

**4º**  
medio

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 40**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase investigarás sobre la vida de Graciela Huinao y Gabriela Mistral, las autoras de los poemas que leíste y trabajaste en las sesiones anteriores, los cuales se relacionan con la experiencia de la temática del retorno al hogar.

OA 8

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. Completa el siguiente cuadro con los elementos solicitados sobre los poemas “Hallazgo” y “Visión gitana” trabajados en las clases anteriores:

Elementos	Hallazgo	Visión gitana
Hablante lírico		
Objeto lírico		
Actitud lírica		
Tema		
Autor		
Extensión		
Publicación		

2. Lee el inicio de la **página 87** de tu libro de estudio y contesta las preguntas que aparecen al inicio, pero de modo individual. Las respuestas debes anotarlas en tu cuaderno.

## Desarrollo



1. Antes de comenzar con tu trabajo de investigación, lee detenidamente el resto de la **página 87** del texto del estudiante. No te saltes el recuadro en el cuál explica la importancia de evitar el plagio a la hora de realizar un trabajo que requiera investigar.

2. Luego de leer, puedes comenzar con tu trabajo de investigación, para esto debes buscar páginas confiables. Rellena el siguiente cuadro con las fuentes que encuentres:

	Mistral	Huinao
Datos bibliográficos		
Prólogos		
Críticas y textos académicos		

a. Los datos bibliográficos búscalos en páginas confiables. Evita blogs. Te sugerimos páginas oficiales sobre estas artísticas o culturales de instituciones públicas o culturales reconocidas.

b. Los prólogos están en las obras mismas, al inicio. Busca distintas ediciones de las obras de estas autoras en internet para hallarlos antes de que comience la obra en sí.

c. Críticas y textos académicos: Te recomendamos páginas como:

Google académico: <https://scholar.google.cl/>

Scielo: <https://scielo.org/>

3. Una vez que hayas leído las fuentes que encontraste, contesta las preguntas de la sección "2. Interpretación de los poemas". Luego, elabora una tabla en tu cuaderno, con las ideas que has investigado en diversas fuentes sobre las escritoras.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Para finalizar este tema y reforzar la comprensión de la temática del retorno al hogar, responde las siguientes preguntas a partir del poema “De vuelta a casa” de la escritora Silvia Garza:

#### DE VUELTA A CASA, SILVIA GARZA

De vuelta a casa con la mochila al hombro  
cargada de vivencias,  
con los ojos llenos de imágenes bellas,  
pero sobre todo con el alma plena  
de emoción, de cariño, de amistad.

La mochila pesa más  
con ese peso dulce, suave, de la vida  
cuando es tan grata, cuando la amas,  
y te responde con generosidad.

Museos, Exposiciones,  
obras de arte por doquier,  
muchas ya vistas,  
algunas por primera vez. [...]

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-22039>

1

¿Cuál es la finalidad de mencionar dos veces la palabra mochila en el poema?

- A) Realizar un paralelo entre la vida antes y después del viaje emprendido.
- B) Ejemplificar cuáles fueron las vivencias durante el viaje.
- C) Mencionar las experiencias nuevas con las cuales retorna al hogar.
- D) Explicar las ganancias emocionales que obtuvo con su viaje.

2

2. ¿Cuál es la emocionalidad que se observa a lo largo de todo el poema?

- A) Esperanza.
- B) Gratitud.
- C) Añoranza.
- D) Ilusión.

3

¿Cuál es la función que cumple en el poema, la siguiente estrofa?

“Museos, Exposiciones,  
obras de arte por doquier,  
muchas ya vistas,  
algunas por primera vez.” [...]

- A) Ejemplificar los lugares que visitó durante su viaje.
- B) Explicar dónde obtuvo las nuevas vivencias.
- C) Relatar las maravillas que tiene la vida.
- D) Contar que el arte está presente en muchos lugares.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.

4<sup>o</sup>  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En un grupo, compartan sus impresiones de los poemas leído y comenten:

- ¿En qué consiste el viaje que emprende cada hablante?
- ¿Qué sentimientos embargan a los hablantes de cada poema? ¿Qué sienten durante la ausencia de su hogar y en su regreso a este lugar?
- ¿Qué transformación experimentan los hablantes de ambos poemas?

Tomen apuntes de las ideas que surjan del diálogo.

## Actividad de investigación

Tema: La experiencia del retorno al hogar en dos poemas

Modalidad: Individual

### Pasos:

1. **Búsqueda y análisis de fuentes:** consulta información que te permita profundizar en la comprensión de los poemas. Por ejemplo:

#### Datos biográficos



Te permitirán comprender el contexto de producción de cada autora.

#### Prólogos



Suelen aportar datos e interpretaciones de la obra. Consulta algunos prólogos de las obras de Huinao y Mistral.

#### Críticas y textos académicos



Entregan análisis que te pueden abrir el camino a nuevas interpretaciones. Revisa textos sobre *Poema de Chile* y acerca de la obra de Graciela Huinao.

A continuación, te recomendamos dos fuentes para comenzar tu investigación:

- Sobre *Poema de Chile*: <https://bit.ly/2LDztqQ>
- Sobre la poesía de Graciela Huinao: <https://bit.ly/2qB5Orb>

2. **Interpretación de los poemas:** a partir de la información recopilada, formula nuevas preguntas para profundizar la lectura. Por ejemplo:

- ¿Cómo se describe el desplazamiento en las obras analizadas?
- ¿Qué elementos de los poemas se refieren al regreso al hogar y cómo se define el lugar al que regresan?
- ¿Qué elementos del contexto de producción piensas que influyen en el poema de cada autora?

3. **Presentación de resultados:** escribe un comentario en el que presentes tu análisis de los poemas y una interpretación sobre el sentido que tiene para cada hablante el retorno al hogar o lugar de origen. Publica tu texto en un blog elaborado por el curso para leer y comentar tu trabajo y el de tus compañeros.

### Evita el plagio

Cuando investigas, consultas fuentes que entregan datos que te permiten ampliar y profundizar el tema que aboras. Es correcto incorporar ideas que no son tuyas en tu trabajo, siempre que cites la fuente desde la que las extrajiste, pues de lo contrario estarías plagiando. Recuerda que plagiar significa copiar las ideas de otra persona, haciéndolas pasar por propias.