

**Pauta: Escritura y revisión de un poema escrito a partir de “El hombre imaginario”**

**de Nicanor Parra**

1.- Luego de leer el texto “El hombre imaginario” de Nicanor Parra (de la selección de Lecturas sugeridas por los Programas) piense y escriba algunas ideas, emociones, inquietudes o imágenes que le surjan a raíz de esta lectura:



Los alumnos responden libremente.

2.- Escoja una de esas ideas, emociones, inquietudes o imágenes y escriba un listado de adjetivos y sustantivos que relacione con dicha selección.

Los alumnos deberán escoger una de las ideas, sentimientos, inquietudes o imágenes antes escritas y agregar un listado de adjetivos que lo describan y sustantivos que sirvan para nombrar conceptos relacionados con dicha elección.

3.- Escriba un texto lírico (de los trabajados anteriormente) basado en la idea, emoción, inquietud o imagen escogida y utilizando las palabras relacionadas.

Los alumnos escriben su creación poética. El único requisito es que exprese la idea, emoción, inquietud o imagen previamente escogida y contenga las palabras relacionadas trabajadas en el ejercicio 2.

4.- Revise la creación de acuerdo a la pauta de autoevaluación de los alumnos. Retroalimente para que incluyan dicha revisión en su texto editado.

Se espera que el profesor motive a los estudiantes a hacer la autoevaluación, de manera de favorecer su autonomía y de apoyar su proceso de escritura a través de una pauta de aspectos clave que para tener en cuenta.

Indicador:	Sí	No
Escribió un texto poético		
El texto poético escrito manifiesta la idea, emoción, inquietud o imagen elegida.		
Utilizó adjetivos que ayuden a describir la emoción escogida		
Utilizó sustantivos que me ayuden a aclarar y concretizar el sentimiento o emoción que el poema transmite		
El texto respeta los aspectos ortográficos estudiados en clases		
El texto respeta aspectos formales (estructura de versos y estrofas, título, disposición tipográfica correspondiente si es un caligrama, etc.)		

5.- Rescriba su texto tomando en cuenta la pauta de autoevaluación, de manera de mejorarlo.

Es fundamental que tanto en esta actividad como en otras, se practique el ejercicio de revisar y corregir lo escrito, y volver a escribir, si es necesario, más de una vez. Una clave para lograr una buena organización y redacción es concebir la escritura más como un proceso de varias etapas, que como un puro resultado.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.