

3°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

41



En esta clase aprenderás a profundizar la comprensión de narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita, y reconstruyendo la secuencia de acciones.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



## Inicio



1. Lee el fragmento de “*A de amor*” de la **página 87** de tu libro y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Después de leer, comenta en grupo:

- ¿Qué sentimientos o acciones provoca el amor en el niño?
- ¿Has regalado alguna vez a otra persona algo que querías para ti? Cuenta tu historia y escucha a los demás.
- ¿Qué otras acciones buenas o hermosas podría hacer alguien por amor?

La lectura de este texto te servirá para conectarte con las emociones del relato que trabajaremos en esta clase.

## Desarrollo



1. Lee el fragmento de novela “*Cuentos de Ada*”, del cubano radicado en Chile Pepe Pelayo, en las **páginas 88 y 89** de tu libro de lenguaje. A medida que lees, subraya aquellas partes que consideres más importantes para la historia.

2. Desarrolla las actividades 1, 2 y 3 propuestas en la **página 89** de tu libro de Lenguaje. Ten presente:

- **Para la pregunta 1:** considera los hechos que se mencionan en el primer párrafo del texto que leíste.
- **Para la pregunta 2:** vuelve a revisar el segundo párrafo del texto.
- **Para la pregunta 3:** considera los hechos importantes que subrayaste, mientras leías.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y luego responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

De acuerdo con lo que leíste, ¿qué relación existe entre Ada y Cary?

- A) Son amigos de la infancia.
- B) Son compañeros de curso.
- C) Cary es la hermana de su amigo Pocho.
- D) Coinciden en sus juegos en la misma plaza.

2

¿Cómo se siente Ada al escribir la nota?

- A) Nervioso.
- B) Confiado.
- C) Tranquilo.
- D) Temeroso.

**3****¿Qué error cometió Ada con la nota?**

- A) Nunca le envió la carta que había creado a Cary.
- B) Terminó escribiendo algo nada relacionado con su amor.
- C) Entregó las notas intercambiadas a Cary y Pocho en clase.
- D) Le entregó la nota a Pocho y él le dio otro mensaje a Cary.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre la novela?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que la situación presente en el relato leído puede suceder en la realidad?

3°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Lo mejor de mí



Observa y comenta con tu curso:

- ¿Qué está haciendo el niño?
- Narra con tus palabras lo que el niño recuerda o imagina.



¿Cómo será sentirse enamorado o enamorada? Conoce lo que cuenta la autora chilena María José Ferrada:

## A de amor

María José Ferrada

**C**uando tenía siete años, tres meses, dos semanas y cuatro días, me enamoré por primera vez.

Lo supe cuando a la hora del recreo me vi a mí mismo partiendo en dos mi galleta de miel y dándole uno de los trozos a Gretel, mi compañera de curso.

La mitad que le di fue la más grande y eso, en lugar de importarme, me puso feliz.

“A de amor” anoté en mi cuaderno, pero no supe qué más escribir, así que me quedé mirando a través de la ventana. En unas horas más, ese mismo sol que alumbraba el patio se escondería y todo se pondría naranja. Como las galletas de miel. Como el verano que anunciaba el final de curso.

Como el pelo de Gretel.

Ferrada, M. J. (2016). *La infancia de Max Bill*. Santiago: Santillana Infantil. (Fragmento).

Después de leer, comenta en grupo:

- ¿Qué sentimientos o acciones provoca el amor en el niño?
- ¿Has regalado alguna vez a otra persona algo que querías para ti? Cuenta tu historia y escucha a los demás.
- ¿Qué otras acciones buenas o hermosas podría hacer alguien por amor?

En la unidad anterior aprendí a:

- Leer narraciones y comprender la secuencia de acciones.
- Reconocer a los personajes y el lugar de una narración.
- Comprender la función de artículos, sustantivos y adjetivos.
- Expresar opiniones.

Te invitamos a leer una parte de una novela en que un niño llamado Adalberto, a quien todos conocen como Ada, cuenta sus historias. Después de leer, desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

**nota:** mensaje breve escrito.

**tacto:** delicadeza.

**embelesaba:** atraía, cautivaba.

## Cuentos de Ada

(Fragmento)

Pepe Pelayo

Me sentía feliz. En la **nota** que le envié a Cary pude resumir mis sentimientos sin caer en los extremos. Pero me costó mucho trabajo, es verdad. A veces, al redactarla, ponía cosas como: “desde el día que te conocí comprendí que lo eres todo para mí, bla, bla, bla...”. Y rompía el papel. Aquello parecía una declaración de esas que salen en las aburridas películas de amor que ven mis padres. En otras, me iba hacia el otro extremo: “Oye, Cary, tienes que enamorarte de mí, ¿entiendes? Y bla, bla, bla...”. Hacía mil pedazos la hoja. Un poco más, y le decía que si no se enamoraba de mí, la iba a castigar. Pero, al final, logré redactarla con mucho **tacto**; sencilla y bonita. ¡Hasta la rocié con unas gotas de perfume! Fue una buena solución la de la nota. Frente a frente me costaba mucho decirle lo que sentía.

Ahora solo tenía que esperar la respuesta. Entonces, me senté a comer mis dulces en el banco del parque, por donde debía pasar Cary.

Comencé a prepararme para el encuentro. Cerré los ojos, mientras me la imaginaba a ella corriendo hacia mí con el pelo suelto y cara de felicidad...

Siempre me **embelesaba** de esa manera al pensar en nuestra relación. Por eso di un salto de sorpresa cuando me gritó al oído.

—¡Oye, bruto! ¿Quién te crees que soy yo?

—¡Cary! No entiendo...



—¡Escúchame, Ada! ¿Cuándo te he prestado alguna rodillera sucia?  
¿Cuándo tú me has dado una pelota de fútbol!

—¡¿Cómo?!

—Y te digo más: ¡no permito que te dirijas a mí en ese lenguaje!

¿Por qué razón me enviaste esto, Adalberto?

—Déjame ver esa nota... ¡Ay, mi madre! ¡Es el papelito que  
le mandé a Pocho! ¡Disculpa, Cary, esto no era para ti! ¡La que te  
escribí...! ¡Ay, mi madre! ¡Me voy antes de que el Pocho la lea!... ¡Chao!

Pelayo, P. (2003). *Cuentos de Ada*.  
Santiago: Santillana Infantil y Juvenil. (Fragmento).

1. ¿Qué sentía Adalberto por Cary?

---

---

2. ¿Dónde estaba Adalberto mientras imaginaba su encuentro con Cary?

---

---

3. Cuenta con tus palabras tres hechos importantes que ocurrieron en la historia en el orden en que pasaron.

---

---



---

---



---

---