

ACTIVIDAD 5

LA PLAZA DE CIUDAD REVOLTIJO

MARCO MOTIVADOR

Muchos días han pasado desde que iniciamos el recorrido en Ciudad Revoltijo, y nos despediremos en el punto central de la ciudad. En el centro de ella existe una gran plaza con áreas verdes, árboles, juegos, fuentes con agua de colores y muchas cosas para jugar.... pero lo más entretenido es la "tienda revuelta", donde se ofrecen recuerdos a quienes visitan esta ciudad.

Por última vez digan las palabras: ¡En Ciudad Revoltijo: nos gusta mezclar y ya llegamos al destino final!

Con esta última actividad podremos decir adiós a Ciudad Revoltijo, regalándole a todos y todas sus visitantes un bonito recuerdo para que se lleven a casa.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar distintas mezclas, utilizando elementos cotidianos en condiciones de seguridad.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Comunicar el trabajo realizado. Se refiere a la necesidad que niños y niñas verbalicen la experiencia realizada con el objetivo de transmitir lo aprendido y de fortalecer a través del uso del lenguaje los conceptos desarrollados.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender para la innovación. La comunicación es una parte fundamental del pensamiento para la innovación. Se trata de promover procesos reflexivos que se convierten en explicaciones que otras personas deben comprender.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Realizar mezclas y disoluciones.
- Presentar los resultados de sus mezclas y disoluciones a sus compañeros/as.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Medio OA8:

Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.

OBJETIVO PRIORIZADO

Nivel 1: OA1

Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO PRIORIZADO

Nivel 2 OA6:

Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

Marco Conceptual

Dado que esta actividad es una actividad de síntesis, es muy importante considerar los marcos

conceptuales de las actividades 1 a la 4 de esta unidad.

Experiencia Científica

MATERIALES

- Lámina de Ciudad Revoltijo.
- Elementos distintos: papeles picados, témperas, jabón, agua, jugos en polvo, colorantes naturales, aceite, jugo de limón o vinagre blanco, viruta de lápiz cera o de madera, sal, piedras pequeñas (Tamaño acorde a reglamentación, mayor a 3,5 cm de diámetro), cola fría, pedazos de esponja, brillantina, etc.
- Pocillos o platos.
- Cucharillas.
- Vasos transparentes (3 por niño o niña, priorizar la reutilización).
- Palitos de helado.
- Medallas de cartón (1 por cada niño o niña). Disponible en anexo gráfico.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Se invita a niños y niñas a participar a construir un recuerdo inolvidable para todos y todas quienes visiten Ciudad Revoltijo. Para ello, y para terminar este viaje es necesario visitar en la plaza de la ciudad un lugar muy especial: la "tienda revuelta", que no es un negocio cualquiera. Aquí no se venden los recuerdos, ni las fotos, ni nada. Cada visitante fabrica sus recuerdos de la mezcla de cosas que encuentra en la ciudad... ¡Después de todo, eso son los recuerdos! Lo mejor de todo es que pueden llevarse ese recuerdo a sus hogares para no olvidar esta aventura. En la tienda hay muchos elementos que se pueden mezclar entre sí y que el único requisito es que cada niño y niña puede experimentar con los materiales que más le gusten.

Para ello, se ambientará un sector de la sala como si fuese una tienda, apoyándose de un

cartel, una caja registradora de juguete y otros elementos. Se invitará a los niños y niñas a visitar este lugar. Allí, el equipo pedagógico, simulará encontrar una nota que contendrá un mensaje, el que se narrará a los niños y niñas:

"Queridos niños y niñas, soy Don vuelto, vuelto... Revuelto: el dueño de esta tienda. Me han contado que ustedes quieren llevarse un recuerdo. Bueno, aquí todos y todas fabricamos los nuestros."

El equipo pedagógico incentiva a los niños y niñas para trabajar junto a Don Revuelto en generar recuerdos de mezclas, para lo cual, deben aplicar todo lo aprendido. Se apoyan de la consigna: ¡En Ciudad Revoltijo: nos gusta mezclar y ya llegamos al destino final!

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

A continuación, se invita a los niños y niñas a que puedan explorar diversos elementos que se dispondrán para la realización de la mezcla. Luego, tendrán que seleccionar dos de ellos.

Es muy importante que recuerden las normas de convivencia que deben aplicar durante sus elecciones.

En un sector de la sala, habrá una mesa con pocillos y pequeños platos que contendrán muchos elementos distintos, como: papeles picados, témperas, jabón, agua, entre otros. En cada recipiente o pocillo deberá haber una cuchara para que cada niño o niña pueda tomar el elemento seleccionado.

Para generar sus propias mezclas, se apoyarán además de un vaso plástico transparente (considerar la reutilización de envases) y de un palito de helado.

Luego, se deben reunir con un compañero/a al que deben presentar el resultado de la mezcla

FASE 3 / REFLEXIÓN

Cada niño y niña seleccionará uno de sus vasitos y les explicará a sus compañeros qué elementos mezcló y cómo es el resultado, invitándolos/as a verlo desde más cerca.

El equipo pedagógico incidirá en las siguientes preguntas: ¿qué elementos seleccionaste para mezclar?, ¿cómo realizaste la mezcla?, ¿cómo es el resultado?, ¿se parece al elemento original?, ¿qué características tiene? Estas y otras preguntas deben ser formuladas con el objetivo de que niños y niñas se expliquen entre ellos el proceso y luego que puedan hacerlo frente al grupo.

Todos los vasitos serán expuestos en fila para que todos y todas puedan ver los resultados y recordar qué elementos originarios son parte de la mezcla.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Las mezclas más curiosas serán rotuladas por el equipo pedagógico y expuestas para que tanto la comunidad educativa como padres, madres y apoderados puedan observarlas en una feria. Lo anterior, será complementado y nutrido con los

realizada, verbalizándola e indicando qué elementos mezclaron. Repetirán la acción 2 veces más, dejando todos los vasitos sobre una mesa.

Durante esta fase, es muy importante permitir que niños y niñas tengan libertad de seleccionar y desarrollar su propia mezcla. El equipo pedagógico debe aplicar diversas estrategias de mediación, como guiar, sugerir u otra, en caso que se requiera. Se deben formular diversas preguntas, como: ¿qué elementos mezclaron?, ¿cómo es el resultado de la mezcla?, entre otros.

Para dejar su recuerdo en la tienda de Ciudad Revoltijo, deben realizar un dibujo de su mezcla desarrollada. Para ello, el equipo pedagógico menciona lo feliz que estará Don Revuelto de contar con nuevos recuerdos de mezclas que atesorar.

Finalmente, luego de presentar sus dibujos, éstos pueden ser dispuestos en el sector que se ha delimitado para representar la tienda.

Se les felicita por el excelente trabajo desarrollado respecto de transmitir sus mezclas a otros visitantes que lleguen a la ciudad y que visiten la tienda ubicada en la plaza. Reciben una medalla (cartón) como recuerdo de su trabajo en esta maravillosa ciudad.

dibujos que los niños y niñas realicen en relación a sus propias mezclas.

Es importante exponer la mayor cantidad de trabajos o al menos uno por cada niño o niña.

EVALUACIÓN

ESCALA DE ESTIMACIÓN CONCEPTUAL

Nombre de la Actividad:

"La plaza de ciudad revoltijo"

Datos del niño o niña

Nombre:

Nivel: Medio

Fecha:

Descripción de las opciones de valoración

Excelente (E): Realiza el aspecto a evaluar sin dificultades y sin requerir apoyo del equipo pedagógico.

Bueno (B): Realiza el aspecto a evaluar con algunas dificultades requiriendo apoyo del equipo pedagógico en algunos momentos.

Regular (R): Realiza el aspecto a evaluar con muchas dificultades requiriendo apoyo constante del equipo pedagógico.

ASPECTOS A EVALUAR	E	B	R
Menciona, al inicio de la experiencia, el nombre de los materiales dispuestos sobre la mesa.			
Comunica a sus compañeros/as, y equipo pedagógico los resultados de su trabajo mencionando los elementos de origen y las características de la mezcla obtenida.			
Selecciona aquellos materiales que les resulta más interesantes para experimentar.			
Experimenta mezclas distintas.			
Establece diferencias entre las distintas mezclas mencionando los elementos presentes o ausentes en cada una de ellas.			
Práctica los acuerdos de convivencia durante toda la experiencia.			

Fortalezas y/o aspectos por mejorar