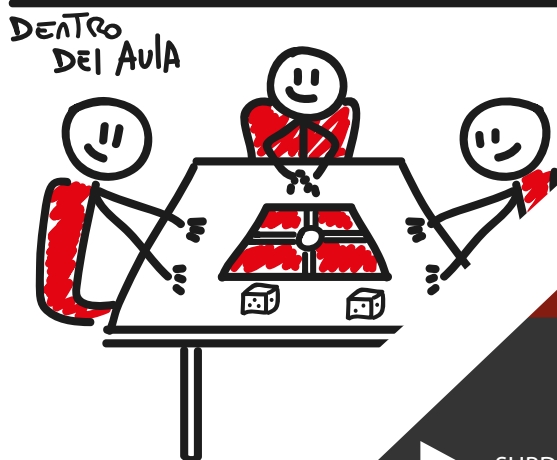


# MANUAL DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS:

ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN



SUBDIRECCIÓN DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA DE PREGADO  
2018

# **MANUAL DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN**

Autoría: Subdirección de Currículum y Evaluación

Katherine Campusano Cataldo  
Asesora de Currículum y Evaluación

Catherine Díaz Olivos  
Subdirectora de Currículum y Evaluación

**Ediciones INACAP  
Santiago, 2018**

## **COLECCIÓN ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Primera Edición, mayo 2018

Centro de Formación Técnica, Instituto Profesional y Universidad Tecnológica de Chile INACAP  
Av. Vitacura 10.151, Vitacura, Santiago- Chile

**ISBN 978-956-8336-74-5 (versión impresa)**

**ISBN 978-956-8336-75-2 (versión digital)**

INACAP no se responsabiliza por los cambios y modificaciones a los contenidos de los sitios web sugeridos en el presente texto.

Licencia Creative Commons *Reconocimiento- No comercial*. El presente manual puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros, siempre y cuando se reconozca la autoría y se cite en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial por el uso de este manual.

### **En caso de utilizar el contenido de este texto, citar así:**

Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2018). *Manual de Técnicas Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago, Chile: Ediciones INACAP.

## PRESENTACIÓN

*Las instituciones de Educación Superior chilenas, han tendido a la armonización de criterios sobre aspectos del currículum principalmente en lo que respecta a la formación por competencias, educación centrada en los resultados de aprendizaje, formación docente, vinculación con el medio, entre otros, que apelan a la mejora de la calidad de la Educación Superior. Actualmente, existen diversas instituciones de Educación Superior –públicas y privadas- diseñando sus planes de estudio y formando profesionales bajo el enfoque por competencias (Centro Interuniversitario de Desarrollo [CINDA], 2008, p. 10-13; Tuning América Latina, 2007, p. 11- 13).*

*Los motivos para adscribirse a este enfoque son variados; no obstante, se relacionan principalmente con los cambios sociales, económicos y culturales que han aumentado la demanda de profesionalización del capital humano; y que han influenciado en que el conocimiento evolucione rápidamente, además de la constante necesidad de conectar la formación de educación superior con las demandas del mercado laboral y social. Lo anterior, trae como consecuencia el cambio de énfasis de la formación, desde la acumulación de conocimiento a la aplicación práctica.*

*INACAP, atento a estos desafíos, ha incluido en su Modelo Educativo Institucional la Formación Orientada a Competencias, considerando los enfoques de “Aprendizaje a lo Largo de la Vida” y “Capital Humano” (INACAP, 2015, p. 6- 7). En este contexto, y como resultado de sus propósitos, políticas y experiencia histórica ha avanzado desde el aprender haciendo, al aprender desarrollando y ha orientado el método pedagógico al 2020 en lo que se ha denominado A2VC: Aprendizaje Activo, Vinculado y Colaborativo.*

*El desafío es entonces, innovar en las prácticas docentes, de manera tal, que los estudiantes de INACAP aprendan en colaboración entre distintas disciplinas y en base a necesidades reales del ámbito laboral y social; considerando los resultados de aprendizaje descritos en el perfil de egreso, los recursos disponibles y el perfil de ingreso.*

*Este manual es parte de una colección de documentos, que se generan y actualizan de manera dinámica, que orientan la selección e implementación de estrategias, técnicas y actividades dentro y fuera aula. El **“Manual de Técnicas Didácticas: Orientaciones para su selección”**, elaborado por la Subdirección de Currículum y Evaluación, es una guía para que el docente elaborador de asignaturas diseñe la Estrategia Metodológica más pertinente al programa de asignatura, considerando la disciplina, los Aprendizajes Esperados, Sistema de Evaluación y posición de la asignatura en el Plan de Estudios, entre otros. En este contexto, además, pretende facilitar la comprensión del docente de aula sobre la técnica didáctica seleccionada para las asignaturas.*

**Catherine Díaz Olivos**  
**Subdirectora Currículum y Evaluación (SCE)**



### Índice de Contenido

I.	INTRODUCCIÓN:	6
II.	TÉCNICAS DIDÁCTICAS:	9
1.	<b>CLASE EXPOSITIVA (CEX):</b>	9
2.	<b>DEBATE (DBT):</b>	12
3.	<b>CLASE INVERTIDA (CI):</b>	16
4.	<b>SALIDA A TERRENO (ST)/TRABAJO DE CAMPO (TDC):</b>	20
5.	<b>DEMOSTRACIÓN (DMT):</b>	23
6.	<b>SIMULACIÓN (SIM):</b>	27
7.	<b>JUEGO DE ROLES (JR):</b>	30
8.	<b>PRÁCTICAS DE LABORATORIO/TALLER (PLT):</b>	34
III.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	37

### Índice de Tablas

<i>Tabla 1 Técnicas Didácticas sugeridas por Estrategia Didáctica:</i>	8
--	---

## I. INTRODUCCIÓN

La presente compilación de técnicas didácticas bajo un enfoque orientado al desarrollo de competencias, pretende ser una herramienta de apoyo a la labor docente, en el sentido de:

1. Favorecer una selección pertinente de técnicas en los programas de asignatura de acuerdo a los aprendizajes esperados y las características de la disciplina.

En este sentido, es importante señalar la importancia de la diversificación de las técnicas didácticas con el objetivo de responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una asignatura tenga un eje didáctico, dado por la estrategia o técnica didáctica seleccionada en la creación de la asignatura, integrando en el quehacer de aula, las actividades que fortalezcan y potencien el aprendizaje.

El uso de las técnicas didácticas sugeridas en este manual, favorecen el desarrollo de habilidades y actitudes tales como: pensamiento crítico y creativo, responsabilidad ante el aprendizaje, búsqueda, organización, creación y aplicación de información, promoción del aprendizaje colaborativo y autorreflexión sobre el propio aprendizaje. Todas ellas características deseables en un estudiante y un profesional y, por cierto, vinculadas directamente con las competencias genéricas que la Institución ha optado por desarrollar.

En INACAP, se entiende por:

- **Estrategia Metodológica:** “Conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje, que tiene por objetivo el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias y el Aprender Haciendo. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y su utilización para la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan, promoviendo así aprendizajes significativos”. (Subdirección de Currículum y Evaluación [INACAP], 2017, p. 1).
- **Estrategia didáctica:** “Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su conocimiento. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales: a) Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje; b) En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto

se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados". (Subdirección de Currículum y Evaluación [INACAP], 2017, p. 2).

- **Técnica didáctica:** "Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias". (Subdirección de Currículum y Evaluación [INACAP], 2017, p. 2).
- **Actividades de enseñanza- aprendizaje:** "Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su diseño e implementación son flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos)". (Subdirección de Currículum y Evaluación [INACAP], 2017, p. 2).
- **Recursos de enseñanza- aprendizaje o recursos didácticos:** "Son aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje". (Subdirección de Currículum y Evaluación [INACAP], 2017, p. 2).

El manual basa su estructura en seis preguntas clave que orientan la selección:

- **¿Qué es?** Otorgando una definición de la técnica
- **¿Qué características tiene?** Estableciendo los elementos mínimos que deben resguardarse al diseñar e implementar la técnica.
- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?** Definiendo los principales roles que deben desempeñar los involucrados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **¿Cómo se implementa?** Se abordan aspectos generales sobre la implementación, ya que para Morales y Landa (p. 153) no existe una manera única para diseñar e implementar las técnicas, sin embargo, existe acuerdo en que hay que seguir una serie de pasos básicos que sufrirán variaciones considerando: la cantidad de estudiantes, el tiempo disponible, los objetivos a lograr, la bibliografía disponible, los recursos del profesor y de la institución, entre otros.
- **¿Cuándo utilizarlo?** Se presentan los principales aprendizajes que se propician con el uso de cada técnica.
- **¿Qué beneficios ofrece?** Es decir, cuáles son las principales ventajas de implementar dichas técnicas.

Considerando lo anterior, es que se presenta la Tabla 1 donde se sugiere la utilización de técnicas, en el contexto de la implementación de las estrategias seleccionadas para las asignaturas, favoreciendo la coherencia de la estrategia metodológica:

*Tabla 1 Técnicas Didácticas sugeridas por Estrategia Didáctica*

Técnicas Didácticas sugeridas por Estrategia Didáctica								
Estrategias didácticas	Técnicas didácticas							
	Clase Expositiva	Clase Invertida	Debate	Demostración	Simulación	Juego de Roles	Salida a Terreno/ Trabajo de campo	Práctica de Laboratorio/ Taller
Trabajo Colaborativo	+	+++	+++	+	+	+	+	+++
ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)	+	+++	+++	+	+	+	+	+++
Método del Caso (MC)	+	+++	+++	++	++	++	++	+
Aprendizaje Basado en Investigación (ABI)	+	+++	++	++	++	+	++	+++
ABPro (Aprendizaje Basado en Proyectos)	+	+++	++	++	++	++	+++	+++
A+ S (Aprendizaje Servicio)	+	+++	++	++	++	++	+++	+
ABDe (Aprendizaje Basado en Desafíos)	+	+++	+++	++	++	++	+++	+++
Prácticas Externas (PE)	En Prácticas Externas iniciales, se pueden utilizar algunas técnicas con fines informativos y que apoyen al estudiante a tener un desempeño exitoso en el centro de práctica. Sin embargo en Prácticas Externas intermedias o finales, no se suelen utilizar técnicas, dado que el estudiante está todo el tiempo en el centro de práctica y el docente tiene un rol de Tutor Académico.							
<p>Simbología:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se puede utilizar, sin embargo, hay otras técnicas más apropiadas para trabajar la estrategia, máximo una.</li> <li>++ Se sugiere su utilización, máximo una.</li> <li>+++ Se deben utilizar, ya que brindan coherencia al uso de la estrategia didáctica definida. Se deben seleccionar un máximo de dos técnicas, considerando la pertinencia con la estrategia y las características formativas requeridas en la disciplina.</li> </ul>								

Fuente: Elaboración propia (2018).



## II. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

A continuación, se presentan las técnicas didácticas a considerar en el contexto formativo de INACAP:

### 1. CLASE EXPOSITIVA (CEX):

#### • ¿Qué es?

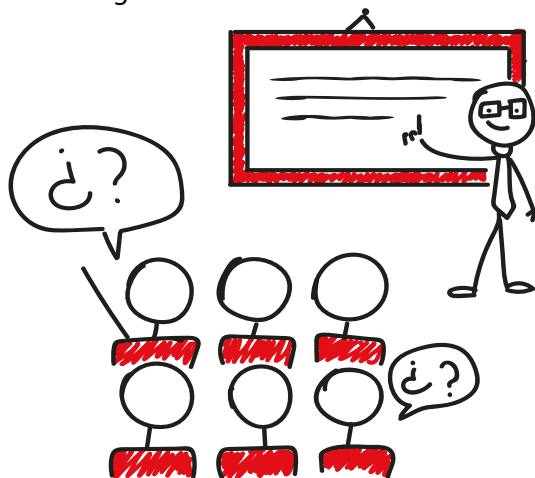
Técnica que implica la “presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida”. Esta técnica se centra fundamentalmente en la “exposición verbal por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio”.

(Miguel, 2006, p. 84).

#### • ¿Qué características tiene?

1. Responde a tres objetivos comunes a todas las disciplinas. En este sentido, el éxito en la utilización de esta técnica depende de la eficacia del docente en el logro de estos tres objetivos:
  - Facilitar información relevante a los estudiantes, favoreciendo diversos canales de entrada de la información (auditivo, visual, motor).
  - Promover la comprensión de conocimientos a través de generar nexos con otros aprendizajes o conceptos.
  - Estimular la motivación y activación cognitiva de los estudiantes a través de una actividad para explicitar los aprendizajes previos
2. La presentación debe tener la siguiente estructura:

- Introducción
- Desarrollo
- Cierre



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?** Según lo planteado por Miguel (2006, p. 94):

Estudiante	Docente
<p>Antes de impartir una clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar conocimientos.</li> <li>- Realizar actividades previas.</li> <li>- Preparar materiales de clase.</li> </ul> <p>Durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, preguntar y tomar notas.</li> <li>- Responder, contrastar información.</li> <li>- Generar ideas propias.</li> <li>- Realizar actividades que promuevan aprendizajes significativos.</li> </ul> <p>Después de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades.</li> <li>- Completar información (búsqueda de información).</li> <li>- Organizar e integrar los conocimientos.</li> <li>- Estudio autónomo.</li> </ul>	<p>Antes de impartir una clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar objetivos y contenidos.</li> <li>- Preparar la exposición.</li> <li>- Decidir estrategias comunicativas a utilizar.</li> <li>- Planificar actividades.</li> </ul> <p>Durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar y exponer la información.</li> <li>- Explicar con claridad los contenidos.</li> <li>- Mantener la atención.</li> <li>- Ejecutar actividades.</li> <li>- Facilitar la participación/utilización eficaz de preguntas.</li> <li>- Evaluar la comprensión de lo expuesto a través de consultar aspectos clave y relevantes de la exposición.</li> </ul> <p>Después de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar el aprendizaje mediante tutorías.</li> <li>- Evaluar el aprendizaje.</li> <li>- Evaluar las lecciones.</li> <li>- Proponer mejoras.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro el por qué utiliza esta técnica y no otra.

La Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (Tecnológico de Monterrey, s.f.b.) plantea los siguientes pasos para aplicar la clase expositiva como técnica didáctica:

1. **Preparación de la exposición:** en esta fase el docente delimita el tema, prepara un bosquejo de tres o cuatro ideas principales y las organiza de forma tal que refleje una secuencia lógica (de acuerdo a algún criterio: temporal, de proceso, etc.). El docente elabora cuestionamientos para clarificarse a sí mismo el tema, identifica ejemplos, y prepara material de apoyo y actividades. El docente debe presentar la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva (si es que corresponde).



2. **Exposición del tema:** implica el diseño de las fases en que se estructura la información presentada y el manejo que se hace de la forma de comunicarlos:

- Estructura de la información presentada:
  - Introducción: que debiera tomar el 10% del tiempo para despertar interés, pesquisar aprendizajes previos, captar la atención, resaltar la importancia del tema y propiciar un ambiente adecuado.
  - Desarrollo: que toma el 65% del tiempo para organizar las ideas a partir de una secuencia lógica, conectarlas entre sí, verificar la comprensión, realizar actividades y utilizar apoyos visuales.
  - Cierre: de 25% del tiempo para resumir ideas expuestas, consolidar la estructura conceptual y conectar conocimientos adquiridos con conocimientos previos.
  
- Manejo de la comunicación no verbal
  - Variación de la voz.
  - Gestos y movimientos corporales.
  - Contacto visual.

• **¿Cuándo utilizarlo?**

Según Miguel (2006) la clase expositiva como técnica es útil para el desarrollo de:

- Aprendizaje de conceptualizaciones complejas que requieran ser presentadas previamente por el docente, para luego ser trabajadas de manera aplicadas, una vez que se ha corroborado su comprensión.
- Procesamiento de la información facilitada.
- Adquisición, comprensión y sistematización de conocimientos específicos vinculados al tema.
- Desarrollo de habilidades que faciliten el pensamiento propio del estudiante (capacidad de análisis, síntesis, aplicación, evaluación).
- Desarrollo de estrategias de planificación, organización y gestión de tiempos y recursos para el aprendizaje.
- Desarrollo de la motivación, atención y el esfuerzo para el aprendizaje; así como actitudes de apertura, tolerancia, participación y responsabilidad ante el trabajo académico.

• **¿Qué beneficios ofrece?**

- Ahorro de tiempo y medios.
- Presencia del docente.
- Atender a grupos numerosos.
- Facilita mucha información elaborada.
- Vitaliza los hechos e ideas que aparecen de forma impersonal en los libros.

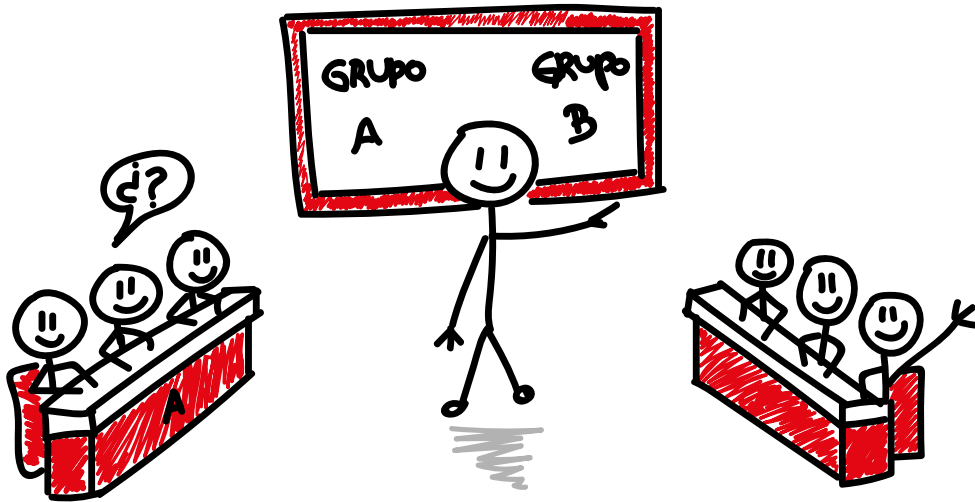
## 2. DEBATE (DBT):

### • ¿Qué es?

Es una técnica “para desarrollar la expresión oral, que promueve la reflexión y la argumentación, puesto que induce a los estudiantes a adoptar una posición y defenderla. Se favorece la participación activa de todos los estudiantes. Desarrolla habilidades de comunicación (argumentación, escucha activa) y valores tales como el respeto” (Centro de Innovación Metodológica y Tecnológica [CIMET], 2012, p. 61).

### • ¿Qué características tiene?

- Como discusión “ordenada”, requiere de preparación y organización además de un protocolo de procedimiento para el debate.
- Para que exista un real debate, la temática debe ser factible de cuestionar y analizar desde diferentes puntos de vista. No es productivo cuestionar y debatir sobre hechos que ya han sido demostrados con evidencia.
- Permiten la integración de habilidades de comunicación oral, capacidad argumentativa e investigativa y actitudes de respeto, tolerancia y cooperación.
- Implica siempre el enfrentamiento de posiciones contrarias relacionadas con un tema o problema.



• **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?**

Según lo propuesto por el Equipo PIVU de la Universidad Católica de Temuco (citado en CIMET, 2012, p. 61-62) estas serían las tareas a realizar:

Docente	Estudiante
<p>Antes del debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear una afirmación acerca de un tema controvertido, relacionado con los contenidos y aprendizajes esperados que se están trabajando en la asignatura.</li> <li>- Dividir la clase en equipos de debate. Asignar en forma arbitraria a cada grupo como el “defensor” de la afirmación y al otro como “el contrario”.</li> <li>- Proporcionar orientaciones y recursos materiales para que los estudiantes elaboren los argumentos de acuerdo a posiciones.</li> <li>- Establece los procedimientos de realización, retroalimentación y evaluación del proceso.</li> <li>- Da a conocer a los estudiantes los criterios de evaluación, ya sea en pauta de cotejo o rúbrica.</li> <li>- Prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate.</li> </ul> <p>Durante el debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anunciar el tema y describir la actividad. Dar las instrucciones para su realización y cerciorarse de su comprensión por parte de los estudiantes.</li> <li>- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.</li> </ul> <p>Después del debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar el plenario para socializar los aprendizajes generados en torno al tema y al debate y realizar la evaluación en torno a la actividad con los participantes.</li> <li>- Retroalimentar a los estudiantes respecto a su desempeño en el debate.</li> </ul>	<p>Antes del debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara los argumentos y participa en la discusión, utilizando estrategias cognitivas asociadas a la calidad de la preparación y exposición de contenidos; su argumentación, claridad y precisión conceptual.</li> </ul> <p>Durante el debate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate poniendo en juego sus habilidades comunicativas y la capacidad de argumentar y defender posiciones.</li> <li>- Pone en juego actitudes de respeto, tolerancia, escucha activa, capacidad para esperar su turno, cooperación, etc.</li> </ul> <p>Después del debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la evaluación de la actividad.</li> <li>- Autoevalúa su desempeño.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro el por qué utiliza ésta y no otra técnica.

1. **Fase de preparación pre debate:**

- Se debe considerar su incorporación al desarrollo de la asignatura, tomando en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, que permiten enriquecer las argumentaciones.
- La selección de la problemática a discutir debe estar en torno a un tema controversial, ligado a los contenidos involucrados en la asignatura.
- Debe asegurarse de que los participantes conozcan el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos y preparar sus argumentos.
- Debe evitar que las preguntas elaboradas para dirigir el debate, puedan contestarse por “sí” o “no”, pues con ellas no se logrará abrir una discusión.
- Se sugiere que las sesiones sean de 45 a 60 minutos.
- Se debe analizar la pertinencia en el uso de ilustraciones y apoyos audiovisuales para el debate.
- Se sugiere definir un secretario para que tome notas de lo planteado durante el debate, ya que los equipos se pueden distraer si toman apuntes.

2. **Fase de ejecución:** El docente presenta la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva (marque los tiempos de la técnica con un cronómetro cuando sea pertinente). Al ejecutarlo se debe tener en consideración que el debate está concebido como un ejercicio de conversación, por lo que su objetivo no debe caer en “hablar bonito” o “ganar el debate”, sino en la reflexión abierta y crítica que permite el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, el docente moderador debe:

- Dar instrucciones generales relacionadas con el procedimiento de ejecución (protocolos de comportamiento, intervención, etc.).
- Contextualizar a los estudiantes en el tema del debate.
- Se debe invitar a participar a los estudiantes. Si no hay interesados, el docente puede realizar una “respuesta anticipada”, insinuando algunas posibles respuestas frente a la pregunta planteada en el debate. Esto da pie para que los presentes adhieran o rechacen las sugerencias, con lo cual comienza el debate.
- La función del docente es conducir, guiar y estimular la discusión, aportando información relevante, aclarar dudas, lo importante es que el docente no entre en la discusión, dado que son los estudiantes los encargados de debatir.
- Es importante que el docente y los estudiantes mantengan una actitud de respeto y de apoyo, favoreciendo la participación de todos, para que nadie se sienta excluido o rechazado. El docente debe guiar al equipo hacia ideas provechosas y válidas.

- El docente, antes de que finalice el debate, debe resumir las argumentaciones, extrayendo lo positivo de los aportes realizados por el curso. Además, en conjunto con los estudiantes, el docente puede realizar una síntesis para que sea escrita por todos los participantes.

- **¿Cuándo utilizarlo?**

- Para favorecer la reflexión y toma de postura relacionada con problemáticas o contenidos de la asignatura, que impliquen dilemas éticos o que estén en controversia en el ámbito de la profesión.
- Para favorecer el desarrollo de habilidades genéricas de comunicación oral, ética profesional y pensamiento crítico.

- **¿Qué beneficios ofrece?**

1. Permite desarrollar y observar las capacidades de los estudiantes respecto a sus habilidades comunicativas y reflexivas:
  - Escucha crítica.
  - Razonamiento y pensamiento crítico.
  - Estructuración de ideas.
  - Respuesta rápida y adecuada.
  - Expresión oral efectiva.
2. Favorece la interacción entre los estudiantes bajo un modelo de comportamiento interpersonal.
3. Permite reforzar y mejorar aspectos personales como la autoestima, seguridad, confianza, expresión verbal y corporal.
4. Favorece el desarrollo del pensamiento analítico y crítico cuando se necesita que los estudiantes tomen una decisión, ya que requiere que se expongan las ventajas y desventajas, favoreciendo el análisis y una postura sobre lo planteado.
5. En su función informativa, aporta a que los espectadores del debate clarifiquen sus ideas sobre el tema debatido.



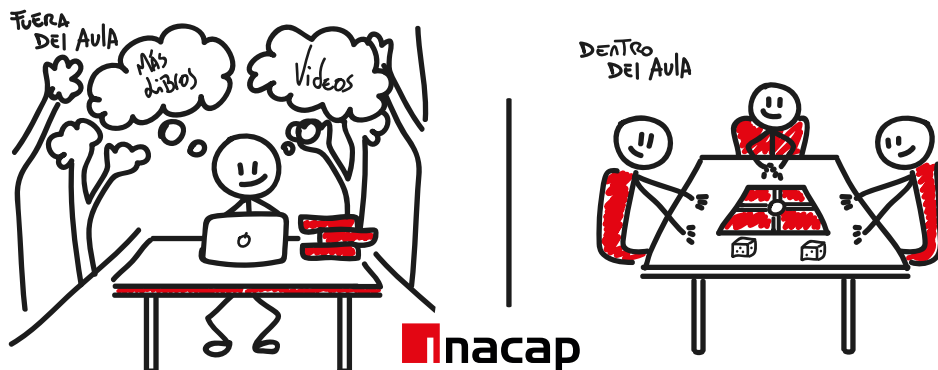
### 3. CLASE INVERTIDA (CI)

- ¿Qué es?

Técnica que invierte la clase tradicional. Las actividades prácticas que implican la movilización de aprendizajes se realizan en el aula con la guía del docente y la presentación de los conceptos, se deja como tarea previa a realizar fuera del aula, donde los estudiantes de manera autónoma revisan el material facilitado de manera previa a la asistencia de la clase (Bergmann & Sams, 2014).

- ¿Qué características tiene?

- El objetivo es promover un aprendizaje activo por parte del estudiante, maximizando el tiempo que se tiene en el aula, a través de actividades prácticas que impliquen la aplicación de lo analizado en el material entregado por el docente previamente. Esto posibilita que el docente cumpla un rol de facilitador, modelando la utilización del conocimiento, procedimientos, etc.
- El contenido es dirigido, es decir, se selecciona el material más relevante con el que trabajarán los estudiantes fuera de la clase, considerando actividades de aprendizaje según el nivel de los estudiantes y su área académica (Flipped Learning Network, 2014). La entrega de material y presentación de la información se hace a través de material impreso, digital o audiovisual, lo que facilita la comprensión por parte de los estudiantes, dado que pueden recurrir al material cuantas veces sea necesario para entender lo presentado.
- Se recomiendan actividades colaborativas y las que impliquen movilizar y aplicar lo aprendido.
- Requiere que los estudiantes trabajen de manera autónoma fuera del aula, lo que implica considerar su madurez y habilidades previas. Además, es probable que quizás al inicio el docente debe entregar guías de estudio para mediar académicamente el trabajo autónomo del estudiante.
- Luego del análisis de la información por parte del estudiante de manera autónoma, y luego de la clase presencial, el estudiante debe trabajar de manera individual para que evalúe el entendimiento logrado, favoreciendo la consolidación del aprendizaje y su transferencia a otros contextos (Observatorio de Innovación Educativa, 2014).





• **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los estudiantes la lógica de la técnica y cómo aportará al aprendizaje esperado, especificando claramente el proceso y las responsabilidades involucradas.</li> <li>- Definir claramente el producto esperado de las actividades guiadas en aula.</li> <li>- Seleccionará y construirá el material necesario para que los estudiantes la analicen de manera autónoma.</li> <li>- Generar actividades de aula que efectivamente impliquen la aplicación de lo analizado fuera de clases.</li> <li>- Estar atento durante la actividad de aula, para entregar retroalimentación de manera grupal o individual.</li> <li>- Evaluar si los estudiantes han logrado conceptualizar adecuadamente la información analizada fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar en caso de dudas.</li> <li>- Respetar los tiempos otorgados al realizar la actividad.</li> <li>- Compartir lo analizado fuera del aula con sus pares, dando y recibiendo retroalimentación, en pos de lograr el aprendizaje esperado.</li> </ul>

• **¿Cómo se implementa?**

- Se debe seleccionar/generar los materiales que los estudiantes utilizarán de manera autónoma fuera de la clase (textos, videos: estos deben ser visualmente atractivos y audibles).
- Se debe enseñar a los estudiantes a tomar apuntes de calidad, de lo contrario, se corre el riesgo que luego la actividad práctica no se desarrolle de manera adecuada por la deficiente conceptualización de los estudiantes<sup>1</sup>.
- Se debe cautelar que todos los estudiantes tengan acceso a los materiales, ya sea vía online u offline (por ejemplo, guardando el material en un dispositivo de almacenamiento).
- El docente presenta la actividad, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva (dentro y fuera del aula). En las actividades dentro del aula, se deben marcar los tiempos con un cronómetro.
- La primera vez que se implemente, el docente debe explicar la técnica y mostrar el material a los estudiantes en el aula, quienes deberán tomar notas y apuntes. De esta manera el docente sabrá si lo están haciendo correctamente y tendrá la

<sup>1</sup> En el Manual de Actividades de Enseñanza- Aprendizaje: Orientaciones para su selección, diseño e implementación, se podrá encontrar la Ruta Lectora, que aportará a que los estudiantes aprendan a leer comprensivamente.

oportunidad de entregar retroalimentación, para que sus anotaciones sean de calidad y así aporten a la posterior actividad práctica. Además, el docente obtiene información valiosa de cuánto tiempo les lleva a los estudiantes estudiar el material y analizarlo, lo que servirá para seleccionar la extensión de los materiales.

- Cuando el material es impreso, debe considerar que los estudiantes demoran en promedio tres veces más que los docentes en analizar el material (no solo leerlo). Asimismo, si se utilizan videos, se sugiere que no duren más de un minuto por año (edad de los estudiantes). Dado que el proceso que requiere más tiempo es la toma de apuntes y reflexión por parte del estudiante.
  - Las actividades prácticas deben ser explicadas oralmente al iniciar la clase y se entregadas por escrito, para que así en caso de dudas los estudiantes recurran a las instrucciones.
  - Posibles herramientas freeware (gratuitas) a utilizar en la generación de material audiovisual:
    - Generación y edición de audio con Audacity (<http://www.audacityteam.org/download/>) para la creación de podcast (audios de corta duración, por ejemplo, para retroalimentar a los estudiantes).
    - Crear videos animados y presentaciones con Powtoon (<https://www.powtoon.com/home/es/>)
    - Captura de video de la pantalla del computador, por ejemplo, cuando se desea mostrar la utilización de un programa (<https://screencast-o-matic.com/>)
- **¿Cuándo utilizarla?**
- Cuando se desee promover el aprendizaje autodirigido en los estudiantes, generando mayor conciencia sobre el proceso de aprendizaje. Además, aporta a que los estudiantes sepan cuál es la manera más adecuada para que aprendan.
  - Cuando se necesite que los estudiantes apliquen lo aprendido de manera práctica.
  - Cuando se necesite supervisar y guiar las actividades prácticas (por la complejidad o por el equipamiento involucrado), entregando retroalimentación a los estudiantes sobre sus aciertos y fallos, promoviendo así la mejora del aprendizaje.
  - Cuando se desee promover el trabajo colaborativo.
  - Para promover el aprendizaje en estudiantes adultos en modalidad de estudio vespertino y semipresencial, facilitando así la transferencia de lo aprendido



- **¿Qué beneficios ofrece?**

- Permite que el estudiante aprenda a trabajar de manera autónoma, sin la presencia del docente.
- Permite que el estudiante aprenda a trabajar de manera colaborativa en las actividades desarrolladas en aula.
- Permite que el estudiante transite constantemente entre los aspectos teóricos y prácticos del aprendizaje a lograr.

#### 4. SALIDA A TERRENO/TRABAJO DE CAMPO (ST-TDC)

- **¿Qué es?**

Esta técnica se refiere a las pasantías, visitas y prácticas en terreno que permiten a los estudiantes llevar a cabo experiencias de observación y/o aplicación, como apoyo al desarrollo de los aprendizajes de una asignatura.

Se diferencian de las prácticas profesionales por su especificidad, pues se centran en los aprendizajes a adquirir en una asignatura; mientras que las prácticas profesionales se nutren de varias asignaturas.

- **¿Qué características tiene?**

Para que esta técnica cumpla con sus objetivos, debe responder a lo siguiente:

- Pertinentes y viables: aportar al desarrollo de los Aprendizajes Esperados, a través de ser parte de la estrategia metodológica determinada para la asignatura, pudiendo trabajar de manera integrada con las estrategias didácticas para el logro de los Aprendizajes Esperados, como, por ejemplo, con Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos, etc.
- Aprendizaje contextualizado: las actividades se organizan en escenarios reales o asociados al ámbito profesional (espacios exteriores, no académicos), que permiten al estudiante aprender a través de la observación directa y/o intervención en situaciones relacionadas con su futura profesión.
- Relevancia práctica: las tareas a llevar a cabo deben permitir la aplicación de aprendizajes en el marco de una asignatura y/o facilitar el proceso inductivo del estudiante para una posterior teorización.
- Carácter integrador: se deben programar situaciones en las que los estudiantes deban implicarse, y, por lo tanto, tengan que movilizar sus conocimientos, habilidades y actitudes, explorando alternativas y soluciones. Esto permitirá reforzar los saberes previos y adquirir nuevos recursos para el logro de resultados de aprendizaje en el contexto de una asignatura.
- Prácticas interpersonales y grupales: la organización en grupos de tamaño mediano o pequeño, pero también pueden tener carácter individual, por ejemplo, una práctica en campo clínico de un estudiante del área de salud.



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?**

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona lugares para la experiencia considerando costos y viabilidad organizativa.</li> <li>- Facilitar el proceso de estructuración de la práctica: lugares, horarios, condiciones, reglamentos, preparación a los estudiantes respecto a requisitos de comportamiento esperado, etc.</li> <li>- Integra la experiencia en el contexto y desarrollo de la asignatura.</li> <li>- Establece y clarifica objetivos, y proporciona guías.</li> <li>- Establece los procedimientos de seguimiento, retroalimentación y evaluación del proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los objetivos y actividades que deberá realizar en el terreno.</li> <li>- Interiorizarse respecto de características generales, como reglas de comportamiento, reglamentos del lugar de práctica o terreno.</li> <li>- Llevar a cabo las tareas y roles establecidos, considerando las guías y orientaciones.</li> <li>- Trabajar grupalmente si se desarrolla en grupos de trabajo.</li> <li>- Utilizar estrategias de observación y autoobservación, que le permitan el conocimiento y el autoconocimiento en el ámbito de la profesión.</li> <li>- Reflexionar sobre la realidad observada y los aprendizajes logrados.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro por qué utiliza esta técnica y no otra.

**1. Fase de preparación e implementación:**

- Implica la selección o identificación de espacios o sitios que posibiliten la participación de los estudiantes. En algunos casos requieren de convenios previos. En otros casos puede ser el propio estudiante quien gestiona el lugar, como por ejemplo la visita a una escuela, en el caso de las pedagogías.
- Requieren de una programación compatible con el resto de las materias o actividades que los estudiantes y los profesores deben realizar en la asignatura.
- Deben considerar tanto la organización de los estudiantes (si se realizará de manera individual o grupal), como los desplazamientos y permisos necesarios para acceder a determinados sitios.
- Deben proveer de guías y orientaciones al estudiante, permitiendo focalizar los aprendizajes requeridos.



**2. Fase de ejecución:** El docente presenta la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva.

- Implica la asistencia a los sitios establecidos por parte de los estudiantes.
- Implica por parte del docente el acompañamiento directo en la actividad o su seguimiento, a través de informes por parte de los estudiantes y/o el centro visitado.

**3. Fase posterior a la salida:**

- Implica la integración de la experiencia en el desarrollo de la asignatura y la estrategia metodológica establecida.
- Considera la evaluación, la revisión y valoración de los trabajos o informes presentados por los estudiantes. Es muy importante que se defina con claridad de qué modo se efectúa la evaluación de las actividades desarrolladas en estas prácticas y cuál será su valoración y ponderación en el conjunto de la evaluación del programa de asignatura. Es muy desmotivador que los trabajos prácticos se planteen sólo como una actividad de aprendizaje sin valor para la nota (Tapia, 1999, citado en Miguel, 2006).

• **¿Cuándo utilizarlo?**

Considere esta técnica cuando requiera durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de:

- La observación y recogida de información por parte del estudiante en un contexto real para la solución de un caso, problema o proyecto.
- La aplicación de algún procedimiento específico, que implique un equipamiento específico.
- La observación en un contexto real de un procedimiento o actividad profesional.
- La participación en una actividad de índole profesional, para la integración de conocimientos, habilidades y actitudes.

• **¿Qué beneficios ofrece?**

- Facilita el entrenamiento en la resolución de problemas concretos y contextualizados a la realidad y actividades propias al trabajo profesional.
- Favorece la motivación del estudiante, ya que le permite experimentar directamente con elementos/aspectos relacionados con su futuro quehacer profesional.
- Permite al estudiante contextualizar los aprendizajes establecidos, favoreciendo su significancia y transferencia.

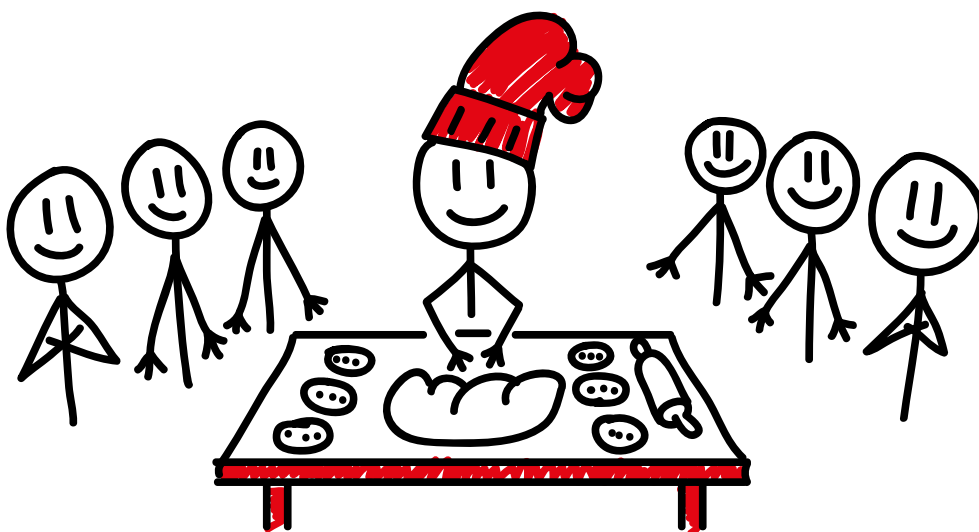
## 5. DEMOSTRACIÓN (DMT):

- **¿Qué es?**

Es una técnica didáctica a través de la cual se explica un proceso o procedimiento y se muestra evidencia de cómo funciona o cómo se opera. La demostración es una técnica tanto visual como verbal; su objeto es una información, un conocimiento o una técnica (Mora, 1983).

- **¿Qué características tiene?**

- “La demostración es la comprobación práctica o teórica de un enunciado no suficientemente comprensible (...) como la exhibición del aspecto concreto de una teoría (...) tiene por objeto poner en evidencia, convencer, cuando hay posibilidad de dudas y responder a una necesidad de prueba (...) lo que no se percibe directamente” (Matos & Pasek, 2008, p. 44).
- El profesor demuestra una operación tal como espera que el alumno la aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción. Es muy importante cuidar que se presente un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar confusión en el estudiante (Miguel, 2006).
- El observar una demostración correcta, proporciona variados tipos de información, ya que permite formarse una representación mental del movimiento correcto que guiará la ejecución. En el caso de un modelo en aprendizaje, entrega información sobre qué estrategias se deben utilizar durante el aprendizaje y cómo corregirlo. De todas maneras, lo anterior dependerá de lo que interese y de si el docente/entrenador domina suficientemente la técnica para realizar las demostraciones (Pollock y Lee, 1992; citado en Zubiaur, 2003).



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?** Según lo planteado por Mora (1983) y Zubiaur (2003):

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar debidamente el tema y el proceso de demostración.</li> <li>- Anticipar preguntas de los participantes.</li> <li>- Verificar el nivel de entrada de los participantes para asegurar el logro de los objetivos.</li> <li>- Ofrecer una explicación inicial clara, para favorecer la comprensión.</li> <li>- Utilizar el lenguaje adecuado.</li> <li>- Preparar y asegurarse que el ambiente y los recursos sean los adecuados y están disponibles.</li> <li>- Motivar.</li> <li>- Retroalimentar y corregir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa: Atiende al modelo en función de sus características.</li> <li>- Representación y memorización de la conducta observada: se forma una imagen en la memoria que consiste en una secuencia de respuestas perceptivas y simbólicas, que permitirá posteriormente una reproducción efectiva.</li> <li>- Realiza ejercitaciones en un ambiente controlado.</li> <li>- Aplica conocimientos a situaciones concretas y pone en práctica una serie de habilidades básicas y procedimentales.</li> <li>- Reflexiona sobre su propia práctica, definiendo aspectos a mejorar.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro por qué utiliza esta técnica y no otra.

La demostración como técnica didáctica puede aplicarse siguiendo las siguientes fases (Matos y Pasek, 2008):

- 1. Preparación:** en esta fase el docente elabora el esquema de la demostración, previendo todos los recursos necesarios (instalaciones, insumos, maquinarias, etc.), así como la forma de participación de los estudiantes, su disposición y la instrucción adecuada.
- 2. Demostración propiamente tal:** El docente presenta la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva. Se comienza la demostración en forma ordenada, clara y precisa, con el máximo de participación de la clase, no sólo en actividades de acompañamiento, sino también de reflexión. La operación debe realizarse de tal modo que sus movimientos sean claramente percibidos por los participantes.
- 3. Aplicación:** el docente lleve a los estudiantes a repetir en un primer tiempo la demostración. Después de la demostración y su repetición, el docente hace que los estudiantes realicen tareas en base a la demostración efectuada y deberá



supervisar y asesorar la actuación de las personas en turno, asimismo pedirá a los observadores que retroalimenten la práctica de sus compañeros.

4. **Verificación del aprendizaje:** esta última fase está destinada a la verificación del aprendizaje y se realiza en función del tipo de demostración. Es decir, se solicita a los estudiantes, comprobar, confrontar la demostración. En este punto, el instructor proporcionará la retroalimentación necesaria y, si el tiempo lo permite, realizará las repeticiones pertinentes de la práctica para afinar el dominio de la habilidad.

Si el aprendizaje esperado no es complejo y el estudiante puede realizar una auto-evaluación, la demostración se puede utilizar con grupos grandes. Sin embargo, si la complejidad del aprendizaje esperado es mayor y necesita de la asesoría individual por parte del docente, se sugiere realizar la demostración en grupos pequeños. Además, el docente debe tomar en consideración el nivel de entrada de los estudiantes, el tiempo y materiales necesarios para la demostración

Asimismo, “la teoría de Bandura hace hincapié en la importancia de memorizar la ejecución observada para que el aprendizaje observacional se produzca. Hay trabajos que demuestran que el uso de estrategias de memorización que de alguna forma consoliden la representación mental de la tarea, favorece el aprendizaje observacional” (Gerst, 1971; Jeffrey, 1976, citado en Zubiaur, 2003). Además, con el fin de promover la consolidación del aprendizaje, el docente puede crear material audiovisual de apoyo que pueda ser consultado por los estudiantes si tienen duda de la demostración.

Al respecto, Zubiaur (2003) plantea estrategias que favorecen el aprendizaje de la acción:

- La repetición de los movimientos de la tarea mientras se observa al modelo o inmediatamente después, es otro tipo de estrategia utilizada con buenos resultados. Es una estrategia eficaz para trasladar el concepto de acción a la ejecución real de la misma, sería como un medio de clarificar la representación simbólica aumentando y canalizando la información.
- La repetición imaginada de la acción modelada es la tercera estrategia analizada en relación al aprendizaje observacional. La imaginación ayuda a recordar la secuencia de la acción modelada, pero, sobre todo, este efecto se ve aumentado si además de imaginarse el movimiento, el observador repite verbalmente la secuencia.

“Parece lógico que el momento más adecuado para observar una demostración sea al inicio de la práctica. Sin embargo, también se puede plantear otra posibilidad, y es que el sujeto realice algunos intentos partiendo de instrucciones verbales y, posteriormente, observar alguna demostración. De esta forma, el alumno quizá tenga una idea más clara sobre lo que debe de mirar y en qué centrar la atención de la ejecución del modelo, extrayendo más información que al inicio de la práctica” (Zubiaur, 2003).



## • ¿Cuándo utilizarlo?

De acuerdo a Miguel (2006) las demostraciones son útiles en actividades prácticas tales como:

- Las prácticas de laboratorio se desarrollan en espacios específicamente equipados como tales con el material, el instrumental y los recursos necesarios para el desarrollo de demostraciones, experimentos, etc. relacionados con los conocimientos propios de una materia.
- En las clases prácticas, cuando el docente efectúa demostraciones de aplicaciones concretas de conocimientos previos, resuelve problemas o ejercicios-modelo, muestra el funcionamiento y utilización de instrumentos o aparatos, etc., diseñadas para ilustrar principios teóricos que han sido desarrollados en clases teóricas. Las tareas son realizadas por el docente y/o el estudiante.

## • ¿Qué beneficios ofrece?

- Permiten que el estudiante realice actividades controladas en las que debe aplicar a situaciones concretas los conocimientos que posee y, de este modo, afianzarlos y adquirir otros, como además poner en práctica una serie de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio que no sería posible desarrollar en otras modalidades (Miguel, 2006).
- Es fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Facilita la verificación casi inmediata del aprendizaje.
- Facilita la interrelación profesor-alumno.
- Permite la intervención de varios sentidos lo cual facilita el aprendizaje.
- Permite la repetición, si el objeto de aprendizaje no es muy complejo y si la demostración no requiere materiales muy costosos.
- La teoría es de aplicación inmediata.
- El grado de aprendizaje se detecta durante la instrucción.
- Los errores se corrigen en el momento en que se presentan.

“El aprendizaje observacional, no sólo es eficaz para mejorar el aprendizaje de una habilidad motriz, sino que además tiene el potencial de influir en variables psicológicas como la autoconfianza, el miedo o ansiedad” (Zubiaur, 2003).

## 6. SIMULACIÓN (SIM):

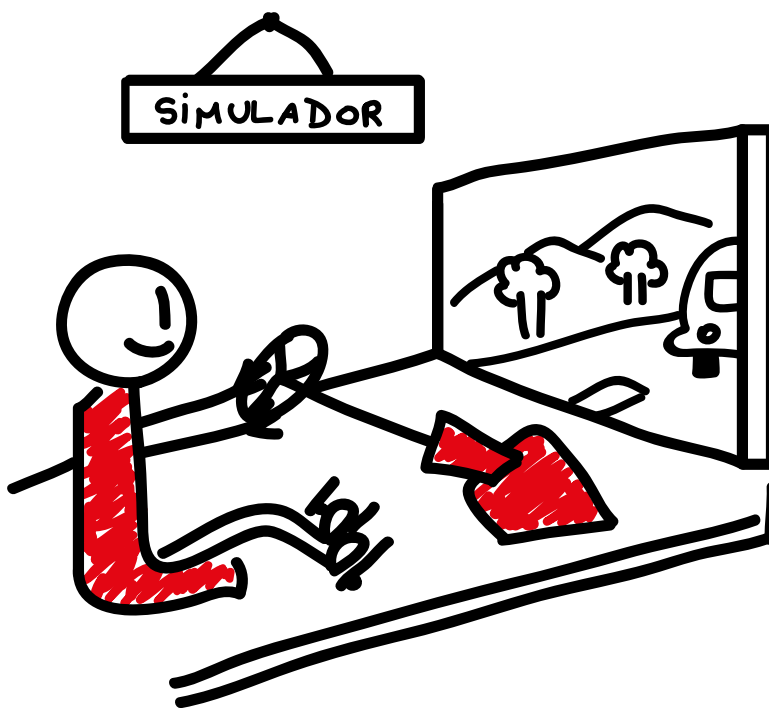
- **¿Qué es?**

Técnica que consiste en la representación espontánea o preparada de una situación real o hipotética para demostrar un procedimiento, problema o información relevante para los aprendizajes del curso. (Rodríguez, 2007).

- **¿Qué características tiene?**

Para que la técnica cumpla con sus objetivos, debe responder a lo siguiente:

- Se duplican las características y procedimientos propios de un sistema real: los participantes han de enfrentarse a retos que reproducen modelos simplificados de la realidad. El estudiante de manera individual o colaborativa pone en práctica sus habilidades técnicas.
- Resume la teoría relacionada con un proceso: ya que las situaciones reales se modifican para que se pueda evidenciar todo el proceso, de las cuales los estudiantes deberán aprender ciertas conductas, habilidades y actitudes, que posteriormente debe aplicar en situaciones de la vida real con la misma eficacia.
- El foco es el aprendizaje: este es el objetivo principal de la simulación, quedando en segundo plano el aspecto lúdico o divertido de la actividad.



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?** Según Schiefelbein y Flechsig (2003):

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y planifica las actividades a desarrollar por los estudiantes.</li> <li>- Introduce a los participantes en la actividad.</li> <li>- Observa la actuación de los alumnos para retroalimentar y evaluar de manera oportuna y contextualizada.</li> <li>- En simulaciones complejas, se requiere que el docente haya realizado previamente una demostración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen responsabilidades y pueden ejercer sus acciones siguiendo los procedimientos.</li> <li>- Identifican sus responsabilidades, por lo que actuarán o se comportarán como si fuera una situación de la vida real.</li> <li>- Indagan los tipos de intereses o conocimientos que se requieren en la realidad para poder actuar competentemente.</li> <li>- Deben distanciarse de la simulación y reflexionar sobre el proceso y los resultados.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro por qué utiliza esta técnica y no otra. Para Schiefelbein y Flechsig (2003, p. 131), las fases de ejecución de la simulación son:

- 1. Fase de organización:** Las simulaciones no pueden ser improvisadas, se deben analizar las características de los estudiantes y del ambiente de aprendizaje para estructurarlas. Además, es preciso organizar las situaciones de modo que se acerquen lo más posible a la realidad.
- 2. Fase de introducción:** El docente presenta la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva (marcando los tiempos con un cronómetro). En esta etapa, los estudiantes se familiarizan con las normas y materiales a utilizar. Es importante aclarar que esta fase puede resultar extensa en simulaciones complejas. Asimismo, se recomienda realizar una demostración y un ensayo previo, sobre todo si se usan equipos complejos o aplican reglas complejas.
- 3. Fase de interacción:** Los estudiantes “simulan” acciones individualmente o en grupos, que pueden ocurrir en muchas “rondas de simulación” (interacciones o secuencias).
- 4. Fase de evaluación:** Es la etapa donde se juzga y estima el éxito o fracaso, así como la calidad del desarrollo de la simulación.



- **¿Cuándo utilizarlo?**

Esta estrategia resulta ser afín con áreas de conocimiento relacionadas con medicina e ingeniería. Considere que esta estrategia es de utilidad cuando se desea desarrollar (entre otras habilidades):

- Responder ante incertidumbre.
- Aplicación de conocimiento y procedimientos.
- Habilidades rutinarias.

- **¿Qué beneficios ofrece?**

La simulación:

- Obliga al estudiante a demostrar lo aprendido y aprender a cómo reaccionar.
- Permite la obtención de datos realistas.
- Favorece el enfrentamiento de resultados de investigaciones, intervenciones y maniobras, de forma similar a cómo tendría que realizarlo durante su ejercicio profesional.
- Favorece la autoevaluación.
- Puede acortar los periodos necesarios para aprender y aplicar lo aprendido ante situaciones nuevas.

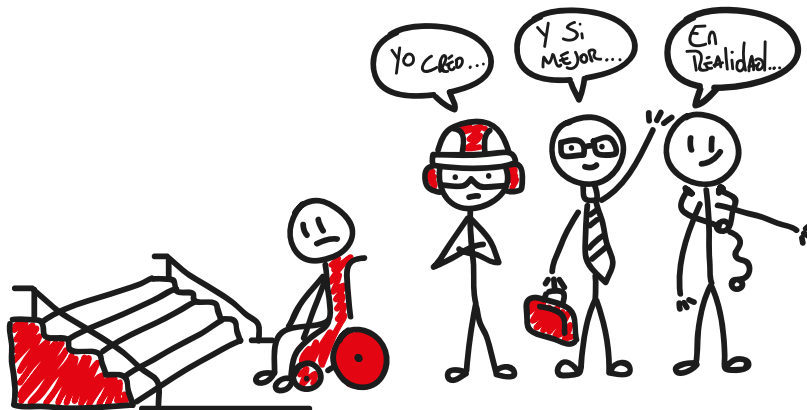
## 7. JUEGO DE ROLES (JR)

- **¿Qué es?**

“Técnica donde el estudiante actúa en un entorno simulado para practicar y desarrollar capacidades de acción y decisión en situaciones de la vida real” (Schiefelbein & Flechsig, 2003). Suele parecer que se está jugando, sin embargo, se reacciona frente a situaciones que tienen elementos fundamentales de la realidad. Se concibe como una variante del modelo de simulaciones educativas, donde los estudiantes deben aplicar y desarrollar ciertos comportamientos o actitudes propias de los roles profesionales asignados (Schiefelbein & Flechsig, 2003).

- **¿Qué características tiene?**

- En esta técnica los estudiantes asumen una identidad distinta, un rol distinto, con el que deberán enfrentarse a situaciones problemáticas, ya sean reales o hipotéticas. No existe guion ni diálogo establecido; solo a partir de una descripción más o menos detallada de la situación y los papeles o roles a representar, los participantes deciden en forma espontánea su comportamiento durante la representación (Parra, 2003, p. 21). Una vez concluido el juego de rol, el grupo de observadores discute las implicaciones de la conducta para el problema que se esté analizando.
- Se deben establecer “casos y situaciones lo más reales posibles, creando escenarios y personajes cercanos a la realidad y con la utilización de recursos teatrales que le aporten veracidad, en un marco de práctica reflexiva, análisis del discurso, aprendizaje significativo y metacomunicación” (Fernández, González, López & Manso, 2010, p. 79).
- La técnica debe desarrollarse en un entorno seguro, que dé cabida a que los estudiantes experimenten y se acerquen a situaciones problemáticas de la realidad. Lo relevante es que los estudiantes aprendan, y si se equivocan tengan la posibilidad de intentarlo otra vez y mejorar su actuación, considerando la retroalimentación del docente.



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?** Según lo planteado por Fernández (2006) las tareas a realizar serían:

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilita y genera confianza en sus estudiantes.</li> <li>- Promueve la participación.</li> <li>- Desarrolla la experiencia, que sean congruentes con los contenidos de la asignatura (establece situaciones y roles, claramente definidos).</li> <li>- Establece la dinámica de juego y maneja y dirige la situación, controlando al grupo y haciendo un análisis de la experiencia.</li> <li>- Favorece la reflexión posterior a la experiencia.</li> <li>- En situaciones complejas se requiere ser además “director del juego”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentan el juego de rol.</li> <li>- Reaccionan a condiciones o variables emergentes.</li> <li>- Reflexionan y analizan la experiencia, desde el logro de los aprendizajes esperados.</li> </ul>

- **¿Cómo se implementa?**

1. **Fase de preparación e implementación:** Previo a la implementación, el docente debe analizar y fundamentar la utilización de la técnica desde el logro de los aprendizajes esperados, así tendrá claro por qué utiliza esta técnica y no otra.
  - El docente prepara la representación, la cual puede ser más o menos estructurada. En los juegos de rol más estructurados la descripción de las características de los personajes o la situación en que se desarrollara la acción es más detallada, así como los criterios establecidos para la retroalimentación que cuentan con un tiempo previo a la representación. También puede ambientarse el lugar en que se realizará.
  - En el juego no estructurado la descripción es más general y no hay preparación previa de los participantes y busca favorecer la creatividad y proyección de las motivaciones, creencias y actitudes de los participantes actores.
  - Se determina quienes representarán los roles y quienes participarán como observadores de la dramatización. Cuando la representación pueda tener implicancias emocionales en los participantes, es recomendable que los intérpretes se ofrezcan voluntariamente.
  - Analizar la forma de incorporar y movilizar aspectos relacionados con la moral, la ética profesional y las competencias genéricas que son parte del curso.



**2. Fase de ejecución:** El docente presenta la técnica, explicando su beneficio para el aprendizaje y las etapas que conlleva (marque los tiempos de la técnica con un cronómetro cuando sea pertinente).

- Se requiere que el docente conozca bien el procedimiento y que los roles y las características de los mismos sean identificadas claramente.
- Se da a conocer a los participantes en qué consiste la situación a representar y se entrega a cada personaje la descripción del rol a representar. Según la estructura (más o menos estructurado), se da un tiempo para que los personajes se interioricen de las características de su rol.
- Se pueden realizar en varios grupos de manera simultánea, considerando siempre un grupo de observadores con el fin de retroalimentar a los participantes. También se pueden usar videos que favorecen una observación más objetiva y analizar momentos de manera más detallada.
- Se desarrolla la dramatización (cuando la representación sea no estructurada, la duración no debe ser mayor a los 20 minutos, en caso contrario podría durar incluso más de una sesión).
- La representación puede ser interrumpida por el docente-animador, si se requiere hacer un alto para reflexionar sobre las situaciones representadas.

**3. Fase posterior a la representación:**

- Tanto los participantes como el grupo de observadores reflexionan respecto de la experiencia (habilidades, actitudes y valores logrados). La dinámica de la reflexión y análisis se enfoca fundamentalmente en la experiencia vivida por los participantes (sentimientos, dificultades, etc.) y la observación objetiva por parte del grupo observador.

• **¿Cuándo utilizarlo?**

Esta estrategia resulta ser afín con áreas de conocimiento relacionadas con: humanidades, ciencias sociales, negocios e ingeniería. Tradicionalmente fue utilizado en la psicología clínica y social, ampliándose a la aplicación para el desarrollo de las habilidades sociales.

- Para el aprendizaje de las actitudes, entendiendo como tales “las experiencias subjetivas de carácter cognitivo-afectivas, que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social” (Díaz, 1999, citado en Gaete-Quezada, 2011).
- Para habilidades de metacomunicación (someter a análisis o aprender sobre la propia comunicación para el desempeño profesional). Trabaja las habilidades sociales a un nivel más profundo que la simulación operativa. Su objetivo es desarrollar habilidades concretas en las áreas de las aptitudes, psicomotoras, personales y sociales (Pérez, Echaury, Ancizu y Chocarro, 2006).





- Para el desarrollo y evaluación de habilidades de comunicación que requieren realizarse de forma directa, que aúnen el trabajo con casos y situaciones lo más reales posibles, así como para favorecen la interpretación de modelos de comportamiento.
- Favorece la expresión, “emulación de situaciones reales susceptibles de analizar y modificar en un plano imaginativo o virtual, transferible a la realidad en la práctica asistencial” (Fernández, González, López & Manso, 2010, p. 80).
- Cuando se busca que los estudiantes comprendan y vivencien “la realidad de otras personas siguiendo un proceso empático. Es pues un procedimiento que ayuda a hacer más significativos ciertos aprendizajes y favorece el análisis de las motivaciones de otras personas (conocidos, desconocidos, históricos) y por tanto aumenta su comprensividad y tolerancia hacia la diversidad de personas, de opiniones, de situaciones y de alternativas que nos rodean” (Ríos, 1993, citado en Gaete-Quezada, 2011, p. 294).

• **¿Qué beneficios ofrece?**

- Es útil para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. Para promover la empatía en el grupo de alumnos. Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal (Centro Virtual de Técnicas Didácticas, 2010).
- Permite que los estudiantes se acerquen a la realidad.
- Permite discutir una temática desde diferentes roles.
- “Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista”, considerando aspectos morales y éticos (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, TEC de Monterrey, p. 15).
- Dan a los estudiantes la posibilidad de aprender interactivamente por medio de una experiencia real o recreada, permitiéndoles vivenciar situaciones de la vida real que quizás aún no están preparados para enfrentar. Además, permite que expresen sus percepciones y sentimientos respecto a lo aprendido y experimentar nuevas formas de enfrentamiento ante las situaciones planteadas.
- “Promuevan el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, s.f.a., p. 13).
- “La escenificación de situaciones reales o ficticias permite aprender y demostrar conocimientos aplicables a diversas situaciones, la aplicación y adaptación de esquemas de comunicación y manejo intencionado de técnicas terapéuticas en la relación de ayuda” (Fernández, González, López & Manso, 2010, p. 80).

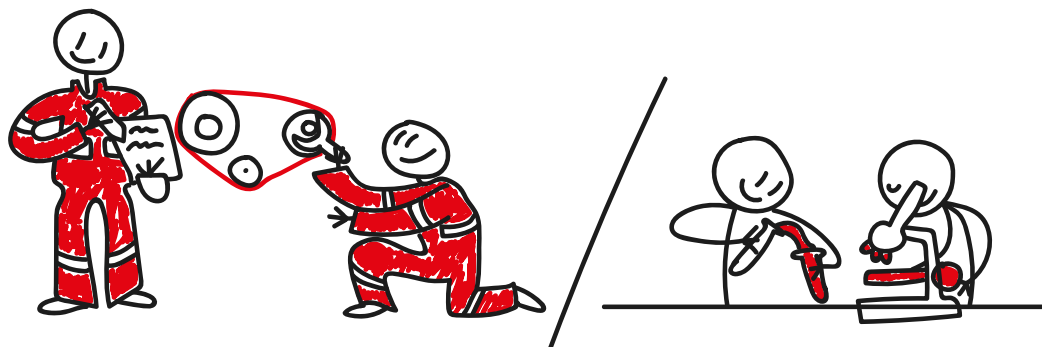
## 8. PRÁCTICAS DE LABORATORIO/TALLER (PLT)

### • ¿Qué es?

Técnica que involucra actividades prácticas variadas que favorecen el aprendizaje experiencial y la reflexión, y en las que generalmente participan grupos reducidos de estudiantes. Estas comprenden la realización de aplicaciones, la observación de situaciones y fenómenos propios de cada disciplina; la reflexión en torno a problemáticas, la realización de objetos, entre otras. Para su implementación se consideran espacios específicamente equipados tales como laboratorios científicos y laboratorios de computación, sala espejo, salas con equipamiento específico según la especialidad (mecánica, electricidad, construcción, etc.), o bien salas de clases estructuradas de manera no tradicional que favorecen el trabajo en grupos pequeños.

### • ¿Qué características tiene?

- Considera el desarrollo de actividades controladas, que requieren equipamiento, instrumentos y materiales para su realización
- En los casos que involucran equipamiento específico se contemplan protocolos y normas de uso.
- Permite la realización de experimentos o parte de éstos para comprender fenómenos específicos y aplicar conocimientos adquiridos (por ejemplo, laboratorios para ciencias básicas).
- Permite la aplicación de conocimientos que implican explorar y probar posibles soluciones alternativas, como por ejemplo los laboratorios de programación.
- Favorecen la aplicación de técnicas y desarrollo de procedimientos.
- Favorecen la reflexión y comprensión de fenómenos y situaciones cercanas a la realidad, como son los talleres de práctica profesional, laboratorios realizados en sala espejo, etc.
- Favorecen el desarrollo de habilidades para entender conflictos, negociar y/o mediar, junto con potencia la afectividad, la confianza y el respeto en los equipos de trabajo, como por ejemplo los “talleres vivenciales” (Ayala, 2007, p.4).
- Esta técnica se puede articular con técnicas de demostración y simulación.



- **¿Qué hace el docente y qué hace el estudiante?**

Según lo planteado por Miguel (2006, p. 94) las tareas a realizar serían:

Docente	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicar a los estudiantes las tareas implicadas en la actividad, especificando claramente el proceso y las responsabilidades involucradas.</li><li>- Verificar la comprensión de las tareas y recursos de apoyo (guías, protocolos, normas.)</li><li>- Definir claramente el producto esperado de las actividades guiadas en aula.</li><li>- Seleccionar y gestionar el acceso de los estudiantes a los materiales.</li><li>- Estar atento durante la actividad de aula, para entregar retroalimentación de manera grupal o individual.</li><li>- Estar atento durante la actividad al uso y manipulación del equipamiento, instrumentos y materiales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntar si no ha quedado claro la actividad a realizar.</li><li>- Realizar la actividad y respetar los tiempos otorgados.</li><li>- Colaborar en el desarrollo de las tareas.</li><li>- Hacer buen uso de equipamiento e insumos y respetar los protocolos y normas de uso.</li></ul>

- **¿Cómo se implementa?**

- El docente presenta la actividad, explicando su beneficio para el aprendizaje y las tareas o acciones que involucra.
- Considerando que las actividades implican la manipulación de materiales, recursos y equipos, el docente debe incentivar el uso y cuidado de éstos, así como el cuidado personal y de los integrantes en el transcurso de las actividades. Para esto se consideran protocolos o normativas.
- Es conveniente que las actividades estén estipuladas en guías de desarrollo, que promuevan la autonomía del estudiante o grupo de trabajo en el desarrollo de la actividad.



- **¿Cuándo utilizarlo?**

- Cuando se requiere favorecer la comprensión de conceptos, características y propiedades de fenómenos y elementos.
- Cuando se requiere desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes inherente a una especialidad o disciplina y al manejo de materiales y equipos.
- Cuando se requiera que el estudiante transfiera sus aprendizajes aplicando sus conocimientos y habilidades en situaciones contextualizadas

- **¿Qué beneficios ofrece?**

- “Ampliar, profundizar, consolidar, generalizar y comprobar los fundamentos teóricos de las asignaturas o disciplina mediante la experimentación” (Seijo et al, 2010, p.16)



### III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayala, R. (2007). Didáctica de la enseñanza: prácticas ejemplares en el sector Salud. *Educación Médica Superior* 21 (2). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n2/ems08207.pdf>

Bergmann, J. y Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase: Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar*. España: Ediciones SM

Centro de Innovación Metodológica y Tecnológica. (2011). *Programa para el desarrollo de habilidades clave: Manual para docentes*. Chile: Universidad Católica del Norte.

Centro Virtual de Técnicas Didácticas, Investigación e Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey. (2010). *Características de una técnica didáctica*. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/caract\\_td.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm)

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico de Monterrey. (s.f.a.). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: Capacitación en estrategias y técnicas didácticas*. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est\\_y\\_tec.PDF](http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF)

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Instituto Tecnológico de Monterrey. (s.f.b.). *Las estrategias y técnicas didácticas en el Rediseño: La Exposición como técnica didáctica*. Recuperado de <http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/documentos/exposicion.pdf>

Fernández, A.(2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 24, 35 - 56. Recuperado de [http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/curso35\\_2009/Metodologiasactivas.pdf](http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/curso35_2009/Metodologiasactivas.pdf)

Fernández, M., González, J., López, I., y Manso, M. (2010). Evaluación participativa en habilidades para comunicar en 3º de grado de enfermería en el curso 2009/10, la escenificación como método docente y de evaluación. *Revista de Docencia Universitaria*, 8(2), 73-93. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015590.pdf>

Flipped Learning Network. (2014). *The Four Pillars of F-L-I-P*. Recuperado de [http://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP\\_handout\\_FNL\\_Web.pdf](http://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf)

Gaete-Quezada, R. (2011). El juego de roles como estrategia de evaluación de aprendizajes universitarios. *Educación y Educadores*, 14(2), 289-307. doi: 10.5294/edu.2011.14.2.3

Pérez, M., Echauri, M., Ancizu, E. y Chocarro, J. (2006). *Manual de educación para la salud*. Recuperado de <http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/049B3858-F993-4B2F-9E33-2002E652EBA2/194026/MANUALdeeducacionparalasalud.pdf>

Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: Técnicas de investigación en el aula. *Laurus. Revista de Educación*, 14(27), 33-52. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>

Miguel, M. (2009). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Alianza Editorial, Madrid.

Miguel, M. (2006). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias: Orientaciones para promover el cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior*. Recuperado de [http://www.uvic.es/sites/default/files/Ensenanza\\_para\\_competencias.PDF](http://www.uvic.es/sites/default/files/Ensenanza_para_competencias.PDF)

Mora, J. (1983). *La demostración*. Recuperado de <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fpgmelendez.files.wordpress.com%2F2011%2F02%2F1a-demostracion.doc>

Morales, P. y Landa, V. (2004). Aprendizaje Basado en Problemas. *Theoria*, 13, 145-157. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v13/13.pdf>

- Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey. (2014). *Aprendizaje Invertido*. Recuperado de <http://www.sitios.itesm.mx/webtools/Zs2Ps/roie/octubre14.pdf>
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Recuperado de <http://matep6.com/wp-content/uploads/2015/05/METODOLOGIAS-ACTIVAS.pdf>
- Rodríguez, R. (2007). *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. Recuperado de [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/compendio\\_de\\_estrategias\\_didacticas.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf)
- Seijo, B., Iglesias, N., Hernández, M., Hidalgo, C. (2010). Métodos y formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus potencialidades educativas. *Humanidades Médicas*, 10(2). Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202010000200009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202010000200009)
- Schiefelbein, E. y Flechsig, K. (2003). *Veinte modelos didácticos para América Latina*. Recuperado de [http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer\\_72/indice.aspx?culture=es&navid=201](http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/indice.aspx?culture=es&navid=201)
- Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pre-grado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2017). *Manual Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago, Chile: Universidad Tecnológica de Chile INACAP.
- Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles, Tecnológico de Monterrey. (2014). *Técnicas didácticas: Qué es aprendizaje basado en investigación*. Recuperado de [http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7\\_1.htm](http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7_1.htm)
- Zubiaur, M. (2003). Posibilidades de la demostración en el aprendizaje motor. *Efdeportes*, (62). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd62/aprmot.htm>



INACAP es un sistema integrado de Educación Superior, constituido por la Universidad Tecnológica de Chile INACAP, el Instituto Profesional INACAP y el Centro de Formación Técnica INACAP, que comparten una Misión y Valores Institucionales.

El Sistema Integrado de Educación Superior INACAP y su Organismo Técnico de Capacitación INACAP están presentes, a través de sus 26 Sedes, en las 15 regiones del país.

INACAP es una corporación de derecho privado, sin fines de lucro. Su Consejo Directivo está integrado por miembros elegidos por la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), la Corporación Nacional Privada de Desarrollo Social (CNPDS) y el Servicio de Cooperación Técnica (SERCOTEC), filial de CORFO.



ISBN: 978-956-8336-74-5



**CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA INACAP ACREDITADO**  
**7** años  
• Gestión Institucional.  
• Docencia de Pregrado.  
ENERO 2025

**INSTITUTO PROFESIONAL INACAP ACREDITADO**  
**6** años  
• Gestión Institucional.  
• Docencia de Pregrado.  
DICIEMBRE 2022

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE INACAP ACREDITADA**  
**2** años  
• Gestión Institucional.  
• Docencia de Pregrado.  
• Vinculación con el Medio.  
NOVIEMBRE 2018

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE  
INSTITUTO PROFESIONAL  
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

