



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

**EN CASO QUE NO PUEDES REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

Lee el siguiente fragmento del poema “Himno y Regreso” de Pablo Neruda y responde las preguntas asociadas:

PATRIA, mi patria, vuelvo hacia ti la sangre.  
Pero te pido, como a la madre el niño  
lleno de llanto.  
Acoge esta guitarra ciega  
y esta frente perdida.

Salí a encontrarte hijos por la tierra,  
salí a cuidar caídos con tu nombre de nieve,  
salí a hacer una casa con tu madera pura,  
salí a llevar tu estrella a los héroes heridos.

Ahora quiero dormir en tu substancia.  
Dame tu clara noche de penetrantes cuerdas,  
tu noche de navío, tu estatura estrellada.

Patria mía: quiero mudar de sombra.  
Patria mía: quiero cambiar de rosa.  
Quiero poner mi brazo en tu cintura exigua  
y sentarme en tus piedras por el mar calcinadas,  
a detener el trigo y mirarlo por dentro.

Voy a escoger la flora delgada del nitrato,  
voy a hilar el estambre glacial de la campana,  
y mirando tu ilustre y solitaria espuma  
un ramo litoral tejeré a tu belleza.[...]

**1. ¿Cuál es el objetivo que tiene el autor al repetir la palabra Patria?**

- A) Demostrar que su vida gira en torno a su país.
- B) Presentar que esta es el objeto de inspiración.
- C) Reforzar un fuerte sentimiento de pertenencia.
- D) Enseñar a los demás la importancia que tiene.

**2. ¿Cuál es el tema principal del fragmento leído?**

- A) El sentimiento del hogar perdido.
- B) La importancia de preservar la patria.
- C) El regreso final hasta su país.
- D) La añoranza del regreso a casa.

**3. Para el hablante lírico, ¿a qué figura se asemeja la patria?**

- A) A cualquier mujer.
- B) A una figura familiar.
- C) A la amante secreta.
- D) Al género femenino.

**4. ¿Cuál es la emoción que prima a lo largo del poema?**

- A) Remembranza.
- B) Nostalgia.
- C) Melancolía.
- D) Imploración.