



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Nuestras
celebraciones

Proyecto para Niveles de Transición

Nuestras celebraciones

Proyecto Interdisciplinario para Niveles de Transición

Adaptación de proyectos propuestos para kínder en el texto “Empoderar ciudadanos globales. El curso mundial” (2018). Fernando M. Reimers; Vidur Chopra; Connie K. Chung; Julia Higdon; y E. B. O’Donnell.

Adaptación y alineación curricular
Equipo de Educación Parvularia
Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
2021

Nombre del Proyecto

Nuestras celebraciones

Tipo de Proyecto

Interdisciplinario:

Por medio de este proyecto se busca promover un proceso de aprendizaje integral dirigido a favorecer aprendizajes pertenecientes a los tres ámbitos de experiencias de aprendizajes, abordando objetivos correspondientes a los siguientes núcleos: Convivencia y ciudadanía, Corporalidad y movimiento, Lenguajes verbal, Lenguajes artísticos y Comprensión del entorno sociocultural. De esta manera, se espera motivar a los niños/as a participar en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para lograr una meta común, además de apreciar la diversidad de personas y sus formas de vida, reconociendo el derecho a expresarse libremente, a la vez que logran resolver desafíos prácticos al mantener el equilibrio y control durante combinaciones de movimientos, desplazamientos y posturas, manifestando el bienestar que les produce la actividad física. Por otra parte, podrán reconocer y comunicar mensajes simples en otras lenguas, interpretar canciones y juegos musicales, representar ideas, intereses y experiencias por medio del dibujo y combinaciones de otras formas de expresión plástica, corporal y musical. Por último, lograrán apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo.

Antecedentes

En el año 2015 los estados miembros de la ONU, en conjunto con ONGs y ciudadanos de todo el mundo, generaron una propuesta para desarrollar 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales buscan alcanzar de manera equilibrada tres dimensiones del desarrollo sostenible: el ámbito económico, social y ambiental. En consecuencia, se estableció una agenda internacional proyectada hasta el año 2030 que se compone de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenibles y 169 metas¹.

Chile, como parte de 193 países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU), adoptó un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad que tiene por objeto fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. En este contexto, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación asume el desafío de ofrecer recursos de apoyo para los equipos educativos de los establecimientos educacionales, con el fin de promover el logro de estos objetivos a partir de la trayectoria educativa de los estudiantes. Para lograrlo, se ha realizado una adaptación del texto “Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo”² (2018), con el propósito de enmarcar el proyecto interdisciplinario propuesto en el currículum nacional.

El presente proyecto, denominado “Nuestras celebraciones”, se orienta a promover el logro de objetivos de aprendizaje de todos los ámbitos, por medio de experiencias de aprendizaje que buscan promover habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen al reconocimiento y valoración de la diversidad, con el fin de avanzar hacia la reducción de desigualdades en y entre países, como una condición para acceder de manera progresiva al desarrollo sostenible. A partir de las experiencias de aprendizaje sugeridas, se busca incentivar el reconocimiento y valoración a diferentes culturas, apreciando los aportes que hacen al desarrollo de la humanidad, comprendiendo que no es posible alcanzar un desarrollo

¹ Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

² F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O’Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

sostenible y hacer del planeta un mundo mejor para todos, si existen personas que sufren privación de oportunidades, servicios y posibilidades de acceder a una vida mejor.

De esta manera, se reconoce que “las desigualdades basadas en los ingresos, el género, la edad, la discapacidad, la orientación sexual, la raza, la clase, el origen étnico, la religión y la oportunidad siguen persistiendo en todo el mundo, dentro de los países y entre ellos. Las desigualdades amenazan el desarrollo social y económico a largo plazo, afectan a la reducción de la pobreza y destruyen el sentimiento de plenitud y valía de las personas”³.

Problema central

Necesidad de avanzar hacia la reducción de desigualdades en y entre países, como una condición para acceder de manera progresiva al desarrollo sostenible.

Propósito

Favorecer de manera integral el desarrollo de habilidades relacionadas con reconocer las diferentes formas y ocasiones en que las personas celebran alrededor del mundo, motivando a los niños/as a tener alegría y gratitud como parte de sus vidas. Además, podrán organizarse para crear una celebración para alguien o un grupo de personas que les gustaría festejar, escribiendo una tarjeta de agradecimiento y celebrando a esa persona o grupo de otras maneras.

Objetivos de Aprendizaje

Ámbito Desarrollo Personal y Social	Ámbito Comunicación	Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno
<p>Convivencia y ciudadanía, OA 1: Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p>	<p>Lenguajes artísticos, OA 7: Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>	<p>Comprensión del entorno sociocultural, OA 2: Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p>
<p>Convivencia y ciudadanía, OA 11: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.</p>	<p>Lenguaje verbal, OA 9: Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.</p>	

³ Naciones Unidas. Igualdad: por qué es importante. Recuperado en https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2016/10/10_Spanish_Why_it_Matters.pdf

<p>Corporalidad y movimiento, OA 7: Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>	<p>Lenguaje verbal, OA 10: Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>	
<p>Convivencia y ciudadanía, OA 9: Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.</p>	<p>Lenguajes artísticos, OA 3: Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</p>	
<p>Corporalidad y movimiento, OA 5: Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p>	<p>Lenguajes artísticos, OA 6: Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.</p>	

Preguntas guías

Para favorecer los aprendizajes de los niños/as, el equipo educativo puede plantear preguntas como:

- ¿Qué celebran en sus familias?
- ¿Cómo celebran las fechas importantes?, ¿qué alimentos preparan?, ¿cómo eligen su vestimenta?, etc.
- ¿Cuáles son las celebraciones que más te gustan?, ¿por qué?
- ¿En qué celebraciones de otras culturas te gustaría participar?, ¿por qué?
- ¿Cómo se saludan en su familia para los cumpleaños?
- ¿Qué canciones o danzas tradicionales conocen?
- ¿Qué celebración les gustaría crear?, ¿por qué?, ¿cómo lo harían?

Producto público

Exposiciones, dramatizaciones u otras representaciones creadas por los niños/as para presentar las celebraciones que han conocido durante el proyecto, considerando sus características, significado y origen, entre otros aspectos.

Difusión Final

Exposición o presentación de los trabajos construidos en el proyecto. Los niños/as, con apoyo del equipo educativo, exponen sus representaciones y comentan los aprendizajes alcanzados, en un ambiente de respeto y validación hacia las diferencias.

Cronograma semanal

Etapa 1:

- El equipo educativo invita a los niños/as a conversar sobre las fechas y acontecimientos que celebran en sus familias. De manera individual, seleccionan diversos recursos de acuerdo con sus intereses (masas, plastinas, greda, cajas o envases en desuso, trozos de telas y papales, lápices y pinturas, disfraces, instrumentos musicales, entre otros) y los usan para representar las celebraciones de su familia a través de distintos lenguajes artísticos.
- Descubren las diferentes cosas que celebran en la escuela y con sus familias, comentando los motivos que los hacen festejar. Por ejemplo, el nacimiento de un hermano/a; un trabajo bien hecho; celebraciones religiosas, entre otras.
- Comentan las celebraciones más importantes de sus familias e identifican las semejanzas y diferencias que existen, valorando la diversidad de tradiciones, creencias y cultura de sus familias. Destacan las fechas y acontecimientos que más se celebran y descubren cuáles de ellas son propias de algunos grupos familiares.
- Invitan a algunos integrantes de las familias para compartir información específica sobre sus celebraciones, presentando sus significados, comidas, bailes, música u otros detalles de sus tradiciones. Si es posible, observan videos y fotografías familiares en que se puedan observar algunos de estos detalles.

Etapa 2

- El equipo educativo invita a los niños/as a ver diversos videos que representen fiestas y celebraciones propias de la comunidad. Si es posible, invitan a algunos representantes de la comunidad para conocer en profundidad el significado y origen de algunas de ellas.
- Descubren también algunas celebraciones características del país y de otras partes del mundo, por ejemplo, Año Nuevo, cumpleaños, casamientos, nacimientos, etc.). Observan videos, investigan y conversan con personas que conozcan estas celebraciones, descubriendo sus significados, orígenes y formas de participar en cada celebración.
- Identifican y representan las semejanzas y diferencias entre las celebraciones que han conocido.
- Durante el año, organizan y participan en diferentes celebraciones tradicionales de su comunidad y país.

Etapa 3

- El equipo educativo invita a los niños/as a conversar sobre las formas en que se saludan o los mensajes que se entregan cuando participan de celebraciones, por ejemplo, para los cumpleaños. Comentan los tipos de saludos que conocen e imaginan cómo se saludan en otros países. Los adultos registran sus respuestas y los invitan a ver el siguiente video: “Así se canta cumpleaños feliz en 70 países distintos” (ver enlace en sección de recursos).
- Comentan las semejanzas y diferencias que logran identificar, destacando que la mayoría de los países consideran el cumpleaños como una fecha importante para celebrar.
- Aprenden saludos sencillos y mensajes de felicitación en lenguas de pueblos originarios. Por ejemplo, decir “hola a todos”:
 - Mari mari kom pu che | Mapuzugun
 - Iorana korua ta’ato’a | Rapa nui
 - Čekeklajép | Kawésqar
 - Kunamasta Jilatanaka kullaka-naka | Aymara
 - Tataykuna mamaykuna napaykunkichis | Quechua
 - Apasá | Yagán

- También, aprenden saludos sencillos y mensajes de felicitación en diferentes idiomas, de acuerdo con sus intereses.

Etapa 4

- Aprenden diferentes cantos para celebrar. Por ejemplo, recuerdan las diferentes canciones de cumpleaños, o conocen diversas canciones que se usan en días festivos, como el We tripantu. También, exploran bailes y juegos tradicionales pertenecientes a diferentes culturas. Inician la exploración por la propia experiencia familiar, para luego descubrir las canciones, bailes y tradiciones de su comunidad. Posteriormente, descubren otras culturas.
- Juegan a elaborar y usar diferentes instrumentos musicales, examinando los sonidos que produce cada instrumento. Podrán aprender acerca de las orquestas, escuchar música, y descubrir cómo cada instrumento contribuye a hacer un grupo más grande, con un sonido cada vez más intenso.
- Comentan cómo se sienten al cantar y participar de los bailes que han conocido, destacando el bienestar que les produce.
- Investigan y descubren qué instrumentos se utilizan con mayor frecuencia en las distintas culturas que han explorado.

Etapa 5

- El equipo educativo invita a los niños/as a representar cómo celebran el Día del Niño/a en sus familias y comunidad. De manera libre, eligen los recursos y técnicas que prefieren para hacer su representación (dibujo, pintura, modelado, dramatización, entre otras).
- Aprenden cómo se celebra el Día del Niño alrededor del mundo (ver información en el enlace sugerido en la sección de recursos).
- Podrán diseñar su propia celebración del Día del Niño/a, o bien, podrán identificar a una persona o grupo de personas que quisieran celebrar. Después, explican sus razones de por qué desean celebrar a esa persona o grupo y crear una tarjeta de agradecimiento y/o diferentes maneras para celebrar. Se organizan para celebrar y dar gracias a los abuelos/as, padres o madres de familia, así como también a personas que conocieron durante el recorrido por la escuela y a personas que los han visitado y que han podido conocer con anterioridad.

Estrategias de evaluación formativa:

Estrategias de evaluación formativa:

- Plantear preguntas: ¿qué han aprendido sobre las celebraciones de nuestra comunidad?, ¿qué celebraciones han descubierto hoy?, ¿cuál de ellas les ha llamado más atención?, ¿por qué?, etc.
- Presentaciones sobre experiencias previas: pedir a los niños/as, con apoyo de sus familias, que preparen presentaciones para compartir con otros su cultura, tradiciones, celebraciones, música y danzas.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente sus preferencias, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Instrumento de evaluación:

Indicadores	Nivel de logro			
	3	2	1	No observado
Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.				
Compara su forma de vida y la de otros, mencionando semejanzas y diferencias, vinculadas con características físicas, lengua, género, costumbres, entre otras.				
Mantiene el equilibrio al combinar distintos movimientos, posturas y desplazamientos; por ejemplo, al bailar con cintas siguiendo el ritmo de la música, al correr y patear una pelota, saltar mientras lanzan una pelota, entre otros.				
Participa en conversaciones, escuchando y opinando respetuosamente a otros, en distintas situaciones.				
Expresa a través de gestos y palabras lo que siente al ejecutar distintos tipos de movimientos, posturas y desplazamientos, incorporando algunos implementos.				
Señala (indica o nombra) el significado de algunas palabras de uso frecuente, de la lengua materna de sus pares, distinta al castellano.				
Repite melodías o canciones, usando su voz, cuerpo, instrumentos musicales u objetos.				
Combina materiales, técnicas y procedimientos de dos o más formas de expresión (plástica, corporal o musical) en sus creaciones.				
Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o las costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su comunidad y las de otras comunidades del mundo, explicando lo que llama su atención.				

ESCALA:

3 = Logrado

2 = Logrado con dificultad

1 = Por lograr

0 = No observado

Recursos

- Video sugerido: “La historia sobre las celebraciones del mundo”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=cTfG9GZT3ec>
- Video sugerido: “Manifestaciones culturales del mundo”, disponible en: https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=IT0YeOY_upo
- Video sugerido: InvestigAmigos. Nuestras tradiciones, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/videos/nuestras-tradiciones/>
- Video sugerido: Reporteros 3.0. Fiestas, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/videos/fiestas/>
- Serie infantil sugerida: Abre palabras, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/series/abre-palabras/>
- Video sugerido: Palabrotas. Mapocho, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cntvinfantil.cl/videos/mapocho/>

- Video sugerido: “Así se canta cumpleaños feliz en 70 países distintos”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/JXUp45OaMy8>
- Video sugerido: “Solsticio de invierno”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/ne2e3vPXOHg>
- Video sugerido: “¿Qué es el We tripantu?”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/rpxNDunVgyY>
- Video sugerido: “Música mapuche”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/4ofZkIIDi1w>
- Video sugerido: “Música aymara”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/GG4jgVcUkME>
- Video sugerido: “Música rapa nui”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/GX-mrod7-G8>
- Video sugerido: “Baile mapuche”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/zYUMMYqihhQ>
- Video sugerido: “Baile rapa nui”, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://youtu.be/j0SHSHcU8Ws>
- Información sobre la celebración del día del niño, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/link/https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_del_Ni%C3%B1o

Referencias:

Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O’Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para más información ingresa a
<https://www.curriculumnacional.cl>

