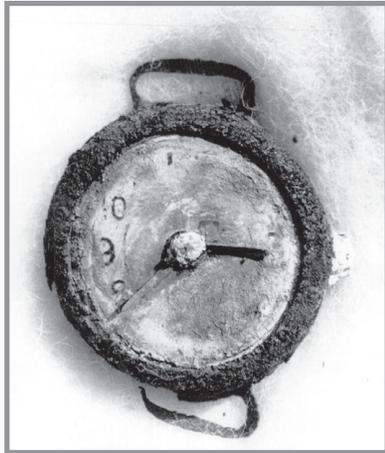




Presiona **AQUÍ** para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDES REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente texto y observa las imágenes. Luego, responde las **preguntas 1 a la 4**.



^ Izquierda: un reloj en los escombros de Hiroshima detenido a las 8:15 de la mañana, el momento de la detonación atómica. Centro: foto aérea de Hiroshima, justo después de que la bomba atómica *Little Boy* explotara. Derecha: La Cámara de Industria y Comercio de Hiroshima fue el único edificio que quedó más o menos en pie cerca del centro de la explosión atómica..

1. ¿Qué habrán querido retratar los fotógrafos con las tres imágenes?

- A) La furia de los enemigos.
- B) La pobreza de la sociedad.
- C) La magnitud del acontecimiento.
- D) El poder de los medios de comunicación.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas expresa una posible interpretación del símbolo del reloj?

- A) El gran impacto de la radiación que azotó a toda la ciudad de Hiroshima.
- B) Los desastres naturales pueden afectar de manera importante a una sociedad.
- C) Los daños no se miden solo en los fallecidos, sino también en las cosas materiales.
- D) Quedó marcada por siempre la hora del hecho, al igual que la vida de los sobrevivientes.

3. ¿Qué aspecto de la catástrofe nos permite conocer la imagen 2 y 3?

- A) El poder y los daños de la bomba.
- B) La indiferencia del resto del mundo.
- C) La inoperancia de la seguridad nacional.
- D) El sufrimiento en la población de Hiroshima.

4. ¿Por qué razón se puede asegurar que existe polifonía en este grupo de imágenes?

- A) Evidencian el mismo daño causado por la bomba.
- B) Hay una descripción de cada imagen debajo de ellas.
- C) Convergen distintas voces a partir de un mismo hecho.
- D) Retratan distintos hechos con características similares.