

**Vocabulario: “Sinfonía de cuna”**

Lee con atención el poema “Sinfonía de cuna” de Nicanor Parra y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

I. Después de haber leído el poema “Sinfonía de cuna”, de Nicanor Parra, relea los siguientes extractos del poema y fíjate en cada palabra subrayada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

1. “**Fatuo** como el cisne, / Frío como un riel, / Gordo como un pavo...”.

Fatuo puede significar que no entiende las cosas. También lleno de una vanidad sin fundamentos, y por eso, ridículo.



1.1 ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha destacado un sinónimo de la palabra “fatuo”? Marca tu respuesta con una X.

- a. Las hermanastras de la Cenicienta eran muy **presumidas**, pero lo cierto es que ellas estaban lejos de ser tan bonitas como la protagonista del cuento.
- b. Sancho Panza siempre se caracterizó por ser un hombre **humilde**, que nunca antepuso su voluntad a la de Don Quijote.
- c. El nuevo empleado se mostró **tímido** ante sus compañeros de trabajo.

1.2 ¿Por qué se afirmará del cisne que es fatuo?


1.3 Refiérete a un personaje público que desde tu punto de vista sea fatuo. Explica tu elección.


1.4 Inventa una oración con la palabra fatuo.


## 2. “¡Buenas con que hubiera / sido Lucifer!”

2.1 ¿Quién es Lucifer? Si no lo sabes, averígualo. Comparte luego tus respuestas con tus compañeros.




2.2 ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha destacado un sinónimo de la palabra “Lucifer”? Marca tu respuesta con una X.

- a. El **Cuco** es un personaje popular típico en España y América Latina, con el que se amenaza a los niños que no quieren dormir.
- b. El **Trauco** es un personaje legendario de Chiloé, que se caracteriza por su fealdad, vivir en los bosques y dejar embarazadas a las jovencitas que deambulan solas por esos lugares.
- c. El lugar donde vive **Satanás** se conoce, comúnmente, como el Infierno.

2.3 ¿Con qué otros nombres o de qué otras formas se puede hablar de Lucifer?


## 3. “Se enojó conmigo, / Me tiró un revés / Con su espada de oro, / Yo me le agaché”.

Revés quiere decir golpe que se da llevando el brazo al lado opuesto del cuerpo. Puede ser a alguien con la misma mano y en deportes (como el tenis) con una raqueta,.



3.1 Muestra a tu compañero de banco cómo sería un golpe de revés sin pararte de la silla.

3.2 ¿Qué tenista chileno es o fue famoso por su revés?


3.3 Imagina una situación en la que debes defenderte a ti o a alguien aplicando un revés y descríbela.


4. “Ángel más absurdo / Non volveré a ver”.

Absurdo: que no tiene sentido, contradictorio, extravagante y disparatado.



4.1 ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha destacado un sinónimo de la palabra “absurdo”? Marca tu respuesta con una X.

- a. Salir con abrigo, chaleco y pantalones largos en un día de sol me parece totalmente **ilógico**.
- b. En el poema “Sinfonía de cuna”, el hablante lírico describe al ángel como un ser **feo**.
- c. Cuando una persona está enferma, se siente mal y tiene fiebre, lo más **sensato** es que se quede en su casa hasta mejorarse.

4.2 Relata una experiencia absurda que te haya sucedido en el colegio o donde vives.


4.3 Imagina y describe dos personajes para una breve presentación teatral. Uno de los dos debe tener las características que tú elijas. El otro debe ser totalmente absurdo.


4.4 Comparte con tus compañeros tus descripciones. Comenten entre todos cuáles son los personajes más absurdos de todos, y por qué.