



PIPE

Programa de indagación
para primeras edades

UNA CIUDAD EN MI JARDÍN

ACTIVIDADES DE CIENCIAS SOCIALES | Nivel Transición

PROGRAMA DE INDAGACIÓN PARA PRIMERAS EDADES

Una Ciudad en mi Jardín – Actividad de Ciencias Sociales – Nivel Transición

Santiago de Chile, agosto 2020
Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
División Ciencia y Sociedad
Programa Explora.

Material elaborado por:

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
División Ciencia y Sociedad
Programa Explora

Autores:

Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías, CICAT. Universidad de Concepción.
Equipo técnico: Juan Carlos Gacitúa Araneda, Mónica Badilla Ramírez, Cristian Felipe Gutiérrez Zamorano, Darío Cuellar Arellano, Jocelyn Pamela Bustos Miranda, Loretto Constanza Pettinelli Rozas, Romina Eliana Villalobos Cañas.

Diseño:

Felipe Albornoz González.

Ilustraciones:

Jocelyn Monsalve Neira.

Contraparte técnica:

Edith Abarzúa Vergara, Raúl González Martínez y Dra. Marcela Colombres Raby.

Contacto:

Programa Explora
www.explora.cl

Se permite la reproducción total o parcial del contenido para fines no comerciales indicando la fuente.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida mediante algún sistema – electrónico, mecánico, fotocopiado, de grabación, recuperación o almacenamiento de información– sin la expresa autorización del Programa EXPLORA. Ninguna parte de esta publicación puede ser modificada sin la expresa autorización del Programa EXPLORA.



UNA CIUDAD EN MI JARDÍN

En este cuadernillo se presentan las cinco actividades de la unidad “Una Ciudad en mi jardín”, correspondientes al Programa de Indagación para Primeras Edades, PIPE, del Programa Explora del Ministerio de Ciencias, Tecnologías, Conocimiento e Innovación.

Esta unidad tiene: un marco motivador, encargado de dar unidad conceptual a todas las actividades, las adaptaciones curriculares con las sugerencias propuestas para su aplicación en distintos niveles, las orientaciones didácticas y algunas nociones relacionadas con el tipo de evaluación que se propone.

MARCO MOTIVADOR

¿A quién no le gustaría volar? Mirar desde las alturas las cosas que pasan aquí abajo, observar las casas, las personas, los ríos y montañas, como si fueran miniaturas en una gran maqueta. ¿Cuántas historias están ocurriendo en ese instante?, ¿cuántas personas viven ahí?, ¿qué le falta a esa localidad?, ¿cuántas personas se están trasladando a sus hogares después de un largo día laboral?, ¿qué permite que esa ciudad funcione, así como la vemos?

Para despegar los pies del suelo y comenzar a flotar por encima de los techos, nos subiremos a un hermoso globo aerostático con muchos colores y un gran canasto en el que cabemos todos. Pero antes de subirnos, debemos asegurarnos de llevar nuestros binoculares, los cuales nos acompañarán durante toda esta unidad y nos ayudarán a ver con detalle las cosas que están allá abajo.

Primero reconoceremos aquellos elementos que marcan nuestro entorno; identificaremos ríos, lagos y cerros, para darnos cuenta de que no todos los lugares son iguales y ver cómo la geografía condiciona el estilo de vida de las personas que habitan los diferentes paisajes. A continuación, conoceremos algunas instituciones que ayudan a la comunidad, entregándole soluciones a problemas de la cotidianidad. Luego, desde la altura, veremos cómo se levantan estatuas y monumentos que honran la vida de destacados personajes y sabremos por qué es importante su cuidado. Seguiremos con el análisis de las diferentes formas en las que nos movemos en la ciudad, para finalizar conociendo la importancia de aquellas señales que muchas veces vemos en la calle y que permiten que la gente tenga precaución ante determinadas situaciones.

Para que este viaje sea un éxito, debemos tener los ojos muy abiertos y utilizar nuestros binoculares en cada experiencia. Porque identificar los elementos que componen nuestro entorno nos permite situarnos en un contexto, construir una identidad y reconocer nuestro papel en este gran escenario. Cuando comprendemos las dinámicas que marcan la interacción de las personas en un espacio urbano o rural, comenzamos a entender que vivimos en sociedad y que todos somos igual de importantes.

Es importante tener en cuenta que, durante la implementación de estas actividades, los binoculares servirán para poder observar en detalle diversos aspectos que resultan clave para el desarrollo de las experiencias que se proponen en la unidad. Para usarlos, se sugiere utilizar la consigna: “¡Ve, ve, ve, a través de mis binoculares!”

El uso de los binoculares busca dar continuidad a las diversas experiencias de la unidad “Una ciudad en mi jardín”, además de proveer el sello lúdico propio del nivel al cual se encuentra orientado. Cada equipo pedagógico puede nutrir el desarrollo de las experiencias considerando diversos recursos que las favorezcan y enriquezcan, solo se debe cautelar que no se pierda el foco en el objetivo central y propósito de dichas actividades.

TABLA DE ADAPTACIONES

En la siguiente tabla encontrarás algunas sugerencias e ideas para adaptar cada actividad a distintos niveles, incorporar criterios para la atención de la diversidad y la inclusión, así como estrategias para la participación de las familias.

	Nivel Transición 1	Nivel Transición 2	Atención a la diversidad e inclusión	Incorporación de las familias
¡DESDE MI GLOBO LO VEO TODO!	Se recomienda que niños y niñas exploren el material y construyan paisajes con total libertad. El equipo pedagógico podrá señalar los hitos más relevantes.	Niños y niñas pueden construir elementos geográficos específicos.	<p>Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información.</p> <p>Ofrecer alternativas para la información visual.</p> <p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Realizar relaciones entre los elementos del paisaje y su propia localidad.</p> <p>Mediación y monitoreo constante.</p> <p>Repetición de preguntas.</p>	Se puede solicitar a las familias el envío de imágenes de lugares donde han ido de vacaciones con los niños y niñas como protagonistas. Ejemplo: campo, playa, río.
¡CONSTRUYAMOS NUESTRA LOCALIDAD!	Se recomienda construir una ciudad con total libertad, cuidando no poner las casas y edificios en calles y avenidas.	Se recomienda guiar a niños y niñas en el modo de contar las cuadras entre su casa y distintos puntos de la ciudad.	<p>Utilizar en las fotografías el color como medio de información o para resaltar algún elemento de la ciudad.</p> <p>Definir previamente el vocabulario desconocido como, por ejemplo: instituciones, público, servicio, entre otros.</p> <p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Enseñar previamente o clarificar el vocabulario: patrimonio, cultural, monumento, entre otros.</p> <p>Usar apoyos visuales al vocabulario.</p> <p>Repetición y reformulación de preguntas.</p> <p>Ejemplificación.</p> <p>Realizar andamiaje de ser necesario.</p> <p>Mediación y atención personalizada.</p> <p>Establecer asociaciones.</p>	Se sugiere solicitar a las familias que realicen con los niños y niñas un dibujo con el trayecto desde su hogar al jardín, indicando los hitos destacados de la localidad que ven en el camino.

	Nivel Transición 1	Nivel Transición 2	Atención a la diversidad e inclusión	Incorporación de las familias
¡NUESTRO PATRIMONIO!	Niños y niñas eligen un tema a representar libremente, cuidando el orden en sus materiales.	Niños y niñas fundamentarán su elección y explicarán su trabajo.	<p>Fijar conceptos previos ya asimilados.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información entregada sobre el uso de transporte seleccionado.</p> <p>Ejemplificar ciertas acciones.</p> <p>Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas.</p> <p>Mediación y monitoreo constante.</p>	Se puede solicitar a las familias una fotografía con el niño/a de protagonista con algún monumento o edificio emblemático de su localidad.
¡DE MI CASA AL JARDÍN!	Los niños y niñas cuentan cómo van de su casa al jardín seleccionando las figuras.	Niños y niñas pueden concluir medios recurrentes de traslado al jardín.	<p>Conocer el vocabulario previamente.</p> <p>Establecer asociaciones entre las figuras geométricas y las señalizaciones.</p> <p>Proporcionar opciones para la interacción con los materiales didácticos.</p> <p>Permitir apoyos visuales o con material concreto que se pueden retirar gradualmente.</p> <p>Simplificar las preguntas formuladas.</p>	Se puede solicitar a algún padre o madre que narre el modo en que se desplaza con su hijo/hija al jardín.
¡ATENCIÓN! UNA SEÑAL	Se trabajará con las señales más simples (semáforo, signos Pare, Ceda el paso, etc.)	Se puede animar a los niños y niñas a moverse por la sala de clases y comportarse según la señal que muestre el equipo pedagógico.	<p>Facilitar una retroalimentación formativa.</p> <p>Proporcionar apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas, tales como la elaboración de sus propias señalizaciones.</p>	Se anima a padres y madres a que el niño o niña indique las señales que observan cuando se mueven por su localidad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Durante la realización de las diferentes actividades que se proponen más adelante, es importante que el equipo pedagógico tome en consideración los siguientes aspectos:

Preparación de la actividad y recursos

es importante revisar con antelación los diferentes aspectos asociados a las experiencias (como materiales, espacios, etc.) Se recomienda establecer estrategias previas, en caso de no disponer de los materiales solicitados a las familias para la

realización de alguna de las experiencias o por ausencia de los niños y niñas. Se sugiere utilizar material presente en el aula y contar con una caja que tenga stock suficiente para las actividades de PIPE.

Realización de la actividad

Al plantear cada una de las experiencias educativas detalladas más adelante, la mediación pedagógica debe acompañar a los párvulos en la exploración y el descubrimiento; preguntarles por sus hallazgos, dialogar en torno a sus explicaciones, reorientar concepciones erróneas, promover la formulación de interpretaciones, predicciones, reflexiones, y que cuestionen y reconstruyan sus propios conocimientos sobre el entorno. Es importante plantear preguntas claves que permitan movilizar conocimientos previos y establecer asociaciones, con el fin de adquirir nuevos aprendizajes. Se sugiere plantear preguntas para comparar: ¿a qué se asemeja?, ¿en qué se diferencia?; comprobar: ¿cómo puede saber?, ¿cómo podría comprobarlo?; predecir: ¿qué podría pasar?, ¿qué pasará si...?; resolver problemas: ¿qué se puede hacer para...?, ¿cómo lo resolverías?, ¿qué pasaría si...?; valorar: ¿qué será lo más importante?, ¿cuál sería la mejor manera de proceder?; y razonar: ¿qué piensas de lo que sucede?, ¿cómo podrías explicar lo que pasó?. Para lograr la participación de todos los párvulos, se menciona en algunas de las actividades usar la estrategia de **“palitos preguntones”** que consiste en que el equipo pedagógico debe escribir el nombre de cada uno de los niños y niñas del nivel en un palo de helado (un palo de helado para cada nombre) y, luego, dejarlos todos en un tarro u otro

recipiente similar con el fin de seleccionar al azar un palo de helado para hacer participar a quien cuyo nombre esté escrito.

Se debe orientar a niños y niñas en la elaboración de posibles hipótesis frente a problemas cotidianos que observan en su entorno natural, y en el uso de múltiples sistemas de registro que les permita sistematizar sus hallazgos (por ejemplo: dibujos, bitácoras, gráficos, TICs u otros).

También se deben dominar estrategias para promover la elaboración de conclusiones a partir de la información recopilada, generando espacios respetuosos para el diálogo y el debate entre pares.

Realizar actividades en grupo constituye un espacio y una oportunidad para que niñas y niños avancen en la construcción de relaciones significativas con pares y adultos, en un marco de respeto mutuo y descubran las potencialidades de estar con otras y otros. En este mismo sentido, la integración de familiares o miembros de la comunidad en las experiencias pedagógicas, asumiendo distintas funciones que se realizan en el aula o en otros espacios, favorece el intercambio, la confianza y el conocimiento de los propósitos educativos.

EVALUACIÓN

La evaluación de las experiencias científicas de PIPE para las Unidades de Ciencias Sociales, tanto para Niveles Medios como para Niveles Transición, tiene como propósito recoger información sobre el desarrollo de habilidades de indagación que se promueven en cada experiencia, así como también, el desarrollo de las competencias científicas propuestas por Explora. Para ello, se propone la observación como método para recoger información durante la evaluación de las experiencias científicas de estas unidades.

Para una evaluación en la cual se desee obtener un análisis más detallado de la información obtenida a través de la observación, se puede hacer uso de variados instrumentos, dentro de los cuales se destacan por ejemplo, las rúbricas, las listas de cotejo, las escalas de estimación o apreciación y los registros.

En este documento se sugiere como instrumento de evaluación el **Registro Anecdótico** para evaluar el desempeño de niños y niñas.

Indicaciones para el uso del instrumento

El registro anecdótico, “también llamado registro descriptivo o de observación” (Unidad de Currículum y Evaluación, 2019) corresponde a un instrumento de evaluación en el cual es posible registrar de manera descriptiva alguna situación identificada mediante la observación, por lo tanto, es un instrumento que permite obtener información cualitativa del aprendizaje. Facilita la recopilación de información sobre el aprendizaje de niños y niñas, ya sea individual o grupal, de manera objetiva en situaciones planificadas o auténticas del aprendizaje (Manhey, 1999).

El educador o la educadora en su registro, debe limitarse a lo que le parezca importante de forma precisa y objetiva haciendo una breve descripción de los comportamientos tal y como suceden. Es en este sentido que en la descripción de la anécdota puede registrar diálogos, opiniones, conductas, interacciones, etc. de los niños y niñas (Manhey, 1999).

Además, el registro anecdótico ofrece la posibilidad de realizar una interpretación de lo observado permitiéndole al equipo pedagógico el análisis de la información y la toma de decisiones.

Típicamente, un registro anecdótico consta de los siguientes elementos en su estructura:

- 1) **Datos del niño o niña y datos de la experiencia:** en este apartado se solicita completar el nombre del niño o niña. Los datos de la experiencia, como su nombre y elementos curriculares se encuentran escritos en cada uno de los registros anecdóticos.

- 2) **Aspectos que se observan:** se deben registrar de forma descriptiva todos aquellos aspectos que se observan tal cual como se observan, sin considerar interpretaciones por parte del observador. Se pueden incluir diálogos, opiniones, conductas, interacciones, etc. de los niños y niñas (como ya ha sido mencionado) (Manhey, 1999). En el caso particular del instrumento propuesto, se incluyen preguntas intencionadas referentes a los objetivos y también, a las competencias, ya sean competencias técnicas o competencias transversales.

Posterior a la observación es posible realizar una valoración de los aspectos observados de acuerdo con un marco teórico de referencia que indique cómo debería ser la conducta del niño o niña y cuáles son las estrategias didácticas más adecuadas para facilitar la adquisición de las competencias científicas (Manhey, 1999). Además, si lo estima conveniente se debe escribir aquello que pueda influir en el desempeño del niño o niña durante la experiencia, por ejemplo: número de días de licencia anteriores a la experiencia, competencia científica que se busca desarrollar en la experiencia, comportamientos observados anteriormente en relación a las actividades de indagación, etc. (Unidad de Currículum y Evaluación, 2019)

Para hacer uso del registro anecdótico y la realización de la interpretación de los resultados, el educador o la educadora debe proceder de la siguiente manera:

Figura: Modo de proceder para el uso del registro anecdótico propuesto.



De acuerdo a la figura, para hacer uso del registro anecdótico el educador o la educadora debe identificar una situación particular que desee registrar durante la experiencia científica. Posteriormente, debe completar la información sobre los datos del niño o la niña, así como las particularidades de la experiencia.

A continuación, debe escribir lo observado de forma descriptiva, ya sea un registro visual, una observación o un comentario de acuerdo con la pregunta intencionada sobre los objetivos de aprendizaje y, realizar lo mismo para el desarrollo de las competencias. La información recogida se debe interpretar con el objetivo de tomar las decisiones que le permitan guiar al pãrvulo para el fortalecimiento de las competencias desarrolladas y/o la adquisición de aquellas que no pudieron serlo.

ACTIVIDAD I

¡DESDE MI GLOBO LO VEO TODO!

MARCO MOTIVADOR

Desde las alturas y con el viento a favor, podemos observar con nuestros binoculares todos esos elementos que forman el paisaje: lagos, ríos, cerros y volcanes que desfilan ante nuestros ojos y nos ayudan a comprender cómo es la vida en las distintas zonas geográficas.

OBJETIVO GENERAL

Identificar los lugares de su entorno y sus características generales.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Actuar con curiosidad: se relaciona con desarrollar una disposición de apertura a la experiencia, buscar, preguntar y tolerar situaciones confusas.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Ejercitar el juicio crítico: se refiere a la habilidad de razonamiento sobre un tema, problema o situación y a la capacidad de expresar y justificar la posición propia o juicio, con razones y argumentos.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Reconocer elementos que componen el paisaje de su localidad.
- Describir las características de los elementos del paisaje de su localidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA11:

Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA9:

Reconocer, y progresivamente, hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

Marco Conceptual

¡Mi casa, mi localidad, mi paisaje!

El lugar donde vivimos es único. Puede parecerse a otros lugares, pero siempre es un paisaje singular, con características específicas. Estas características son lo que llamamos elementos del paisaje: cerros, montañas, ríos, lagos, islas y valles entre otros.

Si hay algo que caracteriza a Chile, es la infinita diversidad de paisajes debido a la gran extensión de nuestro país. En el norte se destaca el paisaje desértico, con la presencia imponente de la cordillera de los Andes, columna vertebral que va de norte a sur del país. Allí podemos observar paisajes con amplias playas y ciudades costeras, como Arica, Iquique o Antofagasta, así como también algunos pueblos. Hacia la cordillera existen lugares asombrosos, que incluso son utilizados para simular paisajes extraterrestres, como el valle de la Luna, ubicado en la región de Antofagasta.

Hacia el sur es posible observar un poco más de vegetación, especialmente desde la región de Coquimbo y Valparaíso. En estos lugares podemos ver también un paisaje montañoso, tanto por los Andes como por la cordillera de la Costa, que también va de norte a sur, pero un poco menos extensa (desde el sur de Arica hasta la región de Aysén). Debemos incluir aquí importantes valles, que producto de la mayor presencia de ríos y esteros facilita el cultivo de frutas y hortalizas.

En la zona central, con climas más templados y con lluvias en otoño e invierno, observamos también un paisaje montañoso aunque con menores altitudes. Se destacan valles amplios, llamadas cuencas, como las de Santiago o Rancagua, en las cuales se ubican muchas viviendas. En los inviernos los picos de las montañas se cubren de nieve.

Hacia el sur aumenta el nivel de lluvias, lo que transforma los paisajes en lugares más verdes, con abundancia de vegetación. Además, es posible observar una gran cantidad de ríos, lagos y lagunas, que dan pie a hermosas postales del sur de nuestro país. También se destacan paisajes con amplias praderas donde se cría ganado y sendos bosques que abastecen de materias primas derivadas de la madera, especialmente en la región de la Araucanía.

En el extremo austral, el paisaje natural y los elementos geográficos cambian radicalmente, especialmente por la aparición de fiordos y canales, además de la existencia de amplios glaciares, que son inmensas estructuras de hielo milenario. La cordillera de los Andes desaparece en el mar, produciendo varios conjuntos de islas e islotes (archipiélagos).

Distribuidos a través de todo el territorio, tenemos diversos elementos del paisaje o accidentes geográficos que son parte esencial de una determinada localidad. Entre otros podemos destacar:

Montañas: son elevaciones del relieve producto de enormes fuerzas internas del planeta. Un conjunto de varias montañas es lo que denominamos cordillera, que en Chile son dos: la de los Andes y la de la Costa. Según su altura y ubicación, estas montañas pueden estar cubiertas de nieve o tener glaciares, los cuales permiten la existencia de ríos.

Ríos: corresponden a cursos de agua que, en la mayoría de los casos en Chile, van desde la cordillera de los Andes hacia el océano Pacífico. Si bien existen en casi todo el país, son más frecuentes a medida que se avanza hacia el sur. Son fundamentales para la vida de seres humanos y también para la flora y la fauna nativa, pues entregan un elemento vital que es el agua, aunque también algunos ofrecen otros recursos, como piedras, peces o sirven como medio de transporte.

Lagos: corresponden a masas de agua dulce que se forman por la acumulación de agua a través de ríos o cursos de agua provenientes de diversas fuentes: derretimiento de nieve o glaciares y lluvias. En Chile están ubicados en todo el territorio, aunque son más comunes en el sur y en el extremo austral del país. Son una fuente importante de agua dulce, por eso es importante su cuidado.

Mares: también llamados océanos, son extensas masas de agua salada que cubren casi un tercio de la superficie terrestre. Chile posee una extensa costa, bañada por el océano Pacífico —el cual es el más grande del mundo. Es de enorme relevancia

pues, aparte de entregar importantes recursos marinos, influye notoriamente en el clima de nuestro país, además de servir como vía de comunicación.

Valles: extensas planicies que se encuentran situadas generalmente entre las cordilleras de los Andes y de la Costa. También se caracterizan por estar configurados por la acción de los ríos. En nuestro país, el conjunto de estos valles recibe el nombre de Depresión Intermedia y en ella se ubica la mayor cantidad de habitantes del país. Estos valles pueden formarse por distintos motivos, como la erosión (o desgaste) o sedimentación (acumulación) que ha generado un curso de agua durante miles e, incluso, millones de años.

Bosques: lugares poblados de árboles y arbustos. Se trata, en general, de zonas que presentan una importante densidad de árboles. Pueden ser bosques nativos, es decir que han crecido de forma natural; o artificiales, que son los que se asocia a la industria forestal. Los bosques son sumamente importantes no solo para los seres humanos (producen oxígeno, gas que respiramos y nos

entregan recursos), sino también para la flora y la fauna endémica del mismo lugar.

Volcanes: montañas de gran tamaño por la que a veces emergen rocas fundidas; es decir, derretidas y muy calientes; material denominado magma, el cual emerge en forma de lava, cenizas y gases volcánicos en procesos llamados erupciones. Los volcanes pueden estar activos, dormidos o extintos y solo en Chile hay más de 2.000.

Ciudades, pueblos o localidades: lugares que agrupan a un conjunto de residencias, instituciones, actividades económicas, servicios públicos y otros elementos, que poseen una división territorial y características únicas. Estas localidades pueden ser urbanas (ciudades) o rurales (pueblos o aldeas) y varían de acuerdo con su población, tamaño, actividades económicas o ubicación.

Estos elementos serán pieza central de la configuración de los diversos paisajes de nuestro país. ¿Cómo son y qué características poseen los elementos del paisaje de tu comunidad?

Fuentes:

Errázuriz, A., P. Cereceda, J. González, M. González, M. Henríquez y R. Rioseco (1998), **Manual de geografía de Chile**. Santiago: Andrés Bello.

Para más información, se sugiere revisar:

- **“Mi geografía: Patrimonio natural de Chile”**, en EducarChile (www.educarchile.cl)
- **“La Eduteca - El paisaje”**, en YouTube (www.youtube.com)



Experiencia Científica

MATERIALES

- Binoculares para cada niño/a.
- Video, fotografía u otro recurso de elementos del paisaje de la localidad en el que se encuentre su jardín.
- Plastilina.
- Material como cartón duro o similar para utilizarlo de base.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para comenzar la experiencia, se debe reunir a los niños y niñas en círculo y realizar las siguientes preguntas: ¿alguien sabe cómo se llama la localidad donde vivimos?, ¿nuestra localidad tiene algún elemento en su paisaje que lo caracterice?, ¿qué tendrá distinto al resto de las localidades que conocemos?, entre otras.

Luego de esto, se invita a los niños y niñas a realizar un viaje en globo, elevándose muy alto para ver todo desde arriba: ¿qué elementos podemos ocupar para ver mejor? Se aceptan todas las respuestas, luego se les menciona que, con el objetivo de tener una mejor visión, viajaremos en un globo aerostático y utilizaremos nuestros binoculares. Mencionar la consigna: ¡Veo, veo, veo, todo con mis binoculares!

Se sugiere mostrar imágenes de su localidad desde el aire (utilizando por ejemplo la aplicación Google Earth). De esta manera podrán identificar su entorno a través de su representación geográfica.

Luego de ello se deben plantear preguntas como: ¿qué lugar estamos viendo?, ¿qué elementos del paisaje vimos en las imágenes?, ¿qué características tenían?, ¿qué otros elementos naturales pudimos observar?

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Luego de observar y comentar las imágenes de su localidad, se les pedirá que elijan un elemento del paisaje, el que más les haya gustado, para representarlo modelando con plastilina, para luego montar una exposición.

Esta actividad puede realizarse tanto dentro como fuera de la sala de clases y, para efectuarla, se sugiere entregar las siguientes orientaciones a modo de organizar su labor:

1. Seleccionar un elemento del paisaje natural presente en su localidad.
2. Pensar en las características que posee.
3. Modelar el elemento elegido.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Una vez finalizadas sus representaciones con plastilina, se propone crear un plan de diálogo que permita que niños y niñas puedan explicar el proceso de elección y creación de los elementos naturales y explicar las características que posee cada uno. Para esto se les invitará a sentarse en

un círculo y, luego, por medio de palitos preguntones, se les dará la posibilidad de mostrar su creación y responder preguntas como: ¿en qué pensaron para elegir el elemento del paisaje de su entorno?, ¿cómo lo construyeron?, ¿cuáles son sus características?.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Para dar término a la actividad, se propondrá hacer una creación colectiva en la que se montarán las diferentes representaciones del paisaje natural de la localidad hechos por los niños y niñas. La idea es que existan varios grupos para que cada integrante comente su creación al momento de exponer. Dichas manifestaciones artísticas serán

puestas sobre una base en la que se podrán observar los distintos elementos que componen el paisaje. Grupalmente decorarán la maqueta de su localidad para luego exponer y comentar a sus familias cada uno de los elementos presentes y sus características.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: UNA CIUDAD EN MI JARDÍN | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
¡Desde mi globo lo veo todo!	<p>Nivel Transición OA11 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA9 (Núcleo Convivencia y Ciudadanía).</p>	Identificar los lugares de su entorno y sus características generales.	Actuar con curiosidad.	Ejercitar el juicio crítico.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Reconoce elementos del paisaje de su entorno representados por medio de imágenes y/o videos?

¿Describe los elementos naturales pertenecientes a su localidad?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian interés en indagar más información, preguntar y dar posibles soluciones?

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de formular preguntas, emitir su opinión y dar argumentos?



ACTIVIDAD 2

¡CONSTRUYAMOS NUESTRA LOCALIDAD!

MARCO MOTIVADOR

Sobrevolando nuestra localidad, vemos cómo las personas interactúan con diferentes instituciones y servicios, las que nos entregan muchas soluciones a problemas cotidianos.

OBJETIVO GENERAL

Identificar y valorar la importancia de las principales instituciones presentes en una localidad.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Diseñar un proyecto de investigación: se refiere a realizar un plan de trabajo previo a la ejecución del mismo.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender del proceso: se refiere al desarrollo de una comprensión de los procesos involucrados en la indagación, en la ciencia y la tecnología, y de cómo estos pueden ser utilizados en distintas circunstancias y contextos de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Reconocer las principales instituciones y servicios de su localidad.
- Comunicar la función e importancia de las distintas instituciones y servicios.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA7:

Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos y bibliotecas, entre otros.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Objetivo Priorizado Nivel 1 OA1:

Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando y acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellas.

Marco Conceptual

La comunidad y sus instituciones

¡Buenos días, vecino/a! Solemos decir al salir de nuestras casas. Luego, avanzamos por las calles y observamos, usualmente en el mismo horario, a las mismas personas que sacan a pasear a sus mascotas o que trotan alrededor de la plaza. ¡Uf! Caminar da hambre y decidimos pasar al negocio icónico de Doña Juanita para comprar un dulce. Detengámonos un momento, ¿por qué vivo todos los días en los mismos lugares? ¿Cómo llegamos a vivir de esta forma? ¿Cuál es el nombre de vivir de esta forma?

El proceso que llevó a los seres humanos a vivir en lugares permanentes —ya sean ciudades, pueblos, aldeas u otros similares— es antiguo y también complejo. Se inició cuando hace miles de años atrás éstos comenzaron a transformarse de nómadas a sedentarios; es decir, dejar de buscar su alimento en muchos lugares para establecerse en un punto fijo. Esto fue facilitado enormemente por la agricultura, que permitió al ser humano asentarse, alejarse de amenazas, protegerse y generar lazos con otros, lo que incluso lo llevó a vivir más y a formar grandes civilizaciones en la antigua Mesopotamia, Egipto o en América. Con el correr de muchos años se mantuvo esta forma de vivir en asentamientos fijos, donde fue muy relevante la cooperación comunitaria. Dicha cooperación se materializó en instituciones, organismos que buscan el bien común y que se denominan públicas por estar al servicio de la comunidad. Éstas se ubicarían en todos los pueblos y ciudades.

Las localidades son el espacio público y comunitario en el cual los residentes o la comunidad buscan protección, un lugar seguro que les brinde calidad de vida (intercambio con otros, comercio, servicios básicos, descanso, recreación, entre otros) y que sea segura y dependa de la organización de los individuos (como los vecinos) y sus normas de convivencia. Todo lo anterior está articulado y organizado en las instituciones.

¿Qué son las instituciones? Para definir las, se puede decir que son organismos que usualmente dependen del Estado y que funcionan prestando servicios gratuitos a toda la comunidad. Estas instituciones son de suma importancia para el país

porque contribuyen a satisfacer las necesidades de las personas.

Todas las instituciones que existen en las comunidades son importantes, porque a cada una de ellas le corresponde la entrega de uno o varios servicios específicos que sirven para tener una mejor calidad de vida. En las comunidades existen edificios y monumentos que son propios de todas las personas, es decir, son públicos, y entre los cuales se pueden encontrar la municipalidad, la comisaría o el retén de Carabineros, el cuartel de Bomberos e instituciones tales como: escuelas, juntas de vecinos, clubes deportivos, bibliotecas, hospitales, etc.

Cada institución tiene una función específica; por ejemplo, las escuelas brindan educación y los hospitales ayudan y atienden la salud. También están las instituciones sociales, las cuales producen bienes colectivos como apagar incendios, pavimentar las calles o tener barrios seguros. Las fundaciones y corporaciones ayudan a personas afectadas por algún tipo de privación, exclusión o situación de necesidad. Existen organizaciones para representar intereses de trabajadores como sindicatos, colegios profesionales y asociaciones empresariales. Y, finalmente, están las organizaciones de profesionales que generan servicios a segmentos de la población como hospitales, clínicas, escuelas, colegios y universidades. Como se puede apreciar, la gama de formas de organización y de servicios que se ofrecen a la comunidad es altamente variado y diverso. Podemos agruparlas en:

- **Instituciones públicas:** son instituciones que ayudan o benefician a las personas de una comunidad, barrio, ciudad o país. Algunas de ellas pueden ser: municipalidad, correo, biblioteca, junta de vecinos, etc.
- **Instituciones de emergencia:** son instituciones que ayudan a las personas en caso de una emergencia o urgencia. Por ejemplo: accidentes, robos, incendios, etc. Entre ellas están: hospitales (ambulancia), Carabineros, Bomberos, Cuerpo de Socorro Andino, CONAF (Corporación

Nacional Forestal, que combate incendios forestales), Servicio de Búsqueda y Salvamento Marítimo de la Armada de Chile, etc.

- **Instituciones de voluntariado:** aquellas donde trabajan personas que ayudan a otras sin cobrar por su servicio y, en algunos casos, tampoco recibiendo remuneración. Algunas de ellas pueden ser: Hogar de Cristo, Bomberos, Cruz Roja, etc.
- **Instituciones de cultura y recreación:** aquellas que ofrecen espacios para que las personas se diviertan y recreen. Algunas de ellas pueden ser: estadios, cines, teatros, zoológicos, museos, etc.

- **Instituciones de protección al medio ambiente:** son instituciones encargadas de cuidar y proteger a la naturaleza y a los seres vivos, así como también promover el cuidado en la comunidad. Entre algunas podemos destacar a CONAF (Corporación Nacional Forestal), SAG (Servicio Agrícola y Ganadero) y Ministerio del Medio Ambiente.

Sin estas instituciones y las personas que allí trabajan o colaboran, la vida en las distintas localidades sería muy difícil. Nuestra obligación, por lo tanto, es cuidarlas y respetar a quienes cada día entregan gran parte de su vida a servir a la comunidad.

Fuentes:

Hodgson, Geoffrey (2011), "¿Qué son las instituciones?". Revista CS, julio, 17-53.

Gobierno de Chile, "Instituciones", en www.gob.cl.

Para más información, se sugiere revisar:

- "La comunidad y sus instituciones - Las Instituciones de mi comunidad | Personal Social", en YouTube (www.youtube.com).



Experiencia Científica

MATERIALES

- Binoculares para cada niño y niña.
- Tablero de cartón con elementos de la ciudad: calles, avenidas, plazas, manzanas.
- Cajas pintadas y con un símbolo de servicios urbanos: hospital, biblioteca, colegio, comisaría, plaza, supermercado, bomberos, farmacia, cine, peluquería y estadio (pueden ser de goma eva u otro material).
- Imagen o plano de su localidad.
- Fotografías o láminas de la ciudad y sus instituciones básicas.
- Láminas con situaciones para representar.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 min.

Fase 3 y 4: 30 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

El equipo pedagógico presenta a niños y niñas una imagen o plano del lugar donde viven, la que deben observar y comentar. Luego, deberán ubicar en la imagen su jardín o escuela y marcarlo, para lo cual pueden apoyarse de un elemento que facilite que todos los niños y niñas puedan visualizarlo.

Niños y niñas observarán diferentes fotografías o láminas de la ciudad, recordando y teniendo presente algunos aspectos revisados en la experiencia anterior, de manera de conectarlas. Luego, observarán imágenes de instituciones básicas, como: hospital, biblioteca, colegio, comisaría de Carabineros, plaza, supermercado, bomberos, farmacia, cine, peluquería, estadio, las que estarán pegadas en un lugar visible de la sala. Es importante brindar un espacio para que puedan retroalimentar sus ideas previas respecto a las imágenes que se han presentado.

Invite a los niños y niñas a responder algunas preguntas: ¿qué aparece en esta fotografía? (refiriéndose a su establecimiento), ¿por qué vienen al jardín o colegio?, ¿qué hacen en el jardín o colegio?, si nos enfermamos y tuviéramos fiebre, ¿a cuál de estas instituciones tendríamos que ir?, ¿quiénes apagan los incendios?, entre otras. Es importante que el foco esté siempre en torno al aporte y contribución que estas instituciones realizan a la comunidad.

Antes de realizar la observación, se les invitará a jugar a montarse sobre el globo aerostático y utilizar sus binoculares para poder observar con mayor detalle. A su vez se mencionará la consigna: "¡Veo, veo, veo, todo con mis binoculares!"

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Se deberán conformar equipos de 5 integrantes a los cuales se les entregará un tablero que represente la localidad con calles, avenidas y plazas. Además, se les entregarán elementos concretos que representarán sus casas (como cajas decoradas, por ejemplo). Para que la experiencia resulte más significativa, pueden realizar dicha acción en una experiencia previa.

Además, se dispondrá de cajas de diversos tamaños y colores, en las que se ha pegado un símbolo que representa distintas instituciones o edificios de la ciudad. Hay que procurar que cada niño o niña pueda ubicar su casa y por lo menos alguna institución o servicio de su localidad.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Para comenzar la siguiente fase se les invitará a reflexionar y comentar acerca de la actividad realizada, respondiendo preguntas como: ¿quién puede nombrar alguna institución?, ¿por qué son importantes?, ¿qué pasaría si no existieran?, ¿alguien ha visitado alguna?, entre otras.

A continuación, se les propondrá entregar posibles soluciones para diversas situaciones problemáticas, tales como:

- Si nos duele el estómago, ¿qué deberíamos hacer?

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Para finalizar, se propondrá a niños y niñas organizarse en grupos para realizar un juego de roles, en el que podrán representar situaciones que puedan producirse en las distintas

Cuando cada grupo cuente con sus elementos, se les consultará ¿por qué hicieron esas elecciones? y ¿cuál es la importancia de dichas instituciones para sus familias y para su comunidad? En esta etapa se puede implementar alguna estrategia que permita a niños y niñas opinar o contestar.

Es importante brindarles unos minutos para que ubiquen sus casas en el tablero. Al finalizar el tiempo destinado, se les debe preguntar, utilizando la misma estrategia anterior, el porqué de la posición que seleccionaron.

- Si queremos divertirnos con nuestros amigos y amigas, ¿a qué lugar de nuestra localidad podríamos ir?
- El gato de mi amigo/a se subió al árbol más alto de la plaza, ¿quién podría ayudarnos a rescatarlo?

Luego, utilizando la estrategia de palitos preguntones, se puede invitar a niños y niñas a que propongan nuevas situaciones para sus compañeros y compañeras, y que puedan adivinar y compartir sus reflexiones y respuestas.

instituciones. El equipo pedagógico tendrá las situaciones ya relatadas, las que cada grupo podrá elegir y luego, con el apoyo y orientación del adulto, presentársela al grupo.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: UNA CIUDAD EN MI JARDÍN | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Construyamos nuestra localidad	<p>Nivel Transición OA7 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA1 (Núcleo Convivencia y ciudadanía).</p>	Identificar y valorar la importancia de las principales instituciones presentes en una localidad.	Diseñar un proyecto de investigación.	Aprender del proceso.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Reconoce y nombra instituciones de su localidad?

¿Menciona la importancia de las instituciones de su localidad?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de proyectar una investigación considerando los procedimientos necesarios?

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de aprender de errores a través de la actividad?



ACTIVIDAD 3

¡NUESTRO PATRIMONIO!

MARCO MOTIVADOR

En este viaje sabremos por qué es importante el cuidado de nuestro patrimonio y qué podemos hacer para protegerlo.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer acciones asociadas al cuidado y preservación del patrimonio cultural de su comunidad local, además de apreciar y valorar su significado e importancia.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Ejecutar un proyecto: implica implementar un proyecto, registrar los datos, sintetizar y organizar la información.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender del proceso: se refiere al desarrollo de una comprensión de los procesos involucrados en la indagación, en la ciencia y la tecnología, y de cómo estos pueden ser utilizados en distintas circunstancias y contextos de la vida cotidiana. Implica reflexionar sobre los propios procesos de indagación y aprendizaje.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Comprensión de representaciones del patrimonio.
- Reconocimiento sobre el cuidado del patrimonio.
- Disposición para observar y explorar mediante acciones para la conservación del patrimonio, especialmente monumentos.
- Experimentación para la creación de nuevos monumentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA6:

Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Objetivo Priorizado Nivel 1 OA1:

Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

Marco Conceptual

Nuestro patrimonio, ¡nuestra identidad!

Cuando hablamos de patrimonio hablamos de identidad. El patrimonio corresponde a elementos tangibles e intangibles que representan o son parte de un proceso de construcción cultural de significados (amor, respeto, admiración, orgullo) de objetos, lugares o acciones que están presentes en el espacio público.

Según el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile (CMN), el patrimonio cultural se entiende como un bien o conjunto de bienes que constituyen un legado o herencia que se traspasa de una generación a otra y que tiene como objetivo plasmar la existencia de nuestros antepasados, de sus prácticas y formas de vida: esto comprende tanto las obras materiales (aquellas que son tangibles, como un monumento o edificio patrimonial) como las creaciones anónimas surgidas del alma popular (aquellas intangibles como bailes, festividades o cantos) a las cuales la sociedad otorga valor histórico, estético, científico o simbólico. Como ejemplos encontramos las obras de arte (como pinturas o esculturas en museos), la arquitectura (palacios, zonas típicas, como ferias o mercados), la literatura (obras de insignes autores, como Gabriela Mistral, María Luisa Bombal o José Donoso, entre muchos otros), los archivos y bibliotecas, etc. Para que los diversos bienes culturales o naturales sean considerados monumentos nacionales, el CMN debe identificarlos y declararlos como tal, aun cuando pueden existir patrimonios locales o no oficiales. El patrimonio no requiere necesariamente ser oficializado por la CMN para significar algún valor a un grupo de personas, sin embargo este reconocimiento ayuda a la conservación y protección de dicho patrimonio.

Dentro de las obras materiales tangibles están los monumentos públicos, los cuales son definidos por el CMN como objetos que han sido ubicados en el espacio público (campos, calles, plazas y/o paseos) con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos o grupos de personas que han incidido de alguna manera en la cultura e historia nacional. Generalmente, se trata de estatuas, columnas, fuentes, placas o inscripciones; muchas de las

cuales se convierten en verdaderos hitos urbanos, tornándose asimismo referencias espaciales o sociales dentro de las ciudades chilenas (www.monumentos.gob.cl).

Aparte del patrimonio tangible, en los últimos años se ha extendido y ampliado el reconocimiento hacia el patrimonio no tangible o inmaterial, al cual pertenecen expresiones culturales e identitarias de la comunidad como la cocina típica, oficios, fiestas costumbristas, música o actividades tradicionales.

En nuestro país los patrimonios están protegidos por ley, fundamentalmente para darles protección y difusión. Es así que para la comunidad es importante conocer su patrimonio, con el fin de darle valor y conservarlo. Del mismo modo, es importante saber que, si causamos daño a este patrimonio o afectamos de cualquier modo su integridad, seremos sancionados.

Dentro de los patrimonios tangibles, podemos encontrar:

Patrimonio tangible mueble: corresponde a bienes u objetos que son considerados relevantes para una determinada comunidad, a partir de un proceso de significación (como su nombre lo indica, tiene un significado para dicha comunidad). Son muebles pues son objetos o bienes que pueden ser trasladados a otros lugares, como cerámicas de pueblos aborígenes, utensilios, libros o documentos, vestimentas, etc.

Patrimonio tangible inmueble: corresponde a sitios o lugares que poseen un valor para una determinada comunidad. La diferencia con los bienes tangibles muebles es que no pueden ser trasladados de un lugar a otro. Entre estos podemos destacar ruinas arqueológicas, monumentos, estatuas, entre otros.

De este modo, todos somos parte del proceso de conexión con nuestro patrimonio, nuestra identidad. ¿Qué objetos, bienes o lugares forman parte del patrimonio de tu comunidad?

Fuentes:

García Cuetos, M. (2011), *El patrimonio cultural: Conceptos básicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias. En CPAL Social (www.cpalsocial.org).

Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, en www.monumentos.gob.cl.

Para más información, se sugiere revisar:

- **"Protección del patrimonio | InvestigAmigos"**, en YouTube (www.youtube.com).



Experiencia Científica

MATERIALES

- Binoculares para cada niño y niña.
- Fotografías de diferentes monumentos: estatuas, columnas, fuentes, placas, coronas, inscripciones u objetos.
- Imágenes de monumentos propios de su localidad.
- Cartón base con el diseño de una plaza.
- Greda o arcilla para la construcción de un monumento.
- Palos de helado.
- Agua.
- Cartulina y lápices de colores.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 min.

Fase 3 y 4: 30 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar la experiencia, es importante permitir a niños y niñas visualizar diversas fotografías de diferentes tipos de patrimonio cultural tangible, los que serán pegados simulando una exposición de arte. La idea es que niños y niñas aprecien las fotografías y las comenten entre sí a medida que realizan el recorrido.

Antes de realizar la observación, se les invitará a utilizar sus binoculares para poder observar con mayor detalle. Además, incorporarán la consigna: "¡Veo, veo, todo con mis binoculares!".

Una vez finalizada la observación, se focalizará el desarrollo de la experiencia, a través de diversas preguntas, como: ¿qué observaron en las fotografías que estaban pegadas?, ¿qué son todos estos elementos?, ¿sabían ustedes que estos elementos forman parte de nuestro patrimonio cultural?, ¿qué significa la palabra patrimonio?, entre otras.

Es importante permitir que todos los niños y niñas puedan proporcionar información, de manera de nutrir la experiencia y brindar significancia al proceso que se está efectuando.

Luego de ello, es importante profundizar en torno al patrimonio cultural local por medio de un video con imágenes del patrimonio de su entorno más cercano, tales como: plazas, monumentos, zonas típicas e iglesias, donde además puedan reconocer la función que cumplen para la comunidad.

Intercambiar ideas sobre las características de lo observado en el video y responder a preguntas como: ¿qué les llamó su atención?, ¿por qué creen que lo construyeron?, ¿por qué creen que es importante para nuestra comunidad?, ¿quiénes lo ocupan?, ¿en qué ocasiones lo ocupan?, ¿por qué es importante cuidar este lugar?

Se debe profundizar y enriquecer en torno a las diversas acciones que permiten cuidar el patrimonio cultural material: no rayarlos, no romperlos, no moverlos de lugar, entre otros.

La idea es que durante el desarrollo de la experiencia, puedan responder a la pregunta central: ¿qué acciones nos permiten cuidar nuestro patrimonio?

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

A continuación, se deben conformar grupos de tres a cuatro niños y niñas para recordar lo visto en la fase anterior; se proponen acciones para el cuidado de lugares patrimoniales de su comunidad, observados en forma directa o a través de documentación gráfica o audiovisual. En esta fase se responden preguntas como: ¿qué opinan sobre el estado de estos lugares patrimoniales?, ¿cómo podríamos cuidar y mantener limpios estos lugares? Registrar sus ideas por medio de dibujos, palabras o recortes y, luego, las comparten con el grupo. Es fundamental que el equipo pedagógico pueda ir registrando sus respuestas a modo de evidencia y respaldo de la actividad.

Una vez conformados los grupos, se les solicita a niños y niñas que realicen la siguiente experiencia de aprendizaje, completando algunos pasos:

1. Seleccionar un patrimonio cultural de su localidad.
2. Usar elementos de protección.
3. Ordenar su material (delantal, greda o arcilla, agua para humedecer la greda, palitos de helado como herramienta para modelar).
4. Modelar el patrimonio cultural escogido por el grupo.
5. Montar su creación sobre un trozo de cartón del tamaño de hoja de block.

Explicar qué acciones debemos implementar para cuidar nuestro patrimonio cultural.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Una vez finalizados los patrimonios culturales cada grupo deberá explicar el suyo, respondiendo: ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué lo hicieron?, ¿qué nombre tiene?, entre otras preguntas que guiará el equipo pedagógico.

Terminada la explicación de cada grupo, se debe promover la reflexión grupal en torno a las preguntas: ¿quiénes son los encargados de cuidar el patrimonio?, ¿qué podríamos hacer para que la gente que no es de nuestra localidad proteja y cuide nuestro patrimonio cultural?, etc.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Luego de lo anterior, el equipo pedagógico menciona a los niños y niñas que existen otros tipos de patrimonio cultural, tales como: leyendas, danzas, relatos, artesanías, cuentos populares y juegos tradicionales, que se suman a los ya conocidos. Pueden utilizarse imágenes para reforzar la experiencia.

Para finalizar esta experiencia de aprendizaje, se invita a los niños y niñas a formar equipos de tres a cuatro integrantes para realizar un afiche donde se explique la importancia de conservar nuestros diversos patrimonios culturales, para posteriormente exponerlos en algún lugar visible de su establecimiento educacional. De esta manera será compartido con la comunidad.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: UNA CIUDAD EN MI JARDÍN | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Nuestro patrimonio	<p>Nivel Transición OA6 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA1 (Núcleo Convivencia y Ciudadanía).</p>	Reconocer acciones asociadas al cuidado y preservación del patrimonio cultural de su comunidad local, además de apreciar y valorar su significado e importancia.	Ejecutar un proyecto.	Aprender del proceso.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Reconoce acciones asociadas al cuidado y preservación del patrimonio cultural de su comunidad?

¿Valora la importancia de nuestro patrimonio cultural?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de llevar a cabo la experiencia de ejecución de un proyecto?

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de análisis de su trabajo y el de los demás?



ACTIVIDAD 4

¡DE MI CASA AL JARDÍN!

MARCO MOTIVADOR

Qué entretenido es el recorrido que hago todos los días para llegar a mi jardín.

Todos los niños y niñas nos trasladamos de diferentes maneras, por ejemplo caminando, en bicicleta, en micro o en auto.

En esta aventura analizaremos los medios de transporte, las distancias y el tiempo que nos demoramos en llegar a nuestro jardín.

OBJETIVO GENERAL

Comprender y valorar la importancia y las ventajas de trasladarse en transporte público presente en su comunidad.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Analizar resultados: se refiere a proponer respuestas a las preguntas, reconocer otras explicaciones, replantear las oportunidades de investigación, reconocer el aprendizaje logrado e identificar las implicancias del resultado observado en la vida cotidiana.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender del proceso: estimula el desarrollo de una comprensión de los procesos involucrados en la indagación, la ciencia y la tecnología, y de cómo estos pueden ser utilizados en distintas circunstancias y contextos de la vida cotidiana. Implica reflexionar sobre los propios procesos de indagación y aprendizaje.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Identificar distintos medios de transporte.
- Apreciar el uso del transporte público.
- Identificar alternativas de solución para el uso de transporte público.
- Reconocer el uso de nuevos servicios de transporte público.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA7:

Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA6:

Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.

Marco Conceptual

El transporte público: ¡sus enormes beneficios!

El rápido crecimiento urbano y los procesos de expansión experimentados a lo largo del mundo en décadas recientes han hecho necesaria la intervención de la ciudad con el fin de mejorar las condiciones de movilidad urbana, mediante la creación de sistemas de transporte público eficientes y accesibles.

Podemos decir que el transporte público urbano y/o rural permite el desplazamiento de personas de un punto a otro facilitando con ello nuestra vida. El diseño de rutas y la planificación de horarios y frecuencias, permiten a viajeros y viajeras organizar su vida en la ciudad.

Uno de los principales problemas del transporte público en nuestro país es que suele no satisfacer todas las necesidades de las personas (como, por ejemplo, llegar a lugares específicos), lo que ha conllevado el aumento del uso de transporte privado, generando mucho tráfico en la ciudad y más contaminación.

A medida que la congestión del tráfico sigue creciendo en las zonas urbanas, cada vez son más las ciudades que se han dado cuenta de que se debe aumentar la inversión en los modos de transporte público, tales como trenes, metro, autobuses y taxi colectivo, entre otros (Navas-Quintero, 2008).

Si bien el transporte público es utilizado diariamente, lo cierto es que a veces no dimensionamos la importancia que tiene para distintos ámbitos de nuestra vida. Gracias al transporte público se pueden trasladar las personas que no poseen medios de transporte privados; los jóvenes pueden desplazarse de forma independiente antes de aprender a conducir; permiten disminuir el tiempo invertido en el desplazamiento, si se compara con el transporte a pie; mientras más personas utilicen transporte público, menos se utilizan los medios de transporte privados, lo cual contribuye a la disminución de contaminación (Correa, 2010). Algunos ejemplos de transporte público son:

- **Taxi:** es un vehículo que ofrece servicios de transporte de una persona o un grupo pequeño de pasajeros, en el cual ellos escogen el recorrido y lugar de destino.
- **Tren:** es un vehículo compuesto por una serie de vagones o coches que circulan sobre carriles permanentes. Tiene la capacidad de transportar a un gran número de pasajeros de un lugar a otro.
- **Metro:** es un sistema de trenes urbanos constituido por varias unidades de vagones eléctricos. Medio de transporte rápido, con alta frecuencia y con mayor capacidad de pasajeros. Se construye de forma subterránea o en superficie, aunque la mayoría de los sistemas utilizan modelos mixtos donde se combinan tramos en ambas modalidades.
- **Colectivo:** este es un servicio de transporte público de menor capacidad de pasajeros y que solo atiende viajes con un recorrido previamente establecido. Se identifica por el color negro y por el letrero que debe llevar sobre el techo del vehículo indicando el servicio y recorrido.
- **Barcaza:** es un sistema de transporte, de fondo plano, que se emplea para el transporte de tipo fluvial o marítimo, en el cual se trasladan productos o pasajeros. Debido a que su parte baja es plana, no se requiere de muelles o embarcaderos.
- **Micro:** es un vehículo que ofrece servicio de transporte de un grupo grande de pasajeros, con un recorrido preestablecido dentro del perímetro de una localidad.
- **Buses:** es un vehículo que ofrece servicio de transporte de un grupo grande de pasajeros para trasladarse de una localidad a otra.

Entre los beneficios de optar por el transporte público por sobre el privado encontramos:

1. Ahorro de dinero: utilizar el transporte público resulta más barato que movilizarse en tu auto, ya que en este último no solo se gasta en gasolina, sino también en estacionamientos, peajes y mantenimiento.

2. Ahorro de tiempo: a mayor uso de transporte privado, mayor congestión vehicular en ciudades de mayor población, puesto que se requiere un mayor número de vehículos para trasladar a todas las personas que habitan la ciudad. Además, se debe buscar un lugar para estacionar, lo que conlleva tiempo adicional.

3. Apoyo al medio ambiente: el transporte público contamina en menor grado que el transporte privado. Asimismo, usando el transporte público se favorece la optimización de los recursos de los cuales disponemos.

4. Puedes hacer otras cosas: en el auto, el conductor o conductora tiene que estar atento a los demás vehículos que se estén desplazando, de señaléticas, semáforos, peatones, etc. En el caso de usar el transporte público, puedes dedicarte a otras actividades como, por ejemplo: leer, estudiar, apreciar el paisaje, etc.

Fuentes:

Navas-Quintero, A. (2008), "Políticas de transporte público urbano: lecciones desde la experiencia de Transantiago". *Papel Político Estudiantes*, vol. 4, no. 1, p. 159+.

Correa, G. (2010), "Transporte y ciudad". *Revista EURE*, 36(107), 133-137.

Para más información, se sugiere revisar:

- "Medios de transporte y comunicación", en Portal Educativo (www.portaleducativo.net)
- "Medios de transporte y comunicación", en Icarito (www.icarito.cl)



Experiencia Científica

MATERIALES

- Binoculares para cada niño/a.
- Lámina con imagen de un bus y otra lámina con muchos autos.
- Tarjetas de transporte (personas caminando, bicicleta, automóvil, taxi, furgón escolar, colectivo, metro, micro).
- Cajas y materiales para que cada niño/a pueda confeccionar el transporte público de su preferencia.
- Láminas gráficas de beneficios del transporte público.
- Tiza.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar esta experiencia, se incentivará a niños y niñas a utilizar sus binoculares para observar con detalle la imagen que se les presentará. Además, se sugiere motivarlos a recordar y nombrar la consigna: “¡Veo, veo, veo, todo con mis binoculares!”.

Una vez realizado el proceso de motivación, se deberá presentar una imagen con muchos autos y con un bus. Se debe dar la oportunidad para que los niños y niñas entreguen la mayor cantidad de ideas asociadas a dichas imágenes. Luego de ello, se formularán preguntas tales como: ¿qué observan en la imagen?, ¿por qué creen que todas esas personas prefieren

trasladarse en auto y no en el autobús?, ¿en qué condiciones se encuentra el autobús?, ¿por qué?, ¿qué consecuencias puede ocasionar que muchos autos circulen por la calle?, ¿qué elemento de esta imagen representa al transporte público?. Se reflexiona y se registran las respuestas que los niños y niñas van entregando en un esquema.

La idea es que durante el desarrollo de la experiencia, niños y niñas den respuesta a la pregunta central: ¿cuál es la importancia del servicio que nos presta el transporte público?

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

En esta fase se procederá a disponer una serie de tarjetas de transporte en una mesa, los niños y niñas deberán elegir todos los transportes que requieren y/o utilizan para llegar desde su casa al jardín.

El equipo pedagógico escribirá el nombre de cada niño y niña en la pizarra y los invitará a pegar por turnos los medios de transporte que utilizan, al lado de su nombre. Por ejemplo: Margarita -> personas caminando -> micro -> personas caminando, para ejemplificar que se traslada caminando desde su casa a tomar locomoción colectiva y luego camina un poco más para llegar al jardín luego de bajarse del transporte público.

Es importante incluir los distintos tipos de transporte público que pueden encontrar los niños y niñas, desde barcazas, carretas, automóviles y buses.

Resulta de gran relevancia promover un clima de respeto por las diversas opiniones e ideas que se vayan entregando por parte de los niños y niñas, para lo cual, se recomienda plantear las normas antes de iniciar las consultas. Además de permitir a niños y niñas ir profundizando e incorporando ideas asociadas a la importancia que posee el transporte público para la vida de las personas.

Al finalizar, se invita a niños y niñas a reproducir un transporte público con diferentes materiales a su elección, el que podrán utilizar en el patio para jugar.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Finalizada la experimentación se reflexionará en torno a ciertas interrogantes, como: ¿cuál es el medio de transporte que más se utiliza?, ¿cuál menos?, ¿por qué?, ¿cuáles son los beneficios del uso del transporte público?, ¿por qué es importante preferir el transporte público por sobre el privado?, entre otras.

Es importante que en esta fase se dirija la reflexión que se haga con los niños y niñas considerando algunos aspectos centrales:

- 1. Ahorro de dinero:** la utilización del transporte público resulta más barato que movilizarse en auto propio, ya que con el uso del auto se gasta en gasolina, en estacionamientos, en peajes y en mantenimiento.
- 2. Ahorro de tiempo:** utilizar transporte público disminuye la congestión vehicular en ciudades de mayor población, considerando que se requieren muchos vehículos particulares para trasladar a todas las personas que habitan las ciudades. Además, se debe buscar un lugar para estacionar, lo que conlleva tiempo adicional.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Para favorecer la aplicación se formularán algunas preguntas como: ¿ustedes utilizan algún transporte público?, ¿cuál?, ¿cómo se trasladan para llegar al colegio o al jardín?, ¿conocen otro tipo de transporte público? Es importante mencionar y comentar que existen distintos tipos de transportes públicos en nuestro país. Para ello, se apoyarán de las imágenes de distintos medios de transporte que el equipo pedagógico debe describir a medida que se vayan revisando. Algunas sugerencias para la realización de esta fase de la experiencia son: taxi, metro, tren, colectivo, barcaza, etc.

3. Apoyo al medioambiente: el transporte público contamina menos que el transporte privado. Asimismo, usando el transporte público se favorece la optimización de los recursos de los cuales disponemos.

4. Puedes hacer otras cosas: en el auto, el conductor tiene que estar al tanto de los demás vehículos que se estén desplazando, de las señalizaciones, los semáforos, los peatones. En el caso de usar el transporte público, el usuario podrá dedicarse a otras actividades como, por ejemplo, leer, estudiar o apreciar el paisaje, entre otras.

Se recomienda apoyar la apropiación de estas ideas clave por parte de niños y niñas mediante la utilización de 4 láminas gráficas que presenten símbolos asociados a estos aspectos; las que, a medida que se vayan abordando, se van presentando.

Finalizada la descripción de la actividad, se procederá a invitar a cada niño y niña a enseñar el medio de transporte elaborado a sus compañeros y compañeras de curso, incentivándolos a que consideren una pequeña descripción de dicho medio de transporte en su presentación. Es importante que también consideren algunas de las ideas revisadas enfatizando en las ventajas de movilizarse en transporte público.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: UNA CIUDAD EN MI JARDÍN | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
¡De mi casa al jardín!	<p>Nivel Transición OA7 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA6 (Núcleo Convivencia y Ciudadanía).</p>	Comprender y valorar la importancia y las ventajas de trasladarse en transporte público presente en su comunidad.	Analizar los resultados.	Aprender del proceso.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Comprende y valora las ventajas de trasladarse en transporte público?
¿Reconoce los principales tipos de transporte público en su comunidad?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de analizar resultados de la actividad?
¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de análisis de su trabajo y el de los demás?



ACTIVIDAD 5

¡ATENCIÓN: UNA SEÑAL!

MARCO MOTIVADOR

¡No siga! ¡Pare! ¡Pare! Pongamos atención a las señales que nos topamos en el día a día: nos entregan información importante de los peligros a los que podemos estar expuestos.

OBJETIVO GENERAL

Identificar señalización de seguridad, asociándola con normas de seguridad en situaciones de riesgo o advertencia de su vida cotidiana.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Comunicar el trabajo realizado: implica utilizar el lenguaje propio de las ciencias y de la tecnología, comunicar el proceso de investigación y difundir los productos de la investigación.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender para la innovación: es la capacidad de desarrollar habilidades y estrategias para fomentar una actitud innovadora, detectando necesidades del entorno o cambios que puedan aportar un valor nuevo y significativo.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Identificación de tipos de señalizaciones.
- Búsqueda y formulación de alternativas de solución frente a situaciones problemáticas.
- Apreciación frente a la utilidad de las señalizaciones.
- Experimentación en la creación de nuevas señalizaciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Objetivo priorizado Nivel 2 OA10:

Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto geográfico.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA7:

Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

Marco Conceptual

Señales que nos cuidan

Las señales son elementos que informan, avisan o advierten algo a las personas de forma rápida y sencilla. Cuando nos referimos a las señales de seguridad, es porque combinamos formas con colores determinados para atribuirles un significado de seguridad que podamos comprender universalmente. Son esenciales para nuestro día a día porque incluso pueden ayudarnos a cuidar y salvar nuestras vidas (Abertis y Dejavu, 2017).

Existen criterios para el uso de la señalización, los cuales nos indican que todas las señales deben:

- Ser informativas cuando no se corre peligro.
- Llamar la atención sobre la existencia de riesgos.
- Alertar sobre situaciones de emergencia.
- Facilitar la localización de instalaciones de protección.

Dentro de estos criterios existen diferentes tipos de señales principales de seguridad: señales de obligación, de peligro, de auxilio, de prohibición, para equipos contra incendios e informativas.

Señales de obligación: indican la obligatoriedad de utilizar protecciones adecuadas para evitar accidentes o cuidar la salud y la integridad física. Tienen forma circular, fondo de color azul y los dibujos de color blanco. Pueden tener el borde también de color blanco. Ejemplo: Uso obligatorio de casco o mascarilla.

Señales de prohibición: prohíben un comportamiento susceptible de provocar un peligro, impidiendo ciertas actividades que ponen en riesgo la salud propia o de otros. Tienen forma redonda y un dibujo negro sobre fondo blanco con borde y banda rojos transversal diagonal descendente de izquierda a derecha. Ejemplo: Prohibido virar en U, No fumar.

Señales de peligro o advertencia: avisan de posibles peligros que puede conllevar la utilización de algún material o herramienta. Son de forma triangular, fondo amarillo, borde y dibujo de color negro. Ejemplo: veneno, descarga eléctrica.

Señales de auxilio: ayudan y proporcionan información acerca de los equipos de auxilio. Son rectangulares o cuadradas con fondo de color verde y borde y dibujo blanco. Ejemplo: vía de escape, equipo de primeros auxilios.

Señales de equipo contra incendios: tienen forma rectangular o cuadrada y un pictograma blanco sobre fondo rojo. Ejemplo: extintor, manguera contra incendios.

Señales informativas: generalmente de color azul o verde con el símbolo o letras blancas. Como su nombre lo indica, su papel es proporcionar información sobre servicios y lugares, como nombre de ciudades o información turística. Ejemplo: hotel, aeropuerto.

Señales reglamentarias: tienen como objetivo mostrar los límites y prohibiciones que hay en el camino. Son símbolos geométricos con borde rojo, fondo blanco y letra negra. Ejemplo: ceda el paso, pare.

Señales preventivas: la función de estas señales es mostrar al conductor los riesgos o factores de atención existentes en el recorrido. Estas señales son de color amarillo con símbolos y letras negras. Ejemplo: curva peligrosa, animales en la vía.

De este modo, conocer y comprender el significado de estas señaléticas puede ser la línea divisoria entre una conducta segura y un accidente. ¡De nosotros depende informarnos!

Fuentes:

Abertis Autopistas Chile y Consultora Dejavu (2017), Educación en seguridad vial: **Manual para profesores**. Abertis Chile.

Ministerio de Transporte y Telecomunicaciones (2012), Decreto n° 78/2012: **Aprueba “Manual de señalización de tránsito”**, en Conaset (www.conaset.cl).

Asociación Chilena de Seguridad, “Señales de seguridad”, en ACHS (www.achs.cl).

Para más información, se sugiere revisar:

- **“Señales de seguridad”**, en ACHS (www.achs.cl).
- **“Señales de seguridad: significado, clasificación y criterios para su uso”**, en CeroAccidentes (www.ceroaccidentes.pe).



Experiencia Científica

MATERIALES

- Binoculares para cada niño y niña.
- Láminas o imágenes de señalizaciones: No adelantar, Animales en la vía, No fumar, No encender fuego, No botar basura, Ceda el paso, ¡Atención! Cuidado con los perros, Zona de escolares, Ciclistas en la vía, Precaución: Niños/as jugando, No hacer ruidos molestos, , Personas trabajando, Cruce ferroviario, Pare (2 de cada una).
- Mini señaléticas pegadas sobre palitos de helado (5 por cada niño o niña).
- Imágenes de acciones que aluden a responder con señales del tránsito.
- Figuras geométricas de cartulina doble faz.
- Témpera.
- Plumones.
- Lápices de colores.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 min.

Fase 3 y 4: 30 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar la experiencia, el equipo pedagógico invita a los niños y niñas a observar y comentar láminas o imágenes de distintos tipos de señalizaciones. Para esto, se les debe incentivar a utilizar sus binoculares para así poder observar con detalle la imagen presentada. Además de motivarlos a recordar y nombrar la consigna: "¡Veo, veo, veo, todo con mis binoculares!"

Para la realización de la conversación se proponen las siguientes interrogantes: ¿en qué lugares de su entorno han visto lo que estoy presentando?, ¿conocen algunas de ellas?, ¿saben lo que significan?

Posteriormente, se debe preguntar: ¿en qué se parecen estas señaléticas?, ¿en qué se diferencian? Es importante escuchar las respuestas de los niños y niñas y mencionar que las señales se clasifican por forma y color. Luego se les pregunta: ¿cuál será el objetivo de esta clasificación?

Durante esta parte de la experiencia se debe reforzar la idea de que las señales tienen una serie de formas geométricas y colores a los que

se les añade un símbolo con el objeto de atribuirles un significado determinado que comunique de forma simple y rápida un mensaje en particular. Éste tiene relación con la seguridad y el bienestar de las personas, con el fin de evitar situaciones que representen riesgo para su integridad.

A continuación, niños y niñas participarán de un juego. Deberán encontrar algunas señales que han sido escondidas alrededor de la sala de clase, las que deberán pegar en el lugar dispuesto para ello a medida que las encuentren. Es importante que revisen cada una de las señales encontradas y refuercen su nombre y significado: No adelantar, Animales en la vía, No fumar, No encender fuego, No botar basura, Ceda el paso, Precaución perros, Zona escolar, Niños/as jugando, No hacer ruidos molestos, uso exclusivo para personas en situación de discapacidad, Personas trabajando, Pare.

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas tendrán que responder a la pregunta: ¿cuál es el propósito de las normas de tránsito?

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Una vez presentadas las señales, cada niño o niña dispondrá de 5 miniseñales (distribuidas en forma aleatoria), las que estarán pegadas en un palito de helado. En una primera instancia, y a fin de graduar la complejidad de la experiencia, se indicarán los nombres de las señales. Los niños y niñas tendrán que levantar sus miniseñales, de acuerdo con el nombre que se vaya diciendo.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Luego de efectuado el juego, los niños y niñas tendrán que reflexionar respecto a la relevancia que poseen las señales, para lo cual se pueden plantear las interrogantes: ¿cuál es la importancia de estas señales?, ¿para qué las utilizamos?, entre otras.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Para la realización de esta fase, los niños y niñas responderán a diversas preguntas que se plantean: ¿qué señalización les llamó la atención?, ¿por qué?, ¿cuál de las señales que revisamos han observado en su localidad?, ¿dónde la han visto?

Luego pregunte: ¿qué situaciones de riesgo están presentes en nuestro establecimiento?, ¿qué señales podríamos elaborar para evitar dicha situación? Invite a niños y niñas a elaborar su

Posteriormente, incrementándose el nivel de complejidad de la experiencia, se irán presentando diferentes imágenes que contendrán acciones o situaciones que respondan a dichas señales, algunas de las cuales poseerán situaciones de riesgo. Al presentarse las imágenes, tendrán que levantar su lámina aquellos niños o niñas cuya señal se asocie a dicha situación.

Se pueden complementar las ideas que proporcionen los niños y niñas, comentando que las señales son muy importantes, ya que ayudan a informar o advertir a las personas de la existencia de un riesgo o peligro.

propia señal, aplicando lo aprendido. En su elaboración pueden seleccionar libremente la forma, el color y la gráfica que deseen utilizar.

Para ello, disponga de figuras geométricas, gráficas y materiales tales como: lápices, pintura, papel lustre, tijeras y pegamento. El objetivo es que cada niño y niña elabore su señal de acuerdo con sus propios intereses y que, posteriormente, comuniquen el trabajo realizado.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: UNA CIUDAD EN MI JARDÍN | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
¡Atención: una señal!	<p>Nivel Transición OA10 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA7 (Núcleo Convivencia y Ciudadanía).</p>	Identificar señalización de seguridad, asociándola con normas de seguridad en situaciones de riesgo o advertencia de su vida cotidiana.	Comunicar el trabajo realizado.	Aprender para la innovación.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

¿Identifica señalizaciones de su entorno más cercano?

¿Asocia las señales con las normas de seguridad en situaciones de riesgo o advertencias de situaciones cotidianas?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de comunicar su trabajo?

¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de detectar necesidades de su entorno y a su vez proponer soluciones innovadoras?





PIPE

Programa de indagación
para primeras edades





PIPE

Programa de indagación
para primeras edades