



Nuestro mundo es hermoso y diverso

Proyecto Interdisciplinario para Niveles de Transición

Adaptación de proyectos propuestos para kínder en el texto “Empoderar ciudadanos globales. El curso mundial” (2018). Fernando M. Reimers; Vidur Chopra; Connie K. Chung; Julia Higdon; y E. B. O’Donnell.

Adaptación y alineación curricular
Equipo de Educación Parvularia
Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación
2021

Nombre del Proyecto

Nuestro mundo es diverso y hermoso

Tipo de Proyecto

Interdisciplinario:

Por medio de este proyecto se busca promover un proceso de aprendizaje integral dirigido a favorecer aprendizajes pertenecientes a los tres ámbitos de experiencias de aprendizajes, abordando objetivos correspondientes a los siguientes núcleos: Identidad y autonomía, Convivencia y autonomía, Lenguajes verbal, Exploración del entorno natural, Comprensión del entorno sociocultural, Pensamiento matemático. De esta manera, se espera motivar a los niños/as a comunicar algunas características que lo identifican con su género y su comunidad, compartiendo relatos sociales de su entorno y apreciando diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo. Además, podrán comunicar sus preferencias y expresarse oralmente empleando un vocabulario variado, al mismo tiempo que logran comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios. Por otra parte, los niños/as podrán emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, además de formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales.

Antecedentes

En el año 2015 los estados miembros de la ONU, en conjunto con ONGs y ciudadanos de todo el mundo, generaron una propuesta para desarrollar 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales buscan alcanzar de manera equilibrada tres dimensiones del desarrollo sostenible: el ámbito económico, social y ambiental. En consecuencia, se estableció una agenda internacional proyectada hasta el año 2030 que se compone de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenibles y 169 metas.

Chile, como parte de 193 países miembros de la Organización de Naciones Unidas (ONU), adoptó un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad que tiene por objeto fortalecer la paz universal dentro de un concepto más amplio de la libertad. En este contexto, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación asume el desafío de ofrecer recursos de apoyo para los equipos educativos de los establecimientos educacionales, con el fin de promover el logro de estos objetivos a partir de la trayectoria educativa de los estudiantes. Para lograrlo, se ha realizado una adaptación del texto “Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo”¹ (2018), con el propósito de enmarcar el proyecto interdisciplinario propuesto en el currículum nacional.

El presente proyecto, denominado “Nuestro mundo es diverso y hermoso”, se orienta a promover el logro de objetivos de aprendizaje de todos los núcleos y ámbitos, por medio de experiencias de aprendizaje que buscan promover habilidades, conocimientos y actitudes que contribuyen a educar ciudadanos responsables y preparados para vivir en “una sociedad libre, orientada hacia el mejoramiento integral de la persona humana, como fundamento del sistema democrático, la justicia social y el progreso” (BCEP, 2018, p.23).

Problema central

Necesidad de avanzar hacia la formación de una sociedad que permita reducir la desigualdad.

¹ F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O’Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

| Propósito | | |
|---|---|--|
| Favorecer de manera integral el desarrollo de habilidades relacionadas con su identidad cultural, conociendo y apreciando diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo. | | |
| Objetivos de Aprendizaje | | |
| Ámbito Desarrollo Personal y Social | Ámbito Comunicación | Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno |
| Identidad y autonomía, OA 7: Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieto/a, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales. | Lenguaje verbal, OA 4: Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. | Comprensión del entorno sociocultural, OA 5: Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. |
| Identidad y autonomía, OA 5: Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos. | Lenguaje verbal, OA 6: Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. | Comprensión del entorno sociocultural, OA 2: Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. |
| Convivencia y ciudadanía, OA 11: Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras. | Lenguaje verbal, OA 1: expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales complejas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. | Pensamiento matemático, OA 6: Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. |
| | | Exploración del entorno natural, OA 2: Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. |
| Preguntas guías | | |
| <p>Para favorecer los aprendizajes de los niños/as, el equipo educativo puede plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué todos tendremos nombres diferentes?, ¿qué pasaría si todos nos llamáramos de la misma forma? - ¿En qué se parecen sus nombres?, ¿qué diferencias tienen? | | |

- ¿Cuál es el significado de tu nombre?
- ¿Cuál es tu color favorito?, ¿cuál es el color que tiene más preferencias en este curso?, ¿qué opinan de esto?
- ¿Qué imaginan cuando les digo “color azul”? ¿por qué creen que pensamos en respuestas diferentes?
- ¿Qué colores son importantes para tu cultura?, ¿qué representan estos colores?
- ¿Cuáles son sus prendas de vestir favoritas?, ¿por qué?, ¿en qué se fijan para elegir su ropa cada día?, ¿por qué?
- ¿Qué han aprendido sobre nuestras semejanzas y diferencias?

Producto público

Murales creados en la sala

Difusión Final

Presentación de los murales creados en la sala. Los niños/as, con apoyo del equipo educativo, exponen sus trabajos y comentan los aprendizajes alcanzados a lo largo del proyecto, en un ambiente de respeto y validación hacia las diferencias.

Cronograma semanal

Etapa 1:

- Los estudiantes se llevan a casa un cuestionario y con la ayuda de sus familias contestan las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuál es tu nombre?
 2. ¿Qué significado tiene tu nombre?
 3. ¿Por qué tienes ese nombre?
 4. ¿Quién te dio tu nombre?
 5. ¿Quién fue la primera persona en tu familia en tener ese mismo nombre?
 6. ¿Cuáles personas famosas tienen tu nombre?
 7. ¿Tienes un apodo? ¿Cuál es?
- Los niños/as pueden crear diferentes visualizaciones de su nombre (ej. cartulina, manualidades, dibujos, etc.). Después lo presentarán a sus compañeros.
- En conjunto observan y describen sus trabajos, identificando algunas semejanzas y diferencias. Conversan sobre la relación que existe entre sus nombres y su cultura, identificando raíces pertenecientes a pueblos originarios u otras culturas.
- Comentan otros nombres que conocen y que consideran diferentes a los suyos, e indagan sobre sus significados y raíces culturales.
- En los contextos en que se considere pertinente, los niños/as con apoyo de sus familias o del equipo educativo, podrán construir un muro digital que reúna todas sus respuestas para facilitar la puesta en común de sus trabajos. Para esto, pueden usar la plataforma <https://es.padlet.com/>.

Etapa 2

- Los niños/as conversan sobre los colores que conocen, cantando canciones relacionadas y buscando objetos del entorno que tengan algunos colores específicos. Pueden hacerlo por medio de juegos como Veo veo.

- Después, recortan fotos de revistas de diferentes países, de elementos que tengan o sean de un color específico. También podrán aprender a decir los colores en diferentes lenguas, por ejemplo, de pueblos originarios, o en otros idiomas (como inglés), según resulte pertinente al contexto.
- Los niños/as se preguntan unos a otros, “¿cuál es tu color favorito?”. Compartirán sus respuestas, conversando sobre sus colores favoritos, harán huellas en su color favorito, comparan sus trabajos y hablarán de las semejanzas y diferencias entre las huellas digitales. Si es posible, observarán sus huellas usando lupas o tomarán fotografías para ver sus huellas en tamaño ampliado, descubriendo que no existen dos huellas iguales.
- Emplearán los números, descubriendo a cuántos compañeros/as les gusta el mismo color. Esta misma encuesta en la sala puede repetirse durante el año con otros tipos de preguntas para fomentar el pensamiento sobre patrones y la recolección de datos.
- Una actividad opcional puede ser comenzar a enseñarles el significado de los colores en diferentes culturas (ej. rojo puede significar “peligro”, puede ser una advertencia, o significar buena suerte, y el blanco y negro son colores de duelo en diferentes culturas).
- Profundizan descubriendo los significados de los colores para algunos pueblos originarios. Luego, conocen el significado de estos en culturas de otras partes del mundo.
- Esta actividad puede ser extendida de tal manera que los estudiantes pueden hacer listas y preguntarse entre ellos/as acerca de sus cosas favoritas como la comida, animales y actividades (para ayudar a incrementar su vocabulario). Para agregar un contexto global, el equipo educativo puede dar ejemplos de diferentes partes del mundo y culturas para cada categoría (ej. comida de diferentes culturas o animales que hay en diferentes continentes). Al final, las paredes de la sala pueden ser cubiertas con la fotografía de cada niño/a, junto con su nombre y una lista de sus cosas favoritas.
- El grupo puede conectarse con un grupo de niños/as de otra parte del mundo, de manera que puedan compartir sus cosas favoritas usando listas sencillas, fotografías o videos.

Etapa 3

- Los niños/as les preguntan a los miembros de su familia acerca de sus colores y actividades favoritas, para después dibujar a los miembros de su familia en esos colores y haciendo esas actividades. Comparan a sus familias con las de sus compañeros/as y hablan de lo que les gusta hacer con su familia.
- Con apoyo del equipo educativo, leen cuentos sobre familias que pertenecen a pueblos originarios y comentan en qué se parecen y diferencian a sus familias.
- Luego, replican la actividad escuchando cuentos de familias alrededor del mundo y discuten las semejanzas y diferencias.
- Pueden ver películas o videos que traten de familias (por ejemplo, películas sobre cómo cuidan a los bebés en diferentes lugares).

Etapa 4

- Conversan en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué traigo puesto hoy?, ¿qué traes puesto hoy? ¿cómo es el clima el día de hoy, y cómo se relaciona con nuestra vestimenta?, ¿qué haremos hoy, y cómo se relaciona con lo que traemos puesto?, ¿por qué te pusiste esta ropa hoy?
- El equipo educativo invita a los niños/as a ir a la escuela vistiendo una prenda de ropa de su color favorito. En conjunto, repasan e identifican diferentes prendas de ropa (como pantalones, camisas, faldas, calcetas, blusas, etc.). Hablan sobre la razón por la cual escogieron ponerse las prendas que están usando.
- Los niños/as aprenderán acerca de los diferentes tipos de clima y de las estaciones del año. Usando fotos y recortes de revistas, observan las diferentes prendas de ropa que usan durante el año dependiendo de la temporada y el clima. A partir de esta actividad, el equipo educativo orienta a los niños/as a descubrir que una misma persona puede lucir diferente en ocasiones y que incluso puede haber cambios dentro de una persona.

- Conocen vestimentas de algunos pueblos originarios y de otras culturas, estableciendo relaciones entre sus características y las formas de vida correspondientes.
- También aprenden sobre las diferentes actividades/verbos (ej. actividades/verbos que se relacionen con deportes, conciertos, fiestas, actividades al aire libre, etc.) y los diferentes tipos de ropa relacionados con ellos. Aprenderán que, por ejemplo, los pantalones pueden lucir diferente dependiendo del clima, la estación del año, o la actividad que se esté haciendo.
- Los niños/as empiezan a formar una nube de imágenes en las paredes de la sala. Ponen el nombre de una prenda de ropa —por ejemplo, “pantalones”— en el centro de la nube y pegan imágenes que evidencien las diversas maneras que se pueden ver los pantalones según el contexto. También aprenden los diferentes tipos de prendas de ropa utilizadas en diferentes países y culturas alrededor del mundo, y agregan imágenes que los representan a la nube. Los niños/as también aprenden las diferencias entre trajes tradicionales/vestuarios (ej. vestuarios de teatro) y ropa de uso diario. Se empiezan a familiarizar con las diferencias en apariencias y comprenden que esas diferencias son parte de vivir en un mundo diverso.
- Una actividad opcional es aprender sobre los diferentes tipos de telas (ej. algodón, seda, lana, etc.), cómo se sienten, y de dónde vienen (ej. plantas, lombrices, animales, etc.).

Estrategias de evaluación formativa

Estrategias de evaluación formativa:

- Plantear preguntas: ¿qué colores usan para decorar su hogar en los cumpleaños?, ¿y cuando comienza un nuevo año?, ¿qué colores se repiten en sus respuestas?, ¿qué significa para ustedes ese color?, ¿por qué creen que hay muchas decoraciones de Navidad que tienen muñecos de nieve?
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente sus preferencias, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Instrumento de evaluación:

| Indicadores | Nivel de logro | | | |
|---|----------------|---|---|--------------|
| | 3 | 2 | 1 | No observado |
| Describe las características y cualidades de personas significativas, de su familia y comunidad, mencionando aquellas con las que se identifica. | | | | |
| Plantea preferencias, opiniones e ideas, por iniciativa propia, en diversas situaciones cotidianas y juegos. | | | | |
| Comenta lo que le llama la atención acerca de la diversidad de las personas de su comunidad y sus formas de vida, vinculadas con: sus características físicas, lengua, género, costumbres, entre otras. | | | | |
| Expresa (indica, dibuja, expresa con el cuerpo) el significado que corresponde a una palabra nueva. | | | | |
| Describe parte del contenido de un texto escuchado (objetos, personas, animales, acciones, tiempo, lugar). | | | | |
| Utiliza expresiones verbales, no verbales y paraverbales, coherentes con su intención comunicativa. | | | | |
| Representa a través de distintos lenguajes artísticos (dramatiza, dibuja, modela) algunos hechos significativos de su localidad. | | | | |
| Describe semejanzas y diferencias entre las viviendas, paisajes o costumbres (danzas, fiestas, comida y artesanía) de su localidad y | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| las de otras localidades del país, mencionando lo que llama su atención. | | | | |
| Cuenta elementos concretos (entre 1 y 20) determinando la cantidad, en situaciones cotidianas o juegos. | | | | |
| Indica cuál grupo tiene más, menos o la misma cantidad, al contar hasta 20 elementos concretos, en situaciones cotidianas o juegos. | | | | |
| Relata situaciones relacionadas con fenómenos naturales, formulando preguntas y comentando lo que ha llamado su atención. | | | | |

| | | | |
|----------------|----------------------------|----------------|------------------|
| ESCALA: | | | |
| 3 = Logrado | 2 = Logrado con dificultad | 1 = Por lograr | 0 = No observado |

Recursos

- Plataforma para compartir trabajos: <https://es.padlet.com/>
- Recursos relacionados con pueblos originarios: https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Lengua-y-Cultura-de-los-Pueblos-Originarios-Ancestrales/89532:Lengua-y-Cultura-de-los-Pueblos-Originarios-Ancestrales#in_recursos
- Videos sugeridos:
 - Cantando Aprendo a Hablar, Vamos a mezclar colores: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=pLsVFuorP-g>
 - Cantando Aprendo a Hablar, colores secundarios: https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=m__e_1iUDJM
 - Divertimúsica, El monstruo de los colores: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=lieUUzSXxU>
 - Cantando Aprendo a Hablar, Las estaciones del año: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=yiCug0Sb8X4>
 - Seda, cómo se hace: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=AmItFOBzYWO>
 - Paso a paso, así se hacen las prendas de lana: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=kY7xfx7JFs0>
 - Cadena productiva del algodón: https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=0UxU_IJLmMQ

Referencias:

Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

F. Reimers; V. Chopra; C. Chung; J. Higdon; E. O'Donnel. (2018). Empoderando a ciudadanos globales. El curso del mundo.

Organización de las Naciones Unidas (2019). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para más información ingresa a
<https://www.curriculumnacional.cl>

