



Presiona **AQUÍ** para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente fragmento del ensayo de William Deresiewicz y luego responde las **preguntas 1 a la 4**.

EL FIN DE LA SOLEDAD

(William Deresiewicz)

¿Qué quiere el yo contemporáneo? La cámara ha creado una cultura de la celebridad; el computador está creando una cultura de la conectividad. Al tiempo que convergen (la web pasa del texto a la imagen gracias a la banda ancha y las redes sociales extienden cada vez más el tejido de la interconexión), las dos tecnologías revelan un impulso común. Tanto la celebridad como la conectividad son formas del reconocimiento. Eso es lo que el yo contemporáneo quiere. Quiere ser reconocido, quiere estar conectado: quiere visibilidad. Si no ante millones de personas, como en un reality o en El show de Oprah, entonces ante cientos de ellas en Twitter o Facebook. Ésta es la característica que nos define, así es como nos volvemos reales ante nosotros mismos: al ser vistos por otros. El gran pavor contemporáneo es el anonimato. Si Lionel Trilling tenía razón, si la característica que definía al yo en el romanticismo era la sinceridad, y en la modernidad era la autenticidad, entonces en el postmodernismo es la visibilidad.

Vivimos exclusivamente en relación con los otros y lo que desaparece de nuestras vidas es la soledad. La tecnología nos arrebató nuestra privacidad e intimidad así como nuestra capacidad para estar solos. Aunque no debería decir “nos arrebató”. Eso lo hacemos nosotros mismos; estamos renunciando a ese derecho muy fácilmente. La tía de una adolescente que conozco me contó que ésta había enviado hacia poco tres mil mensajes de texto en un mes. Es decir, cien por día o uno cada diez minutos mientras estaba despierta (mañana, tarde y noche), todos los días de la semana, en clase, durante el almuerzo, mientras hacía las tareas y se cepillaba los dientes. En promedio nunca está sola más de diez minutos seguidos. Esto es, nunca está sola.

Una vez les pregunté a mis alumnos sobre el lugar que ocupaba la soledad en sus vidas. Uno admitió que ve tan angustiada la posibilidad de estar solo que prefiere estar acompañado incluso si tiene que hacer un trabajo. Otra preguntó, ¿a quién se le ocurre estar solo?

1. ¿Qué es lo que anhela el yo contemporáneo?

- A) Ansia sinceridad.
- B) Necesita soledad.
- C) Quiere ser visible.
- D) Desea anonimato.

2. Según el autor, ¿cuál de las siguientes alternativas es una consecuencia actual de la conectividad?

- A) El temor a la soledad.
- B) La falta de sinceridad.
- C) La dependencia emocional.
- D) El gasto excesivo en internet.

3. ¿Cuál es el propósito del ensayo leído?

- A) Determinar los posibles riesgos de las redes sociales.
- B) Opinar respecto al beneficio social de la conectividad.
- C) Reflexionar en torno a la soledad en la sociedad actual.
- D) Reflexionar sobre la inestabilidad emocional en jóvenes.

4. ¿Qué objetivo busca el autor al mencionar las respuestas de sus alumnos?

- A) Valorar lo positivo de la conectividad: la compañía.
- B) Ejemplificar el uso excesivo de la conectividad en jóvenes.
- C) Plantear los posibles contraargumentos contra su hipótesis.
- D) Evidenciar su hipótesis de la soledad con casos específicos.