.

- *Preocúpese de que trabajen prolijamente, para que puedan descubrir las propiedades de las caras de los cuerpos.*
- *Asegúrese de que entiendan la diferencia entre figuras 2D y figuras 3D. Las figuras 3D también se denominan cuerpos geométricos.*

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Cuáles cuerpos tienen caras de forma circular? El que rueda como el cono. ¿Qué cuerpo tiene una cara cuadrada y varias triangulares?
- ¿Qué cuerpos tienen seis caras cuadradas? ¿Cómo son las caras planas de los cilindros?
- Pida que busquen en el entorno cuerpos de caras cuadradas, circulares o rectangulares.
- Muestre una lámina o cuadro con diversos dibujos y pregunte: ¿Dónde aparecen líneas curvas? ¿Dónde aparecen rectas?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Dibujar todas las caras de un cubo en el cuaderno. Deben fijarse que son 6.

PLAN DE CLASE 45

Período 2: mayo - junio

Semana 15

Objetivo de la clase

- Contar de 5 en 5 y de 10 en 10 números hasta 100.
- Contar números de 2 en 2 y de 5 en 5 por tramos hasta 100.
- Contar números hacia atrás por tramos de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea de la clase anterior.

Con estas actividades las y los alumnos deben lograr los aprendizajes esperados para el período 2 en relación a llegar a contar hasta el 100; si presentan dificultades deben retroceder a las clases anteriores.

Desarrollo (55 minutos)

- En la Actividad 1 puede tener porotos como material concreto e ir haciendo grupos de 10 elementos como si fueran los grupos de 10 fotografías que hay en cada marco. Deberán contar de 10 en 10 obteniendo 90.
- Repita la actividad anterior con otro material concreto, por ejemplo con los palotines o con los cubos multi-base. La actividad se puede hacer en parejas.
- Pida que realicen la Actividad 2. Posiblemente el último número no lo conozcan, así que usted les puede decir que es el número 100 y que tiene tres cifras.
- La Actividad 3 tiene por objetivo que cuenten de 2 en 2 por tramos hasta el 100; en este caso va desde el 74 al 98. Indique cómo deben ir marcando a medida que avanzan en la recta numérica para llegar del 74 al 98. Fíjese en la escritura de los números. Si fuera necesario, refuerce la escritura como se vio en la primera semana del período 2.
- En la Actividad 4 deben contar de 5 en 5 por tramos hasta el 100; en este caso parten del 50 y terminan en el 95.
- Proponga completar otras secuencias para reforzar las actividades recién realizadas.
- En la Actividad 5 utilizarán la tabla del 100, procure que todos los estudiantes la tengan. Usted puede presentarla en la pizarra.
- Una vez que todos tengan su tabla, realice las siguientes preguntas: ¿Cuántos números hay en la tabla? ¿Cuántas columnas tiene la tabla? ¿Cuántas filas tiene la tabla?
- En la parte a) puede decir a los niños que pinten o marquen con una x los números que van diciendo. Fíjese que solo utilizó un tramo y no toda la tabla del 100.

- Realice a coro con el curso las partes b) y c) de la Actividad 5.
- Fíjese que no se confundan al contar a coro en tramos descendentes, haga notar la diferencia con los tramos ascendentes; en los primeros los números van disminuyendo y en los segundos, los tramos ascendentes van aumentando.
- Pida que realicen la Actividad 6. Cuando finalicen pida a un alumno(a) que diga qué estrategia utilizó para contar.

Cierre (15 minutos)

- Utilizando la tabla del 100, pida a sus alumnos que a coro digan las secuencias
 - a) Del 50 al 100 de 10 en 10
 - b) Del 90 al 40 de 10 en 10
 - c) Del 50 al 70 de 2 en 2
 - d) Del 50 al 80 de 5 en 5

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir la tabla del 100 en el cuaderno.

PLAN DE CLASE 46

Período 2: mayo - junio

Semana 16

Objetivo de la clase

- Repasar los aprendizajes del período para preparar la evaluación parcial y recordarles cómo responder preguntas con alternativas.

Inicio (15 minutos)

- Durante esta clase no tenga a la vista la cinta numerada o tabla de números, porque aparecerán problemas en la prueba que no deben resolverse con ellas.
- En cada actividad de esta clase, preste especial atención a las dificultades que encuentran sus estudiantes, para así aprovechar de reforzar los conocimientos que sean necesarios. Cuando detecte un conocimiento no logrado por algunos alumnos o alumnas, plantee un problema relacionado con ese conocimiento en el cierre de la clase.
- Revise la tarea.
- Anuncie que esta clase es de repaso, para que aclaren sus dudas sobre los aprendizajes y así se preparen para realizar la prueba durante la clase siguiente.
- Plantee la Actividad 1, continuar la secuencia numérica de los números pares que ha comenzado en el 2, seguido del 4, 6 y 8, correspondiendo al conteo de 2 en 2. Recuerde a niños y niñas la forma correcta de dar la respuesta. En este caso, no se trata de escribir el 10 a continuación de los otros números de la secuencia, sino ubicar cuál de las respuestas A, B o C corresponde a 6 y marcar esta respuesta como la correcta. Si alguno(a) de sus estudiantes además anota el 10 en la secuencia, no importa; pero insista en que deben marcar la respuesta dada e indíqueles cómo hacerlo.

- *Asegúrese de que todos participen y que entiendan cómo elegir la alternativa de respuesta correcta. Explique que siempre aparecerá una sola respuesta correcta y que si ya la encontraron, no necesitan buscar más.*

Desarrollo (55 minutos)

- Plantee la Actividad 2, cuyo objetivo es contar una colección de objetos menor que 40. Los alumnos pueden hacer el conteo de 1, de a 2 en dos o de 5 en 5 y luego contar lo que quedan sueltos. Si tienen dificultades, entregue un dibujo con una colección de no más de 20 objetos y que las cuenten; luego aumente la cantidad de dulces.
- La Actividad 3 tiene como propósito determinar cuál es la figura que sigue el patrón repetitivo. Pida que observen las figuras y digan sus nombres: triángulo y cuadrado. Luego pregunte cuál es el patrón de la secuencia. Observe que se repiten dos figuras, en forma intercalada. Además, el triángulo cambia de posición. La respuesta correcta es B, porque sigue el cuadrado.
- En la Actividad 4, deben determinar las unidades de un número de dos cifras. Refuerce la diferencia entre unidades y decenas.
- La Actividad 5 tiene por objetivo comparar cantidades hasta 20, y determinar cuál es la cantidad menor.
- En la Actividad 6, al igual que en la Actividad 5, el objetivo es comparar cantidades, pero ahora hay que determinar cuál es la cantidad mayor.

- En la Actividad 7 el objetivo es que cuenten de 2 en 2 hacia adelante un número menor que 100. Sus estudiantes pueden entender mal la pregunta y solo contar de 1 en 1; fíjese en esta situación para evitar que persista el error en caso de ocurrir.
- En la Actividad 8 el objetivo es relacionar partes de una figura 3D con partes de figuras 2D. En este caso se relaciona con que las caras del cilindro son círculos.

- *Anime al curso a participar en la discusión de los ejercicios.*
- *Permita que todos participen y expliquen sus estrategias.*

Cierre (15 minutos)

- Comunique que la próxima clase resolverán la prueba de lo que han aprendido en este período y que esta clase ha servido para repasar algunos temas.
- Pregunte cuáles contenidos de este período les han resultado más difíciles de entender. Anímelos a reconocer cuando tienen dificultades, porque así usted podrá apoyarlos.
- Finalice la clase planteando ejercicios relacionados con los aprendizajes que hayan nombrado, con aquellos que usted considera con mayores dificultades y con aquellos que no se alcanzaron a considerar en las actividades de la clase.

- *Procure que todos los alumnos y alumnas participen.*
- *Asegúreles que al participar son los que más aprenden, y que el propósito de darles participación es que les vaya bien.*

Tarea para la casa (5 minutos)

- Proponga una tarea de acuerdo con las debilidades detectadas.
- *Asegúrese de que copien correctamente la tarea.*

PLAN DE CLASE 47

Período 2: mayo - junio

Semana 16

Objetivo de la clase

- Realizar la prueba del Período 2.

Inicio (15 minutos)

- Explique que durante esta clase se va a realizar una prueba que tiene como objetivo evaluar los contenidos de aprendizaje que se han estudiado durante este período de clases. Destaque la importancia que tiene su resultado para saber lo que han aprendido bien y lo que falta por aprender, y así organizar actividades de profundización y reforzamiento coherentes con las necesidades que se detecten.
- Anime a contestarla individualmente, poniendo en juego todo lo que han aprendido. Si no entienden alguna instrucción, pida que se acerquen a usted para que les aclare las dudas que les han surgido.
- Diga que todas las preguntas de la prueba tienen tres alternativas de respuesta, entre las cuales deberán seleccionar la correcta, tal como lo hicieron en la clase anterior. Recuérdeles cómo se marca la respuesta correcta.
- Entregue la prueba.

- *Genere un ambiente de tranquilidad, asegurándose de que todos los(as) estudiantes tengan lápiz, goma y estén dispuestos anímicamente.*
- *Sugiera resolver uno a uno los problemas y ejercicios que contiene la prueba a medida que usted los lea y luego marcar la alternativa correcta, por ejemplo, con una X sobre la alternativa correcta.*

Desarrollo (55 minutos)

- Lea la primera pregunta y asegúrese de que todos están mirando la pregunta en la prueba. Repita la pregunta y muestre las alternativas de respuesta. Indique nuevamente la forma de marcar la respuesta correcta. Espere a que respondan.
- Escuche las preguntas que formulan y ayude a superar la dificultad existente sin dirigir la respuesta.
- Registre las preguntas que planteen y las estrategias que empleen; muchas de estas serán motivo de revisión del contenido.
- Continúe con cada una de las preguntas siguientes en forma similar.

- *Es importante que en el momento de resolución de la prueba haya silencio para no perturbar la concentración de los(as) estudiantes. Registre las preguntas que le hacen, estas pueden entregar información de los contenidos que no están lo suficientemente consolidados y que hay que considerar para el repaso.*
- *Es conveniente que considere a quienes terminan en breve tiempo, de manera que no generen ruidos que desconcentren a quienes están aún trabajando.*

Cierre (15 minutos)

- Recoja las opiniones preguntando: ¿Qué les pareció la prueba? ¿Cuál problema les gustó más resolver? ¿Hubo algún problema que les costó comprender?
 - Esta información, junto con lo observado durante la prueba, le ayudará a seleccionar los temas que convenga repasar durante la siguiente clase.
 - Si tiene tiempo disponible, permita que desarrollen las actividades adicionales del Cuaderno. Estas tienen como objetivo que el repaso de las secuencias numéricas en los ámbitos estudiados en este período y puedan completar un dibujo y pintarlo.
- Procure que todos participen.*

Tarea para la casa (5 minutos)

- A partir de los registros e información recogida durante el cierre de la prueba, enuncie un problema o ejercicio de tarea para la casa.
- Es importante que al día siguiente de esta clase se organicen en grupos y revisen la tarea.*

PLAN DE CLASE 48

Período 2: mayo - junio

Semana 16

Objetivo de la clase

- Revisar la prueba, resolviendo colectivamente los problemas y ejercicios más difíciles.
- Reforzar los contenidos con menos logros de aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Explique que durante esta clase revisarán y resolverán colectivamente los problemas y ejercicios de la prueba y realizarán un reforzamiento de los contenidos que les han resultado más difíciles.
- Seleccione un problema o ejercicio que no fue respondido correctamente por una cantidad importante de estudiantes. Discuta el problema pidiendo que lo expliquen con sus palabras, para asegurarse de que lo entiendan perfectamente e invítelos a resolverlo otra vez. Si el problema que ha seleccionado corresponde a alguno de los que se sugieren en el Cuaderno, pueden resolverlo directamente. En caso contrario, cópielo en la pizarra.
- En esta clase los problemas no se presentan con alternativas de respuesta.
- Vuelva a revisar cada problema que haya presentado dificultades para sus estudiantes y verifique si la respuesta obtenida adquiere sentido para ellos.

• Es importante que usted haya corregido la prueba previamente y haya seleccionado aquellos ejercicios y problemas que no fueron respondidos de manera correcta, para así iniciar la revisión con los(as) estudiantes. Aquí se han seleccionado algunos de los problemas que pueden haber causado mayor dificultad.

Desarrollo (55 minutos)

- La pregunta 3 es de patrones, y deben fijarse que hay 3 figuras que se utilizan, pero que el patrón está formado por cuatro, pues el patrón que se repite es círculo, cuadrado, triángulo y triángulo.
- En la pregunta 5, Tiare tiene más botones que Pepe. Si aún tienen problemas respecto a esto, recuerde a niños y niñas cómo se han formado los números, agregando 1 a cada número, y cómo se han representado, agregando puntitos.
- La pregunta 6 requiere conocimiento de figuras 2D para identificar las caras del cubo problema; considere la posibilidad de repasar más a fondo, de manera de reforzar el contenido respectivo.
- Utilice una misma estrategia para todos los problemas: estudio colectivo del problema y luego la resolución individual en el cuaderno.
- La pregunta 7 requiere saber la secuencia de 5 en 5, lo que se ha practicado con anterioridad. Existen diversas formas de resolver el ítem, pero sabiendo que se trata de la secuencia de 5 en 5, pueden sumar 5 a los 40.
- La pregunta 13 requiere el conocimiento de la descomposición aditiva de un número menor que 20. La dificultad adicional que tiene este ítem es que el estudiante debe determinar el valor de verdad de lo que cada niño hace. El niño que descompone correctamente el número es Diego porque $16 = 10 + 6$.
- La pregunta 18 requiere que cuenten en decenas y unidades usando bloques multibase y apilables. Realice la actividad utilizando el material concreto con que cuenta.
- La pregunta 19 tiene como objetivo que puedan ordenar cantidades en el ámbito del 0 al 20 de mayor a menor. Existen diversas formas de resolverlo, puede apoyarse de los palotines, de los bloques multibase o de la cinta numerada.

- La pregunta 20 requiere que las y los estudiantes puedan extender patrones de manera simbólica. Primero, es necesario que observen cuáles son los números que se han utilizado en el patrón, así determinarán que son el 3, el 5 y el 7 y que se van repitiendo así sucesivamente, por lo que el número que falta es el 5. De no haber logrado este aprendizaje vuelva a utilizar figuras para realizar patrones en forma pictórica.

- *Es importante que dé tiempo suficiente para que expliquen el enunciado y comprendan el problema. Una vez que usted se ha asegurado de que han comprendido de qué trata el problema, la información de que se dispone y lo que hay que averiguar (o la información no disponible), es el momento de buscar las estrategias para resolverlo.*
- *Observe que resolver un problema se relaciona con interrogar, hacer preguntas y construir conocimientos.*

Cierre (15 minutos)

- Pida que completen las actividades del Cuaderno. Comenten: ¿Qué aprendí? ¿Qué me falta por aprender?
- Si los resultados de la evaluación muestran que es necesario continuar reforzando, elabore un plan de apoyo para quienes lo requieran e impleméntelo en las clases siguientes.
- *Escuche a sus estudiantes y anímelos a escucharse mutuamente.*
- *Es importante que debatan acerca de cómo están aprendiendo a resolver problemas.*

Tarea para la casa (5 minutos)

- A partir de los registros e información recogida sobre las preguntas y nudos que presentan sus estudiantes, enuncie un problema o ejercicio de tarea para la casa.
- *Es importante que al día siguiente de esta clase los niños y niñas se organicen en grupos y revisen la tarea.*

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 2

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del segundo período curricular, consta de 20 ítemes de diferente nivel de complejidad, referidos a los Ejes Números y Operaciones; Patrones y Álgebra; Geometría.

EJE / HABILIDAD	ÍTEM	INDICADOR	RESPUESTA
Números y operaciones	1	• Cuentan números de 2 en 2.	C
	2	• Cuentan números de 1 en 1.	A
Patrones y álgebra	3	• Identifican los elementos que faltan en un patrón repetitivo.	C
Números y operaciones	4	• Cuentan números de 10 en 10 hasta 100.	C
	5	• Comparan cantidades hasta 20.	A
Geometría	6	• Relacionan partes de una figura 3D con partes de figuras 2D.	C
Números y operaciones	7	• Cuentan de 5 en 5 números hasta 100.	B
	8	• Cuentan números de 1 en 1 hacia adelante empezando por cualquier número menor que 100.	A
	9	• Estiman cantidades de objetos, con el uso del 15 como referente.	C
	10	• Comparan cantidades hasta 20.	C

EJE / HABILIDAD	ÍTEM	INDICADOR	RESPUESTA
Números y operaciones	11	• Cuentan números hacia atrás por tramos de 5 en 5.	B
Geometría	12	• Relacionan partes de una figura 3D con partes de figuras 2D.	C
Números y operaciones	13	• Descomponen cantidades hasta 20 de manera simbólica	C
	14	• Comparan cantidades hasta 20.	B
	15	• Componer cantidades hasta 20 de manera simbólica.	C
Geometría	16	• Reconocen en el entorno cercano figuras 3D.	A
Números y operaciones	17	• Registran con números la cantidad de elementos de un conjunto que ha sido agrupado de a 10 y los elementos restantes.	B
	18	• Cuentan en decenas y unidades usando bloques multibase y apilables.	C
	19	• Ordenan cantidades en el ámbito del 0 al 20 de mayor a menor.	C
Patrones y álgebra	20	• Extienden patrones de manera simbólica.	A

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS TRANSVERSALES PARA EDUCACIÓN BÁSICA

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?

