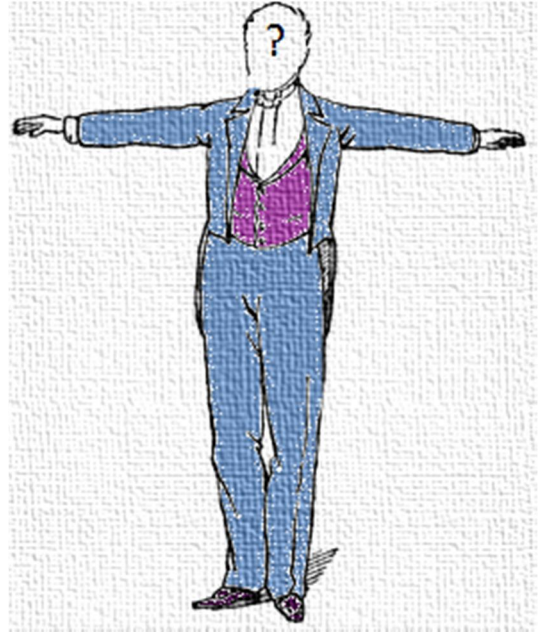


“El hombre”: Taller de escritura creativa

I. Después de la lectura y el comentario del microcuento “El hombre” de Viviana Trujillo (disponible en Currículum en Línea), libera tu creatividad y conversa con tus compañeros:

1. ¿En qué situación el personaje que se describe podría tener un problema muy serio debido a sus especiales características?
2. ¿En qué situación el personaje que se describe podría realizar una gran hazaña debido a sus especiales características?
3. ¿Qué ocasionaría si cada uno de estos personajes tuviera también la cabeza vuelta hacia atrás? (imaginen ventajas o desventajas, situaciones únicas o extrañas)



- a. Carabinero
- b. Profesor o profesora
- c. Guagua (bebé)
- d. Mamá
- e. Recepcionista
- f. Taxista o chofer de bus

¡ Tengan en cuenta que la clave de esta actividad es dejar campo abierto a la imaginación!

* Ilustración adaptada de ClipArt ETC, <http://etc.usf.edu>.

