

4º
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 3
Clase 10

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a escribir un texto polifónico para desarrollar diversas voces y posturas sobre un tema en común, aplicando el proceso de producción, según los propósitos de la actividad.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué significa la “polifonía”?
- ¿De qué se trataba la noticia que leíste en la clase 9?
- ¿Cuál es el objetivo que busca la actividad de escritura que comenzaste durante la clase pasada?

Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

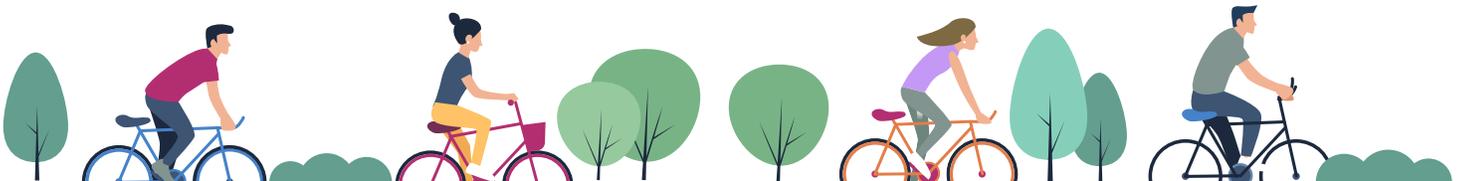
1. Relee el borrador que has creado en la clase 9 y corrige, todo aquello que consideres necesario. Evalúa su coherencia, cohesión y ortografía y **reescribe** si es necesario.

- Para **evaluar su coherencia**, analiza las ideas escritas y observa si mantienen el mismo hilo conductor, la estructura del tipo de texto y el tema.
- Para **evaluar su cohesión**, presta atención a que los conectores que utilizaste estén cumpliendo efectivamente su función. Además, si reiteras muchas palabras, busca sinónimos o pronombres para reemplazarlas y evitar la repetición.



3. Evalúa, además, que tu texto esté escrito con un **enfoque polifónico**, es decir, que las distintas perspectivas representadas por los personajes vivan y convivan con independencia en cuanto a sus visiones sobre el hecho.

4. Escribe tu texto en una hoja o en computador. Comparte tu escrito con un compañero o con tu familia.



Cierre



Evaluación de la clase

Lee los siguientes textos y responde las preguntas, anotando las alternativas correctas en tu cuaderno.

Texto 1	Texto 2
<p style="text-align: center;">Apaga tu pipa Vicente Huidobro</p> <p>Los obuses estallan como rosas maduras Y las bombas agujerean los días canciones cortadas tiemblan entre las ramas El viento contorsiona las calles CÓMO APAGAR LA ESTRELLA DEL ESTANQUE</p> <p>En: <i>Vicente Huidobro. Altazor y las vanguardias</i>. México: Universidad Nacional Autónoma de México.</p>	<p>«Uno de los poetas más influyentes de aquel tiempo [primera mitad del siglo XX] fue el chileno Vicente Huidobro, quien comenzó escribiendo en francés, adquiriendo cierta reputación entre los poetas y artistas franceses en París, y cuando luego comenzó a escribir poemas en español, estimuló la poesía de ese momento. Su poema "Apaga la pipa", se proclamaba en contra de la Primera Guerra Mundial, e intentaba apelar al lector burgués.»</p> <p>En: <i>A Companion to Latin American Literature</i>. Oxford: Blackwell Publishing. (Fragmento).</p>

obús: proyectil disparado por una pieza de artillería.

1

El poema trata sobre:

- A) el mal tiempo en un estanque.
- B) su enojo hacia el lector burgués.
- C) las consecuencias de una guerra.
- D) el término de la Primera Guerra Mundial.

2

¿Cuál es la visión del hablante lírico respecto a la guerra en el poema leído?

- A) Le parece un espectáculo entretenido.
- B) Simpatiza con el propósito de la guerra.
- C) Es un hecho que provoca daños y miedo.
- D) No tiene mayores conocimientos sobre el hecho.

3

De acuerdo con el título del poema, ¿cuál es la visión sobre la guerra que el hablante lírico espera encontrar en el receptor del texto?

- A) La visión de alguien que no comprende la guerra.
- B) La visión de alguien que está a favor de la guerra.
- C) La visión de un mártir del conflicto bélico.
- D) La visión de alguien a quien le resulta indiferente.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.