

**4º**  
medio

# Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Semana 2**  
Clase 7

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase aprenderás a producir un texto polifónico, en el que las voces logren expresarse y dialogar entre ellas.

OA 5

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. A partir de tus conocimientos previos define qué es un texto polifónico y da un ejemplo.

## Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno:

1. A continuación, para escribir un texto de carácter polifónico, te sugerimos los siguientes los pasos de planificación:
  - a. Escoge dos o más enunciadores para que intervengan en el texto que crearás.
  - b. Elige un género discursivo para realizar tu escrito, como, por ejemplo: narración, poesía, ensayo, drama, reportaje, cartas, etc.
  - c. Define cuál será el ambiente dentro del relato, ya sea fantástico o realista.
  - d. Establece cuáles serán las características y perspectivas de cada personaje.
2. Completa la siguiente tabla con la información solicitada. Esto te servirá para continuar con la planificación de tu texto.

Enunciadores o personajes	
Género discursivo seleccionado	
Ambiente	
Características de los personajes	
Perspectiva de cada personaje	

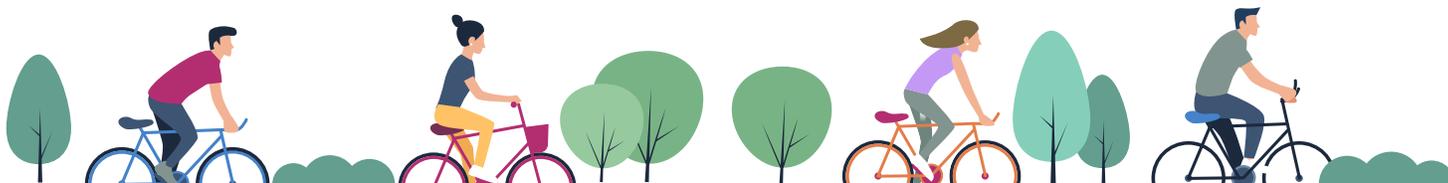


3. Una vez completados los pasos anteriores, escribe tu texto polifónico. Revisa tu primer borrador con la rúbrica ubicada en el solucionario.

• **Recuerda:**

\*El texto debe presentar un enfoque polifónico, por tanto, las voces que aquí aparezcan tendrán que convivir y presentar sus perspectivas, pero conservando su autonomía.

\*Explora con el uso de diversos recursos lingüísticos que contribuyan a representar en el texto escrito las voces de quienes emiten el discurso, considerando su posicionamiento respecto del tema y la actitud frente a sus interlocutores. Por ejemplo, uso de pronombres personales, persona gramatical, signos de puntuación que representan el lenguaje paraverbal de la oralidad, entre otros.



## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas referentes al texto “Voces de Chernóbil”, marcando la alternativa correcta.

#### 1 ¿Por qué la enunciativa de la historia debió ocultar su embarazo a la enfermera?

- A) Porque ella intuye que no la dejarían ver a su esposo por su embarazo.
- B) Porque no quería preocupar a su esposo por la salud del bebé.
- C) Porque quería proteger a su hijo en gestación de la radiación.
- D) Porque no había medidas de protección para embarazadas.

#### 2 ¿Qué relación se puede establecer entre las hormigas y los seres humanos durante el accidente de Chernóbil?

- A) Establecer un paralelo entre cómo huyeron las hormigas y los humanos.
- B) Representar cómo corrían los humanos para huir del accidente.
- C) Explicar los sentimientos que tenían los habitantes ante esta catástrofe.
- D) Ejemplificar la vulnerabilidad del hombre frente a desastres nucleares.

#### 3 ¿Cómo se refleja la vulnerabilidad humana en las imágenes y en el relato?

- A) Se refleja con el abandono de los humanos del lugar, no así de la naturaleza.
- B) Se refleja a través de la imagen de las hormigas que están en el tronco.
- C) Se refleja a través del deterioro que existe de las cosas en la ciudad.
- D) Se refleja con el uso de lugares abandonados y destruidos.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.