

SOLUCIONARIO / Clase 17

Inicio:

1. Las respuestas esperables son:

- Las características relevantes de un emisor de un discurso pueden estar relacionadas con el uso adecuado del lenguaje paraverbal y no verbal: pronunciación, volumen, pausas, movimientos, gestos, entre otros.
- Los atributos del receptor para adherir a un discurso pueden relacionarse con el conocimiento que tengan del tema, la disposición crítica hacia su propia postura, el análisis del discurso y no de la persona, entre otras posibles respuestas.
- Los aspectos sobre el discurso mismo que influyen en su propósito pueden guardar relación con la validez de sus argumentos, el uso correcto del lenguaje (léxico), el respaldo que se presente, los recursos de persuasión, la correcta redacción y coherencia, entre otros.

2. Los estudiantes observan la imagen:

- a) Respuesta abierta. Respecto al sufragio femenino, pueden conocer que fue otorgado entre los siglos XIX y XX, dependiendo del país del mundo, que las mujeres tuvieron que insistir y protestar, entre otras posibles respuestas.
- b) Respuesta abierta. Respecto a las razones por las cuales las mujeres tuvieron que protestar para conseguir el voto femenino, pueden relacionar esta lucha con el rol femenino y masculino imperante en la época, con la posición del hombre en asuntos públicos y de cargos con responsabilidad, entre otras.

Desarrollo:

1. Los alumnos conocen el contexto que gira en torno al discurso de Susan B. Anthony y a su lucha.
2. Se pretende que los estudiantes lean y comprendan el texto, identificando su postura y sus argumentos.
3. Respuestas esperadas para la situación de enunciación:

Emisor <i>¿quién emite el discurso?</i>	El discurso lo emite Susan B. Anthony.
Receptor <i>¿quién o quiénes reciben el discurso?</i>	Los receptores son los miembros del jurado, los jueces, el público dentro del auditorio, si hubiera.
Tema <i>¿de qué se habla?</i>	El tema es el derecho a voto de la mujer
Contexto <i>¿en qué situación se manifestó el discurso?</i>	El discurso se manifestó durante un juicio en donde la emisora era acusada de votar ilegalmente, pues emitió un voto sin poder hacerlo en la época.
Lenguaje <i>Mayormente formal, uso de palabras informales o coloquiales, etc.</i>	El lenguaje es, generalmente, formal.

4. Respuestas esperadas:

- a) La visión de mundo presentada guarda relación con una sociedad en la cual se proclaman derechos de libertad sin que sean efectivos para las mujeres.
- b) Una característica de la audiencia que puede perjudicar a Susan es que son hombres y puede que no estén de acuerdo con la inserción de la mujer en las elecciones. También puede que tengan una apreciación negativa de la mujer en algunos ámbitos.

c) Susan menciona a Webster, Worcester y Bouvier porque todos ellos coinciden en la misma idea sobre la persona.

d) Respuesta abierta. Puede parecer válida, ya que ambos son grupos sociales que, ante la ley, se han visto perjudicados y han sido discriminados. Puede parecer inválida puesto que desvía la idea principal del discurso hacia un tema que no posee exactamente las mismas características.

5. Posibles respuestas de las intenciones explícitas e implícitas:

	Propósito explícito	Propósito implícito
¿Cuál es?	Convencer a la audiencia de que la mujer tiene el mismo derecho que el hombre ante la ley estadounidense por el solo hecho de ser persona.	1. Generar conciencia sobre las injusticias en los procedimientos judiciales y en la aplicación de las leyes estadounidenses. 2. Visibilizar a la mujer dentro de la sociedad y de las convenciones de la ciudadanía.
Fragmentos o citas de su discurso que te permitieron identificarlo.	“Simplemente ejercité mis derechos de ciudadana, que se me garantizan a mí y a todos los ciudadanos de los Estados Unidos en la Constitución Nacional y que ningún estado tiene el poder de negarlos”.	“¿Son personas las mujeres? Y yo no puedo creer que alguno de nuestros oponentes tenga la audacia de decir que no”. “Ningún estado tiene el derecho de hacer una ley o imponer alguna antigua regulación que recorte estos privilegios o inmunidades. Por lo tanto, cualquier discriminación contra las mujeres en las constituciones y leyes de los estados es hoy en día nula y carece de validez”.

6. Respuesta abierta. Pueden considerar que los miembros del jurado eran hombres, que puede que no desearan la participación de la mujer, debido a los roles femeninos establecidos en la sociedad. Puede que los estudiantes consideren que fue escaso el respaldo o evidencia, que necesitó más explicación en su discurso, entre otras.

Cierre:

1. C.
2. D.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 18

Inicio:

1. Se espera que los estudiantes activen conocimientos previos respondiendo posiblemente:
 - Un ensayo es un texto que sirve para plantear ideas sobre un tema, es un texto que incita a dialogar sobre una situación, entre otras ideas.
 - Que son textos que no tienen una extensión clara, que presentan una estructura similar al común de los textos, que su vocabulario es más coloquial, pero respetando la situación de enunciación, entre otras respuestas posibles.
2. Respuestas esperadas para las preguntas del texto:
 - a) El texto es considerado un ensayo ya que presenta un tema y lo trata desde distintas perspectivas, además de usar citas o ejemplos para el tratamiento del tema.
 - b) El objetivo del autor pudo ser analizar las perspectivas históricas respecto al concepto de femme fatale, relacionar la información y establecer posibles conclusiones sobre sus orígenes.
 - c) Los estudiantes podrían reconocer el tema de la femme fatale en el cine, señalar que son personajes de apariencia bella y misteriosa, que la creación de este personaje habla sobre los códigos culturales del contexto de producción de la obra.

Desarrollo:

1. Los alumnos conocen aspectos relevantes del ensayo, como su propósito y el tratamiento de los temas.
2. Recuerdan algunas características del texto leído la clase anterior.
3. Los alumnos escogen uno de los temas expuestos con relación en sus conocimientos generales e interés personal.
4. Para planificar su ensayo, comienzan determinando el punto de vista frente al tema elegido en el punto anterior.
5. Se espera que los estudiantes elaboren dos argumentos y sus respectivos respaldos, pudiendo consultar en fuentes de información convincentes.
6. Los estudiantes escriben su borrador siguiendo los puntos presentados.
7. Revisan su texto prestando atención a los criterios presentados.
8. Evalúa tu trabajo con la siguiente rúbrica:

3	2	1
El trabajo se efectuó con la planificación y con el borrador.	El trabajo se efectuó solo con la planificación o solo con el borrador.	El trabajo no se efectuó con la planificación ni con el borrador.
El ensayo aborda uno de los temas presentados en el punto 3.	El estudiante aborda dos de los temas presentados en el punto 3. O El estudiante aborda parcialmente uno de los temas presentados en el punto 3.	El estudiante no aborda ninguno de los temas presentados en el punto 3.

El ensayo presenta introducción, desarrollo y conclusión.	El ensayo no introduce.	El ensayo no concluye.
El texto presenta la tesis o hipótesis explícita.	El texto presenta la tesis o hipótesis implícita.	El texto no presenta la tesis ni hipótesis o presenta varios puntos de vista.
El ensayo presenta dos argumentos válidos y respaldos confiables.	El ensayo presenta un argumento válido y un respaldo confiable O El ensayo presenta dos argumentos o dos respaldos confiables.	El ensayo no presenta ningún argumento o ningún respaldo confiables.
El ensayo posee un vocabulario acorde a la situación y respeta la extensión solicitada.	El ensayo o posee un vocabulario acorde a la situación o respeta la extensión solicitada.	El ensayo no posee un vocabulario acorde a la situación ni respeta la extensión solicitada.

Cierre:

1. B.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 19

Inicio:

1. El estudiante activa sus conocimientos previos sobre el proceso de evaluación de un texto y su relevancia. Se espera que sus posibles respuestas sean las siguientes:
 - Es importante evaluar un texto, ya que permite asegurar la validez de la información y el correcto tratamiento del tema, tanto en su contenido como en su presentación.
 - Algunos aspectos fundamentales para evaluar en un texto son sus fuentes de información, su credibilidad, la relevancia del tema a tratar, la organización adecuada de sus ideas, entre otras.
2. Respuesta abierta. Los alumnos responden de acuerdo con sus conocimientos personales y a sus gustos y elecciones.

Desarrollo:

1. Los estudiantes conocen y comprenden la relevancia que tiene el proceso evaluativo de los textos.
2. Leen comprensivamente el texto.
3. Es un problema que afecta directa e indirectamente al continente latinoamericano y al mundo entero. Está perjudicando la vida de grupos indígenas originarios de la zona y matando un ecosistema relevante para las necesidades básicas de nuestro organismo.

4. Causas del problema en la selva Amazónica:

Causa	Descripción breve
Actividad petrolera	El agua de los ríos del Amazonas posee altos niveles contaminantes, provocado por la extracción del petróleo, causando la contaminación de las aguas.
La deforestación	Pérdida de dos millones de hectáreas de bosques a causa de la deforestación, perjudicando no sólo a los árboles y al oxígeno del planeta, sino también al ciclo del clima y otros procesos naturales.
Fauna y comunidades indígenas	La salud de los indígenas que viven en la selva amazónica presentan problemas de salud a causa de la contaminación de las aguas. Además, hay escasez de alimento en las comunidades ya que las aguas se ven perjudicadas por los químicos.

5. Se espera que los estudiantes relacionen su conocimiento con el problema planteado. Las reflexiones sobre la pregunta se relacionan con el impacto del problema frente a la industria ganadera, petrolera, entre otras, modificando la actividad económica mundial.

6. Greenpeace Internacional ha denunciado desde el año 2006 la tala indiscriminada de árboles en la selva amazónica.

7. Algunos de los principales propósitos implícitos del texto son los siguientes:

	Propósito explícito	Propósito implícito
¿Cuál es?	Generar conciencia mundial sobre la magnitud del daño que está recibiendo la selva amazónica.	1. Generar conciencia sobre las injusticias en los procedimientos judiciales y en la aplicación de las leyes estadounidenses. 2. Visibilizar a la mujer dentro de la sociedad y de las convenciones de la ciudadanía.
¿Qué fragmentos o citas del texto te permitieron identificarlo?	- “Estos peligros que atentan contra la Amazonía son provocados por las acciones de los humanos”. - “Otra de las amenazas contra el pulmón natural del continente suramericano es la tala de los árboles”. - “Esto también provoca la hambruna de estas comunidades”.	- “Se ha visto afectado por la extracción del crudo”. - “Al menos seis derrames del crudo en la región amazónica de Perú, mientras que en 2016 hubo un total de 13”. - “La tala de los árboles, los cuales se han denunciado desde 2006”.

8. La posición del autor es que la destrucción del ecosistema en la selva Amazónica está afectando de forma importante a la región, la fauna, flora y comunidades indígenas.

9. El rol que busca tener el autor frente a los lectores es de ser quien eleve la voz y visibilice la gravedad del asunto y su urgencia.

10. Respuesta abierta. Se espera que respondan a partir del análisis obtenido con las actividades previas.

11. Principales descripciones de la selva Amazónica:

- 1) La selva amazónica se extiende por nueve países.
- 2) la contaminación de las aguas por los botes de petróleo.
- 3) seis derrames del crudo en la región amazónica de Perú.
- 4) dos millones de hectáreas de bosques se han perdido producto de la deforestación.

Cierre:

1. D.
2. B.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 20

Inicio:

1. Respuesta esperada: Un discurso público es un texto argumentativo que tiene como objetivo persuadir o convencer al receptor para que adhieran a su postura.

2. Las características que deben identificar sobre la situación de enunciación son las siguientes:

Emisor	El o la estudiante.
Receptor	Las personas del colegio que estarán en la conmemoración del día de la mujer.
Tema	Depende de la elección que se escogió la clase anterior.
Contexto	La conmemoración del día de la mujer, en el colegio.
Lenguaje	Por la situación, el lenguaje debe ser formal, apropiado para el contexto.

Desarrollo:

1. Se espera que los alumnos sintetizen el tema que trabajaron la clase anterior, con la finalidad de recordar la información usada y la postura con sus argumento y respaldos.
2. Los alumnos conocen y comprenden las estrategias de persuasión
3. Se espera que los estudiantes escriban su borrador prestando atención a los puntos importantes, guiándose por la estructura.
4. Idealmente los alumnos deben revisar su escrito siguiendo los puntos presentados.
5. Transcriben el texto definitivo con sus correcciones.
6. Rúbrica para autoevaluar el discurso público:

Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Respeto la estructura y el orden de las ideas y argumentos.	Respeto la estructura (exordio, exposición y peroración), el orden de las ideas, plantea una tesis y da al menos 2 argumentos y 2 respaldos.	Respeto la estructura, aunque no siempre queda claro el paso de una parte a otra. Se observa orden de las ideas, redacta una tesis, pero solo da 1 argumento y 1 un respaldo.	No se observa una estructura, solo desarrolla una idea sin argumentos relacionados ni respaldos.

Presenta dos recursos persuasivos aplicados según las definiciones entregadas.	Presenta 2 recursos persuasivos correctamente aplicados.	Solo presenta 1 de los 2 recursos persuasivos solicitados o bien 1 de los 2 recursos no fue correctamente aplicado.	No presenta recursos persuasivos o no fueron correctamente aplicados.
Su vocabulario es acorde a la situación y audiencia.	Presenta un vocabulario y lenguaje apropiado para la situación.	Presenta un vocabulario y lenguaje apropiado para la situación, pero que, en ocasiones, pierde su formalidad.	Presenta un vocabulario y lenguaje inapropiado para la situación: uso de garabatos, palabras abreviadas, palabras coloquiales, etc.
La extensión del discurso público respeta la solicitada.	Respeto la extensión entre media a una plana de cuaderno.	Excede la extensión de una plana de cuaderno.	Su extensión es de menos de media plana de cuaderno.

Cierre:

1. B.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. C.
2. C.
3. D.
4. C.