

PAUTA ACTIVIDADES: COMPRENSIÓN DE LECTURA “DOÑA TATO”
DE MARTA BRUNET

Nombre:.....

Curso:..... Fecha:.....

I. Lee con atención el cuento *Doña Tato* de Marta Brunet. Luego realiza las actividades y responde las preguntas formuladas a continuación.

1. Con el propósito de sintetizar la información entregada en el cuento sobre los personajes principales del relato, completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados.

Personaje	¿Quién es?	Características de su personalidad
Doña Tato	<i>Es una mujer vieja, que llega a trabajar a una casa como empleada doméstica.</i>	<i>Le gustaba mucho todo lo relacionado con la cocina y se caracterizaba por ser mandona, obstinada en sus ideas y tener una personalidad muy fuerte.</i>
Paquito	<i>Es el gato de Doña Tato.</i>	<i>Es silencioso y flojo.</i>
Narradora	<i>Es la mujer dueña de casa, de quien no se señala el nombre y que recibe a doña Tato como su empleada doméstica. Debe aprender a ser “ama de casa”.</i>	<i>Es una mujer poco decidida en su forma de actuar, lo que se refleja en su actitud con doña Tato: la enfrenta con valor cuando quiere decirle lo que piensa, pero al mismo tiempo le teme. También se puede decir que es una mujer sensible y empática, pues la partida de doña Tato finalmente la conmueve.</i>
Pedro	<i>Es el marido de la narradora y trabaja como abogado.</i>	<i>No se interesa por los quehaceres de la casa y al enfrentar a doña Tato también teme, lo que da cuenta de su inseguridad.</i>
Madre de la narradora	<i>Es la madre de la narradora, que fue invitada por esta a su casa, con el propósito de echar a doña Tato.</i>	<i>Es descrita como una mujer dura y decidida, capaz de enfrentarse a doña Tato, quien no quería abandonar la casa. Incluso su hija la describe como una mujer con “empaque de juez y ojos escrutadores”.</i>

2. “Doña Tato” de Marta Brunet fue publicado en el año 1930, en una colección de cuentos titulada *Reloj de sol*. En este texto es posible advertir la visión de mundo de la sociedad

chilena de las primeras décadas del siglo XX y ciertas costumbres que incluso hoy se mantienen. Tomando en consideración este aspecto, responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué tipo de mujer característico de la sociedad chilena representa doña Tato? Describe su rol y su función.

Doña Tato representa un tipo de mujer característico de la sociedad chilena: la empleada doméstica. Tradicionalmente conocida como la “nana”, esta mujer de origen popular ha ocupado un lugar fundamental dentro de muchas familias chilenas de clases acomodadas, donde cumplen labores domésticas y de crianza. Estas mujeres deben dejar sus propias familias y lugar de origen en busca de trabajo y mejores oportunidades. En sus nuevos lugares de vida la integración casi siempre resulta conflictiva, pues implica una experiencia de profundo desarraigo.

- b) ¿Qué función cumplen las mujeres en la sociedad de la época? Justifica tu respuesta a partir del caso de la narradora y doña Tato.

En el cuento, las mujeres cumplen una función directamente relacionada con los quehaceres del hogar. La narradora es una mujer de clase acomodada, que debe aprender a ser “ama de casa”, lo que implica saber cocinar, preocuparse del servicio y llevar las cuentas de carácter doméstico. Doña Tato, por su parte, es una mujer de origen popular, que llega a trabajar como empleada doméstica y, como tal, debe hacerse cargo de todo lo relativo a la cocina y demás servicios. De hecho, al inicio del cuento la narradora señala: “La cocina era suya”.

- c) ¿Qué función cumplen los hombres en la sociedad de la época? Justifica tu respuesta a partir del caso de Pedro.

Si bien la narradora no se refiere mucho a su marido y actuar, es posible advertir cuál era el rol de los hombres en esa época. Pedro era abogado, lo que implica que los hombres tenían la posibilidad de ir a la universidad y tener una profesión que luego les permitiera mantener a sus familias. En consecuencia, el hombre es considerado como el principal sostenedor económico de la casa y, además, está más involucrado que las mujeres en los asuntos de carácter público. Su preocupación por el mundo doméstico, es decir, aquel relativo a la casa y la familia es prácticamente nula.

- d) ¿Qué opinas del rol asignado a los hombres y las mujeres en esa época? ¿Crees que esta situación ha cambiado actualmente? Recuerda argumentar tu postura entregando razones.

El objetivo es que los alumnos den su opinión acerca de la distribución de los roles entre hombres y mujeres durante las primeras décadas del siglo XX. En términos generales, los hombres podían estudiar y luego trabajar, debían mantener económicamente el hogar y se involucraban en asuntos públicos como la política. Las mujeres, por el contrario, estaban relegadas al espacio de la casa y, por tanto, a funciones de carácter doméstico, como la cocina, la limpieza y la crianza. Los alumnos deberán entregar su posición sobre esta visión del hombre y de la mujer, además de reflexionar sobre si existen cambios en relación a la situación que ellos viven. Es necesario que argumenten su opinión.

3. En relación a doña Tato, protagonista del cuento, responde las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué Paquito era tan importante para ella?

Doña Tato era una mujer muy sola, que como empleada doméstica había abandonado su propia familia y lugar de origen para instalarse en la casa de sus “patrones”. En este contexto, es posible inferir que ella tenía una vida más bien solitaria, por lo tanto, el gato es importante para ella ya que es su principal compañía.

- b) ¿Por qué a doña Tato le cuesta tanto abandonar la casa donde trabaja? ¿Cómo interpretas esta actitud?

A partir de visión entregada por la narradora, se piensa que doña Tato no desea abandonar la casa porque es una mujer obstinada y autoritaria; de hecho, la dueña de casa señala que ella y su marido se encuentran “bajo la tiranía de doña Tato”. No obstante lo anterior, es posible pensar que esta mujer se niega a abandonar la casa donde trabaja porque este lugar se ha convertido en su hogar y las personas que lo integran en su propia familia.

II. A partir de tu lectura de Doña Tato y las respuestas que has contestado anteriormente sobre el texto, realiza la siguiente actividad de escritura creativa.

1. Cuando doña Tato deja la casa donde trabajaba, la narradora señala: “Y sin saber por qué, me eché a llorar en la corbata de Pedro”. Intenta imaginar cuáles son los motivos que le producen tanta tristeza. Luego escribe un cuento breve, en el que deberás asumir la perspectiva y voz de esta mujer y, además, explicar a qué se debe su sufrimiento.

Los objetivos de esta actividad son básicamente dos. En primer lugar, que los alumnos sean capaces de pensar por qué la narradora llora al final del cuento, para lo cual deberán haber entendido en profundidad el relato y los conflictos planteados. Los alumnos deberían deducir que la mujer está triste por la partida de doña Tato. Aún cuando la narradora quería que se fuera, doña Tato fue para ella una gran compañía y, además, una mujer que la instruyó sobre las labores domésticas que como dueña de casa debía aprender. En consecuencia, ella llora porque se había encariñado con esta mujer.

En segundo lugar, se busca que los alumnos sean capaces de escribir un cuento, adoptando la perspectiva y la voz de narradora. Lo anterior implica escribir en un relato en primera persona y con pistas textuales que den cuenta de la visión de mundo de esta mujer.