

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	<b>Expresión literaria y teatral con párvulos</b>
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Narrando y leyendo, un mundo por descubrir
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	50 horas
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE</b>
<p><b>1.</b> Ofrece instancias pedagógicas de carácter integral de fomento de la literatura con recursos pertinentes a niños y niñas menores de seis años, aplicando metodología acorde a las características de los párvulos, según criterios acordados con la educadora o el educador y principios pedagógicos.</p>	<p>1.1. Aporta al diseño, desarrollo y evaluación de experiencias de aprendizaje integrales que incluyen el fomento de la literatura en los niños y las niñas menores de seis años.</p> <p>1.2. Lee o narra diversos textos literarios, tales como cuentos, leyendas y fábulas, y genera un repertorio amplio que le permita aportar a la experiencia educativa que se ofrece a los niños y las niñas.</p> <p>1.3. Declama con fluidez una variedad de textos literarios, tales como rimas, poesías y trabalenguas, utilizando voz alta y considerando las características y etapas de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, tales como edad, intereses y preferencias.</p> <p>1.4. Selecciona y utiliza una variedad de textos literarios en las experiencias de aprendizaje con los niños y las niñas, según su etapa de desarrollo y los acuerdos explicitados en la planificación, mediando su uso según los principios pedagógicos.</p> <p>1.5. Prepara el espacio físico y los recursos de aprendizaje de experiencias educativas que incluyen el uso de variados textos literarios en formato impreso o digital.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada en cuatro pasos

7.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Docente:**

- › Prepara un texto guía que considere los siguientes temas:
  - Las características de los recursos literarios que son pertinentes de utilizar según el ciclo de educación parvularia.
  - Los distintos niveles de expresión literaria y teatral que pueden lograr los niños y las niñas de acuerdo a cada etapa de desarrollo.
  - Las estrategias metodológicas de lectura y narración de textos literarios, considerando el desarrollo evolutivo de las niñas y los niños.
  - La importancia del desarrollo de la expresión literaria y teatral mediante el juego sociodramático.
- › Prepara una sesión de audición de cuentos infantiles narrados, que destaque las estrategias utilizadas y que incluya juegos sociodramáticos con las niñas y los niños.
- › Elabora una pauta de observación de una actividad de lectura o narración de textos literarios realizada en un jardín infantil, que incluya criterios como los siguientes:
  - Coherencia y pertinencia con la etapa de desarrollo de las niñas y los niños.
  - Tipo de recurso literario utilizado y su relación con la planificación y los principios pedagógicos.
  - Actividades llevadas a cabo al inicio para introducir, relacionar con experiencias previas y lograr motivación.
  - Evidencias de pertinencia de la actividad según los fines pedagógicos planificados.
  - Grado de participación del grupo de infantes y los factores que lo afectan.
  - Disponibilidad de recursos y disposición del entorno que afectan al desarrollo adecuado de la actividad.

**Estudiantes:**

- › Investigan tipos de narraciones factibles de utilizar con niños y niñas menores de seis años, en publicaciones especializadas y páginas web, como cuentos infantiles tradicionales, cuentos chilenos, cuentos ecológicos, fábulas y leyendas del folclore nacional (de localidades como Chiloé, o pueblos originarios como Rapa Nui, Aymara, Quechua, entre otras).
- › Preseleccionan y recopilan los recursos de apoyo al aprendizaje.
- › Observan en terreno una actividad de lectura o narración de textos literarios en primer y segundo ciclo, utilizando la pauta de observación entregada previamente por el o la docente. En grupos de trabajo, analizan la actividad y plantean formas de mejorarla basándose en lo aprendido en la investigación y en las orientaciones del o la docente.

**Recursos:**

- › Internet.
- › Proyector.
- › Radio y CD.
- › Textos especializados.
- › Textos literarios infantiles.
- › Artículos de escritorío.
- › Materiales para elaborar recursos de apoyo (papeles, géneros, lápices, plumones, tijeras, entre otros).



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN

*Paso 1*

**Docente:**

- › Comienza y media una conversación entre sus estudiantes referida a la propia experiencia frente a la lectura y narración de textos literarios en su infancia, por ejemplo, sobre qué cuentos les gustaban o qué les leían o narraban los adultos a cargo.
- › Invita a sus estudiantes a compartir la experiencia de observación del momento de lectura y narración de cuentos en jardines infantiles.
- › Con el curso, realiza una puesta en común de las reflexiones surgidas del análisis de lo observado, considerando cada ítem de la pauta.

*Paso 2*

**Docente:**

- › Realiza una demostración de lectura y otra de narración de un texto perteneciente al género literario infantil, considerando durante este ejercicio el manejo de la respiración, la expresión oral, el volumen, la dicción, estrategias corporales y uso de onomatopeyas, entre otros aspectos.
- › Acuerda con los y las estudiantes los aspectos que se deben considerar en una experiencia de aprendizaje que incluye la lectura o narración de un texto literario, como la organización del espacio, la ubicación del lector o narrador, la posición de los participantes, el resguardo de los principios pedagógicos (selección significativa de los textos, participación de todos los niños y las niñas, diversidad de temáticas, etc.) y las medidas de higiene y seguridad.

*Paso 3*

**Estudiantes:**

- › Ejercitan técnicas explicitadas y demostradas por el o la docente, en forma individual y grupal.
- › Ejercitan la lectura en voz alta, considerando aspectos relevantes (como las “marcas de la voz”, la puntuación, la dicción, el volumen y proyección de la voz y la intencionalidad del texto), y definen los recursos de apoyo necesarios (elaboración de un texto, lámina gigante con el texto, entre otros).
- › Ejercitan la narración de textos, considerando los aspectos demostrados por la o el docente.
- › Ejercitan incorporando estrategias verbales o corporales de focalización de la atención de los niños y las niñas.

**Docente:**

- › Entrega retroalimentación durante la ejercitación e incentiva la retroalimentación positiva del grupo.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

*Paso 4*

**Estudiantes:**

- › Conforman grupos de trabajo de máximo tres integrantes.
- › Seleccionan un texto literario infantil de los previamente recopilados.
- › Planifican una experiencia de aprendizaje que incluya la lectura o narración de un texto.
- › Organizan la simulación de la experiencia de aprendizaje.
- › Confeccionan material de apoyo según el recurso literario seleccionado (láminas, franelógrafos, etc.), tomando en cuenta los colores, el tamaño, la forma y los principios estéticos en su elaboración, y considerando las medidas de seguridad a resguardar con los diferentes elementos utilizados (pegamentos, tijeras, pinturas, etc.).
- › Ensayan la lectura o narración y la implementación de la experiencia de aprendizaje.
- › Realizan la simulación de la experiencia de aprendizaje con el curso.

**CIERRE**

**Estudiantes:**

- › Retroalimentan las simulaciones de sus compañeros o compañeras.
- › Dialogan sobre los elementos a mejorar de su propia simulación.
- › Participan en la coevaluación de las otras simulaciones.