

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

42



En esta clase leerás un poema, aprendiendo a analizar e interpretar su contenido, a través de la escritura y del dibujo.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro, tu cuaderno de lenguaje, tu computador y conexión internet. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- a) ¿Recuerdas qué es el temple de ánimo? ¿Por qué es un elemento de la poesía?

Temple de ánimo

La poesía, como situación comunicativa, está enfocada en la expresión de un “yo” (hablante lírico) que refleja cómo se siente o lo que le produce lo que está enunciando.

Dentro de ello, un elemento importante de la poesía es el temple de ánimo, que hace referencia al estado anímico en el que se encuentra el hablante lírico de un poema.

El hablante, a través de los versos, puede reflejar alegría, nostalgia, tristeza, esperanza, odio, optimismo, pesimismo, pasión, amor, perdón, entre otros. El estado anímico del hablante se proyecta al lector proporcionando un marco de interpretación.

Fuente: <https://www.lifeder.com/temple-animo/>

Desarrollo



1

Lee el poema “Donde crecimos” del poeta chileno Floridor Pérez (página 153). Cuida que tu lectura sea fluida, respetando el ritmo y la rima de los versos.

2

Responde las preguntas de la sección “Lectura” (página 153) de forma completa, ejemplificando con los versos en caso de que sea necesario.

3

En el poema, anota con tus palabras las principales imágenes que te evocó cada estrofa.

Donde crecimos

Floridor Pérez, poeta chileno.

No hemos vuelto a la casa en que crecimos.
Ella pensaba que pronto regresaríamos
como días de lluvia
pero no la volvimos a ver
como a la primera niña que amamos.

El viento hojea el libro en que aprendimos a leer.
Volvamos al cuarto donde la madre remendaba
y hallemos la aguja y el dedal de la gallina ciega,
y en el baúl de los abuelos aquellas botas de montar
que creímos únicamente hechas
para retratarnos en las plazas de provincia.

La lluvia vuela como todas las bandadas.
La única calle de la aldea
llega a todas partes
saltando puentes de madera: pasa
frente al Correo, la Escuela, el Retén, el Boliche;
va a la Iglesia los domingos
y el día que partimos
fue con sus dos veredas a la estación del pueblo.

Pérez, Floridor. (1965). Donde crecimos.
En *Para saber y cantar*. Santiago: Orfeo.

Estrofa 1

Estrofa 2

Estrofa 3



4

Haz tres ilustraciones para el poema, una de cada estrofa. Busca representar las principales imágenes que sus versos te evocaron. Procura que tus dibujos no sean literales, es decir, que no representen ideas tan realistas, sino que sean más poéticas. Anota la estrofa en alguna parte de tu dibujo.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Lee el siguiente fragmento:

Donde crecimos

Floridor Pérez, poeta chileno.

No hemos vuelto a la casa en que crecimos.
Ella pensaba que pronto regresaríamos
como días de lluvia
pero no la volvimos a ver
como a la primera niña que amamos.

El viento hojea el libro en que aprendimos a leer.
Volvamos al cuarto donde la madre remendaba
y hallemos la aguja y el dedal de la gallina ciega,
y en el baúl de los abuelos aquellas botas de montar
que creímos únicamente hechas
para retratarnos en las plazas de provincia.

La lluvia vuela como todas las bandadas.
La única calle de la aldea
llega a todas partes
saltando puentes de madera: pasa
frente al Correo, la Escuela, el Retén, el Boliche;
va a la Iglesia los domingos
y el día que partimos
fue con sus dos veredas a la estación del pueblo.

Pérez, Floridor. (1965). Donde crecimos.
En *Para saber y cantar*. Santiago: Orfeo.

1

¿Por qué el hablante señala que “no hemos vuelto a la casa en que crecimos”?

- A) Porque se encuentra alejada de ellos.
- B) Porque la lluvia la destruyó completa.
- C) Porque está solamente en sus recuerdos.
- D) Porque les fue imposible regresar allá.

2 ¿Dónde se ubica la casa donde la voz creció?

- A) En una ciudad.
- B) En un pueblo.
- C) En la montaña.
- D) En un bosque.

3 ¿Cuál es la emoción que predomina?

- A) Nostalgia.
- B) Tristeza.
- C) Decepción.
- D) Desconsuelo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre la importancia de los sentimientos en la poesía?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Actividad de cierre

Artes Visuales

Situación comunicativa

Imagina que en tu clase de Artes Visuales debes buscar un texto que hable sobre sentimientos y orígenes de una persona para hacer una ilustración y exponerlo al curso. Para ello, analiza el poema “Donde crecimos” y el fragmento del relato de Yolanda Reyes en el que recuerda sus experiencias con la lectura.

Lee los siguientes textos y realiza las actividades propuestas.



Donde crecimos

Floridor Pérez, poeta chileno.

No hemos vuelto a la casa en que crecimos.
Ella pensaba que pronto regresaríamos
como días de lluvia
pero no la volvimos a ver
como a la primera niña que amamos.

El viento hojea el libro en que aprendimos a leer.
Volvamos al cuarto donde la madre remendaba
y hallemos la aguja y el dedal de la gallina ciega,
y en el baúl de los abuelos aquellas botas de montar
que creímos únicamente hechas
para retratarnos en las plazas de provincia.

La lluvia vuela como todas las bandadas.
La única calle de la aldea
llega a todas partes
saltando puentes de madera: pasa
frente al Correo, la Escuela, el Retén, el Boliche;
va a la Iglesia los domingos
y el día que partimos
fue con sus dos veredas a la estación del pueblo.

Pérez, Floridor. (1965). Donde crecimos.
En *Para saber y cantar*. Santiago: Orfeo.

Lectura

- 1 ¿A qué sentidos apelan los versos destacados del poema?, ¿cómo lo sabes?
- 2 ¿Qué sentimiento del hablante predomina en la primera estrofa del poema?, ¿por qué?
- 3 ¿Qué imagen mental te evocan los siguientes versos del poema?
y el día que partimos / fue con sus dos veredas a la estación del pueblo.
- 4 Identifica un ejemplo de personificación y explica qué sentido tiene en el texto.
- 5 Explica qué quiere decir o expresar la siguiente comparación: *La lluvia vuela como todas las bandadas.*
- 6 Reconoce un ejemplo de aliteración y explica qué aporta al poema.
- 7 ¿Qué hiperónimo puede agrupar las palabras subrayadas en color verde en el poema?