

**COMPRESIÓN DE LECTURA “ODA A LOS CALCETINES”**

Esta guía requiere la lectura previa del poema “Oda a los calcetines” de Pablo Neruda.

**I. Antes de la lectura**

¿Tiene algún par de calcetines regalones? ¿Qué los caracteriza? ¿Qué los hace especiales? Si no los tiene, ¿cómo le gustaría que fueran? ¡Lo invito a describir esos compañeros de gimnasia y de inviernos, esos amigos que le ayudan a no pasar frío!

**II. Después de la lectura**

1. La oda se define como una composición poética que tiene por objetivo alabar a la persona o elemento del que se habla. ¿Por qué cree que el autor le escribe una oda a los calcetines?

2. ¿Qué características de los calcetines quiere destacar el hablante al compararlos con liebres y ovejas?

3. Lea el siguiente fragmento:

“resistí el impulso furioso de ponerlas  
en una jaula de oro y darles cada  
día alpiste y pulpa de melón rosado”

¿Qué cree que quiere decir el hablante cuando señala “resistí el impulso furioso de ponerlas en una jaula de oro”?

4. Lea el siguiente fragmento:

“Y es esta la moral de mi Oda:  
dos veces es belleza la belleza,  
y lo que es bueno es doblemente bueno,  
cuando se trata de dos calcetines  
de lana en el invierno.”

¿Qué cree que quiere decir el hablante al señalar “dos veces es belleza la belleza,/ y lo que es bueno es doblemente bueno,/ cuando se trata de dos calcetines/ de lana en el invierno”?

5. Lea el siguiente fragmento:

“Eran tan hermosos que por primera vez  
mis pies me parecieron inaceptables,  
como dos decrépitos bomberos,  
bomberos indignos de aquel fuego bordado,  
de aquellos luminosos calcetines”.

¿Por qué cree que el hablante señala que “mis pies me parecieron inaceptables como dos decrepitos bomberos”?

6. El hablante señala que sus pies fueron “bomberos indignos de aquel fuego bordado”. ¿Qué cree que el hablante quiere decir al denominar a los calcetines como “aquel fuego bordado”? Argumente su respuesta.

7. Imagine que usted es el dueño de estos hermosos calcetines que ha usado largamente, lo que ha provocado que ellos estén gastados y viejos. ¿Los guardaría? Argumente su posición.

8. Si usted tuviera que crear una oda, ¿a qué persona o elemento alabaría? Explíqueme por qué.