

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Expresión literaria y teatral con párvulos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Actuando, educo yo
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	60 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>2. Ofrece experiencias pedagógicas que favorecen la expresión creativa infantil, aplicando técnicas teatrales según los intereses y las posibilidades artísticas de niños y niñas menores de seis años e implementando los principios pedagógicos en un ambiente de resguardo de la higiene y la seguridad.</p>	<p>2.1. Aplica los principios pedagógicos aportando al diseño, la implementación y la evaluación de experiencias pedagógicas integrales que potencian la expresión teatral a partir de los diversos lenguajes artísticos en niños y niñas.</p> <p>2.2. Media la participación activa de las niñas y los niños en diversas expresiones dramáticas (obras de teatro, títeres, musicales), facilitando esta instancia mediante el lenguaje oral o corporal.</p> <p>2.3. Prepara y organiza el espacio físico colaborando en la organización de la escenografía, el uso o diseño del vestuario y maquillaje, según los requerimientos de la experiencia pedagógica, considerando los principios pedagógicos y resguardando las normas de higiene, seguridad y prevención de riesgos.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada en cuatro pasos

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Busca en internet y selecciona una variedad de presentaciones teatrales aptas para niños y niñas.
- › Elabora un documento de apoyo sobre la expresión teatral infantil.
- › Gestiona la asistencia de los y las estudiantes a una obra infantil.
- › Prepara un documento que apoye la observación de la o el estudiante en la salida educativa.
- › Elabora un instrumento de evaluación.

Recursos:

- › Proyector.
- › Maquillaje.
- › Vestuario.
- › Artículos de escritorio.
- › Material fungible (papeles, lápices, pegamentos, entre otros).
- › Escenografía.
- › Radio, CD o MP3.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN

Paso 1

Docente:

- › Expone a los y las estudiantes la variedad de presentaciones teatrales infantiles seleccionada.
- › Invita a identificar las características que diferencian:
 - El teatro de adultos para niños y niñas.
 - El teatro de niñas y niños para adultos.
 - El teatro de niños y niñas para niños y niñas.
- › Entrega el documento de apoyo.

Estudiantes:

- › Analizan el documento de apoyo y destacan los aspectos más relevantes.
- › Formulan interrogantes y participan del debate organizado por su docente.

Paso 2

Docente:

- › Junto con sus estudiantes, organizan una salida pedagógica con el objetivo de observar en terreno una obra de teatro infantil.
- › Entrega el documento de apoyo con la guía de observación.

Estudiantes:

- › Al volver al establecimiento, entre todos y todas recuerdan y sintetizan algunas características de la expresión teatral observada y las técnicas de expresión oral y corporal evidenciadas. Estas pueden estar referidas, por ejemplo, al control postural, la organización motriz, la improvisación, la respiración, el uso de la voz, la relajación y concentración.
- › Luego, analizan los diversos elementos involucrados en la obra observada (como escenografía, maquillaje, música, vestuario y lenguaje utilizado) y definen todos aquellos requerimientos de espacio, seguridad y prevención de riesgo necesarios para su desarrollo.

Paso 3

Estudiantes:

- › Ejercitan en forma grupal e individual las técnicas identificadas, por medio de diversos juegos como imitación, espejos, recreación de situaciones, etc.
- › Ejercitan diversos tipos de maquillaje y caracterizaciones, según personajes.
- › Seleccionan recursos de sonido para apoyar una obra infantil: música, sonidos ambientales, ruidos, etc.

Paso 4

Estudiantes:

- › Conforman grupos de trabajo.
- › Seleccionan una obra infantil para representar.
- › Gestionan y organizan recursos de apoyo para el montaje de la obra infantil seleccionada (vestuario, maquillaje, caracterización y escenografía).
- › Definen espacios a utilizar, considerando las normativas de seguridad e higiene.
- › Ensayan la presentación.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

CIERRE

Estudiantes:

- › Presentan la obra frente al curso.
- › Realizan una coevaluación de las presentaciones, entregando retroalimentación a sus compañeras y compañeros para posibilidades de mejoramiento.
- › Elaboran un informe de la experiencia, en el que incluyen consideraciones para su aplicación.