

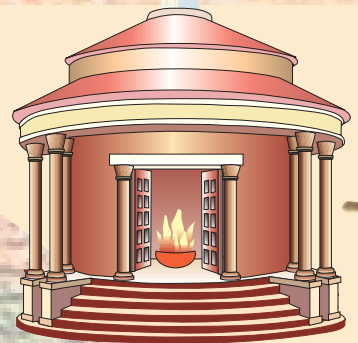
CIVILIZACION ROMANA

Cuenta la leyenda que después de la caída de Troya, Eneas, héroe de esta ciudad, llegó al Lacio y se desposó con Lavinia, hija de un rey latino. Una de sus descendientes, Rea Silvia, tuvo dos gemelos, Rómulo y Remo, que fueron amamantados por una loba. Años más tarde, estos hermanos fundaron la ciudad de Roma. Según el historiador Tito Livio, esto se produjo el 21 de abril del año 753 a.C. Leyendas aparte, lo cierto es que pueblos nómadas habitaron esta región aproximadamente desde el 2000-1500 a.C. El sentido práctico de sus pobladores y sus aciertos militares hicieron de esta gran urbe un imperio que ha cimentado las bases de nuestra cultura.



POLITICA Y GUERRAS

Roma comenzó siendo una monarquía. En el 509 a. C. se estableció una república, liderada por los nobles. Las instituciones más importantes eran el Senado, la Asamblea del Pueblo, y la Asamblea Centuria o del Ejército. A medida que conquistaban territorios, los militares cobraron mayor importancia, y en el 49 a. C. Julio César se proclamó dictador. Su hijo Octavio se convirtió en el primer emperador. Mediante guerras conquistaron grandes territorios. Las más importantes fueron contra los cartagineses, la Galia, Hispania y Germania.



RELIGION

Los romanos adoptaron dioses procedentes de Grecia, Etruria y Egipto, aunque también tuvieron los suyos propios. Fue un pueblo notablemente supersticioso, por eso, desde muy temprano se asignaron divinidades a casi todas las actividades humanas.

ECONOMIA

La economía romana tuvo una base mediterránea basada en tres recursos: la vid, el olivo y el trigo. Los vastos territorios que formaban el Imperio Romano se caracterizaron por un intenso aprovechamiento de las tierras, sistema que aún hoy persiste.



SOCIEDAD

Desde épocas tempranas la sociedad romana estuvo dividida en cuatro clases: hombres libres, libertos, esclavos y extranjeros. Esta estructuración fue variando, al considerarse otros criterios como la riqueza. En la familia el miembro más importante era el padre o *pater familia*.

URBANISMO Y CONSTRUCCIONES

Los romanos, al construir las ciudades, siguieron un plan urbanístico heredado de los griegos que se basaba en los campamentos militares: dos grandes arterias que se cruzaban y en cuya intersección se asentaba la vida comercial y administrativa centrada en el foro y en sus actividades. Las demás calles se desarrollaban en paralelo. En cuanto a los grandes edificios, tuvieron una gran importancia los destinados al espectáculo (teatro, anfiteatro, circo), las termas, las calzadas, los puentes y los acueductos, que abastecían de agua a las urbes.



Textos: Carmen Cardoso
Infografía: Juan Emilio Serrano
EL MUNDO

ARTE ROMANO

Estuvo sujeto a una fuerte influencia griega, a la que se añadieron características de origen etrusco. La arquitectura estuvo marcada por un predominio de las obras públicas y por su tendencia al colosalismo. Introdujo novedades técnicas como el arco, la bóveda y la cúpula. La escultura, con su gusto por el retrato y su tendencia realista fue su más original aportación al arte. Los materiales utilizados eran el mármol y el bronce. La pintura se empleaba para adornar los muros de las casas y con la perspectiva conseguía dar una sensación de profundidad. También tuvo mucha importancia el mosaico, formado por teselas (pequeñas piedras) que representaban todo tipo de motivos.

