

Pauta de respuestas comprensión lectora: “El traje nuevo del emperador”.

Responde las siguientes preguntas de manera completa y fundamentada en tu cuaderno:

1. ¿Por qué le importaba tanto al emperador la ropa que usaba para cada evento?

Una respuesta posible: Al emperador le importaba mucho la ropa que usaba para cada evento porque era muy vanidoso, ponía su interés por la ropa por encima de su obligación de gobernar “Cuando inspeccionaba las tropas, cuando iba al teatro o cuando andaba de paseo, su único afán era mostrar sus nuevos vestidos.” Además, la gente tenía claros los intereses del rey y en el texto se insinúa que no se ocupaba de sus ocupaciones por su vanidad. “Se cambiaba a cada rato y así como suele decirse que el rey “está en el Consejo”, de él decían “El emperador está en el guardarropa.”

2. Escribe la palabra que mejor caracterice a cada uno de los personajes que aparecen en la tabla y fundamenta tu respuesta. Guíate por el ejemplo.

COMISIÓN	TEJEDORES (SASTRES)	EMPERADOR	NIÑO
<p>Cobardes, porque todos ellos prefirieron callar la verdad en vez de admitir que no veían nada.</p>	<p><i>bribones, pillos, etc.,</i> porque usaron la debilidad del rey, que era la vanidad, para sacar provecho y ganar dinero sin esforzarse. (Puede ser esta respuesta o cualquier fundamento que aluda a usar la inteligencia o engañar).</p>	<p><i>vanidoso, poco reflexivo, ciego, etc.,</i> porque quería tener ropa exclusiva a toda costa, objetivo que termina cegándolo. Quería ganarle a todo el resto de la gente y tener la mejor vestimenta. Con esto se obsesiona tanto que no es capaz de ver que lo estaban engañando, algo de lo que hasta un niño pequeño es capaz de darse cuenta.</p>	<p><i>sincero,</i> porque no pone sus intereses por sobre la verdad. El niño describe exactamente lo que ve porque no tenía la restricción de mantener un trabajo, ni querer parecer inteligente, ni querer engañar a nadie. El niño simplemente describe lo que ve y por eso deja en ridículo a todos los adultos que querían aparentar inteligencia, lo que es una paradoja, dado que al tratar de aparentar ser inteligentes, terminan siendo vistos como los más tontos.</p>

3. ¿Qué habrías hecho tú si el emperador te hubiese enviado a mirar la tela? ¿Por qué?
 En esta respuesta se debe velar por que la respuesta del estudiante sea coherente con la historia y que haga referencia a ella. Es importante que la fundamentación aluda a eventos del cuento.
4. ¿Por qué pensaba el emperador que tenía el traje puesto aunque no lo viera?
Una respuesta posible: El emperador pensaba que tenía el traje puesto porque el resto de la gente le decía que lo veía y él les creía. Pensaba que si decía que no lo veía, los otros iban a pensar que era un tonto, sin la inteligencia suficiente como para ver el traje y que, por lo tanto, no era capaz de gobernar. Además, incluso llega a cuestionarse su inteligencia y su capacidad de gobernar, como se ve en la siguiente cita:

“¡Pero sin embargo yo no soy un estúpido!”, pensaba el hombre. “¿Es que no soy capaz de desempeñarme en mi empleo? Raro asunto, pero ya me preocuparé de no perderlo.”

5. El niño es el único que le dice al emperador que no lleva el traje puesto. ¿Qué característica tiene el niño que el resto del pueblo no tiene?

Una respuesta posible: *El niño es sincero, no quiere aparentar y por eso mismo tiene la libertad de decir exactamente lo que ve, no le importa lo que los demás piensen de él. Además, no miente para mantener contento al emperador.*

6. Al final del cuento el emperador piensa:

“- Pase lo que pase, ¡debo permanecer así hasta el final!

Se irguió con más orgullo aún y sus chambelanes siguieron llevándole la cola que no existía”.

¿Por qué crees tú que piensa esto? ¿Qué habrías hecho tú en esa situación?

Una respuesta posible: *El emperador decide seguir adelante y seguir aparentando para mantener la dignidad frente a su pueblo. En una situación que es muy indigna, él cree que si ignora los comentarios del pueblo su equivocación será menos vergonzosa.*

7. ¿Qué aprendizaje debiera lograr el emperador después de su aventura?

Una respuesta posible: *El emperador debería aprender que la apariencia no es tan importante y que ser inteligente no es algo que se demuestra con un traje, sino con acciones y hechos concretos.*

También debiera aprender a ser más sincero consigo mismo y los demás, ya que si hubiera admitido desde un principio que no veía el traje, no hubiera pasado la vergüenza frente al pueblo.

8. ¿Crees que un emperador o cualquier autoridad necesita consejeros como los que tenía el del cuento?
¿Por qué?

Orientación: *En la fundamentación esta respuesta es muy importante que los estudiantes mencionen las características que tenían los consejeros (aduladores, poco sinceros, más preocupados de mantener su trabajo a toda costa que de hacer su trabajo con rectitud, mentirosos). Por ejemplo, un emperador no debiera tener consejeros que le mientan, ya que si no le dicen la verdad el emperador no puede tomar buenas decisiones.*

9. ¿Qué características tiene que tener un buen consejero?

Orientación de la respuesta: *Esta pregunta está muy ligada con la anterior y en ella los estudiantes debieran mencionar características que se opongan a las que tenían los consejeros del cuento: sinceros, que no les importan las apariencias, que les importa más el buen gobierno que mantener su trabajo.*

10. ¿Crees que el traje permite distinguir a los tontos de los inteligentes? ¿Cómo?

Respuesta posible: *Finalmente el traje sí logra distinguir a los tontos de los inteligentes, pero no como dijeron los tejedores, sino que deja en claro quiénes son lo suficientemente inteligentes como para poner la verdad por sobre las apariencias. Quienes decían que sí lo veían se delatan como tontos: no son lo suficientemente inteligentes como para poner la verdad por sobre los otros intereses.*