

8°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 42

Lengua y  
Literatura



En esta clase interpretarás un relato, a partir de la relación entre el mundo narrado y tu conocimiento previo. Para lograrlo trabajarás con el texto “Yo vi matar a aquella mujer”, presente en la página 121 de tu libro de lenguaje.

OA 7

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** ¿Qué sensación te produce una historia de un asesinato? Anota la respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

### Lectura

- El **policial** es un **subgénero narrativo** que presenta un crimen y su resolución por parte de un detective, quien se caracteriza por su alta capacidad intelectual y analítica, lo que le permite dilucidar el enigma del crimen mediante la razón y métodos deductivos.
- En un **cuento** y otras narraciones literarias, el **narrador** puede alterar la secuencia lineal de los acontecimientos (inicio – desarrollo – desenlace) usando elementos léxicos y gramaticales que sitúan las acciones en el tiempo, tales como referentes temporales, tiempos verbales y recursos de correferencia.
- El **reportaje** es un género periodístico informativo. Su finalidad es informar sobre un tema de interés. Puede tener un propósito implícito que el lector debe inferir mediante una lectura crítica; por ejemplo, causar impacto en el lector, entre otros.

## Desarrollo



**1** ¿Puede un cuento relatar hechos de la vida real?



**2**

Lee, atentamente, el texto “Yo vi matar a aquella mujer”, presente en la **página 121** de tu libro.

**3**

¿Por qué el autor deja información fuera del texto?

**4**

Ya sabemos que ocurrió un homicidio, al respecto:

- a) ¿Qué crimen específico puede ser el que ocurre en el texto?
- b) ¿Qué aspectos del texto te pueden llevar a entender lo sucedido?

**5**

¿Crees que este cuento podría interpretarse como la denuncia de un problema social? ¿Cuál sería?



# 6

Realiza un dibujo que represente la escena del crimen. Agrega además una descripción de la ilustración.

- Considera incluir todos los elementos mencionados en el cuento.

La interpretación del cuento por parte de los estudiantes ofrece una oportunidad para conversar acerca de la violencia de género:

«Según la legislación chilena (ley 20.480), un femicidio es el asesinato de una mujer realizado por quien es o ha sido su esposo o conviviente. Este delito es la forma más extrema de violencia contra las mujeres y es una muestra de que en nuestras sociedades todavía se cree que los hombres tienen derecho a controlar la libertad y la vida de las mujeres. Las penas para quienes cometen femicidio en Chile van desde los quince años y un día de cárcel hasta la cadena perpetua».

Más información en: [https://www.sernameg.gob.cl/?page\\_id=27084](https://www.sernameg.gob.cl/?page_id=27084)

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

# 1

¿Qué es el trasmundo?

- A) Un símbolo del espejo.
- B) Un mundo paralelo a este.
- C) El espacio dentro del armario.
- D) El ámbito más allá del mundo.

**2** ¿Dónde se encontraba la mujer al momento de su muerte?

- A) En medio de una pelea.
- B) En la habitación.
- C) En un paseo familiar.
- D) En una fiesta con amigos.

**3** ¿Por qué llegaron los guardias?

- A) Porque supieron del crimen.
- B) Por el ruido del arma.
- C) Por un dato de otra persona.
- D) Porque el hombre gritó.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendiste de nuevo en esta sesión?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

8<sup>o</sup>  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

3

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

# Yo vi matar a aquella mujer

Ramón Gómez de la Serna

En la habitación iluminada de aquel piso vi matar a aquella mujer.

El que la mató, le dio veinte puñaladas, que la dejaron convertida en un **palillero**.

Yo grité. Vinieron los guardias.

Mandaron abrir la puerta en nombre de la ley, y nos abrió el mismo asesino, al que señalé a los guardias diciendo:

—Este ha sido.

Los guardias lo esposaron, y entramos en la sala del crimen. La sala estaba vacía, sin una mancha de sangre siquiera.

En la casa no había rastro de nada y, además, no había tenido tiempo de ninguna ocultación esmerada.

Ya me iba, cuando miré por último a la habitación del crimen, y vi que en el pavimento del espejo del **armario de luna** estaba la muerta, tirada como en la fotografía de todos los sucesos, enseñando las ligas de recién casada con la muerte...

—Vean ustedes —dije a los guardias—. Vean... El asesino la ha tirado al espejo, al trasmundo.

*En Disparates y otros caprichos. Palencia: Menoscuatro.*

- ¿Cuál es la escena del crimen, finalmente?, ¿qué pistas encontró el testigo para construirla?
- ¿A qué se refiere el autor con el *trasmundo*?
- ¿Crees que este cuento podría interpretarse como la denuncia de un problema social?, ¿por qué?, ¿cuál sería ese problema?

**palillero:** pieza con orificios en que se colocan los palillos o los mondadientes.

**armario de luna:** ropero con un espejo en su puerta.

