

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 42

**Lengua y
Literatura**



En esta clase leerás y comprenderás relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las páginas 130 a la 132 de tu libro de lenguaje.

OA 6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué haces cuando no comprendes una palabra de un texto? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

Vocabulario en contexto.

Corresponde a la habilidad de poder entender el significado de una palabra desconocida, por medio de las pistas que puedan darte el resto de las palabras o frases que la acompañan.

Para comprender esto lo mejor es practicarlo. Entonces realiza la siguiente actividad en tu cuaderno:

Lee los enunciados y luego desarrolla las actividades:

resplandecer: dicho de una cosa, despedir rayos de luz.



Dibuja cómo sería un cielo que **resplandece** de noche.

celestial: perteneciente o relativo al cielo, considerado como la mansión eterna de quienes viven con Dios.



Describe oralmente cómo imaginas un lugar **celestial**.

- Reconoce las palabras **resplandecer** y **celestial** en las lecturas de las páginas siguientes. Compara el significado con que ahí se emplean y el sentido que les atribuiste en esta actividad.

Para verificar que estás en lo correcto con tus dibujos, puedes buscar ejemplos en internet o consultarle a algún adulto de la casa.



1

¿Qué es el mapudungún?

2

Lee, atentamente, el texto “Wanglen, la estrella”, presente en las **páginas 130, 131 y 132** de tu libro.

3

¿De qué manera Wenu Mapu Chao protegió la creación?

Manera 1:	
Manera 2:	

4

¿A qué otro mito te recuerda la lluvia que inunda todo?

5

Completa el siguiente cuadro caracterizando a los personajes que allí aparecen.

Personaje	Características
Wenu Mapu Chao	
Wanglen	
Guanaco	
Espíritu negativo	



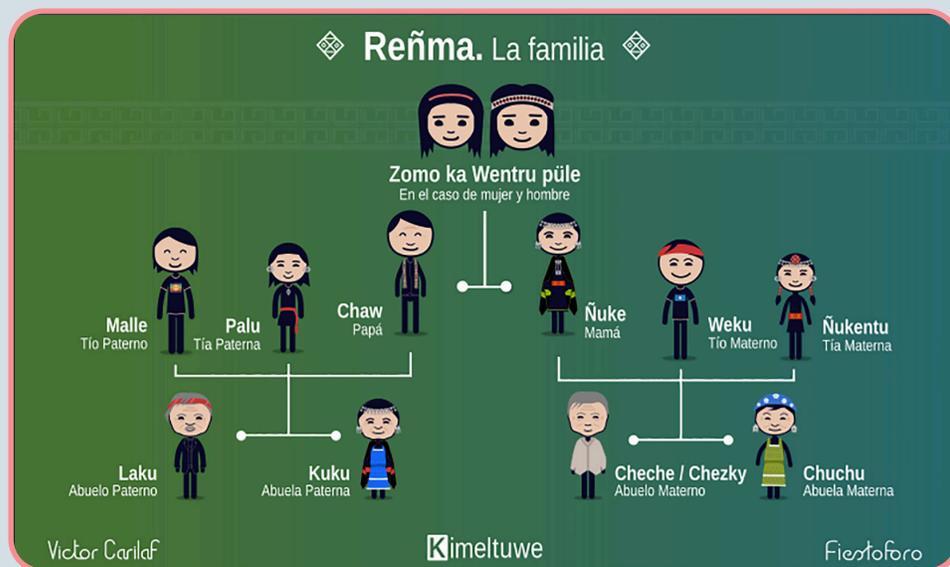
6

En el texto aparecen algunas palabras escritas en mapudungún, idioma hablado por el pueblo mapuche. Búscalas en el texto, destácalas y anota su significado en español.

Palabras	Significado
Wenu Mapu Chao	
Puel Mapu	
Pikun Mapu	
Lafkén Mapu	
Willo Mapu	

7

Observa el siguiente árbol genealógico en mapudungún. Crea el tuyo usando los términos en el idioma original.



<https://kmm.cl/zungun/renma/abuelos-y-abuelas-en-mapudungun/>

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué consecuencias tuvo la aparición del espíritu maligno?

- A) Se quebró la paz en el Neg Mapu.
- B) Se crearon varias cosas nuevas.
- C) Se inició la maldad y destrucción.
- D) Se crearon el Sol y la Luna.

2

¿A qué elemento que nosotros conocemos, representa el Minche Mapu?

- A) Polo sur.
- B) Hemisferio sur.
- C) La luna.
- D) El infierno.

3

¿Qué es el Wenu Mapu Chao?

- A) Un círculo.
- B) Padre del cielo.
- C) La Tierra.
- D) El Universo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste en esta clase?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

3

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

○ Lee con el propósito de conocer la forma en que dos pueblos originarios en Chile entendían el origen del mundo y de los astros.

▼ • ¿Por qué los pueblos originarios se habrán sentido atraídos por el cielo y los astros?

Wanglen, la estrella

Mito mapuche, versión de Sonia Montecino

¿Hacia dónde miran los personajes de la ilustración?, ¿qué crees que observan?

Al principio de todo, cuando no existía nada de lo que hoy conocemos, ni la tierra ni los ríos, ni los pájaros que saltan entre las ramas, ni la llama del fuego ni el frío de la noche, el Padre del Cielo —que los mapuche llaman Wenu Mapu Chao— creó algo. Un espacio único, plano, infinito como un círculo, al que nombró Nag Mapu y que dejó suspendido en el aire.

Buscó entre otras creaciones que flotaban en la nada y tomó a Wanglen, la estrella, para que habitara ese espacio. La depositó en el Puel Mapu, el Este, el lugar del inicio de la vida, y desde allí la joven comenzó a recorrer esta esfera infinita. Caminó lejos, tan lejos que llegó cansada y sudando hasta el Pikun Mapu, el Norte. Continuó avanzando y arribó aún más allá, al Lafkén Mapu, el Oeste. Allí se detuvo a reposar y sus pies sangraron de tanto recorrer. Pero ella siguió su viaje, casi sin fuerzas, llegó al Sur, al Willi Mapu, donde se detuvo a orinar.



A pesar de sus dolores y a pesar del agotamiento, Wanglen continuó su trayecto hasta retornar al punto donde todo había comenzado.

Entonces, la estrella observó su recorrido y se maravilló: todo su sacrificio y cansancio se habían convertido en quebradas y montañas. Sus lágrimas habían formado **vertientes** y su sangre había **mutado** en ríos y lagos. Los árboles y el pasto habían crecido para que no le dolieran más los pies; todo lo creado por Wanglen en su sufriente **travesía** estaba vivo. Y debía cuidarlo.

Wenu Mapu Chao, orgulloso del trabajo de la solitaria estrella, quiso enviarle un compañero, y se decidió por un hermoso guanaco. Se enamoraron, como era de esperarse, la estrella y el salvaje animal, pero para su desgracia en el Nag Mapu no todo era paz. Un espíritu negativo se sintió atraído por Wanglen y se convirtió en humano para **acosarla**. El guanaco protegía a su estrella caminando delante de ella, y luchaba **ferviente** contra la fuerza del mal, pero esta se escondía tras las piedras y desaparecía tomando su color. ➤

vertiente: inclinación del terreno por donde corre el agua.

mutar: cambiar de estado o forma.

travesía: viaje, trayecto.

acosarla: apremiarla de forma insistente con requerimientos y molestias.

ferviente: que actúa de forma activa y eficaz.





¿Cómo puedes saber qué serpiente es Ten Ten y cuál es Kai Kai?



El mito de Ten Ten y Kai Kai trata sobre el diluvio, una temática recurrente en mitos de diversas culturas. En este enlace puedes conocerlo: <https://bit.ly/2Us8wNd>

El espíritu maligno siguió persiguiendo a Wanglen, pero la estrella insistía en que amaba al guanaco y que con él poblaría la Tierra. Furioso por el rechazo, el espíritu tomó la forma de una gran serpiente, a la que llaman Kai Kai. La culebra amenazó a la estrella con destruir todo lo que había creado. Así comenzó una lucha **colosal** desatada por una lluvia que lo inundó todo. Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, envió entonces a otra culebra, Ten Ten, para que hiciera crecer los cerros e impidiera que todo lo creado se viera sumergido en las furiosas aguas.

Finalmente, Ten Ten venció a Kai Kai, pero antes de que la maligna serpiente **se recluyera** en el Minche Mapu —el mundo de abajo—, maldijo al guanaco y lo condenó a que nunca más pudiera permanecer cerca de su amada estrella.

Dicen que en el Minche Mapu, este espíritu del mundo de abajo estará siempre mandando señales de su poder, destruyendo las cosas y separando a las personas, como lo hizo con el guanaco y la estrella. Pero Wenu Mapu Chao, el Padre del Cielo, siempre se encarga de proteger su creación. Es por eso que puso al Sol para cuidarnos de día y a la Luna para que nos resguarde de noche.

En La tierra del cielo. Lecturas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes

colosal: enorme.

recluirse: encerrarse.